

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский химико-технологический университет
имени Д.И. Менделеева»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе



Ф.А. Колоколов

«30» июль 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки – «Технология художественной обработки материалов»

Квалификация «бакалавр»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании Методической комиссии
РХТУ им. Д.И. Менделеева

«19» июль 2023 г.

Председатель  Н.А. Макаров

Москва 2023

Программа составлена доц. кафедры общей технологии силикатов Безменовым А. И.,
доц., к.т.н. Захаровым А. И.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Общей технологии силикатов «30» июня 2023 г., протокол № 13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Программа практики «Учебная практика: Ознакомительная практика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) высшего образования – бакалавриат для направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», рекомендациями методической комиссии и накопленного опыта проведения практики кафедрой общей технологии силикатов РХТУ им. Д.И. Менделеева. Программа рассчитана на изучение в течение одного семестра.

Программа относится к обязательной части учебного плана, к блоку Б.2 Практика (Б2.О.01(Н)) Учебного плана и рассчитана на прохождение обучающимися в 3 семестре (2 курс) обучения.

Цель практики - приобретение студентами профессиональных знаний в области создания объектов дизайна по специальности «Технология художественной обработки материалов».

Основные задачи практики:

1. научить студента основным способам формования и декорирования изделий из тугоплавких неорганических и силикатных материалов – ТНСМ (керамики, стекла, вязущих материалов), обладающих заданным комплексом физико-химических и эстетических свойств;

2. закрепить на практике знания и навыки, полученные на практиках «Введение в профессиональную деятельность», «Пластическое моделирование», «Композиция», выполнением объемных моделей и форм, проектированием и выполнением изделий в стекле, керамики и гипсе.

Способ проведения практики: стационарная.

Контроль успеваемости студентов ведется по принятой в университете рейтинговой системе.

Рабочая программа практики может быть реализована с применением электронных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение практики способствует формированию следующих **компетенций и индикаторов их достижения:**

Универсальные компетенции и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Знает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа
		УК-1.2 Умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
Аналитическое мышление	ОПК-1. Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования.	ОПК-1.1 Знает основные понятия естественно-научных и общеинженерных дисциплин.
Реализация технологии	ОПК-2. Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.	<p>ОПК-2.1 Знает требования, предъявляемые к художественным материалам и художественно-промышленным объектам</p> <p>ОПК-2.2 Умеет сопоставлять существующие экономические, экологические, социальные и других ограничения разрабатывать и внедрять в производство современные технологии.</p> <p>ОПК-2.3 Владеет методами оценки профессиональной деятельности с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений. знаниями, способствующими выпуску конкурентоспособных материалов художественного и художественно-промышленного назначения.</p>
Информационные технологии	ОПК-4. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-4.1 Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли</p> <p>ОПК-4.2 Умеет выбрать и применить оптимальную прикладную программу для решения конкретной задачи</p> <p>ОПК-4.3 Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности</p>
Техническая документация	ОПК-6 Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных	ОПК-6.2 Умеет работать с техническими и нормативными документами

	объектов и их реставрации	
Оптимизация технологических процессов	ОПК-7. Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя.	ОПК-7.1 Знает основные базовые технологические процессы изготовления материалов и изделий художественно-промышленного назначения ОПК-7.3 Владеет методикой оптимизации технологии изготовления художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
Оценка качества	ОПК-10. Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов.	ОПК-10.3 Владеет навыками проведения испытаний

В результате прохождения практики студент бакалавриата должен:

Знать:

- основные виды искусственных материалов, особенности их обработки, формования, декорирования;
- художественные приемы композиции и скульптуры, помогающие проектировать изделия;

Уметь:

- осуществлять композиционные построения объеме, используя различные материалы;
- грамотно использовать физико-химические свойства материалов для создания художественных изделий

Владеть:

- основными способами формования и декорирования рельефных и объемных моделей из стекла и керамики;

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

«Учебная практика: Ознакомительная практика» организуется в 3 семестре бакалавриата на базе знаний, полученных студентами при изучении дисциплин направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов». Контроль освоения студентами материала практики осуществляется путем проведения зачета с оценкой.

Вид учебной работы	Объем дисциплины		
	ЗЕ	Акад. ч.	Астр. ч.
Общая трудоемкость дисциплины	3	108	81
Контактная работа – аудиторные занятия:	0,89	32	24
в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	-	-	-
Лекции	-	-	-

в том числе в форме практической подготовки (<i>при наличии</i>)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	0,89	32	24
в том числе в форме практической подготовки (<i>при наличии</i>)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
в том числе в форме практической подготовки (<i>при наличии</i>)	-	-	-
Самостоятельная работа	2,11	76	57
Контактная самостоятельная работа (<i>АттК из УП для зач / зач с оц.</i>)	2,11	0,4	0,3
Самостоятельное изучение разделов дисциплины (<i>или другие виды самостоятельной работы</i>)		75,6	56,7
Вид контроля:			
Экзамен (<i>если предусмотрен УП</i>)	-	-	-
Контактная работа – промежуточная аттестация	-	-	-
Подготовка к экзамену.		-	-
Вид итогового контроля:	Зачет с оценкой		

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Разделы практики и виды занятий

№ п/п	Раздел практики	Всего	Прак. зан.	в т.ч. в форм е пр. подг.	Сам. работа	в т.ч. в форм е пр. подг.
1.	Раздел 1 Выполнение рабочих форм для изготовления изделий из керамики и стекла	22,9	3		19,9	19,9
1.1	Выполнение моделей	11,4	1		10,4	10,4
1.2	Выполнение рабочих форм	15,5	2		17,5	17,5
2.	Раздел 2. Выполнение плоских рельефных и объемных изделий из керамики	44	7		37	37
2.1	Выполнение плоских рельефных изделий из керамики	12	2		10	10
2.2	Выполнение объемных изделий из керамики	32	5		27	27
3.	Раздел 3 Выполнение плоских рельефных и объемных изделий из стекла	41	6		35	35
3.1	Выполнение фрагмента витража	26	4		22	22
3.2	Выполнение стеклянных изделий способом фьюзинга и моллирования	15	2		13	13
	ИТОГО во 2 семестре:	108	16		92	92

4.2 Содержание разделов практики

Введение

Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета. Согласование организационных моментов по проведению занятий. Проектное задание. Требования к моделям и формам. Понятие об основных технологических приемах формования и декорирования изделий.

Раздел 1. Выполнение рабочих форм для изготовления изделий из керамики и

стекла.

Требования к черновым моделям изделий из стекла и керамики, формуемых способами набивки, моллирования, шликерного литья и спекания. Выполнение эскизов изделий. Изготовление черновых моделей, шаблонов для протяжки объемных чистовых моделей. Выполнение чистых моделей из гипса. Изготовление рабочих форм.

Раздел 2. Выполнение плоских рельефных и объемных изделий из керамики

Подготовка формовочных масс. Формование керамических изделий способом набивки и шликерного литья. Оправка, сушка и обжиг изделий. Декорирование изделий способами глазурования и росписи ангобами и надглазурными красками.

Раздел 3. Выполнение плоских рельефных и объемных изделий из стекла.

Подготовка стекла для выполнения фрагмента витража. Изготовление фрагмента витража.

Подготовка стекла для моллирования и спекания. Изготовление стеклянных изделий способом моллирования. Изготовление стеклянных изделий способом спекания. Обработка краев готовых изделий.

5. СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ ТРЕБОВАНИЯМ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

№	В результате прохождения практики студент должен:	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3
	Знать:			
1	- основные виды искусственных материалов, особенности их обработки, формования, декорирования;	+	+	+
	- художественные приемы композиции, рисунка, живописи и скульптуры, помогающие проектировать изделия;	+	+	+
2	Уметь:			
	- осуществлять композиционные построения на плоскости и в объеме, используя различные материалы;	+	+	+
	- грамотно использовать физико-химические свойства материалов для создания художественных изделий	+	+	+
	Владеть:			
3	- основными способами формования и декорирования рельефных и объемных изделий из стекла и керамики;	+	+	+
В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие <i>универсальные и общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:</i>				
	Код и наименование УК, ОПК	Код и наименование индикатора достижения УК, ОПК		
4	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Знает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа	+	+
		УК-1.2 Умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач	+	+

5	ОПК-1. Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования.	ОПК-1.1 Знает основные понятия естественнонаучных и общеинженерных дисциплин.	+	+	+
6	ОПК-2. Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.	ОПК-2.1 Знает требования, предъявляемые к художественным материалам и художественно-промышленным объектам	+	+	+
		ОПК-2.2 Умеет сопоставлять существующие экономические, экологические, социальные и других ограничения разрабатывать и внедрять в производство современные технологии.	+	+	+
		ОПК-2.3 Владеет методами оценки профессиональной деятельности с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений. знаниями, способствующими выпуску конкурентоспособных материалов художественного и художественно-промышленного назначения.	+	+	+
7	ОПК-4. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли	+	+	+
		ОПК-4.2 Умеет выбрать и применить оптимальную прикладную программу для решения конкретной задачи	+	+	+
		ОПК-4.3 Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности	+	+	+
8	ОПК-6 Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации	ОПК-6.2 Умеет работать с техническими и нормативными документами	+	+	+

9	ОПК-7. Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя.	ОПК-7.1 Знает основные базовые технологические процессы изготовления материалов и изделий художественно-промышленного назначения	+	+	+
		ОПК-7.3 Владеет методикой оптимизации технологии изготовления художественных и художественно-промышленных материалов и изделий	+	+	+
10	ОПК-10. Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов.	ОПК-10.3 Владеет навыками проведения испытаний	+	+	+

6. ПРАКТИЧЕСКИЕ И ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

6.1. Практические занятия

Примерные темы практических занятий по практике

Раздел практики	Темы практических занятий	Часы
Раздел 1. Выполнение рабочих форм для изготовления изделий из керамики	1. Инструменты и материалы для работы.	1
	2. Изготовление однокусковых форм.	2
	3. Изготовление многокусковых форм.	2
Раздел 2. Выполнение плоских рельефных и объемных изделий из керамики	1. Изготовление изделия способом набивки в форму.	2
	2. Приготовление шликера	1
	3. Изготовление изделия способом шликерного литья	2
Раздел 3. Выполнение плоских рельефных и объемных изделий из стекла	1. Из фрагмента витража	2
	2. Изготовление изделия способом спекания	2
	3. Изготовление изделия способом моллирования	2

Примерный график прохождения практики

1. Вводная беседа. Гипсомодельное дело. Выполнение модели плоского изделия из керамики и для моллирования стекла
2. Выполнение модели для шликерного литья и фьюзинга
3. Изготовление формы для моллирования
4. Изготовление формы для шликерного литья
5. Изготовление керамического полуфабриката способами набивки и шликерного литья
6. литья
7. Декорирование керамического полуфабриката
8. Изготовление фрагмента витража
9. Изготовление моллированного стеклянного изделия
10. Изготовление стеклянного изделия способом фьюзинга
11. Декорирование стеклянного изделия
12. Оформление и сдача отчета по практике

6.2 Лабораторные занятия

Учебным планом подготовки бакалавров по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» проведение лабораторных занятий по практике «Учебная практика: Ознакомительная практика» не предусмотрено.

7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа проводится с целью закрепления знаний по практике и

предусматривает:

- выполнение самостоятельных практических работ в рамках разделов практики по индивидуальному заданию;
- подготовку отчета о проделанной работе и к сдаче зачета по выполненной работе.

Примерный перечень самостоятельных работ

Раздел практики	Темы самостоятельных работ
Раздел 1. Выполнение рабочих форм для изготовления изделий из керамики	<ol style="list-style-type: none">1. Изготовить пластилиновую черновую модель стеклянного изделия для способа спекания.2. Изготовить пластилиновую черновую модель стеклянного изделия для способа моллирования.3. Изготовить пластилиновую черновую модель керамического изделия для способа набивки.4. Изготовить пластилиновую черновую модель стеклянного изделия для способа шликерного литья.
Раздел 2. Выполнение плоских рельефных и объемных изделий из керамики	<ol style="list-style-type: none">1. Оправить полуфабрикат плоского керамического изделия.2. Оправить полуфабрикат объемного керамического изделия.3. Декорировать керамическое изделие цветными глазуриями.4. Декорировать керамическое изделие силикатными красками
Раздел 3. Выполнение плоских рельефных и объемных изделий из стекла	<ol style="list-style-type: none">1. Подготовить стекло для выполнения фрагмента витража2. Подготовить стекло для моллирования.3. Подготовить стекло для спекания.4. Декорировать изделие из стекла низкотемпературными красками.

8. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

8.1 Примеры оценочных средств текущего контроля знаний

Совокупная оценка по дисциплине складывается из оценок за текущие работы, выполняемых студентами в процессе ее освоения в семестре (максимальная оценка 60 баллов) и оценки за защиту отчета (максимальная оценка 40 баллов). Согласно принятой в университете рейтинговой системе общая оценка полученных знаний в течение семестра складывается из оценки за выполнение практических и самостоятельных работ (60 баллов).

Выполнение практических заданий по 1 разделу оценивается на максимальную оценку 10 балла, за задания по 2 разделу – 10 баллов максимально, за задания по 3 разделу – 10 баллов максимально.

Выполнение самостоятельных заданий по 1 разделу оценивается на максимальную оценку 10 балла, за задания по 2 разделу – 10 баллов максимально, за задания по 3 разделу – 10 баллов максимально.

Итоговый контроль знаний, полученных в течение семестра обучающимися изучающими практику «Учебная практика: Ознакомительная практика» производится на зачете с оценкой, где обучающийся для итогового контроля предоставляет выполненные задания и отчет, оформленный согласно принятым требованиям. Проводится также устная

защита отчета с ответом на вопросы преподавателя. Максимальная оценка, получаемая на зачете – 40 баллов: максимально 30 баллов за отчет, оформленный согласно принятым требованиям, максимально 10 баллов за ответы на вопросы при сдаче зачета.

Таким образом, максимальная оценка студента за усвоенную практику составляет 60 баллов, заработанных в течение семестра и 40 баллов, полученных на зачете, итого 100 баллов.

8.2. Примерная тематика реферативно-аналитической работы

Реферативно-аналитическая работа учебным планом не предусмотрена.

8.3. Вопросы для итогового контроля прохождения практики

Раздел 1. Выполнение рабочих форм для изготовления изделий из керамики

Максимум 3 балла.

