

МЕНДЕЛЕЕВЦЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРА МОСКОВСКОГО ОРДENA ЛЕНИНА И ОРДENA ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№ 24 (1631) ||
Издается с 1929 года

Среда, 19 сентября 1984 года

Цена 2 коп.

ИЗ ИСТОРИИ СВЕРДЛОВСКОГО РАЙОНА

ХРОНИКА МПУ 1905—1906 ГГ.

(ЯНВАРЬ — ИЮНЬ 1905 ГОДА)

Музей боевой и трудовой славы института представляет труд исследователей, студенток Н. Старостиной и Т. Ефремовой — «Документальную хронику об участии Московского промышленного училища в революционных событиях декабрьского вооруженного восстания 1905 г.»

«Хроника» создана на материалах государственных архивов и документальных публикаций. Она позволяет почувствовать атмосферу событий и накал революционной борьбы на Миусской площади в 1905—1906 гг.

В. ЖИЛИН, председатель Совета музея.

● РАССКАЗ I-й

Московское промышленное училище (МПУ), основанное в 1898 г., готовило техников, т. е. ближайших помощников инженеров и других высших руководителей промышленного дела. Полный курс обучения был девятилетний. Обучение в МПУ началось 1 июля 1898 г. Первые пять общебазовательных классов составляли реальное отделение. После его окончания ученики поступали на техническое отделение, выбирая механическую или химическую специальность.

На 1 января 1906 г. в МПУ обучалось 598 человек, из них 194 человека в техническом отделении.

После расстрела царскими войсками в Петербурге мирной демонстрации рабочих 9 января 1905 г. начались массовые выступления пролетариата. «Воспитаны пролетариата за один день шагнуло вперед так, как оно не смогло бы шагнуть в месяцы и годы серой, буднич-

ной, забитой жизни», — писал В. И. Ленин.

С января 1905 года в МПУ, как и во многих учебных заведениях, начинаются выступления учащихся.

В чертежном классе МПУ была найдена записка нелегального содержания, но преподаватели не стали рассматривать в данный момент этот факт и выяснить, чья эта записка, из-за возбужденного состояния учеников.

28 января 1905 года во второй участок Сущевской полицейской части был доставлен ученик III курса механического отделения МПУ А. К. Ульев, задержанный у Петровского дворца за пререкания со служителем дворцовой охраны. (Вопрос Ульева А. К.: «Есть ли впуск во дворец?» Ответ был отрицательный. Ульев А. К. позволил себе выразиться: «Хорошо, что не выпускаете, а то давно бы его (дворца) не было.») Ульева была отобрана нелегальная брошюра «Листки жизни» издания социал-де-

мократической организации «Жизнь».

В училище участвились групповые разговоры учеников. До директора дошли сведения, что учащиеся собираются прекратить занятия совместно с учениками других заведений.

9 февраля 1905 года ученики технических классов обратились к директору с просьбой разрешить им провести собрание. Получив отказ, они (107 человек) заперлись на 3,5 часа в чертежной. Собрание большинством голосов (81 против 26) принял следующую резолюцию: «Так как средняя школа не удовлетворяет требованиям общества и запросам учащихся, а преподаватели бессильны что-либо сделать для изменения существующего безотрадного положения, и полагая, что школа не избавится от чуждой ей полицейской опеки, пока не избавится от нее все современное русское общество, мы, ученики технических классов МПУ, решили заявить протест в форме прекращения занятий до созыва общего собрания первого сентября 1906 года».

10 февраля учащиеся прислали эту резолюцию в канцелярию МПУ на имя директора. Занятия в МПУ не было.

11 февраля на занятиях в техническом отделении явились всего 44 ученика вместо 131. Несколько учеников стояли у

входа в МПУ и раздавали входящим ученикам записи.

Почти все преподаватели технических классов получили письменное приглашение от учеников поддержать их в забастовке.

