



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Менделеевец

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и ректората Московского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени химико-технологического института им. Д. И. Менделеева

№ 35 (1456)
Издаётся с 1929 года

Пятница, 28 декабря 1979 г.

Цена 2 коп.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Дорогие друзья!
На пороге Нового года мы обращаем свой взор на пройденный путь, вспоминаем памятные события, близкие сердцу каждого. Каждый год входит знаменательной вехой в летопись обновления мира. Четвертый год 10-й пятилетки ознаменован значительными успехами во внутренней и внешней политике Коммунистической партии Советского Союза, в деле укрепления могущества нашего государства и всего социалистического содружества. В результате широкого размаха социалистического соревнования, самоотверженного труда рабочего класса, колхозного крестьянства и советской интеллигенции наша страна сделала новый шаг вперед. Состоявшийся недавно ноябрьский Пленум ЦК КПСС подвел итоги развития нашей Родины. Большие достижения в разви-

тии народного хозяйства дают прочную основу для решения задач 1980 года.

1980 год является годом практической подготовки к XXVI съезду КПСС, которая определяет характер и ритм всей общественной жизни в наступающем году. 1980 год — год славной 110-й годовщины со дня рождения великого вождя мирового революционного процесса Владимира Ильича Ленина. С твердой верой в будущее встречает наш народ 5-й завершающий год пятилетки.

Коллектив нашего института может гордиться своими успехами в нынешнем году. Менделеевский институт успешно закончил прошлый учебный год. В институте развиваются и совершенствуются различные формы и методы общественной работы. Успешно выполняется

план капитального строительства в Тушине.

Откликаясь на призывы партии и правительства, коллектив института постоянно борется за повышение качества преподавания, расширение и углубление научно-исследовательских работ. Пусть 1980 г. — завершающий год пятилетки — станет годом новых трудовых успехов коллектива института в области совершенствования учебного процесса, повышения качества научно-исследовательских работ!

Горячо поздравляя преподавателей, сотрудников, студентов и аспирантов института с Новым годом, мы желаем всем крепкого здоровья, счастья, успехов в труде и учебе!

С Новым годом, дорогие товарищи!

**РЕКТОРАТ, ПАРТКОМ,
МЕСТКОМ, КОМИТЕТ
ВЛКСМ, ПРОФКОМ.**

Подходит к концу старый год. Много добрых дел он успел сделать. Но так уже устроены люди — в будущем они ждут новых радостей. Каждый народ встречает этот праздник по-своему, в каждой стране свои обычаи, каждый народ ждет осуществления своих надежд в новом году. Но всем людям на планете одинаково дороги мир и счастье. И в преддверии Нового года мы, представители разных стран, желаем всем вам, друзья, осуществления ваших желаний под мирным и радостным небом.

СОВЕТ ДРУЖБЫ.

**ПУСТЬ
СБУДУТСЯ
ВАШИ
ЖЕЛАНИЯ**

Заканчивается первый семестр учебного года, прошедший под знаменем реализации Постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» и Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем развитии высшей школы и повышении качества подготовки специалистов».

В этих документах идет речь о необходимости повышения уровня идейно-политического и нравственного воспитания, о качественном улучшении всей учебно-воспитательной и научно-методической работы.

Задача воспитания идейно зрелых, коммунистически убежденных специалистов успешно решается всем коллективом нашего института, всеми подразделениями нашего сложного вузовского организма, о чем говорит успешное претворение в жизнь коллективного плана идейно-воспитательной работы со студентами.

В решении тех ответственных задач, которые партия поставила перед работниками высшей школы, важное значение имеет работа кафедр общественных наук. Именно поэтому партийный комитет и ректорат уделяют работе наших кафедр пристальное внимание. Об этом свидетельствует и недавно принятое решение о создании на общественных началах деканата кафедр общественных наук.

И ОБУЧАТЬ, И ВОСПИТЫВАТЬ

На деканат возложена задача обеспечения эффективной деятельности и координации работы кафедр общественных наук, обеспечения тесных связей с другими деканатами и профилирующими кафедрами. Свою деятельность деканат осуществляет в тесном взаимодействии с партийным бюро и научно-методическим советом кафедр общественных наук.