1. Какими инструментами пользуется модельщик?
2. Какие материалы используются при изготовлении моделей?
3. Какие материалы используются при изготовлении форм для шликерного литья керамических изделий?
4. Какие материалы используются при изготовлении форм для моллирования и спекания стекла?
5. В чем особенность конструкций форм для моллирования стекла и формования керамики?
6. Изобразите технологическую схему изготовления формы для шликерного литья.
7. Как добиться лёгкого снятия формы с модели?
8. Порядок изготовления формы для шликерного литья.
9. Что такое черновая модель?
10. Какие требования предъявляются к чистой модели?
11. Что такое чистовая модель?
12. Что такое кап?
13. Какие материалы рационально использовать для изготовления чистовых моделей, капов и рабочих форм для шликерного литья?
14. Зачем делать черновую форму?
15. Зачем делать чистовую форму?
16. Сроки службы формы для шликерного литья.
17. Требования к форме для шликерного литья.
18. Какого качества и какой марки гипс используют при изготовлении форм для шликерного литья?
19. В каких соотношениях смешивают гипс с водой для изготовления моделей и форм?
20. Состав смазки при изготовлении формы.
21. Особенности многокусковых форм.
22. Особенности однокусковых форм.
23. Способы передачи тонкого рельефа.
24. Как очищать рабочую поверхность формы?
25. Основные причины брака при изготовлении форм.
26. Что затрудняет разнимание формы.
27. Как замыкают литьевой шов?
28. Как готовить форму для повторного использования?
29. Режим сушки формы.
30. Оборудование модельной мастерской.
31. Как выполнить модель фигуры вращения?
32. Как выполнить модель протяжённого рельефного изделия?

33. Что учитывают для соблюдения размеров керамических изделий?
34. Как определить количество кусков формы?
35. Как добиться строгого соединения кусков формы?
36. Через какое отверстие заливают шликер в форму?

Раздел 2. Выполнение плоских рельефных и объемных изделий из керамики
Максимум 3 балла.

1. Каковы свойства формовочной массы на основе глины?
2. Что такое оправка полуфабриката?
3. Что такое кожетвердое состояние полуфабриката?
4. Какие требования предъявляются к шликеру для литья?
5. Как готовят шликер перед заливкой в форму?
6. Состав литьевого шликера при работе с фаянсом.
7. Состав литьевого шликера при работе с фарфором.
8. Что происходит с материалом при обжиге керамики?
9. В чём разница между подглазурными и надглазурными красками?
10. В чём преимущество ангобов?
11. Температурные режимы при обжиге фаянса.
12. Что такое подглазурные краски?
13. Что такое надглазурные краски?
14. Температурные режимы закрепления надглазурных красок.
15. Температурные режимы закрепления подглазурных красок.
16. Как избавиться от следов литьевых швов?
17. Способы нанесения глазури.
18. Виды глазури.
19. Свойства цвета подглазурных красок.
20. Что такое утильный обжиг?
21. Причины деформации изделия при обжиге.
22. Основные причины брака при сушке полуфабриката.
23. Способы избежать деформации изделия при обжиге.
24. Основные причины брака при обжиге.
25. В чём разница между изделиями, выполненными в однокусковых и многокусковых формах?
26. Варианты формования в однокусковой форме.
27. Как избежать брака при обжиге?
28. Как максимально использовать объём печи?
29. Как избежать деформации изделия при обжиге?
30. Как контролировать температуру обжига?
31. Виды брака при обжиге.
32. Виды брака при формовании.
33. Какие бывают печи для керамики?
34. Что такое камерная и муфельная печи?
35. Как наносят глазурь?
36. Зачем нужен предварительный (утильный) обжиг?

Раздел 3. Выполнение плоских рельефных и объемных изделий из стекла
Максимум 4 балла.

1. Какие особенности процесса моллирования нужно учитывать при изготовлении форм?
2. Что такое фьюзинг?
3. Какие особенности режима термообработки при моллировании изделий из стекла?
4. Какие особенности режима термообработки при фьюзинге изделий из стекла?

5. Каковы свойства красок для декорирования стекла?
6. Какие способы используют для декорирования стеклянных изделий?
7. Что такое коэффициент термического расширения стекла?
8. Виды брака при фьюзинге?
9. Чем режут стекло?
10. Чем полируют стекло?
11. Техника безопасности при резке стекла.
12. Техника безопасности при полировке стекла.
13. Режимы и максимальная температура спекания стекла.
14. Температурные кривые размягчения и плавления стекла.
15. Материалы форм для моллирования.
16. Виды печей для моллирования.
17. Что такое фацет?
18. Чем сверлят стекло?
19. Что нужно, чтобы просверлить стекло?
20. Каковы максимальные размеры моллированных изделий?
21. Чем делают фацет?
22. Эффекты фацетированных стёкол.
23. Что такое пескоструйная обработка?
24. Перечислите и охарактеризуйте способы матирования поверхности стекла.
25. Чем склеивают стёкла?
26. Чем можно приклеить пластмассу к стеклу?
27. Как получить пузыри при моллировании?
28. Область применения плоских рельефных изделий из стекла.
29. Область применения объемных изделий из стекла.
30. Что такое механическое матирование?
31. Что такое химическое матирование?
32. Способы декорирования стекла.
33. Какие виды витражей вы знаете?
34. Какие виды протяжек используются в витражах?
35. Материалы и инструменты для изготовления витражей.
36. Как подготовить стекло к изготовлению витража?

Полный перечень оценочных средств приведен в виде отдельного документа, являющегося неотъемлемой частью основной образовательной программы.

8.4. Структура и пример билета зачета с оценкой

Зачет по программе «Учебная практика: ознакомительная практика» не предусматривает зачетных билетов. При защите отчета вопросы задаются, исходя из выполненных студентом работ и представленного отчета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

9.1. Рекомендуемая литература

А. Основная литература

1. Зорин, Л. Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1477-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50693> (дата обращения: 30.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-2861-8. —

Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111792> (дата обращения: 30.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей

Б. Дополнительная литература

1. Омеляненко, Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омеляненко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1642-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92657> (дата обращения: 30.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.2. Рекомендуемые источники научно-технической информации

Научно-технические журналы:

- Журнал Декоративно-прикладное искусство и образование ISSN 2311-6773

9.3. Средства обеспечения освоения практики

Для реализации рабочей программы подготовлены следующие средства обеспечения освоения практики:

- Гипс;
- Формовочные массы на основе глины;
- Прозрачные и цветные стёкла;
- Материалы для изготовления витражей
- Материалы для декорирования изделий из стекла и керамики
- компьютерные презентации интерактивных лекций – 3, (общее число слайдов – 70);
- образцы изделий и материалов (общее число - 30);
- банк тестовых заданий для итогового контроля освоения практики (общее число вопросов – 100).

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Информационную поддержку изучения дисциплины осуществляет Информационно-библиотечный центр (ИБЦ) РХТУ им. Д.И. Менделеева, который обеспечивает обучающихся основной учебной, учебно-методической и научной литературой, необходимой для организации образовательного процесса по дисциплине. Общий объем многоотраслевого фонда ИБЦ на 01.01.2023 составляет 1 727 628 экз.

Фонд ИБЦ располагает учебной, учебно-методической и научно-технической литературой в форме печатных и электронных изданий, а также включает официальные, справочно-библиографические, специализированные отечественные и зарубежные периодические и информационные издания. ИБЦ обеспечивает доступ к профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен свободным доступом из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет и к электронно-библиотечной системе (ЭБС) Университета, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Для более полного и оперативного справочно-библиографического и информационного обслуживания в ИБЦ реализована технология Электронной доставки документов.

Полный перечень электронных информационных ресурсов, используемых в процессе обучения, представлен в основной образовательной программе.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

В соответствии с учебным планом занятия по практике проводятся в форме контактной и самостоятельной работы студента.

11.1. Оборудование, необходимое в образовательном процессе:

Учебные аудитории 115 для проведения практических занятий. Оборудование:

1. Поворотные круги
2. Сушильные шкафы
3. Печи для моллирования и фьюзинга
4. Печи для обжига керамики

11.2 Учебно-наглядные пособия

Образцы материалов, моделей, форм, изделий по темам практики.

11.3 Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства

Для освоения практики могут быть использованы проектор и компьютер для показа презентаций

11.5. Перечень лицензионного программного обеспечения:

№ п/п	Наименование программного продукта	Реквизиты договора поставки	Количество лицензий	Срок окончания действия лицензии
1	WINDOWS 8.1 Professional Get Genuine	Контракт № 62-64ЭА/2013 от 02.12.2013	24 лицензии для активации на рабочих станциях	бессрочно
2	Microsoft Office Standard 2019 В составе: <ul style="list-style-type: none"> • Word • Excel • Power Point • Outlook 	Контракт №175-262ЭА/2019 от 30.12.2019	150 лицензий для активации на рабочих станциях	12 месяцев (ежегодное продление подписки с правом перехода на обновлённую версию продукта)

12. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Раздел	Основные показатели оценки	Формы и методы контроля и оценки
Раздел 1. Выполнение рабочих форм для изготовления изделий из керамики	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды искусственных материалов, особенности их обработки, формования, декорирования; - художественные приемы композиции, рисунка, живописи и скульптуры, помогающие проектировать изделия; <p><i>Умеет:</i></p>	<p>Оценка выполненных работ.</p> <p>Оценка представленного отчета и его защиты</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять композиционные построения на плоскости и в объеме, используя различные материалы; - грамотно использовать физико-химические свойства материалов для создания художественных изделий <p style="text-align: center;"><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными способами формования и декорирования рельефных и объемных моделей из стекла и керамики; 	
Раздел 2 Выполнение плоских рельефных и объемных изделий из керамики	<p style="text-align: center;"><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды искусственных материалов, особенности их обработки, формования, декорирования; - художественные приемы композиции, рисунка, живописи и скульптуры, помогающие проектировать изделия; <p style="text-align: center;"><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять композиционные построения на плоскости и в объеме, используя различные материалы; - грамотно использовать физико-химические свойства материалов для создания художественных изделий <p style="text-align: center;"><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными способами формования и декорирования рельефных и объемных моделей из стекла и керамики; 	Оценка выполненных работ. Оценка представленного отчета и его защиты
Раздел 3 Выполнение плоских рельефных и объемных изделий из стекла	<p style="text-align: center;"><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды искусственных материалов, особенности их обработки, формования, декорирования; - художественные приемы композиции, рисунка, живописи и скульптуры, помогающие проектировать изделия; <p style="text-align: center;"><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять композиционные построения на плоскости и в объеме, используя различные материалы; - грамотно использовать физико-химические свойства материалов для создания художественных изделий <p style="text-align: center;"><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными способами формования и декорирования рельефных и объемных моделей из стекла и керамики; 	Оценка выполненных работ. Оценка представленного отчета и его защиты

13. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245);

- Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева», принятым решением Ученого совета РХТУ им. Д.И. Менделеева от 28.12.2022, протокол № 5;

– Положением о практической подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева», принятым решением Ученого совета РХТУ им. Д.И. Менделеева от __.__.20__, протокол № __, введенным в действие приказом и.о. ректора РХТУ им. Д.И. Менделеева от __.__.20__ № __;

– Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены заместителем Министра образования и науки РФ А.А. Климовым от 08.04.2014 № АК-44/05вн).

**Дополнения и изменения к рабочей программе практики
«Учебная практика: Ознакомительная практика»**

основной образовательной программы

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

код и наименование направления подготовки (специальности)

Профиль «Технология художественной обработки материалов».

наименование профиля

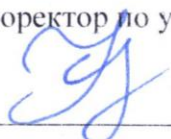
Форма обучения: очная

Номер изменения/дополнения	Содержание дополнения/изменения	Основание внесения изменения/дополнения
1.		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский химико-технологический университет
имени Д.И. Менделеева»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

 Ф.А. Колоколов

«30» марта 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА»**

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки
материалов

Профиль подготовки – «Технология художественной обработки
материалов»

Квалификация «бакалавр»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании Методической комиссии
РХТУ им. Д.И. Менделеева
«19» марта 2023 г.

Председатель  Н.А. Макаров

Москва 2023

Программа составлена ассистентом кафедры общей технологии силикатов
Малаховой Д.А., доц., к.т.н. Захаровым А. И.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Общей технологии силикатов «30» июня 2023 г., протокол № 13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Программа практики «Учебной практики: Технологическая (проектно-технологическая) практика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) высшего образования – бакалавриат для направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», рекомендациями методической комиссии и накопленного опыта проведения практики кафедрой общей технологии силикатов РХТУ им. Д.И. Менделеева. Программа рассчитана на изучение в течение одного семестра.

Программа относится к обязательной части учебного плана, к блоку Б.2 Практика (Б2.О.02(П)) Учебного плана и рассчитана на прохождение обучающимися во 4 семестре (2 курс) обучения.

Цель практики - приобретение студентами профессиональных знаний в области создания объектов дизайна по специальности «Технология художественной обработки материалов».

Задачи практики:

1. познакомить студента с основами архитектурного проектирования объектов из тугоплавких неорганических и силикатных материалов;

2. закрепить на практике знания и навыки, полученные на дисциплинах «Графика и визуализация ХПИ», «Цветоведение и живопись», «Пластическое моделирование», «Композиция», выполнением зарисовок изделий из ТНСМ разных эпох, архитектурно-парковых ансамблей, фасадов зданий, лестниц и пр.

Контроль успеваемости студентов ведется по принятой в университете рейтинговой системе. В 4 семестре предусмотрен зачет с оценкой.

Практика проводится в рассредоточенной форме.