Преподаватели МПУ Б. С. Швецов, С. Г. Григорьев, В. П. Залесский направили в педсовет училища письмо, в котором писали: «Мы находим более целесообразным, не закрывая училища, временно прекратить занятия на непродолжительный срок. Это даст возможность ученикам выяснить, собравшись в училище, все вопросы, не нарушая данного ими слова».

Так как занятия в МПУ скоро возобновились, то директор решил не придавать в данное время особого значения этим событиям.

17 марта 1905 года в Промышленном училище состоялось заседание педсовета, на котором обсуждалось поведение учащихся. «Хотя в постановлении совета не содержалось явно выраженного порицания ученикам, но администрация высказывала решительное осуждение уклонению учеников от дисциплины», — писал директор А. П. Докторов. Высшее же начальство впоследствии заявило, что «ученики уже тогда вышли из-под контроля, т. к. их поступки были оценены слишком мягко». Действительно, действия учащихся были названы «лишь

слабой попыткой высказать свое сочувствие движению, охватившему в то время русское общество».

А на циркуляр министра народного просвещения о необходимости «щадительно расследовать это дело, определить главных виновников и подвергнуть их должному взысканию» А. П. Докторов ответил: «Так как виновные ученики уже получили наказание в виде сбавки балла за поведение, то я нахожу неудобным вновь начинать расследование происшедших событий».

Во многих районах Москвы на митингах и собраниях выступали большевики, кадеты, эсеры со своими партийными программами и лозунгами.

В департамент полиции доносили: «19 мая 1905 года в Промышленном училище с разрешения попечителя этого училища гласного городской думы Н. И. Гукова состоялось собрание учителей городских училищ (присутствовало до 500 чел.), причем были допущены рабочие, учащиеся и лица, известные охранному отделению по наблюдению за местными революционными организациями. На собрании был прочитан реферат о существующих в России политических партиях, который носил явно антиправительственный характер». Оппонентами выступили члены литературно-лекторской группы МК РСДРП и эсеры.

Среди собравшихся распространялись прокламации и проводился денежный сбор на пропаганду среди солдат и поддержку стачки Иваново-Вознесенских рабочих.

24 мая намечалась лекция Орлова о партийных разногласиях. Вечером к Промышленному училищу начали собираться рабочие и учащиеся, но расходились, предупрежденные полицией об отмене собрания. Часть же студентов, курсисток и рабочих небольшими группами направилась к Страстному монастырю и на Тверском бульваре образовала толпу около 100 человек; среди которой были попытки петь «Марсельезу». При появлении наряда полиции толпа рассеялась.

И. СТАРОСТИНА,
Т. ЕФРЕМОВА.

НАУЧНАЯ РАБОТА КАФЕДР

ПРОМЫШЛЕННАЯ ЭКОЛОГИЯ

«...для химика наступают годы очень активной деятельности, так как он вновь должен стать центральной фигурой в науке и технологии, ибо важнейшей задачей в наше время является преображение любого используемого технологического процесса в рециркуляционный озеленочный процесс. В этой области имеется достаточно химических проблем, чтобы занять почти все время большинства химиков».

Дж. О. М. БОКРИС

Характерной чертой нашего времени является быстрый рост производительных сил на основе их качественного преобразования. Этот процесс закономерно сопровождается увеличением масштабов использования природных ресурсов. Причем не только минерального и энергетического сырья, водных, лесных ресурсов, атмосферного воздуха, но также поверхности земли, ресурсов флоры, фауны, рекреационных ресурсов.

Экономические и социальные преимущества быстрого роста производительных сил очевидны. С другой стороны, увеличение масштабов преобразования природы человеком до величин, сравнимых с геологическими процессами, привело к возникновению так называемых глобальных экологических про-

блем, в первую очередь, ухудшению качества среды обитания и истощению природных ресурсов.

Основой динамического равновесия и устойчивости биосферы — структурной оболочки Земли, преобразованной живыми организмами и связанными с ними жизнедеятельностью, является биогеохимический круговорот веществ и соответствующие ему превращения энергии. Нормальные, ненарушенные биогеохимические циклы имеют практически замкнутый вид. Этим поддерживается необходимое постоянство и равновесие состава, количества и концентрации компонентов в биосфере, обусловливающее генетическую и физиологическую приспособленность живых организмов, и в первую очередь, человека к существованию на Земле. Например, постоянство состава атмосферного воздуха, концентрации солей в воде океанов, количества осадков и объемов речных стоков и т. д.