Естественно, что из всего широкого спектра вопросов, которыми начал заниматься деканат, в центре внимания — учебный процесс. Речь идет об улучшении качества чтения лекций, о том, чтобы лекции носили проблемный характер, отражали актуальные вопросы теории и практики, способствовали углубленной самостоятельной работе. Поиски новых форм проведения семинарских занятий, вопросы активизации студентов на занятиях, ответственности в преподавании, использования технических средств обучения — все эти проблемы вошли в повестку дня научно-методической конференции.

Другой важный вопрос в работе деканата — реализация единого плана мировоззренческой подготовки студентов. У нас есть опыт создания такого плана, сегодня же речь идет о практической его ре-

ализации. Над этим работает комиссия во главе с заведующим кафедрой философии доцентом В. И. Метловым. Эту работу мы не мыслим без помощи других кафедр, тем более, что в Постановлении ЦК КПСС о высшей школе говорится об усилении ответственности всех кафедр за мировоззренческую направленность учебно-воспитательного процесса. Именно об этом мы говорили на прошедшем заседании нашего Совета, в котором приняли участие ведущие преподаватели института, представители комитета ВЛКСМ, деканата по работе с иностранными учащимися. На Совете выступили секретарь парткома института А. П. Епишин и проректор по учебной работе В. Ф. Жилин.

Мы отлично понимаем, что воспитание высокой политической и нравственной культуры студентов во многом зависит от личности преподавателя, от его научной состоятельности, педагогического мастерства, от его чуткости, готовности прийти на помощь студенту. Вот почему кадровый вопрос для нас чрезвычайно важен.

На ближайшем заседании Совета мы собираемся обсудить вопрос о проведении общественной-политической практики студентов. Разговор пойдет о координации работы ка-

КУБИНСКИМ ДРУЗЬЯМ

Дорогие кубинские друзья!

Ректорат, партком, профсоюзные и общественные организации от всей души поздравляют вас с праздником — 21 годовщиной победы кубинской революции. Выражая чувство глубокой солидарности с мужественным кубинским народом, желаем вам дальнейших успехов.



НАВЕКИ ОСТАНЕТСЯ В ПАМЯТИ

В августе 1977 года мы, будущие студенты МХТИ им. Д. И. Менделеева, приехали с далекой Кубы в Советский Союз. А в сентябре вместе со всеми советскими студентами начали новый учебный год. Сначала было трудно привыкнуть не только к языку, но и к обычаям советских людей. Все казалось необычным!

Но наши товарищи по группе, по институту помогли нам быстро освоиться и приступить к глубокому изучению специальности. Они объясняли нам непонятные вопросы, помогали в изучении русского языка, много рассказывали интересного о своей стране, ездили с нами на экскурсии по историческим местам столицы, ходили с нами в музеи.

Учиться нам здесь очень нравится, мы все время находимся среди отзывчивых советских товарищей. Сейчас мы уже учимся на III курсе. Че-

рез два года нам предстоит защита диплома и отъезд на Родину. Мы вернемся специалистами на разные заводы и фабрики, но жизнь и учеба в Советском Союзе на всю жизнь останутся в нашей памяти.

С Новым годом, дорогие советские друзья! Больших успехов вам в труде, здоровья и счастья!

**ХОСЕ МАТОС ХИП
(Куба). С-36.**



**Е. Г. МЕРМЕЛЬШТЕЙН,
и. о. декана кафедр
общественных наук.**

СКОРО ЭКЗАМЕНЫ

Экзамен по процессам и аппаратам — в числе самых трудных: средний балл по этому предмету заметно ниже, чем по другим. В последние годы на кафедре процессов и аппаратов ведется большая работа по совершенствованию программы курса в рамках нового учебного плана, модернизируется учебная лаборатория, созданы вычислительный центр. Применяются разнообразные формы контроля работы студентов в течение семестра: программированный машинный опрос на лабораторных занятиях, «корочки» (на 20—30 мин.) и «длинные» (на 2 часа) контрольные работы, специально разработанные домашние задания и другие. Все это привело к тому, что успеваемость по процессам и аппаратам в последнее время приблизилась к успеваемости по другим предметам.