Рабочая программа дисциплины может быть реализована с применением электронных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение практики «Учебной практики: Технологическая (проектно-технологическая) практика (Б2.О.02(П))» при подготовке бакалавров по направлению 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов* профиля «Технология художественной обработки материалов» направлено на формирование следующих **универсальных компетенций и индикаторов их достижения:**

1.1 УК-3.3; УК-5.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-6.1; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-8.2; ОПК-9.2; ОПК-10.2

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Знает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в	УК-3.3 Владеет навыками социального взаимодействия и командной работы, распределения и реализации

	команде.	оптимальной роли в команде
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.2. Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
Естественно-научная подготовка	ОПК-2. Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.	ОПК-2.1 Знает требования, предъявляемые к художественным материалам и художественно-промышленным объектам
		ОПК-2.2 Умеет сопоставлять существующие экономические, экологические, социальные и других ограничения разрабатывать и внедрять в производство современные технологии.
		ОПК-2.3 Владеет методами оценки профессиональной деятельности с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений. знаниями, способствующими выпуску конкурентоспособных материалов художественного и художественно-промышленного назначения.
Оценка параметров	ОПК-3. Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления.	ОПК-3.1 Знает методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов
		ОПК-3.3 Владеет методиками определения состава, свойств и параметров структуры материалов - методами оценки свойств, характеристик и параметров художественно-промышленных изделий;
Безопасность технологических процессов	ОПК-5. Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии.	ОПК-5.1 Знает основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности

Техническая документация	ОПК-6. Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации.	ОПК-6.1 Знает основы технологии художественных и художественно-промышленных изделий и способы их реставрации
		ОПК-6.3 Владеет навыками составления и использования технической документации в своей профессиональной деятельности
Оптимизация технологических процессов	ОПК-7. Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя.	ОПК-7.1 Знает основные базовые технологические процессы изготовления материалов и изделий художественно-промышленного назначения
Проектная деятельность	ОПК-8. Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов.	ОПК-8.2 Умеет проводить исследования параметров структуры, свойств художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
Реализация и маркетинговые исследования	ОПК -9. Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков	ОПК-9.2 Умеет проводить маркетинговые исследования товарных рынков
Оценка качества	ОПК-10. Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов.	ОПК-10.2 Умеет определять и согласовывать требования к продукции (услугам), установленных потребителями, а также требования, не установленные потребителями, но необходимые для эксплуатации продукции (услуг)

В результате прохождения практики студент бакалавриата должен:

Знать:

- основные виды искусственных материалов, особенности их обработки, формования, декорирования;
- художественные приемы композиции и скульптуры, помогающие проектировать изделия;

Уметь:

- осуществлять композиционные построения объеме, используя различные материалы;
- грамотно использовать физико-химические свойства материалов для создания художественных изделий

Владеть:

- основными способами формования и декорирования рельефных и объемных моделей из стекла и керамики;

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

«Учебная практика: Технологическая (проектно-технологическая) практика (Б2.О.02(П))» организуется в 4 семестре бакалавриата на базе знаний, полученных студентами при изучении дисциплин направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов». Контроль освоения студентами материала практики осуществляется путем проведения зачета с оценкой.

Вид учебной работы	Объем дисциплины		
	ЗЕ	Акад. ч.	Астр. ч.
Общая трудоемкость дисциплины	6,00	216	162
Контактная работа – аудиторные занятия:	0,89	32	24
в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	-	-	-
Лекции	-	-	-
в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	0,89	32	24
в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	-	-	-
Самостоятельная работа	5,11	184	138
Контактная самостоятельная работа (АттК из УП для зач / зач с оц.)	5,11	0,4	0,3
Самостоятельное изучение разделов дисциплины (или другие виды самостоятельной работы)		183,6	137,7
Вид контроля:			
Экзамен (если предусмотрен УП)	-	-	-
Контактная работа – промежуточная аттестация	-	-	-
Подготовка к экзамену.		-	-
Вид итогового контроля:	Зачет с оценкой		

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Разделы практики и виды занятий

№ п/п	Раздел практики	Всего	Прак. зан.	в т.ч. в форме пр. подг.	Сам. работа	в т.ч. в форме пр. подг.
1.	Раздел 1 Выполнение рабочих форм для изготовления изделий из керамики и стекла	45,8	6	6	39,8	39,8
1.1	Выполнение моделей	22,8	2	2	20,8	20,8
1.2	Выполнение рабочих форм	31	4	4	35	35
2.	Раздел 2. Выполнение плоских рельефных и объемных изделий из керамики	88	14	14	74	74
2.1	Выполнение плоских рельефных изделий из керамики	24	4	4	20	20

2.2	Выполнение объемных изделий из керамики	64	10	10	54	54
3.	Раздел 3 Выполнение плоских рельефных и объемных изделий из стекла	82	12	12	70	70
3.1	Выполнение фрагмента витража	52	8	8	44	44
3.2	Выполнение стеклянных изделий способом фьюзинга и моллирования	30	4	4	26	26
	ИТОГО:	216	32	32	184	184

4.2 Содержание разделов практики

Введение

Ознакомление с перечнем заданий художественной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета. Согласование организационных моментов по проведению пленэрных мероприятий, изображений интерьеров, особенностей изображения объемных изделий декоративного и функционального назначения и скульптур.

Раздел 1. Исполнение цветных эскизов фасадов и интерьеров, зданий, архитектурных ансамблей и музеев-усадьб

Исполнение цветных эскизов фасадов жилых и промышленных зданий, фасадов зданий в составе архитектурных ансамблей и усадеб. Исполнение цветных эскизов интерьеров архитектурных ансамблей и музеев-усадьб различных эпох.

Раздел 2. Создание набросков и эскизов объемных предметов и скульптур

Создание набросков и эскизов предметов быта и промышленных изделий, представленных в музеях. Создание набросков и эскизов скульптур музейных и архитектурных комплексов.

5. СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ ТРЕБОВАНИЯМ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

№	В результате прохождения практики студент должен:		Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3
	Знать:				
1	- основные виды искусственных материалов, особенности их обработки, формования, декорирования;		+	+	+
	- художественные приемы композиции, рисунка, живописи и скульптуры, помогающие проектировать изделия;		+	+	+
2	Уметь:				
	- осуществлять композиционные построения на плоскости и в объеме, используя различные материалы;		+	+	+
	грамотно использовать физико-химические свойства материалов для создания художественных изделий		+	+	+
	Владеть:				
3	основными способами формования и декорирования рельефных и объемных изделий из стекла и керамики;		+	+	+
В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие <i>универсальные и общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:</i>					
	Код и наименование УК, ОПК	Код и наименование индикатора достижения УК, ОПК			
4	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Знает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа	+	+	+
			+	+	+
5	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.3 Владеет навыками социального взаимодействия и командной работы, распределения и реализации оптимальной роли в команде	+	+	+

6	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.2. Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	+	+	+
7	ОПК-2. Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.	ОПК-2.1 Знает требования, предъявляемые к художественным материалам и художественно-промышленным объектам	+	+	+
		ОПК-2.2 Умеет сопоставлять существующие экономические, экологические, социальные и других ограничения разрабатывать и внедрять в производство современные технологии.	+	+	+
		ОПК-2.3 Владеет методами оценки профессиональной деятельности с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений. знаниями, способствующими выпуску конкурентоспособных материалов художественного и художественно-промышленного назначения..	+	+	+
8	ОПК-3. Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления.	ОПК-3.1 Знает методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов	+	+	+
		ОПК-3.3 Владеет методиками определения состава, свойств и параметров структуры материалов - методами оценки свойств, характеристик и параметров художественно-промышленных изделий;	+	+	+
9	ОПК-5. Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии.	ОПК-5.1 Знает основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности	+	+	+

10	ОПК-6. Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации.	ОПК-6.1 Знает основы технологии художественных и художественно-промышленных изделий и способы их реставрации	+	+	+
		ОПК-6.3 Владеет навыками составления и использования технической документации в свой профессиональной деятельности	+	+	+
11	ОПК-7. Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя.	ОПК-7.1 Знает основные базовые технологические процессы изготовления материалов и изделий художественно-промышленного назначения	+	+	+
12	ОПК-8. Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов.	ОПК-8.2 Умеет проводить исследования параметров структуры, свойств художественных и художественно-промышленных материалов и изделий	+	+	+
13	ОПК -9. Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков	ОПК-9.2 Умеет проводить маркетинговые исследования товарных рынков	+	+	+
14	ОПК-10. Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов.	ОПК-10.2 Умеет определять и согласовывать требования к продукции (услугам), установленных потребителями, а также требования, не установленные потребителями, но необходимые для эксплуатации продукции (услуг)	+	+	+

6. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

6.1. Практические занятия

Примерные темы практических занятий

Раздел практики	Темы практических занятий	Часы
Элементы паркового ансамбля – Кусково, Останкино, Архангельское, Царицыно		
Раздел 1. ГМИИ им. А.С. Пушкина	1. Античный, греческий кувшины.	2
	2. Сундук ренессанс.	1
	3. Кресло ампир	1
	4. Стол классицизм.	1
Раздел 2. Музей Декоративно-прикладного искусства	1. Чашка 18в.	1
	2. Ваза травлённого стекла ,в стиле модерн	1
	3. Керамический чайник 19в.	1
	4. Рюмка цветного стекла 19в.	1
Раздел 3. Исторический музей	1. Сундук-подголовник (для документов)	2
	2. Первопечатная книга.	1

7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа проводится с целью закрепления знаний по практике и предусматривает:

- выполнение самостоятельных практических работ в рамках разделов практики по индивидуальному заданию;
- подготовку отчета о проделанной работе и к сдаче зачета по выполненной работе.

8. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

8.1 Примеры оценочных средств текущего контроля знаний

Совокупная оценка по дисциплине складывается из оценок за текущие работы, выполняемых студентами в процессе ее освоения в семестре (максимальная оценка 60 баллов) и оценки за защиту отчета (максимальная оценка 40 баллов). Согласно принятой в университете рейтинговой системе общая оценка полученных знаний в течение семестра

складывается из оценки за выполнение практических и самостоятельных работ (60 баллов).

Итоговый контроль знаний, полученных в течение семестра обучающимися изучающими практику производится на зачете с оценкой, где обучающийся для итогового контроля предоставляет выполненные задания и отчет, оформленный согласно принятым требованиям. Проводится также устная защита отчета с ответом на вопросы преподавателя. Максимальная оценка, получаемая на зачете – 40 баллов: максимально 30 баллов за отчет, оформленный согласно принятым требованиям, максимально 10 баллов за ответы на вопросы при сдаче зачета.

Таким образом, максимальная оценка студента за усвоенную практику составляет 60 баллов, заработанных в течение семестра и 40 баллов, полученных на зачете, итого 100 баллов.

8.2. Примерная тематика реферативно-аналитической работы

Реферативно-аналитическая работа учебным планом не предусмотрена.

8.3. Вопросы для итогового контроля прохождения практики

Разделы практики проверяются и оцениваются руководителем относительно конкретного задания, выполняемого студентом.

Полный перечень оценочных средств приведен в виде отдельного документа, являющегося неотъемлемой частью основной образовательной программы.

8.4. Структура и пример билета зачета с оценкой

Зачет по программе не предусматривает зачетных билетов. При защите отчета вопросы задаются, исходя из выполненных студентом работ и представленного отчета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

9.1. Рекомендуемая литература

А. Основная литература

1. Хорхолюк, В. Б. Художественная керамика. Ручная лепка : учебное пособие / В. Б. Хорхолюк ; под редакцией З. М. Уметбаева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 156 с. — ISBN 978-5-9765-2239-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70506> (дата обращения: 30.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. А.И. Захаров Конструирование керамических изделий. Учеб. пособие. РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2002. – 196 с.

Б. Дополнительная литература

3. А. И. Захаров. Основы технологии керамики. Учеб. пособие. РХТУ им. Д. И. Менделеева, 1999. - 80 с.

9.2. Рекомендуемые источники научно-технической информации

Научно-технические журналы:

- Журнал Декоративно-прикладное искусство и образование ISSN 2311-6773

9.3. Средства обеспечения освоения практики

Для реализации практики подготовлены следующие средства обеспечения освоения практики:

1. Лист бумаги;
2. Карандаш, ластик, клячка, уголь, пастель, акварель, перо, тушь
3. банк тестовых заданий для текущего контроля освоения практики (общее число вопросов – 100);

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Информационную поддержку изучения дисциплины осуществляет Информационно-библиотечный центр (ИБЦ) РХТУ им. Д.И. Менделеева, который обеспечивает обучающихся основной учебной, учебно-методической и научной литературой, необходимой для организации образовательного процесса по дисциплине. Общий объем многоотраслевого фонда ИБЦ на 01.01.2023 составляет 1 727 628 экз.

Фонд ИБЦ располагает учебной, учебно-методической и научно-технической литературой в форме печатных и электронных изданий, а также включает официальные, справочно-библиографические, специализированные отечественные и зарубежные периодические и информационные издания. ИБЦ обеспечивает доступ к профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен свободным доступом из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет и к электронно-библиотечной системе (ЭБС) Университета, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Для более полного и оперативного справочно-библиографического и информационного обслуживания в ИБЦ реализована технология Электронной доставки документов.

Полный перечень электронных информационных ресурсов, используемых в процессе обучения, представлен в основной образовательной программе.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

В соответствии с учебным планом занятия по практике проводятся в форме контактной и самостоятельной работы студента.

11.1. Оборудование, необходимое в образовательном процессе:

Учебные аудитории 115 для проведения практических занятий. Оборудование:

1. Лист бумаги
2. Карандаш, ластик, клячка, уголь, пастель, акварель, перо, тушь;

11.2 Учебно-наглядные пособия

Образцы материалов, моделей, форм, изделий по темам практики.

11.3 Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства

Для освоения практики могут быть использованы проектор и компьютер для показа презентаций

11.5. Перечень лицензионного программного обеспечения:

№ п/п	Наименование программного продукта	Реквизиты договора поставки	Количество лицензий	Срок окончания действия лицензии
1	WINDOWS 8.1	Контракт № 62-	24 лицензии для	бессрочно

	Professional Get Genuine	64ЭА/2013 от 02.12.2013	активации на рабочих станциях	
2	Microsoft Office Standard 2019 В составе: <ul style="list-style-type: none"> • Word • Excel • Power Point • Outlook 	Контракт №175- 262ЭА/2019 от 30.12.2019	150 лицензий для активации на рабочих станциях	12 месяцев (ежегодное продление подписки с правом перехода на обновлённую версию продукта)

12. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Раздел	Основные показатели оценки	Формы и методы контроля и оценки
Раздел 1. Выполнение рабочих форм для изготовления изделий из керамики	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды искусственных материалов, особенности их обработки, формования, декорирования; - художественные приемы композиции, рисунка, живописи и скульптуры, помогающие проектировать изделия; <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять композиционные построения на плоскости и в объеме, используя различные материалы; - грамотно использовать физико-химические свойства материалов для создания художественных изделий <p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными способами формования и декорирования рельефных и объемных моделей из стекла и керамики; 	Оценка выполненных работ. Оценка представленного отчета и его защиты
Раздел 2 Выполнение плоских рельефных и объемных изделий из керамики	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды искусственных материалов, особенности их обработки, формования, декорирования; - художественные приемы композиции, рисунка, живописи и скульптуры, помогающие проектировать изделия; <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять композиционные построения на плоскости и в объеме, используя различные материалы; - грамотно использовать физико-химические свойства материалов для создания художественных изделий <p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными способами формования и декорирования рельефных и объемных моделей из стекла и керамики; 	Оценка выполненных работ. Оценка представленного отчета и его защиты
Раздел 3 Выполнение плоских рельефных и объемных	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды искусственных материалов, особенности их обработки, формования, декорирования; - художественные приемы композиции, рисунка, живописи и скульптуры, помогающие проектировать 	Оценка выполненных работ. Оценка представленного

изделий из стекла	изделия; <i>Умеет:</i> - осуществлять композиционные построения на плоскости и в объеме, используя различные материалы; - грамотно использовать физико-химические свойства материалов для создания художественных изделий <i>Владеет:</i> - основными способами формования и декорирования рельефных и объемных моделей из стекла и керамики;	ного отчета и его защиты
-------------------	--	--------------------------

13. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245);

– Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева», принятым решением Ученого совета РХТУ им. Д.И. Менделеева от 28.12.2022, протокол № 5;

– Положением о практической подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева», принятым решением Ученого совета РХТУ им. Д.И. Менделеева от __.__.20__, протокол № __, введенным в действие приказом и.о. ректора РХТУ им. Д.И. Менделеева от __.__.20__ № __;

– Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены заместителем Министра образования и науки РФ А.А. Климовым от 08.04.2014 № АК-44/05вн).