Таким образом, в основе возникновения большинства экологических проблем лежит быстрое нарушение формировавшихся миллиардами лет биогеохимических циклов или образование новых циклов веществ, не свойственных биосфере, например, пестицидов. Важным следствием этого является заметное воздействие опасных веществ на человека не только непосредственно через воду или атмосферный воздух, но и

через ассимиляцию растениями и животными, в которых они могут накапливаться и переходить в более опасные формы.

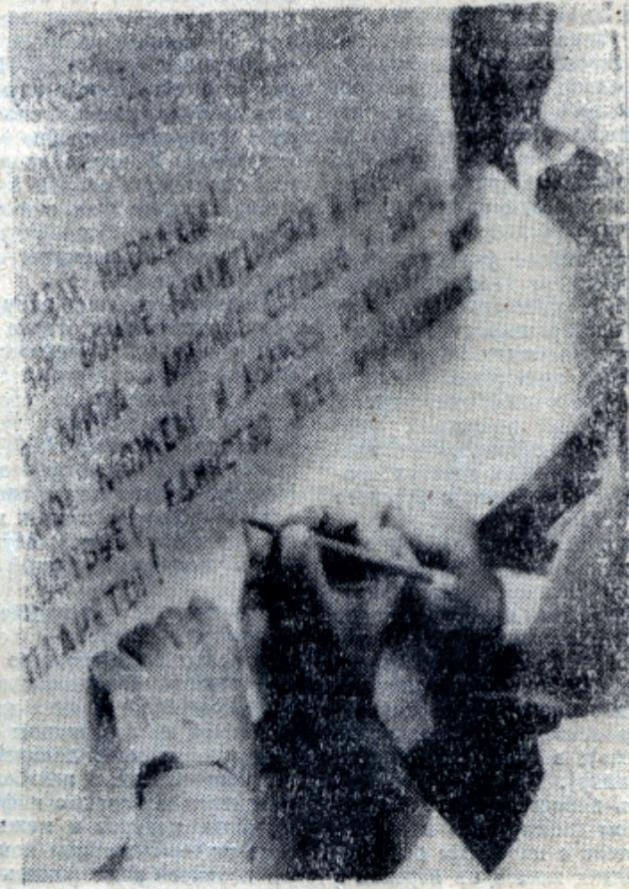
Действительно, состояние природной среды, ее качество непосредственно зависят от производства, но и производство все в большей степени становится зависимым от качества окружающей среды. В ряде регионов использование таких природных ресурсов, как атмосферный воздух и вода, начинает требовать дополнительной очистки, а сброс загрязняющих веществ в любых количествах в принципе невозможен, т. к. их концентрации в окружающей среде уже превышают предельно допустимые.

Недооценка этой взаимосвязи приводит также не только к реальной угрозе увеличения числа общих и профессиональных заболеваний, но и к потере творческой работоспособности, деловой инициативы, ухудшению качества, эффективности и производительности труда.

Длительное воздействие новых для организма факторов может привести и к изменениям иммунного и генетического статуса.

(Окончание на стр. 2)

ДЕТИ РАЗНЫХ НАРОДОВ,
МЫ МЕЧТОЮ О МИРЕ ЖИВЕМ



«В защиту мира вставайте, люди!»

Фото Олега ЦОЯ.

Материалы о летнем отдыхе иностранных студентов в международном лагере в Адлере читайте на стр. 3.



ДЕТИ РАЗНЫХ НАРОДОВ, МЫ МЕЧТОЮ О МИРЕ ЖИВЕМ

ЛАГЕРЬ СТРОИТ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

В 1984 году пансионат «Адлер» принимал представителей 60 стран мира — студентов, аспирантов и стажеров, обучающихся в вузах Советского Союза; за 3 смены в интерлагере отдохнуло более 1200 человек.

Сотрудники пансионата и нашего института проделали большую работу по обеспечению разностороннего отдыха студентов. Черноморское солнце и международные концерты, экскурсии и спортивные игры, беседы за круглым столом и веселые дискотеки не оставили равнодушным ни одного отдыхающего.

Традиционно студенты объединились по землячествам и выбрали Совет ИСЛ, который руководил всей жизнью лагеря. Торжественно прошли открытия смен. Вокруг бассейна «Корала» прошли колонны землячеств, состоялся митинг, был зажжен огонь спартакиады; театрализованное представление олимпийцев, клятва спортсменов и легкоатлетическая эстафета привлекли много зрителей. Вечером в переполненном зале кинотеатра «Дружба» состоялся большой международный концерт.

Отдых иностранных студентов разнообразен и насыщен; прошли субботники в совхозе, работала школа плавания, каждый день в разгаре спортивные состязания, никогда не пустовал шахматный клуб, возвращались туристы с озера Рица, из пещер Нового Афона, с Большого Ахуна и Агуарских водопадов. Вечерами разгорались жаркие диспуты за круглым столом; долго не смолкали звуки дискотеки. Полюбились ребятам и походы на речки Мзымта и Кудепста.

Особый подъем вызывала у студентов встреча с ветераном Великой Отечественной войны Героем Советского Союза Н. Ф. Зудиловым. Стоя встретили героя отдающие. Василий Федорович рассказал о славных подвигах летчиков-штурмовиков, о боевых эпизодах полка, которым командовал Герой Советского Союза Каманин, в котором воевал летчик Береговой. После встречи состоялся митинг в защиту мира, участники которого поставили подписи под заявлением против милитаризма и агрессии США и стран НАТО.

Новый международный студенческий лагерь «Адлер—МХТИ» строит планы на будущее.

С. АРАЛОВ,
старший воспитатель ИСЛ
«Адлер—МХТИ».

СОХРАНЯ ТРАДИЦИИ «БУРЕВЕСТИКА»

Сложностей в ИСЛ «Адлер—МХТИ-84» очень много, но коллектив менделеевцев вместе с сопровождающими вузов и руководством пансионата «Адлер» сумели наладить хорошую работу международного студенческого лагеря. Удалось продолжить традиции «Буревестника», сделать отдых иностранных студентов активным и интересным.

Т. ВАГРАМЯН.

Фото В. ОСТРОПИКОВА,
О. ЦОЯ.



Кубинские студенты поют «Венсеремос».



Участница конкурса политического плаката.

СЛОВО КУРАТОРАМ

Это очень хорошо, когда в комнату стучатся ребята со своими заботами, и ты можешь быть им полезной. За смену мы почувствовали, что можем быть необходимыми и в проведении викторин, и в чтении лекций, и в организации митинга.

Возможно, можно было сделать больше, но мы поняли, что чему-то научились уже к концу смены, а хотелось, чтобы кураторов готовили к работе с иностранцами заранее, до работы в ИСЛ, так как здесь возникает много специфических вопросов, которые надо уметь решать.

Р. СМИРНОВА,
Н. ШУБИНА,
ЛГПИ.

У СИНЕГО ЧЕРНОГО МОРЯ

На экскурсиях мы познакомились с природой, историей и достопримечательностями Черноморского побережья. Одна из экскурсий вела нас к озеру Рица. По дороге мы осмотрели красивый субтропический парк в Гаграх, старый храм на курорте Пицунда. Было интересно слушать рассказ экскурсовода о национальных особенностях Абхазии, старые легенды о героях.

Мы остановились около маленького голубого озера. «Каждый, кто умывается водой этого озера, становится на 10 лет

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ДРУЖБА!

Я иностранец, но в СССР чувствую себя, как дома, потому что понял, что такое дружба.