**Дополнения и изменения к рабочей программе практики
«Учебная практика: Технологическая (проектно-технологическая)
практика»
основной образовательной программы**

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

код и наименование направления подготовки (специальности)

Профиль «Технология художественной обработки материалов».

наименование профиля


Форма обучения: очная

Номер изменения/ дополнения	Содержание дополнения/изменения	Основание внесения изменения/дополнения
1.		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский химико-технологический университет
имени Д.И. Менделеева»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

 Ф.А. Колоколов

« 30 » нояб 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА»**

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки
материалов

Профиль подготовки – «Технология художественной обработки
материалов»

Квалификация «бакалавр»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании Методической комиссии

РХТУ им. Д.И. Менделеева

« 19 » нояб 2023 г.

Председатель  Н.А. Макаров

Москва 2023

Программа составлена ассистентом кафедры общей технологии силикатов Баевым А. Л.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общей технологии силикатов
«30» июня 2023 г., протокол № 13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (ФГОС ВО), профиль «Технология художественной обработки материалов», рекомендациями методической комиссии и накопленным опытом проведения практик кафедрой химической технологии керамики и огнеупоров РХТУ им. Д.И. Менделеева.

Программа относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, к блоку Б.2 Практика (Б2.В.01(П)) Учебного плана и рассчитана на прохождение обучающимися в 6 семестре (3 курс) обучения.

Цель практики - приобретение студентами профессиональных знаний в области создания объектов дизайна по специальности «Технология художественной обработки материалов».

Основная задача практики — проведение проектирования и выпуск образцов изделий в условиях промышленного производства в составе коллектива практикующих дизайнеров и технологов.

Задача дисциплины сводится к ознакомлению с практикой сбора и осмыслению информации для проектирования конкурентоспособной продукции и формулирования проектных задач, а также к ознакомлению с работой промышленного оборудования и технологическими операциями.

Контроль успеваемости студентов ведется по принятой в университете рейтинговой системе.

Рабочая программа практики может быть реализована с применением электронных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение практики способствует формированию следующих **компетенций и индикаторов их достижения:**

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Основание (профессиональный стандарт, анализ опыта) Обобщенные трудовые функции
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
Разработка графических эскизов и макетов дизайн-объектов	Дизайн и эргономика продукции	ПК-1 Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	ПК-1.1 Знает основы технической эстетики и художественного конструирования	ПС 40.059 «Промышленный дизайнер (эргономист)» Перечень ОТФ, соответствующих профессиональной деятельности выпускников направления 29.03.04 Обобщенная трудовая функция А. Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна. А/01.6. Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию (уровень квалификации – 6).
Разработка дизайна продукции в соответствии с эргономическими и эстетическими требованиями			ПК-2 Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентноспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	
	ПК-2.1 Знает системы и методы проектирования;	ПК-2.3 Владеет навыками составления технических заданий на проектирование и согласование их с заказчиками		

		ПК-3 Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов	ПК-3.1 Знает передовой отечественный и зарубежный опыт проектирования аналогичной продукции в том числе с использованием компьютерных средств.	
Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический				
Разработка и реализация техноло-гических процессов изготовления художественно-промышленных объектов	Технологические процессы обработки при производстве художественно-промышленной продукции	ПК-4 Готов разрабатывать дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и ансамблей из ТНиСМ с учетом свойств материала, технологий его обработки, условий эксплуатации и потребительских предпочтений	ПК-4.2 Умеет анализировать особенности технологических процессов производства изделий из ТНиСМ	ПС 40.059 «Промышленный дизайнер (эргономист)» Перечень ОТФ, соответствующих профессиональной деятельности выпускников направления 29.03.04 Обобщенная трудовая функция А. Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна. А/01.6. Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию (уровень квалификации – б).
			ПК-4.3 Владеет навыками выбора оптимальных технические решений, материалов и оборудования для создания безопасных, эстетичных, качественной художественно-промышленных изделий из ТНиСМ	

В результате прохождения практики студент бакалавриата должен:

Знать:

- современные способы ведения работы над проектом;
- порядок ведения работы с проектными материалами, принятый в промышленном дизайне на сегодняшний день,
- особенности производственных приемов оценки проектной ситуации и постановки проектной задачи;
- оперативные приемы подачи проектного решения;
- технологические параметры оборудования, режимы его работы и основные элементы управления.

Уметь:

- провести предпроектный поиск и анализ информации;
- составить техническое задание на промышленное изделие;
- создавать проектные материалы в форме, удовлетворяющей требованиям промышленного дизайн-проектирования и технологии производства;
- оптимизировать конструкцию, форму и декор промышленного образца с учетом требований технологической линии производства.

Владеть:

- современными методами реализации проектных задач, принятых в промышленном дизайне.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Практика проводится в 6 семестре. Контроль освоения студентами материала практики осуществляется путем проведения зачета.

Вид учебной работы	Объем дисциплины		
	ЗЕ	Акад. ч.	Астр. ч.
Общая трудоемкость дисциплины	6	216	162
Контактная работа – аудиторные занятия:	-	-	-
в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	-	-	-
Лекции	-	-	-
в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-
в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	-	-	-
Самостоятельная работа	-	-	-
Контактная самостоятельная работа (АттК из УП для зач / зач с оц.)	6	0,4	0,3
Самостоятельное изучение разделов дисциплины (или другие виды самостоятельной работы)		215,6	161,7
Вид контроля:			
Экзамен (если предусмотрен УП)	-	-	-
Контактная работа – промежуточная аттестация	-	-	-
Подготовка к экзамену.		-	-
Вид итогового контроля:	Зачет с оценкой		

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Разделы практики и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Самостоятельная работа, акад. ч.
1.	Раздел 1. Предпроектная подготовка	54
1.1	Выдача и обсуждение задания	18
1.2	Анализ прототипов и составление технического задания	36
2.	Раздел 2. Разработка	84
2.1	Ознакомление с предприятием.	20
2.2	Проектирование промышленных изделий	34
2.3	Изготовление промышленных образцов спроектированных изделий на технологических линиях предприятия	30
3.	Раздел 3. Отчет	78
3.1	Обсуждение проектов и полученных изделий. Подготовка отчета	26
3.3	Подготовка и защита отчета	52
	ИТОГО в семестре:	216

4.2 Содержание разделов практики

Раздел 1. Предпроектная подготовка.

Осмысление состояния рынка и тенденций моды. Выяснение запросов предполагаемых потребителей. Ознакомление с техническими условиями.

Раздел 2. Разработка.

Знакомство с персоналом предприятия, ответственным за проведение практики. Ознакомление с задачами практики, требованиями к составлению и оформлению отчета и инструкциями по технике безопасности, а также с технологическими схемами производства, оборудованием и ассортиментом продукции предприятия.

Изготовление эскизов проектируемых изделий средствами черно-белой, цветной и компьютерной графики, предложения по решению проектной задачи. Разработка составов и технологических приемов, позволяющих реализовать проектные изделия.

Подготовка материала, оснастки и инструмента. Настройка оборудования. Изготовление промышленных образцов спроектированных изделий на технологических линиях предприятия. Оптимизация проектных решений и параметров технологической линии. Доводка образцов.

Раздел 3. Отчет

Обработка и анализ полученной информации. Подготовка иллюстративного материала. Формулировка выводов. Оформление отчета. Подготовка доклада и защита результатов работы.

5. СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ ТРЕБОВАНИЯМ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

№	В результате освоения дисциплины студент должен:	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3
	Знать:			
1	знать: современные способы ведения работы над проектом;	+	+	+
2	порядок ведения работы с проектными материалами, принятый в промышленном дизайне на сегодняшний день;	+	+	+
3	особенности производственных приемов оценки проектной ситуации и постановки проектной задачи;	+	+	+
4	оперативные приемы подачи проектного решения;	+	+	+
5	технологические параметры оборудования, режимы его работы и основные элементы управления.	+	+	+
	Уметь:			
6	провести предпроектный поиск и анализ информации;	+	+	+
7	составить техническое задание на промышленное изделие;	+	+	+
8	создавать проектные материалы в форме, удовлетворяющей требованиям промышленного дизайн-проектирования и технологии производства;	+	+	+
9	оптимизировать конструкцию, форму и декор промышленного образца с учетом требований технологической линии производства.	+	+	+
	Владеть:			
10	современными методами реализации проектных задач, принятых в промышленном дизайне	+	+	+
В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие компетенции и индикаторы их				
	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК		
11	ПК-1 Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	ПК-1.1 Знает основы технической эстетики и художественного конструирования	+	+
12		ПК-1.2 Умеет детализировать форму изделий-разработать компоновочные и композиционные решения	+	+

13		ПК-1.3 Владеет художественными приёмами при создании и реставрации	+	+	+
14	ПК-2 Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентноспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	ПК-2.1 Знает системы и методы проектирования;	+	+	+
15		ПК-2.3 Владеет навыками составления технических заданий на проектирование и согласование их с заказчиками	+	+	+
16	ПК-3 Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов	ПК-3.1 Знает передовой отечественный и зарубежный опыт проектирования аналогичной продукции в том числе с использованием компьютерных средств.	+	+	+
17	ПК-4 Готов разрабатывать дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и ансамблей из ТНиСМ с учетом свойств материала, технологий его обработки, условий эксплуатации и потребительских предпочтений	ПК-4.2 Умеет анализировать особенности технологических процессов производства изделий из ТНиСМ	+	+	+
18		ПК-4.3 Владеет навыками выбора оптимальных технических решений, материалов и оборудования для создания безопасных, эстетичных, качественной художественно-промышленных изделий из ТНиСМ	+	+	+

6. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

6.1. Практические занятия

Учебным планом подготовки бакалавров по направлению 29.03.04 – «Технология художественной обработки материалов» проведение практических занятий по практике не предусмотрено.

6.2. Лабораторные занятия

Учебным планом подготовки бакалавров по направлению 29.03.04 – «Технология художественной обработки материалов» проведение лабораторных занятий по практике не предусмотрено.

7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Рабочей программой практики предусмотрена самостоятельная работа обучающегося на предприятии (например, по производству керамической плитки) под руководством руководителя практики.

К прохождению практики на территории предприятия допускаются студенты, прошедшие инструктаж по технике безопасности, внутреннему распорядку предприятия и прослушавшие лекции о структуре завода и организации производственного процесса. Регламент практики определяется и устанавливается в соответствии с учебным планом.

Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний и предусматривает:

- выполнение самостоятельных практических работ по изготовлению изделий в рамках разделов дисциплины по индивидуальному заданию;
- подготовку отчета о проделанной работе и к сдаче зачета по выполненной работе.

Примерный перечень самостоятельных работ:

Раздел дисциплины	Темы самостоятельных работ
Раздел 1. Предпроектная подготовка	1. Анализ прототипов по выданной теме. 2. Составление портрета предполагаемого потребителя. 3. Ознакомление со стандартами и техническими условиями продукции предприятия
Раздел 2. Разработка	1. Ознакомление с требованиями к составлению и оформлению отчета 2. Ознакомление с технологическими схемами производства, оборудованием и ассортиментом продукции предприятия. 3. Разработка предварительных эскизов
Раздел 3. Отчет	1. Подготовка иллюстративного материала. 2. Формулировка выводов. 3. Оформление отчета.

8. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Оценочные средства программы формируются из оценок за текущие работы, выполняемые студентами в процессе ее освоения в семестре, и защиту отчета. Согласно принятой в университете рейтинговой системе общая оценка полученных знаний в течение семестра складывается из оценки за выполнение практических и самостоятельных работ (максимальная оценка 60 баллов);

Таким образом, максимальная оценка за текущий контроль знаний в семестре составляет 60 баллов.

Итоговый контроль знаний, полученных в течение семестра обучающимися, изучающими дисциплину «Производственная практика: Технологическая (проектно-технологическая) практика» производится при защите отчета, где обучающийся для итогового контроля предоставляет выполненные изделия и отчет, оформленный согласно принятым требованиям. Проводится также устная защита отчета с ответом на вопросы преподавателя (максимальная оценка – 40 баллов).

Таким образом, максимальная оценка студента за усвоенную дисциплину составляет 60 баллов, заработанных в течение семестра и 40 баллов, полученных при защите отчета, итого 100 баллов.

8.1 Требования к отчету о прохождении практики

Отчет о прохождении «Производственной практики: Технологической (проектно-технологической) практики» выполняется студентом во время прохождения практики в соответствии с календарным учебным графиком рабочего учебного плана подготовки бакалавров направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль «Технология художественной обработки материалов».

Отчет должен содержать следующие основные разделы:

- титульный лист с наименованием вида практики и названия предприятия – места прохождения практики;
- содержание отчета;
- цели и задачи дисциплины;
- краткая историческая справка о предприятии – места прохождения практики;
- ассортимент и объемы продукции, производимой предприятием, с указанием нормативных документов и сертификатов на выпускаемую продукцию;
- структура предприятия, основные производственные цеха и отделы;
- технологическая схема процесса производства основного продукта с указанием основного оборудования, применяемого для осуществления того или иного технологического процесса, при возможности – с указанием параметров работы основного технологического оборудования:
 - процесс проектирования изделий, включая предпроектную подготовку, с указанием последовательности разработки и областей ответственности структурных подразделений предприятия;
 - особенности декорирования продукции, оборудование и материалы для декорирования;
 - список источников информации для подготовки отчета.

Отчет о прохождении практики выполняется с помощью персонального компьютера на листах формата А4, поля – стандартные, шрифт – Times New Roman, 12, через 1,5 интервала. Желательно иллюстрировать текстовый материал рисунками и фотографиями, выполненными во время прохождения практики или полученными из сети Интернет.