Мы живем в неспокойном мире. Это трагедия, когда человек на родине чувствует себя чужим. Только здесь, в ИСЛ, я узнал, что такое спокойствие и равенство. Здесь, в республике «Дружба» нас, очень разных по характеру и национальности, собрал под одной крышей русский язык. Думаю, что до самой старости сохранятся в памяти лица друзей — студентов из Африки, Азии, Латинской Америки, СССР.

Я — будущий художник. И уже сейчас представляю, что жизнь в ИСЛ «Адлер—МХТИ» среди ребят со всех концов земного шара найдет отражение в моих картинах. Дружба, единение — вот что делает нас сильными, смелыми, заставляет поверить в себя, формирует нас как личности.

Да здравствует дружба!

МАДЕИХ ИСМАИЛ, Палестина
(г. Ленинград, Академия художеств).



Национальный афганский танец.

Жизнь в международном лагере настолько интересна, что в этой маленькой республике «Дружба» никогда не надоест. Здесь дружно и весело живут самые разные ребята, уважая убеждения, характеры и традиции друг друга.

В ФОНД МИРА

Каждый день у нас масса мероприятий. Хочется везде поспеть, все сделать. Но всех нас очень беспокоит проблема мира и войны. После митинга солидарности с народами, борющимися за независимость, мы все решили поработать на субботнике и перечислить заработанные деньги в Фонд мира. Утром 10 августа все собрались у входа в ИСЛ в рабочей одежде. У всех прекрасное рабочее настроение. «Автобусы! Автобусы!» — кричит кто-то. Быстро заняв свои места, мы с песнями, смехом, шумом и гамом приехали на поля убирать помидоры. Нас распределили по бригадам. Работали споро, дружно, соревновались друг с другом.

Закончен рабочий день, все вернулись довольные, чувствуя, что мы выполнили наш маленький долг в защиту мира. Только в такой обстановке можно понять, что такое настоящая дружба и солидарность.

УСАМА ЭЛЬ-МАСРЫ,
МЭИ, Ливан.



Совет лагеря второй смены.

УЧИМСЯ ИМПЕРИАЛИЗМУ

Я был ответственным за арабское землячество. Хотелось, чтобы ребята посмотрели все интересные места. Много времени занимала организация экскурсий, т. к. хотелось, чтобы все остались довольны.

Я много знал об СССР от своего дяди, но слышать — это одно, а находиться в стране, общаться с людьми, отдыхать в ИСЛ — все это реально учит империализму. Большое значение имеет отношение сотрудников ИСЛ к отдыхающим. С первого до последнего дня нам казалось, будто мы с ними уже давно знакомы.

Живя в Сирии, я все-таки до конца не прочувствовал империализм. А вот на карнавале в «Буревестнике», когда кубинские ребята призвали молодежь сплотиться во имя победы мира, я понял, что мы все вместе в этой борьбе.

Программа нашего отдыха была очень насыщенной. Мы могли побеседовать с ребятами из разных стран. Дискотеки позволяли повеселиться всем, кто хотел танцевать, например, кубинцам. Вообще руководство ИСЛ учитывало разнообразные запросы молодежи. Питание было прекрасным. Астраханцы поправились на 2-4 кг.

АЛО МАХМУД,
г. Астрахань. Рыбтуз,
Сирия.

ХОР ЖДЕТ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ

Знакомо ли вам ощущение того, что вы как бы связаны незримой нитью с несколькими сотнями или даже тысячами зрителей, чьи глаза наблюдают за каждым вашим движением, и от вас в этот момент зависит, доставите ли вы им истинное эстетическое наслаждение или нет? Знакомо ли вам дрожание коленей перед выходом на сцену, где вам предстоит продемонстрировать результаты своего труда? Знакомы ли вам благодарные улыбки зрителей, поздравления с удачным выступлением?

Вам все это знакомо?

В таком случае хор МХТИ будет рад подружиться с человеком, который знаком со всеми сторонами сценического искусства. Если же вы хотите все это испытать, то приходите к

нам, и впереди будет много новых впечатлений и радостных встреч.