Объем отчета не должен превышать 50 стр.

8.2. Примерная тематика индивидуальных заданий

Индивидуальное задание выполняется обучающимся самостоятельно на основе сбора дополнительной информации во время прохождения практики, а также информации, полученной из других источников, например, сети Интернет.

Индивидуальное задание направлено на углубленное изучение обучающимся вопросов, связанных с разработкой нового продукта, особенностей его производства и, особенно, декорирования, контролем качества производимой продукции.

Индивидуальное задание представляет собой проект продукции (коллекции продукции) подготовленный для выполнения в условиях конкретного производства.

Отчет о выполнении индивидуального задания должен выполняться в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отчету о прохождении практики. Отчет о выполнении индивидуального задания должен включать изображения и пояснительный текст.

Примерная тематика индивидуальных заданий представлена ниже.

Для предприятий по производству керамической плитки:

- разработка коллекции настенной керамической плитки для ванной комнаты;
- разработка коллекции настенной керамической плитки для кухни;
- разработка коллекции напольной керамической плитки для офисного помещения.

Для предприятий по производству керамической посуды:

- разработка набора керамической столовой посуды;
- разработка чайного фарфорового сервиза;
- разработка сувенирного набора керамической посуды.

Для предприятий по производству стеклянной посуды:

- разработка стеклянной тары для соков;
- разработка набора стеклянных салатников;
- разработка стеклянной бутылки;

Для предприятий по производству архитектурно-строительных изделий:

- разработка модульного элемента бетонного ограждения;
- разработка бетонного изделия для садово-парковой зоны.

8.3. Вопросы для итогового контроля освоения практики (6 семестр - зачет с оценкой)

1. Краткая характеристика предприятия.
2. Область деятельности предприятия.
3. Ассортимент продукции предприятия.
4. Производственные мощности предприятия.
5. Структура предприятия и управление.
6. Структурные подразделения предприятия.
7. Численность персонала предприятия.
8. Перечень цехов и оборудования.
9. Используемое сырье.
10. Технологические схемы производства.
11. Режимы обжига.
12. Этапы и принципы проектирования новой продукции.
13. Используемые методы и технологии в проектировании новой продукции.
14. Порядок утверждения новых образцов изделий.
15. Контроль качества продукции.
16. Эксплуатационные характеристики изделий.
17. Упаковка продукции.
18. Цель производственной практики.
19. Задачи производственной практики.
20. План выполненных работ.
21. ТЗ на изделие.
22. Технологическая схема производства промышленного образца с аннотацией.
23. Описание внешнего вида изделия.
24. Описание конструкции изделия.

25. Описание принципа работы изделия.
26. Описание монтажа изделия.
27. Описание сборки изделия.
28. Оценка качества изготовленного образца изделия.
29. Результаты испытаний изготовленного образца изделия.
30. Заключение по изготовленному образцу изделия.

8.4. Структура и пример билетов зачета с оценкой

Зачет по дисциплине «Производственная практика: Технологическая (проектно-технологическая) практика» не предусматривает зачетных билетов. При защите отчета вопросы задаются, исходя из выполненных студентом работ и представленного отчета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

9.1. Рекомендуемая литература

А. Основная литература

1. Химическая технология керамики. Учебное пособие для вузов / Под ред. проф. И. Я. Гузмана. - М.: ООО РИФ «Стройматериалы». 2012. – 496 с.
2. Химическая технология стекла и ситаллов: учебник для вузов / Под ред. Н. М. Павлушкина – М.: Стройиздат, 1983. – 432 с.
3. Сулименко Л. М. Технология минеральных вяжущих материалов и изделий на их основе. – М.: Высшая школа, 2005. – 334 с.

Б. Дополнительная литература

1. Химическая технология стекла и ситаллов: учебник для вузов / Под ред. Н. М. Павлушкина – М.: Стройиздат, 1983. – 432 с.
2. Гулюян, Ю. А. *Технология стекла и стеклоизделий [Текст] : учебник / Ю. А. Гулюян. - 2-е изд., перераб. и доп. - Владимир : Транзит-ИКС, 2015. - 711 с. : ил. ; 44,5 печ.л. - Библиогр.: с. 693-707. - 500 экз. - ISBN 978-5-8311-0891-0 20 экз.*
3. Михайленко Н.Ю., Орлова Л.А. Типы и виды стекла и стекломатериалов. Терминологический справочник /Под ред. П.Д. Саркисова. М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2012. – 92 с.

9.2. Рекомендуемые источники научно-технической информации

Научно-технические журналы:

- «Строительные материалы», ISSN 0585-430X
- «Строительные материалы, оборудование и технологии XXI века», ISSN 1729-9209
- Журнал Декоративно-прикладное искусство и образование ISSN 2311-6773

9.3. Средства обеспечения освоения практики

Для реализации учебной программы подготовлены следующие средства обеспечения освоения дисциплины:

- задание на разработку изделия из ТНСМ;
- план отчета по производственной практике;
- каталоги продукции различных производителей
- набор вопросов для итогового контроля дисциплины – 36 шт.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Информационную поддержку при прохождении обучающимися **практики «Производственная практика: Технологическая (проектно-технологическая) практика»** обеспечивает информационно-библиотечный центр (ИБЦ) РХТУ им. Д.И. Менделеева.

ИБЦ университета обеспечивает обучающихся основной учебной, учебно-методической и научной литературой, необходимой для организации и ведения образовательного процесса по всем дисциплинам, практикам и ГИА основной образовательной программы по направлению *29.03.04. Технология художественной обработки материалов*, профиль *«Технология художественной обработки материалов»*.

ИБЦ обеспечивает самостоятельную работу обучающихся в читальных залах, предоставляя широкий выбор литературы по актуальным направлениям, а также обеспечивает доступ к профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам.

Для более полного и оперативного справочно-библиографического и информационного обслуживания ИБЦ использует технологию электронной доставки документов.

Общий объем многоотраслевого фонда ИБЦ на 01.01.2023 составляет 1727628 экз.

Полный перечень электронных информационных ресурсов, используемых в процессе обучения, представлен в основной образовательной программе

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

В соответствии с учебным планом занятия по дисциплине «Производственная практика: Технологическая (проектно-технологическая) практика» проводятся в форме аудиторной и самостоятельной работы обучающегося.

11.1. Оборудование, необходимое в образовательном процессе:

Лекционная учебная аудитория (№ 303), оборудованная электронными средствами демонстрации (компьютер со средствами звуковоспроизведения, проектор, экран) и учебной мебелью.

11.2. Учебно-наглядные пособия

Проспекты и технические материалы предприятия по описанию оборудования, комплексных линий производства керамических изделий, компакт-диски с информационными материалами и фильмами, наборы керамических изделий и образцов керамических материалов предприятия.

11.3. Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства

Персональные компьютеры, укомплектованные проигрывателями CD и DVD, принтерами и программными средствами; проекторы и экраны; цифровые камеры; копировальные аппараты; локальная сеть с выходом в Интернет. Пакеты прикладных программ CAD.

11.4. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

Информационно-методические материалы: рекламные проспекты с основными видами и характеристиками ТНиСМ, образцы технической документации.

11.5. Перечень лицензионного программного обеспечения:

№ п/п	Наименование программного продукта	Реквизиты договора поставки	Количество лицензий	Срок окончания действия лицензии
1	WINDOWS 8.1 Professional Get Genuine	Контракт № 62-64ЭА/2013 от 02.12.2013	24 лицензии для активации на рабочих станциях	бессрочно
2	Microsoft Office Standard 2019 В составе: <ul style="list-style-type: none">• Word• Excel• Power Point• Outlook	Контракт №175-262ЭА/2019 от 30.12.2019	150 лицензий для активации на рабочих станциях	12 месяцев (ежегодное продление подписки с правом перехода на обновлённую версию продукта)

12. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Наименование разделов	Основные показатели оценки	Формы и методы контроля и
-----------------------	----------------------------	---------------------------

<p>Раздел 1. Предпроектная подготовка</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● современные способы ведения работы над проектом; ● порядок ведения работы с проектными материалами, принятый в промышленном дизайне на сегодняшний день; ● особенности производственных приемов оценки проектной ситуации и постановки проектной задачи; ● оперативные приемы подачи проектного решения; ● технологические параметры оборудования, режимы его работы и основные элементы управления. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● провести предпроектный поиск и анализ информации; ● составить техническое задание на промышленное изделие; ● создавать проектные материалы в форме, удовлетворяющей требованиям промышленного дизайн-проектирования и технологии производства; ● оптимизировать конструкцию, форму и декор промышленного образца с учетом требований технологической линии производства. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● современными методами реализации проектных задач, принятых в промышленном дизайне. 	<p>оценки</p> <p>Оценка выполненных работ. Оценка за защиту отчета.</p>
<p>Раздел 2 Разработка</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● современные способы ведения работы над проектом; ● порядок ведения работы с проектными материалами, принятый в промышленном дизайне на сегодняшний день; ● особенности производственных приемов оценки проектной ситуации и постановки проектной задачи; ● оперативные приемы подачи проектного решения; ● технологические параметры оборудования, режимы его работы и основные элементы управления. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● провести предпроектный поиск и анализ информации; ● составить техническое задание на промышленное изделие; ● создавать проектные материалы в форме, удовлетворяющей требованиям промышленного дизайн-проектирования и технологии производства; ● оптимизировать конструкцию, форму и декор промышленного образца с учетом требований технологической линии производства. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● современными методами реализации проектных задач, принятых в промышленном дизайне. 	<p>Оценка выполненных работ. Оценка за защиту отчета.</p>
<p>Раздел 3 Отчет</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● современные способы ведения работы над проектом; ● порядок ведения работы с проектными материалами, принятый в промышленном дизайне на сегодняшний день; 	<p>Оценка выполненных работ. Оценка представленного отчета.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● особенности производственных приемов оценки проектной ситуации и постановки проектной задачи; ● оперативные приемы подачи проектного решения; ● технологические параметры оборудования, режимы его работы и основные элементы управления. <p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● провести предпроектный поиск и анализ информации; ● составить техническое задание на промышленное изделие; ● создавать проектные материалы в форме, удовлетворяющей требованиям промышленного дизайн-проектирования и технологии производства; ● оптимизировать конструкцию, форму и декор промышленного образца с учетом требований технологической линии производства. <p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● современными методами реализации проектных задач, принятых в промышленном дизайне. 	Оценка за защиту отчета.
--	--	--------------------------

13. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245);

– Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева», принятым решением Ученого совета РХТУ им. Д.И. Менделеева от 28.12.2022, протокол № 5;

– Положением о практической подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева», принятым решением Ученого совета РХТУ им. Д.И. Менделеева от __.__.20__, протокол № __, введенным в действие приказом и.о. ректора РХТУ им. Д.И. Менделеева от __.__.20__ № __;

– Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены заместителем Министра образования и науки РФ А.А. Климовым от 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Дополнения и изменения к рабочей программе
«Производственная практика: Технологическая
(проектно-технологическая) практика»

основной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

по направлению подготовки

29.03.04 Технология художественной обработки материалов,
Профиль «Технология художественной обработки материалов».

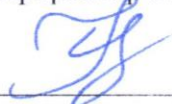
Форма обучения: очная

Номер изменения/ дополнения	Содержание дополнения/изменения	Основание внесения изменения/дополнения
1.		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский химико-технологический университет
имени Д.И. Менделеева»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

 Ф.А. Колоколов

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА:
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки
материалов

Профиль подготовки – «Технология художественной обработки
материалов»

Квалификация «бакалавр»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании Методической комиссии
РХТУ им. Д.И. Менделеева
«19» июня 2023 г.

Председатель  Н.А. Макаров

Москва 2023

Программа составлена

д.т.н., проф., зав. кафедрой общей технологии силикатов Захаровым А.И.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Общей технологии силикатов «30» июня 2023 г., протокол № 13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) для направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», рекомендациями методической комиссии и накопленного опыта преподавания кафедрой общей технологии силикатов РХТУ им. Д.И. Менделеева.

Программа относится к блоку Б.2 Практика (Б2.В.02(Н)) Учебного плана, части, формируемой участниками образовательных отношений, и рассчитана на прохождение обучающимися в 8 семестре (4 курс) обучения.

Рабочая программа предполагает, что обучающиеся студенты имеют теоретическую и практическую подготовку по дисциплинам «Конструирование изделий ТНСМ», «Процессы технологии ТНиСМ», «Проектирование технологии изделий из ТНиСМ», «Физическая химия силикатных материалов», «Художественное материаловедение», «Оборудование для реализации художественной обработки материалов».

Целью практики является приобретение студентами профессиональных знаний по специальности «Технология художественной обработки материалов».

Основная задача практики – научить студента грамотно ставить задачи по улучшению свойств и эстетических характеристик изделий, определять объекты исследования, проводить научные исследования с использованием современных методов физико-химического анализа, обрабатывать полученные результаты и делать выводы.

Задачами научно-исследовательской работы является формирование необходимых компетенций для осуществления научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов». Закрепить знания и навыки, направленные на определения показателей качества материалов, исследования их структуры, свойств, а также разработке образцов готовых изделий или материалов с требуемыми свойствами. Научно-исследовательская работа осуществляется в РХТУ им. Д. И. Менделеева на кафедре общей технологии силикатов и/или в одном из подразделений предприятия, организаций, расположенных на территории г. Москвы, а также расположенные за пределами города, в число которых могут входить: художественные мастерские, дизайнерские отделы, отделы разработки и проектирования изделий хозяйственного назначения.

Цели и задачи практики достигаются с помощью:

- анализа научно литературы по теме исследования;
- овладения комплексом методик физико-химического анализа для определения состава и свойств материала и изделий;
- анализа и обработки полученных данных;
- изучения требований к научно-техническим отчетам.

Способ проведения практики: **стационарная**.

Контроль успеваемости студентов ведется по принятой в университете рейтинговой системе.

Рабочая программа дисциплины может быть реализована с применением электронных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение практики «**Производственная практика: научно-исследовательская работа**» направлено на формирование следующих профессиональных компетенций и индикаторов их достижения: ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3;

ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3

Профессиональных компетенций и индикаторов их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Основание (профессиональный стандарт, анализ опыта) Обобщенные трудовые функции
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
Разработка дизайна продукции в соответствии с эргономическими и эстетическими требованиями	Дизайн и эргономика продукции	<p>ПК-2 Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентноспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами</p>	<p>ПК-2.2 Умеет проектировать и конструировать продукты, в том числе с помощью компьютерных программ</p>	<p>ПС 40.059 «Промышленный дизайнер (эргономист)» Перечень ОТФ, соответствующих профессиональной деятельности выпускников направления 29.03.04 Обобщенная трудовая функция А. Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна. А/01.6. Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию</p>
		<p>ПК-3 Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов</p>	<p>ПК-2.3 Владеет навыками составления технических заданий на проектирование и согласование их с заказчиками</p>	

			ПК-3.3 Владеет навыками использования инструментов конструирования, в том числе компьютерных средств.	(уровень квалификации – б).
Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический				
Разработка и реализация технологических процессов изготовления художественно-промышленных объектов	Технологические процессы обработки при производстве художественно-промышленной продукции	ПК-4 Готов разрабатывать дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и ансамблей из ТНиСМ с учетом свойств материала, технологий его обработки, условий эксплуатации и потребительских предпочтений	ПК-4.1 Знает структуру и свойства и технологии ТНиСМ, используемых в производстве художественно-промышленной продукции и способы их декорирования	ПС 40.059 «Промышленный дизайнер (эргономист)» Перечень ОТФ, соответствующих профессиональной деятельности выпускников направления 29.03.04 Обобщенная трудовая функция А. Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна. А/01.6. Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию (уровень квалификации – б).
			ПК-4.2 Умеет анализировать особенности технологических процессов производства изделий из ТНиСМ	
			ПК-4.3 Владеет навыками выбора оптимальных технических решений, материалов и оборудования для создания безопасных,	

			эстетичных, качественной художественно- промышленных изделий из ТНиСМ	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
Разработка планов и методических программ проведения исследований	Фундаментальные и прикладные исследования в области производства художественно й и художественно - промышленно й продукции	ПК-5 Готов разработать методику и осуществить планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	ПК-5.1 Знает методы планирования исследования в области дизайна и технологии	ПС 40.011 «Специалист по научно-исследовательским и опытно-конструкторским разработкам». Перечень ОТФ, соответствующих профессиональной деятельности выпускников направления 29.03.04 Обобщенная трудовая функция А. Проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок по отдельным разделам темы. А/02.5. Осуществление выполнения экспериментов и оформления результатов исследований и разработок. (уровень квалификации – б).
			ПК-5.2 Умеет проводить исследования в области дизайна художественно-промышленных объектов и оформлять их результаты	
			ПК-5.3 Владеет навыками проведения анализа научных данных, результатов экспериментов и наблюдений	

В результате прохождения практики студент бакалавриата должен:

Знать:

- основные принципы написания аналитического обзора литературы по заданной теме;
- методики определения состава, структуры и свойств материала и изделия в зависимости от его особенностей;

Уметь:

- использовать базы данных и источники информации для составления обзора литературы;
- планировать эксперименты по созданию необходимого материала и изделия;
- выбирать комплекс необходимых исследований для изучения состава, структуры и свойств;
- обрабатывать результаты экспериментов и делать необходимые выводы;

Владеть:

- методиками физико-химических анализов для изучения состава, структуры и свойств материала и изделия;
- методами работы по сбору и анализу научно-технической информации;
- правилами оформления научно-технических отчетов.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Практика проводится в 8 семестре на базе знаний, полученных студентами при изучении дисциплин направления 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*. Контроль освоения студентами материала практики осуществляется путем проведения зачета с оценкой.

Вид учебной работы	Объем дисциплины		
	ЗЕ	Акад. ч.	Астр. ч.
Общая трудоемкость дисциплины	3	108	81
Контактная работа – аудиторные занятия:	1,3	48	36
в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	-	-	-
Лекции	-	-	-
в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	1,3	48	36
в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	-	-	-
Самостоятельная работа	1,7	60	45
в том числе в форме практической подготовки	1,65	59,6	44,7
Контактная самостоятельная работа (АттК из УП для зач / зач с оц.)	1,7	0,4	0,3
Самостоятельное изучение разделов дисциплины (или другие виды самостоятельной работы)		59,6	44,7
Вид контроля:			
Экзамен (если предусмотрен УП)	-	-	-
Контактная работа – промежуточная аттестация	-	-	-
Подготовка к экзамену.		-	-
Вид итогового контроля:	Зачет с оценкой		

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Разделы практики и виды занятий

№ п/п	Раздел практики	Академ. Часов					
		Всего	Лекции	Прак. зан.	Лаб. работы	Сам. работа	В .т.ч. в виде практ подг
1.	Раздел 1 Написание аналитического обзора литературы	24				24	24
1.1	Сбор информации по теме работы.	18				18	18
1.2	Анализ собранной информации и написание выводов	6				6	6
1.3	Оформление отчета						
2.	Раздел 2. Выполнение экспериментов	72				72	72
2.1	Освоение методик анализа состава и структуры и определения свойств	9				9	9
2.2	Экспериментальная работа	63				63	63
3.	Раздел 3 Написание отчета и его оформление	12				12	12
3.1	Проведение расчетов	6				6	6
3.2	Анализ полученных данных	3				3	3
3.3	Оформление работы	3				3	3
	ИТОГО во 2 семестре:	108				108	108

4.2 Содержание разделов практики

Введение

Получение задания на выполнение научно-исследовательской работы. Знакомство с техникой безопасности и основными положениями о проведении научных работ. Встреча с руководителем.

Раздел 1. Написание аналитического обзора литературы

Сбор информации по теме работы.

Составление списка источников информации. Посещение библиотеки. Знакомство с сайтами. Работа по систематизации собираемой информации.

Анализ собранной информации и написание выводов

Встреча с руководителем для обсуждения собранной информации. Совместный анализ информации. Формулировка выводов из обзора. Повторное обсуждение выводов.

Оформление отчета

Оформление аналитического обзора литературы согласно существующим ГОСТам.

Раздел 2. Выполнение экспериментов

2.1 Освоение методик анализа состава и структуры и определения свойств

Исследование исходных веществ, необходимых для экспериментов. Выбор методик для изучения состава, структуры и свойств материала. Изучение методик и устройств приборов. Проведение предварительных экспериментов.

2.1 Экспериментальная работа

Экспериментальная работа согласно плану. Запись в лабораторный журнал результатов

экспериментов и исследований. Обсуждение с руководителем хода экспериментов.

Раздел 3. Написание отчета и его оформление

3.1 Проведение расчетов

Проведение расчетов по результатам проведенных экспериментов. Статистическая обработка данных, построение зависимостей свойств материала и изделий от состава, структуры или параметров обработки.

3.2 Анализ полученных данных

Обобщение полученных результатов экспериментов, анализ установленных закономерностей. Сопоставление результатов с известными данными и обсуждение их с руководителем.

3.3 Оформление работы

Написание раздела о результатах работы. Оформление отчета о научно-исследовательской работе в соответствии с ГОСТами. Подготовка презентации для защиты работы.

.

5. СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ ТРЕБОВАНИЯМ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

№	В результате освоения практики студент должен:	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	
1	Знать:				
1.1	- основные принципы написания аналитического обзора литературы по заданной теме;	+			
1.2	- методики определения состава, структуры и свойств материала и изделия в зависимости от его особенностей;		+	+	
2	Уметь:				
2.1	использовать базы данных и источники информации для составления обзора литературы;	+			
2.2	планировать эксперименты по созданию необходимого материала и изделия;	+	+		
2.3	выбирать комплекс необходимых исследований для изучения состава, структуры и свойств		+		
2.4	обрабатывать результаты экспериментов и делать необходимые выводы;	+	+	+	
3	Владеть:				
3.1	- методиками физико-химических анализов для изучения состава, структуры и свойств материала и изделия;		+	+	
3.2	- методами работы по сбору и анализу научно-технической информации;	+			
3.3	- правилами оформления научно-технических отчетов.			+	
В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции и индикаторы их					
	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК			
4	ПК-2 Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентноспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	ПК-2.2 Умеет проектировать и конструировать продукты, в том числе с помощью компьютерных программ	+	+	+
		ПК-2.3 Владеет навыками составления технических заданий на проектирование и согласование их с заказчиками	+	+	+

5	ПК-3 Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов	ПК-3.2 Умеет использовать приемы работы с различными материалами при создании художественно-промышленных изделий	+	+	+
		ПК-3.3 Владеет навыками использования инструментов конструирования, в том числе компьютерных средств.	+	+	+
6	ПК-4 Готов разрабатывать дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и ансамблей из ТНиСМ с учетом свойств материала, технологий его обработки, условий эксплуатации и потребительских предпочтений	ПК-4.1 Знает структуру и свойства и технологии ТНиСМ, используемых в производстве художественно-промышленной продукции и способы их декорирования	+	+	+
		ПК-4.2 Умеет анализировать особенности технологических процессов производства изделий из ТНиСМ	+	+	+
		ПК-4.3 Владеет навыками выбора оптимальных технических решений, материалов и оборудования для создания безопасных, эстетичных, качественной художественно-промышленных изделий из ТНиСМ	+	+	+
7	ПК-5 Готов разработать методику и осуществить планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	ПК-5.1 Знает методы планирования исследования в области дизайна и технологии	+	+	+
		ПК-5.2 Умеет проводить исследования в области дизайна художественно-промышленных объектов и оформлять их результаты	+	+	+
		ПК-5.3 Владеет навыками проведения анализа научных данных, результатов экспериментов и наблюдений	+	+	+

6. ПРАКТИЧЕСКИЕ И ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

6.1. Практические занятия

Учебным планом подготовки бакалавров по направлению *29.03.04 Технология художественной обработки материалов* проведение практических занятий по практике **«Производственная практика: научно-исследовательская работа»** не предусмотрено.

6.2 Лабораторные занятия

Учебным планом подготовки бакалавров по направлению *29.03.04 Технология художественной обработки материалов* проведение лабораторных занятий по практике **«Производственная практика: научно-исследовательская работа»** не предусмотрено.

7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

На практику **«Производственная практика: научно-исследовательская работа»** учебным планом выделено 108 акад. часов (81 астрон. часов) самостоятельной работы.

. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний и предусматривает:

- поиск научно-технической информации и ее осмысление;
- подготовку отчетов по собранной литературе;
- подготовку к выполнению экспериментальных работ по разделам индивидуального плана;
- подготовку к сдаче зачета по выполненной работе.

8. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Комплект оценочных средств по практике предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы, в том числе рабочей программы практики. А также для оценивания результатов обучения: знаний, умений, владений и уровня приобретенных компетенций.

Комплект оценочных средств включает:

- оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, позволяющего оценивать и диагностировать знание фактического материала, умение правильно использовать специальные термины и понятия, планировать и выполнять научное исследование;
- оценочные средства для проведения итогового контроля в форме зачета с оценкой.

Совокупная оценка по дисциплине складывается из оценок за написание аналитического обзора литературы (максимальная оценка 15 баллов), представление результатов экспериментов (максимальная оценка 45 балла) и защиты представленного отчета в форме пояснительной записки и презентации (максимальная оценка 40 баллов).

Выполнение научно-исследовательской работы в семестре оценивает преподаватель, утвержденный руководителем работы. Работа оценивается из следующих баллов:

По результатам выполнения учебной научно-исследовательской работы студент оформляет отчет, готовит презентацию и защищает представленную работу перед комиссией преподавателей. Все представленные к защите материалы, доклад по результатам проведенной работы и ответы на вопросы комиссии оцениваются по шкале от 0 до 40 баллов. При этом учитываются:

- соответствие представленной пояснительной записки требованиям к научно-

исследовательским отчетам;

- полнота и правильность изложения результатов работы;
- достоверность представленных результатов эксперимента;
- научная грамотность и убедительность доклада;
- новизна и оригинальность работы.

8.1. Примерный перечень тем научно-исследовательских работ

1. Разработка нового способа декорирования стеклянных изделий.
2. Модификация составов мягкого фарфора для производства декоративных изделий.
3. Улучшение декоративных свойств бетона.
4. Материал для 3D-печати керамических изделий.
5. Средство декорирования стекла для витражей.
6. Пигменты для декорирования керамики.
7. Материал для реставрации декоративной штукатурки
8. Сравнительные оценки способов цветности материалов.
9. Определение тактильных свойств неметаллических материалов.
10. Материал форм для моллирования стеклоизделий.

8.2. Примеры вопросов для текущего контроля освоения практики

Контрольные работы не предусмотрены.

8.3. Итоговый контроль освоения практики (зачет с оценкой)

Разделы практики (аналитический обзор литературы и экспериментальная часть) проверяются и оцениваются руководителем относительно конкретного задания, выполняемого студентом.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

9.1. Рекомендуемая литература

А. Основная литература

1. Химическая технология керамики. Учебное пособие для вузов / Под ред. проф. И. Я. Гузмана. - М.: ООО РИФ «Стройматериалы». 2012. – 496 с.
2. Химическая технология стекла и ситаллов: учебник для вузов / Под ред. Н. М. Павлушкина – М.: Стройиздат, 1983. – 432 с.
3. Сулименко Л. М. Технология минеральных вяжущих материалов и изделий на их основе. – М.: Высшая школа, 2005. – 334 с.

Б. Дополнительная литература

1. Химическая технология стекла и ситаллов: учебник для вузов / Под ред. Н. М. Павлушкина – М.: Стройиздат, 1983. – 432 с.
2. Гуляян, Ю. А. Технология стекла и стеклоизделий [Текст] : учебник / Ю. А. Гуляян. - 2-е изд., перераб. и доп. - Владимир : Транзит-ИКС, 2015. - 711 с. : ил. ; 44,5 печ.л. - Библиогр.: с. 693-707. - 500 экз. - ISBN 978-5-8311-0891-0
3. Михайленко Н.Ю., Орлова Л.А. Типы и виды стекла и стекломатериалов. Терминологический справочник /Под ред. П.Д. Саркисова. М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2012. – 92 с.

9.2. Рекомендуемые источники научно-технической информации

Научно-технические журналы:

- Журнал Стекло и керамика (GlassandCeramics) ISSN 0131-9582
- Журнал Техника и технология силикатов ISSN 2076-0655
- Журнал Физика и химия стекла ISSN 0132-6651
- Журнал Цемент и его применение ISSN 1607-8837
- Журнал Строительные материалы ISSN 0585-430X
- Журнал Дизайн. Материалы. Технология. ISSN 1990-8997
- Журнал Труды Академии технической эстетики и дизайна ISSN 2307-9460
- Журнал Декоративно-прикладное искусство и образование ISSN 2311-6773

Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети Интернет:

- Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>
- Ресурсы издательства ELSEVIER: www.sciencedirect.com

9.3. Средства обеспечения освоения практики

Для реализации учебной программы подготовлены следующие средства обеспечения освоения практики:

Для реализации учебной программы подготовлены следующие средства обеспечения освоения практики:

- банк заданий с темами работ;
- банк плана работы для проведения текущего контроля освоения практики на контрольных пунктах.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Информационную поддержку осуществляет Информационно-библиотечный центр (ИБЦ) РХТУ им. Д.И. Менделеева, который обеспечивает обучающихся основной учебной, учебно-методической и научной литературой, необходимой для организации образовательного процесса по практике. Общий объем многоотраслевого фонда ИБЦ на 01.01.2023 составляет 1 727 628 экз.