Разные пути приводят студентов в наш хор. Одни ищут здесь самоутверждения, другие хотят проверить силы и возможности, развить свои музыкальные данные и научиться элементам сложного искусства пения, освоить основы музыкальной культуры. Но общая цель — создать своими силами нечто, что может принести удовлетворение самому себе и доставить радость зрителям.

Чтобы не пропустить занятия по хору, порой приходится идти на жертвы: отложить свидание, отказаться от кино, перенести на ногах фарингит или ангину, что уже почти целый год делает любимый всеми М. Тарапышкин (бас), записываясь в эстрадной музыке, побороть понравившуюся мелодию на рояле, тронуть струны гитары.

шшийся в хор с первых же дней учебы в институте. За один только минувший год тысячи зрителей видели выступление хора МХТИ на сценах Большого и Малого актовых залов, окрестных ДК и даже Большого театра. Выступление в Большом театре было посвящено 150-летию со дня рождения Д. И. Менделеева и явилось грандиозным событием в жизни хора.

Но со сцены демонстрируются результаты деятельности на репетициях. А на репетициях нужна самоотдача, и только после того, как произведение сделано окончательно, можно и отдохнуть: обменяться мнениями по поводу последних новинок в эстрадной музыке, побороть понравившуюся мелодию на рояле, тронуть струны гитары.

И, конечно, после каждой плодотворной репетиции наступает чувство удовлетворения от того, что ты сделал еще один шаг к познанию прекрасного мира музыки.

Многие юноши и девушки игнорируют серьезную музыку, попросту не воспринимают ее. А музыкальная образованность помогает более глубокому пониманию современной музыки, в то время как низкий уровень музыкального развития ограничивает круг интересов человека, ограничивает его возможности.

Хор МХТИ ждет всех желающих. Приходите к нам — не пожалеете!

Д. ПОПОВ,
участник хора.

У иностранных студентов, приезжающих на учебу в Москву, поначалу разбегаются глаза: большой незнакомый город — хочется все посмотреть, везде побывать...

Ответственные за летний отъезд преподаватели кафедры русского языка стараются познакомить студентов-первокурсников с Москвой — городом, где им предстоит учиться целых пять лет, который должен стать для них родным.

ЗНАКОМИМСЯ С МОСКОВОЙ

Особенно понравилась ребятам автобусная экскурсия по Москве. На ней побывали студенты из Вьетнама, Кубы, Коста-Рики, Никарагуа, Эфиопии и Ливана. Интересно было увидеть смену часовых у Мавзолея Ленина, полюбоваться Кремлем с Большого Каменного моста, побывать на Ленинских горах, проехать по проспектам и улицам столицы.

В Музее Ленина первокурсники услышали увлекательный рассказ о жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина, о создании коммунистической партии, посмотрели интересные документы, фотографии, макеты, сувениры.

Ребята побывали и в Политехническом музее, познакомились с достижениями СССР в области химической промышленности.

Студентам также запомнились экскурсии в Исторический музей, в Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, в Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова.

В Интерклубе был организован вечер встречи кубинских студентов-первокурсников ИФХ факультета с бойцами студенческого строительного отряда «Резонанс». Советские студенты рассказали об истории института, его факультетах, о научной работе студентов, о строительных отрядах. Члены агитбригады пели песни, кубинцы исполнили народные танцы.

Знакомство с Москвой, с институтом, с советскими людьми на этом не заканчивается, в течение учебного года будут организованы интересные экскурсии, увлекательные вечера, в которых, мы надеемся, примут участие все студенты.

Е. МЕЛЬНИКОВА,
кафедра русского языка.

ИНФОРМАЦИЯ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ЛЕКТОРИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ КПСС НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ» НА 1984/85 УЧЕБНЫЙ ГОД

Предотвращение ядерной войны — глобальная проблема современности (октябрь).

Советско-американские отношения. Итоги выборов (ноябрь).

Африка сегодня. По пути прогресса. Эфиопия, Ангола, юг Африки (декабрь).

Антикоммунистический «крестовый» поход (январь).

Западная Европа: противоречия, обострение классовой борьбы (февраль).

Проблемы Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии (март).