Фонд ИБЦ располагает учебной, учебно-методической и научно-технической литературой в форме печатных и электронных изданий, а также включает официальные, справочно-библиографические, специализированные отечественные и зарубежные периодические и информационные издания. ИБЦ обеспечивает доступ к профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен свободным доступом из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет и к электронно-библиотечной системе (ЭБС) Университета, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Для более полного и оперативного справочно-библиографического и информационного обслуживания в ИБЦ реализована технология Электронной доставки документов.

Полный перечень электронных информационных ресурсов, используемых в процессе обучения, представлен в основной образовательной программе.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

В соответствии с учебным планом занятия по практике «**Производственная практика: научно-исследовательская работа**» проводятся в форме самостоятельной работы студента.

11.1. Оборудование, необходимое в образовательном процессе:

Учебные и лабораторные аудитории, (№101, 109, 113), оборудованные компьютерами со средствами звуковоспроизведения и учебной мебелью; учебные лаборатории (№№ 3, 4, 102, 106, 116) с набором необходимого оборудования.

Оборудование для проведения экспериментов: стационарные вытяжки, весы портативные, весы аналитические, сушильные шкафы, печи камерные для обжига керамики, спекания и моллирования стекла, пресс ручной гидравлический, виброплощадка, формы для формования керамического полуфабриката и образцов вяжущих материалов, набор реактивов и модельных образцов, компьютеризированный дериватограф системы «Paulic–Paulic–Erdei» фирмы MOM (Венгрия).

11.2. Учебно-наглядные пособия

Набор образцов стекла, керамики, материалов из искусственного камня на основе минеральных вяжущих.

11.3. Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства

Персональные компьютеры, укомплектованные проигрывателями CD и DVD, принтерами и программными средствами; проекторы и экраны; цифровые камеры; копировальные аппараты; локальная сеть с выходом в Интернет. Пакеты прикладных программ CAD.

11.4. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

Информационно-методические материалы: учебные пособия по дисциплине в электронном виде, примеры отчетов и пояснительных записок научно-исследовательских работ.

11.5. Перечень лицензионного программного обеспечения:

№ п/п	Наименование программного продукта	Реквизиты договора поставки	Количество лицензий	Срок окончания действия лицензии
1	WINDOWS 8.1 Professional Get Genuine	Контракт № 62-64ЭА/2013 от 02.12.2013	24 лицензии для активации на рабочих станциях	бессрочно
2	Microsoft Office Standard 2019 В составе: <ul style="list-style-type: none">• Word• Excel• Power Point• Outlook	Контракт №175-262ЭА/2019 от 30.12.2019	150 лицензий для активации на рабочих станциях	12 месяцев (ежегодное продление подписки с правом перехода на обновлённую версию продукта)

12. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Наименования разделов	Основные показатели оценки	Формы и методы контроля и оценки
-----------------------	----------------------------	----------------------------------

<p>Раздел 1. Написание аналитического обзора литературы</p>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы написания аналитического обзора литературы по заданной теме; - методики определения состава, структуры и свойств материала и изделия в зависимости от его особенностей; <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать базы данных и источники информации для составления обзора литературы; - планировать эксперименты по созданию необходимого материала и изделия; - выбирать комплекс необходимых исследований для изучения состава, структуры и свойств; - обрабатывать результаты экспериментов и делать необходимые выводы; <p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками физико-химических анализов для изучения состава, структуры и свойств материала и изделия; - методами работы по сбору и анализу научно-технической информации; - правилами оформления научно-технических отчетов. 	<p>Оценка выполненных работ. Оценка за представленный отчет.</p>
	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы написания аналитического обзора литературы по заданной теме; - методики определения состава, структуры и свойств материала и изделия в зависимости от его особенностей; <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать базы данных и источники информации для составления обзора литературы; - планировать эксперименты по созданию необходимого материала и изделия; - выбирать комплекс необходимых исследований для изучения состава, структуры и свойств; - обрабатывать результаты экспериментов и делать необходимые выводы; <p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками физико-химических анализов для изучения состава, структуры и свойств материала и изделия; - методами работы по сбору и анализу научно-технической информации; - правилами оформления научно-технических отчетов. 	<p>Оценка выполненных работ. Оценка за представленный отчет.</p>
<p>Раздел 3 Написание пояснительной записки и ее оформление</p>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы написания аналитического обзора литературы по заданной теме; - методики определения состава, структуры и свойств материала и изделия в зависимости от его особенностей; <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать базы данных и источники информации для составления обзора литературы; - планировать эксперименты по созданию необходимого материала и изделия; - выбирать комплекс необходимых исследований для изучения состава, структуры и свойств; 	<p>Оценка выполненных работ. Оценка за представленный отчет.</p>

	<p>- обрабатывать результаты экспериментов и делать необходимые выводы;</p> <p><i>Владеет:</i></p> <p>- методиками физико-химических анализов для изучения состава, структуры и свойств материала и изделия;</p> <p>- методами работы по сбору и анализу научно-технической информации;</p> <p>- правилами оформления научно-технических отчетов.</p>	
--	---	--

13. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245);

– Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева», принятым решением Ученого совета РХТУ им. Д.И. Менделеева от 28.12.2022, протокол № 5;

– Положением о практической подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева», принятым решением Ученого совета РХТУ им. Д.И. Менделеева от __.__.20__, протокол № __, введенным в действие приказом и.о. ректора РХТУ им. Д.И. Менделеева от __.__.20__ № __;

– Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены заместителем Министра образования и науки РФ А.А. Климовым от 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Дополнения и изменения к рабочей программе
«Производственная практика: Научно-исследовательская работа»
основной образовательной программы

29.03.04 Технология художественной обработки материалов
код и наименование направления подготовки (специальности)

Профиль «Технология художественной обработки материалов».
наименование профиля

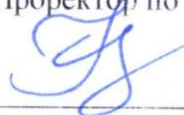
Форма обучения: очная

Номер изменения/ дополнения	Содержание дополнения/изменения	Основание внесения изменения/дополнения
1.		протокол заседания Ученого совета № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский химико-технологический университет
имени Д.И. Менделеева»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе



Ф.А. Колоколов

« 30 » июль 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки
материалов

Профиль подготовки – «Технология художественной обработки
материалов»

Квалификация «бакалавр»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании Методической комиссии
РХТУ им. Д.И. Менделеева
« 19 » июль 2023 г.

Председатель  Н.А. Макаров

Москва 2023

Программа составлена

д.т.н., проф., зав. кафедрой общей технологии силикатов Захаровым А.И.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Общей технологии силикатов «30» июня 2023 г., протокол № 13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) для направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», рекомендациями методической комиссии и накопленного опыта преподавания кафедрой общей технологии силикатов РХТУ им. Д.И. Менделеева.

Программа относится к блоку Б.2 Практика (Б2.В.03(Пр)) Учебного плана, части, формируемой участниками образовательных отношений, и рассчитана на прохождение обучающимися в 8 семестре (4 курс) обучения. Рабочая программа предполагает, что обучающиеся студенты имеют теоретическую и практическую подготовку по дисциплинам «Проектирование технологии изделий из ТНиСМ», «Процессы технологии ТНиСМ», «Физическая химия силикатных материалов», «Художественное материаловедение», «Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов», «Конструирование изделий из ТНиСМ».

Целью практики - закрепление теоретических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин художественного цикла и получение практических навыков работы с художественными материалами.

Задачи практики:

- научить студента основным способам формования и декорирования изделий из тугоплавких неорганических и силикатных материалов – ТНСМ (керамики, стекла, вязущих материалов)

- закрепить на практике знания и навыки полученные на курсах «Рисунок», «Живопись и цветоведение», «Скульптура», «Композиция», выполнением живописных этюдов и графических зарисовок ландшафта, растительных форм, фигуры человека, живой и неживой природы, объемных предметов и скульптур, проектированием и выполнением изделий в стекле, керамики и гипсе.

Контроль успеваемости студентов ведется по принятой в университете рейтинговой системе.

Рабочая программа практики может быть реализована с применением электронных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Прохождение практики при подготовке бакалавров по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиля «Технология художественной обработки материалов» направлено на приобретение следующих **компетенций и индикаторов их достижения:**

Профессиональных компетенций и индикаторов их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Основание (профессиональный стандарт, анализ опыта) Обобщенные трудовые функции
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
Разработка дизайна продукции в соответствии с эргономическими и эстетическими требованиями	Дизайн и эргономика продукции	<p>ПК-2 Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентноспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами</p>	<p>ПК-2.2 Умеет проектировать и конструировать продукты, в том числе с помощью компьютерных программ</p>	<p>ПС 40.059 «Промышленный дизайнер (эргономист)» Перечень ОТФ, соответствующих профессиональной деятельности выпускников направления 29.03.04 Обобщенная трудовая функция А. Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна. А/01.6. Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию</p>
		<p>ПК-3 Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов</p>	<p>ПК-2.3 Владеет навыками составления технических заданий на проектирование и согласование их с заказчиками</p>	

			ПК-3.3 Владеет навыками использования инструментов конструирования, в том числе компьютерных средств.	(уровень квалификации – б).
Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический				
Разработка и реализация технологических процессов изготовления художественно-промышленных объектов	Технологические процессы обработки при производстве художественно-промышленной продукции	ПК-4 Готов разрабатывать дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и ансамблей из ТНиСМ с учетом свойств материала, технологий его обработки, условий эксплуатации и потребительских предпочтений	ПК-4.1 Знает структуру и свойства и технологии ТНиСМ, используемых в производстве художественно-промышленной продукции и способы их декорирования	ПС 40.059 «Промышленный дизайнер (эргономист)» Перечень ОТФ, соответствующих профессиональной деятельности выпускников направления 29.03.04 Обобщенная трудовая функция А. Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна. А/01.6. Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию (уровень квалификации – б).
			ПК-4.2 Умеет анализировать особенности технологических процессов производства изделий из ТНиСМ	
			ПК-4.3 Владеет навыками выбора оптимальных технических решений, материалов и оборудования для создания безопасных,	

			эстетичных, качественной художественно- промышленных изделий из ТНиСМ	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
Разработка планов и методических программ проведения исследований	Фундаментальные и прикладные исследования в области производства художественно й и художественно - промышленно й продукции	ПК-5 Готов разработать методику и осуществить планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	ПК-5.1 Знает методы планирования исследования в области дизайна и технологии	ПС 40.011 «Специалист по научно-исследовательским и опытно-конструкторским разработкам». Перечень ОТФ, соответствующих профессиональной деятельности выпускников направления 29.03.04 Обобщенная трудовая функция А. Проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок по отдельным разделам темы. А/02.5. Осуществление выполнения экспериментов и оформления результатов исследований и разработок. (уровень квалификации – б).
			ПК-5.2 Умеет проводить исследования в области дизайна художественно-промышленных объектов и оформлять их результаты	
			ПК-5.3 Владеет навыками проведения анализа научных данных, результатов экспериментов и наблюдений	

В результате прохождения практики студент бакалавриата должен:

Знать:

- основные виды искусственных материалов, особенности их обработки, формования, декорирования;
- законы изображения трехмерного пространства на плоскости листа, законы композиции, материалы и техники, применяемые в живописи;

- художественные приемы композиции, рисунка, живописи и скульптуры, помогающие проектировать изделия;

Уметь:

- осуществлять композиционные построения на плоскости и в объеме, используя различные материалы;
- создавать законченные художественные произведения, этюды и зарисовки, соответствующие всем требованиям пленэрной живописи и рисунка объемных изделий;

- грамотно использовать физико-химические свойства материалов для создания художественных изделий

Владеть:

- способами анализа композиции и конструкции изображаемого предмета и способами изображения её на плоскости;
- способами передачи объёма и пространства линией, пятном и цветом;
- способами компоновки листа;
- основными способами формования и декорирования рельефных и объемных моделей из стекла и керамики;
- техникой работы с различными материалами (гуашь, акварель, карандаш, сангина и т.п.).

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Практика проводится в 8 семестре. Итоговый контроль прохождения практики осуществляется путем проведения зачета с оценкой.

Вид учебной работы	Объем дисциплины		
	ЗЕ	Акад. ч.	Астр. ч.
Общая трудоемкость дисциплины	6	216	162
Контактная работа – аудиторные занятия:	-	-	-
в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	-	-	-
Лекции	-	-	-
в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-
в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	-	-	-

Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
в том числе в форме практической подготовки (<i>при наличии</i>)	-	-	-
Самостоятельная работа	6	216	162
Контактная самостоятельная работа (АттК из УП для зач / зач с оц.)	6	0,4	0,3
Самостоятельное изучение разделов дисциплины (<i>или другие виды самостоятельной работы</i>)		215,6	161,7
Вид контроля:			
Экзамен (<i>если предусмотрен УП</i>)	-	-	-
Контактная работа – промежуточная аттестация	-	-	-
Подготовка к экзамену.		-	-
Вид итогового контроля:	Зачет с оценкой		

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Разделы практики и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часов		
		Всего	Практ. работа	Сам. работа
1	Раздел 1. Предпроектный поиск.	72		
1.1	Участие в дизайн-исследовании.		18	18
1.2	Участие в обработке данных дизайн-исследования		18	18
2	Раздел 2. Формулировка проектной задачи.	72		
2.1	Участие в составлении технического задания.		36	36
3	Раздел 3. Проектная деятельность.	72		
3.1	Эскизирование.		30	42
	Всего часов	216	102	114

4.2 Содержание разделов практики

Раздел 1. Предпроектный поиск.

Осмысление состояния рынка. Выяснение запросов предполагаемых потребителей.

Раздел 2 Формулировка проектной задачи.

Выработка требований к проектированию и составление технического задания.

Раздел 3. Проектная деятельность.

Участие в изготовлении форэскизов средствами черно-белой, цветной и компьютерной графики, предложения по решению проектной задачи.

5. СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ ТРЕБОВАНИЯМ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

№	В результате освоения практики студент должен:	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3
1	Знать:			
1.1	- основные виды искусственных материалов, особенности их обработки, формования, декорирования;	+		
1.2	- законы изображения трехмерного пространства на плоскости листа, законы композиции, материалы и техники, применяемые в живописи;		+	+
1.3	- художественные приемы композиции, рисунка, живописи и скульптуры, помогающие проектировать изделия;		+	+
2	Уметь:			
2.1	- осуществлять композиционные построения на плоскости и в объеме, используя различные материалы;	+		+
2.2	- создавать законченные художественные произведения, этюды и зарисовки, соответствующие всем требованиям пленэрной живописи и рисунка объемных изделий;	+	+	
2.3	- грамотно использовать физико-химические свойства материалов для создания художественных изделий		+	
3	Владеть:			
3.1	- способами анализа композиции и конструкции изображаемого предмета и способами изображения её на плоскости;		+	+
3.2	- способами передачи объёма и пространства линией, пятном и цветом;	+		
3.3	- способами компоновки листа;			+

3.4	- основными способами формования и декорирования рельефных и объемных моделей из стекла и керамики;		+	+	+
3.5	- техникой работы с различными материалами (гуашь, акварель, карандаш, сангина и т.п.).				+
В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции и индикаторы их					
	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК			
4	ПК-2 Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентноспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	ПК-2.2 Умеет проектировать и конструировать продукты, в том числе с помощью компьютерных программ	+	+	+
			+	+	+
		ПК-2.3 Владеет навыками составления технических заданий на проектирование и согласование их с заказчиками	+	+	+
5	ПК-3 Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов	ПК-3.2 Умеет использовать приемы работы с различными материалами при создании художественно-промышленных изделий	+	+	+
			+	+	+
		ПК-3.3 Владеет навыками использования инструментов конструирования, в том числе компьютерных средств.	+	+	+
6	ПК-4 Готов разрабатывать дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и ансамблей из ТНиСМ с учетом свойств материала, технологий его обработки, условий эксплуатации и потребительских предпочтений	ПК-4.1 Знает структуру и свойства и технологии ТНиСМ, используемых в производстве художественно-промышленной продукции и способы их декорирования	+	+	+
		ПК-4.2 Умеет анализировать особенности технологических процессов производства изделий из ТНиСМ	+	+	+
		ПК-4.3 Владеет навыками выбора оптимальных технических решений, материалов и оборудования для создания безопасных, эстетичных, качественной художественно-промышленных изделий из ТНиСМ	+	+	+
			+	+	+
			+	+	+
7	ПК-5 Готов разработать методику и осуществить планирование проведения	ПК-5.1 Знает методы планирования исследования в области дизайна и технологии	+	+	+

	исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	ПК-5.2 Умеет проводить исследования в области дизайна художественно-промышленных объектов и оформлять их результаты	+	+	+
		ПК-5.3 Владеет навыками проведения анализа научных данных, результатов экспериментов и наблюдений	+	+	+
			+	+	+

6. ПРАКТИЧЕСКИЕ И ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

6.1. Практические занятия

Учебным планом подготовки бакалавров по направлению *29.03.04 Технология художественной обработки материалов* проведение практических занятий по практике не предусмотрено.

6.2 Лабораторные занятия

Учебным планом подготовки бакалавров по направлению *29.03.04 Технология художественной обработки материалов* проведение лабораторных занятий по практике не предусмотрено.

7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Регламент практики определяется и устанавливается в соответствии с учебным планом и темой государственной итоговой аттестации обучающегося.

Основу содержания самостоятельной работы обучающегося при прохождении практики в случае выполнения выпускной квалификационной работы в виде НИР составляет освоение методов, приемов, технологий анализа и систематизации научно-технической информации, разработка планов и программ проведения научных исследований и выполнение исследований по теме выпускной квалификационной работы с учётом интересов и возможностей кафедры или организации, где она проводится.

При прохождении практики обучающийся должен использовать совокупность форм и методов самостоятельной работы:

- посещение семинаров кафедры (проблемной лаборатории, научной группы);
- изучение методик анализа и систематизации научно-технической информации, разработки планов и программ проведения научных исследований;
- посещение предприятий по производству, выставок;
- самостоятельное изучение рекомендуемой литературы.

8. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Итоговая оценка по практике (зачет с оценкой, максимальная оценка – 100 баллов) выставляется студенту по итогам написания отчета о прохождении практики (максимальная оценка за отчет о прохождении практики – 60 баллов) и итогового опроса студента (максимальная оценка за итоговый опрос – 40 баллов).

8.1. Требования к отчету о прохождении практики

Отчет должен содержать следующие основные разделы:

- титульный лист с наименованием вида практики и названия предприятия – места прохождения практики;
- содержание отчета;
- цели и задачи дисциплины;
- предпроектный поиск в виде дизайн-исследования
- составленное техническое задание
- предложения по решению проектной задачи
- список источников информации для подготовки отчета.

Отчет о прохождении практики выполняется с помощью персонального компьютера на листах формата А4, поля – стандартные, шрифт – Times New Roman, 12, через 1,5 интервала. Желательно иллюстрировать текстовый материал рисунками и

фотографиями, выполненными во время прохождения практики или полученными из сети Интернет.

Объем отчета не должен превышать 50 стр.

8.2. Примерная тематика отчетов по практике

1. Разработка нового способа декорирования стеклянных изделий.
2. Модификация составов мягкого фарфора для производства декоративных изделий.
3. Улучшение декоративных свойств бетона.
4. Материал для 3D-печати керамических изделий.
5. Средство декорирования стекла для витражей.
6. Пигменты для декорирования керамики.
7. Материал для реставрации декоративной штукатурки
8. Сравнительные оценки способов цветности материалов.
9. Определение тактильных свойств неметаллических материалов.
10. Материал форм для моллирования стеклоизделий.

8.3. Примеры вопросов для итогового контроля освоения практики (зачет с оценкой)

1. Раскрыть смысл проведения предпроектного поиска.
2. Что такое Design research?
3. Назвать способы опроса потребителей.
4. Раскрыть смысл «погружения в проблему» и знакомства с условиями «жизни» продукта.
5. Метод определения оптимальных параметров изделия, удовлетворяющих требования потребителей разных категорий.
6. Способ проверки правильности компоновки проектируемого объекта.
7. Почему дизайн-исследования занимают весомую долю процесса разработки продукта?
8. Зачем важно подойти к созданию продукта с нулевой точки?
9. Как узнать, что чувствует потребитель при общении с продуктом?
10. Для чего исследуются стилевые тенденции?
11. Для чего исследуются технологические возможности производства?
12. Почему продукт должен отличаться от аналогичных продуктов?
13. Оптимальные формы опроса потребителей для выяснения предпочтений при эксплуатации продукта.
14. Способ определения тенденции, нахождения общих интересов и предпочтений.
15. Почему нужно защитить конечный результат от изолированного субъективного мнения дизайнера?
16. Зачем дизайнеры контролируют весь процесс, начиная от концепта изделия до его финальной реализации?
17. Почему совместно с дизайнерами приступают к работе конструкторы и технологи по изготовлению пресс-форм?
18. Зачем нужен рестаyling?
19. Для чего нужен целостный подход, учитывающий все факторы среды от финансовых и технических до психологических?
20. Для чего создают техническое задание?
21. Методы обработки данных дизайн-исследования.
22. Смысл и виды эскизирования.
23. Приёмы выработки требований к проектированию.
24. Зачем нужно применение быстрого прототипирования?

25. Зачем сотрудничать с производством заказчика для поиска эффективных решений?
26. Для чего нужно получать полный спектр ощущений от оказавшегося в руках образца?
27. Назовите способы получения прототипов.
28. Для чего нужно делать прототипы?
29. Для чего необходимо понимание пользовательских интересов?
30. Зачем нужно разрабатывать уникальный фирменный стиль и упаковку?

Полный перечень оценочных средств приведен в виде отдельного документа, являющегося неотъемлемой частью основной образовательной программы.

8.4. Структура и пример билетов для зачета с оценкой

Зачет с оценкой по практике не подразумевает билеты, а проводится в форме устного опроса обучающегося по выполненной работе.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

9.1. Рекомендуемая литература

А. Основная литература

1. Химическая технология керамики. Учебное пособие для вузов / Под ред. проф. И. Я. Гузмана. - М.: ООО РИФ «Стройматериалы». 2012. – 496 с.
2. Химическая технология стекла и ситаллов: учебник для вузов / Под ред. Н. М. Павлушкина – М.: Стройиздат, 1983. – 432 с.
3. Сулименко Л. М. Технология минеральных вяжущих материалов и изделий на их основе. – М.: Высшая школа, 2005. – 334 с.

Б. Дополнительная литература

4. Химическая технология стекла и ситаллов: учебник для вузов / Под ред. Н. М. Павлушкина – М.: Стройиздат, 1983. – 432 с.
5. Гулоян, Ю. А. Технология стекла и стеклоизделий [Текст] : учебник / Ю. А. Гулоян. - 2-е изд., перераб. и доп. - Владимир : Транзит-ИКС, 2015. - 711 с. : ил. ; 44,5 печ.л. - Библиогр.: с. 693-707. - 500 экз. - ISBN 978-5-8311-0891-0
6. Михайленко Н.Ю., Орлова Л.А. Типы и виды стекла и стекломатериалов. Терминологический справочник /Под ред. П.Д. Саркисова. М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2012. – 92 с.

9.2. Рекомендуемые источники научно-технической информации

Научно-технические журналы:

- Журнал Стекло и керамика (GlassandCeramics) ISSN 0131-9582
 - Журнал Техника и технология силикатов ISSN 2076-0655
 - Журнал Физика и химия стекла ISSN 0132-6651
 - Журнал Цемент и его применение ISSN 1607-8837
 - Журнал Строительные материалы ISSN 0585-430X
 - Журнал Дизайн. Материалы. Технология. ISSN 1990-8997
 - Журнал Труды Академии технической эстетики и дизайна ISSN 2307-9460
 - Журнал Декоративно-прикладное искусство и образование ISSN 2311-6773
- Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети Интернет:
- Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>
 - Ресурсы издательства ELSEVIER: www.sciencedirect.com

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Информационную поддержку осуществляет Информационно-библиотечный центр (ИБЦ) РХТУ им. Д.И. Менделеева, который обеспечивает обучающихся основной учебной, учебно-методической и научной литературой, необходимой для организации образовательного процесса по практике. Общий объем многоотраслевого фонда ИБЦ на 01.01.2023 составляет 1 727 628 экз.

Фонд ИБЦ располагает учебной, учебно-методической и научно-технической литературой в форме печатных и электронных изданий, а также включает официальные, справочно-библиографические, специализированные отечественные и зарубежные периодические и информационные издания. ИБЦ обеспечивает доступ к профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен свободным доступом из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет и к электронно-библиотечной системе (ЭБС) Университета, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Для более полного и оперативного справочно-библиографического и информационного обслуживания в ИБЦ реализована технология Электронной доставки документов.

Полный перечень электронных информационных ресурсов, используемых в процессе обучения, представлен в основной образовательной программе.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

В соответствии с учебным планом практика проводится в форме самостоятельной работы обучающегося, как правило, на кафедре, осуществляющей подготовку обучающегося, и включает освоение программы практики с использованием материально-технической базы кафедры.

11.1. Оборудование, необходимое в образовательном процессе:

Учебные и лабораторные аудитории, (№101, 109, 113), оборудованные компьютерами со средствами звуковоспроизведения и учебной мебелью; учебные лаборатории (№№ 3, 4, 102, 106, 116) с набором необходимого оборудования.

1. Лист бумаги
2. Карандаш, ластик, клячка, уголь, пастель, акварель, перо, тушь;

11.2. Учебно-наглядные пособия

Набор образцов стекла, керамики, материалов из искусственного камня на основе минеральных вяжущих. Образцы материалов, моделей, форм, изделий по темам практики.

11.3. Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства

Персональные компьютеры, укомплектованные проигрывателями CD и DVD, принтерами и программными средствами; проекторы и экраны; цифровые камеры; копировальные аппараты; локальная сеть с выходом в Интернет.

11.4. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

Информационно-методические материалы: учебные пособия по дисциплине в электронном виде, примеры отчетов.

11.5. Перечень лицензионного программного обеспечения:

№ п/п	Наименование	Реквизиты	Количество	Срок окончания
-------	--------------	-----------	------------	----------------

	программного продукта	договора поставки	лицензий	действия лицензии
1	WINDOWS 8.1 Professional Get Genuine	Контракт № 62-64ЭА/2013 от 02.12.2013	24 лицензии для активации на рабочих станциях	бессрочно
2	Microsoft Office Standard 2019 В составе: <ul style="list-style-type: none"> • Word • Excel • Power Point • Outlook 	Контракт №175-262ЭА/2019 от 30.12.2019	150 лицензий для активации на рабочих станциях	12 месяцев (ежегодное продление подписки с правом перехода на обновлённую версию продукта)

12. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов	Основные показатели оценки	Формы и методы контроля и оценки
Раздел 1. Предпроектный поиск.	<i>Знает:</i> - Современное состояние рынка, запросы предполагаемых потребителей. <i>Умеет:</i> - провести опрос предполагаемого потребителя; - составить техническое задание;	Графические работы Зачёт с оценкой
Раздел 2. Формулировка проектной задачи.	<i>Знает:</i> – приёмы выработки требований к проектированию; – принципы ведения работы над проектом. <i>Умеет:</i> – формулировать проектную задачу; – составить техническое задание.	Зачёт с оценкой
Раздел 3. Проектная деятельность.	<i>Знает:</i> - приёмы подачи проектного решения; - способы подачи проектных материалов, принятый в дизайне. <i>Умеет:</i> - визуализировать проектные решения; - объяснить проектные решения.	Графические работы Зачёт с оценкой

13. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245);

– Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева», принятым решением Ученого совета РХТУ им. Д.И. Менделеева от 28.12.2022, протокол № 5;

– Положением о практической подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева», принятым решением Ученого совета РХТУ им. Д.И. Менделеева от __.__.20__, протокол № __, введенным в действие приказом и.о. ректора РХТУ им. Д.И. Менделеева от __.__.20__ № __;

– Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены заместителем Министра образования и науки РФ А.А. Климовым от 08.04.2014 № АК-44/05вн).

**Дополнения и изменения к рабочей программе
«Производственная практика: преддипломная практика»
основной образовательной программы**

29.03.04 Технология художественной обработки материалов
код и наименование направления подготовки (специальности)

Профиль «Технология художественной обработки материалов».

наименование профиля

Форма обучения: очная

Номер изменения/ дополнения	Содержание дополнения/изменения	Основание внесения изменения/дополнения
1.		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.



РХТУ им. Д.И. Менделеева
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: *Колоколов Фёдор Александрович*
Проректор по учебной работе,
Ректорат

Подписан: 29:05:2024 16:44:46