Ближний Восток. Народы против международного сионизма (апрель).

Международный обзор (май).

Занятия проводятся каждую 4-ю среду месяца в 15.30.

Профсоюзный отдел
«Менделеевца».

Редактор Ю. Г. ФРОЛОВ.

ЗАПОВЕДНЫЙ УГОЛОК КУЛЬТУРЫ

Летом сотрудники института отправились на автобусе в скромное и привлекательное подмосковное Абрамцево, которое находится в 57 км к северу от столицы. Этой усадьбе было суждено сыграть исключительную роль в истории русской культуры.

Деревянный дом построен в 60-х годах XVIII века, а в 1843 году в нем поселяется семья Аксаковых. Здесь, в деревенской тишине, Сергей Тимофеевич Аксаков пишет лучшие свои произведения: «Детские годы Багрова-внука», «Семейную хронику» и другие.

Литература и театр Аксаков очень любил. В 1820-е годы он получил известность как блестящий театральный критик и большой друг актеров, он горячо выступал в защиту искусства выдающихся русских актеров П. С. Мочалова и М. С. Щепкина.

Сыновья С. Т. Аксакова — Константин и Иван, известные литераторы и философы — были видными представителями того направления русской

общественной мысли XIX века, которое проповедовало свой путь развития России. Атмосфера дома привлекала в Абрамцево лучших представителей русской культуры того времени. В усадьбе Аксаковых бывали Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев, критик и поэт С. П. Шевырев, актер М. С. Щепкин, учёные и философы А. С. Хомяков и Ю. Ф. Самарин, историк М. П. Погодин, художник К. А. Трутовский.

Здесь, в абрамцевском доме, не смолкали споры о роли русского народа в истории, о величине русской культуры. Обсуждались литературные и политические события, читались еще неопубликованные произведения.

Спустя 11 лет после смерти С. Т. Аксакова, весной 1870 года, имение Абрамцево было приобретено у Софии Сергеевны Аксаковой, дочери писателя, Саввой Ивановичем Мамонтовым — крупным предпринимателем и любителем искусства.

С. И. Мамонтов приводит в порядок заброшенное аксаков-

ское имение. В 1873 году на территории усадьбы по проекту архитектора В. А. Гартмана была построена большая мастерская в русском стиле, предназначенная для художников. А вслед за ней появился другой оригинальный деревянный флигель — баня, получивший позже второе название Теремок.

Савва Иванович активно руководил постройкой этого флигеля, смело изменяя проект архитектора И. П. Ронета. В свободное время Мамонтов занимался музыкой, пением, увлекался скульптурой. А. М. Горький позднее спрашивал его о Мамонтове, что он был исключительно, на редкость даровит.

Местом вдохновенного труда стало для художников Абрамцево. Вскоре здесь образовался Абрамцевский художественный кружок. В его состав вошли Н. В. Неврев, И. Е. Репин, М. М. Антокольский, В. Д. Поленов, В. М. Васнецов, В. А. Серов, И. И. Левitan, К. И. Коровин, И. С. Остробумов, А. М. Васнецов, М. В. Нестров, М. А. Врубель и другие.

Все члены кружка стремились возродить лучшие национальные традиции в искусстве, связать искусство с духовной жизнью.

К Мамонтову в Абрамцево приезжали не только художники, но и композиторы, музыканты, певцы, актеры. Здесь бывали Ф. И. Шаляпин, К. С. Станиславский, Г. Н. Федотова.

Желание возродить древнее искусство майолики привело к созданию в 1899 году керамической мастерской. Гончарным искусством увлекались все художники, но особое дарование проявилось у М. А. Врубеля. Он был руководителем мастерской и выполнил несколько замечательных скульптур на тему русских сказок.

С Абрамцевым связано много начинаний, открытый, оставивший большой след в истории русского демократического искусства в целом. Впечатление от посещения Абрамцева поистине незабываемое. Музей становится дорогим каждому, кто хоть однажды побывает здесь.

Профсоюзный отдел
«Менделеевца».

Редактор Ю. Г. ФРОЛОВ.