Результаты аттестации показали, что в этом году студенты III курса занимаются недостаточно. Средний балл по первой аттестации (3,08) почти на 2 десятых ниже прошлогоднего. Очень слабо работают группы ТО-35 (средний балл 2,42), К-32 (2,60). Хочется пожелать студентам III курса со

всей серьезностью отнестись к своему первому экзамену по процессам и аппаратам. Возможно, именно потому, что это первый экзамен, результаты его обычно несколько ниже, чем результаты последующих экзаменов.

Для успешной сдачи экзамена недостаточно заучить основные определения, математические выкладки выводов, пресловутые «физические смыслы», достоинства и недостатки каких-то методов или аппаратов. Нужно уметь применять все это хотя бы к простейшим практическим ситуациям. Нет другого способа учиться этому, кроме решения задач.

Студентам всех групп, где состояние текущей успеваемости неудовлетворительное, да и не только им (ведь несмотря на удовлетворительные средние цифры, около 30% студентов имеют неудовлетворительные показатели текущей успеваемости) следует приложить все усилия, чтобы сдать, пересядая и перепередавая экзамена по процессам и аппаратам не превратились для них в постоянное, но безуспешное занятие.

Ю. Н. КОВАЛЕВ,
доцент кафедры
процессов и аппаратов



АННА СЕМЕНОВНА ТЕВЛИНА

доцентом кафедры химической технологии пластических масс.

В 1952 году А. С. Тевлина защитила кандидатскую диссертацию, а в 1974 году — докторскую. Анна Семеновна — один из ведущих специалистов страны в области синтеза ионообменных материалов, автор 225 печатных работ, в том числе 102 авторских свидетельств.

А. С. Тевлина обладает удивительной научной интуицией, чутьем технолога, стремлением довести результаты каждой научно-исследовательской работы до практической реализации. Разработанные под ее руководством 8 технологических регламентов получения ионообменных материалов внедрены в производство. Экономический эффект от их внедрения составил 1 млн. 890 тыс. руб.

Научную деятельность А. С. Тевлиной отличают обширные и прочные творческие связи с промышленностью. Именно поэтому в руководимой ею научной группе всегда выполняется много работ по договорам о творческом сотрудничестве. Разработанные под руководством А. С. Тевлиной ионообменные материалы неоднократно экспонировались на

ВДНХ СССР и были отмечены 7 медалями. Под ее руководством выполнены и защищены 15 диссертационных работ.

Много времени и сил отдает Анна Семеновна делу подготовки молодых специалистов: читает курс лекций по технологии и применению ионообменных материалов, руководит дипломными работами и проектами.

Все знают А. С. Тевлину как активного общественного деятеля: она неоднократно избиралась заместителем председателя местного комитета, председателем профбюро факультета, членом и секретарем партийного бюро факультета. В настоящее время А. С. Тевлина руководит теоретическим семинаром и курирует студенческую группу.

В день славного юбилея коллектив кафедры горячо поздравляет дорогую Анну Семеновну и желает ей крепкого здоровья, большого счастья, дальнейших творческих успехов в научной и педагогической деятельности.

Коллектив кафедры
химической технологии
пластических масс.

МОЙ ПЕРВЫЙ НОВЫЙ ГОД В МОСКВЕ

Это было семь лет назад, но я до сих пор отчетливо помню, как мы с друзьями отметили новогодний праздник в Москве в первый раз. Как всегда, поднимались тосты, слышались добрые пожелания, песни, рассказы студентов из разных стран. Потом мы пошли на Красную Площадь. Всюду были люди — добрые, веселые, все танцевали вокруг елки. Вернувшись в общежитие, мы никак не могли заснуть — ведь это был наш первый Новый год в Москве.

Мы видели, как советские люди радостно встречают Новый год. Уходит старый год, приходит новый с новыми пла-

нами и надеждами.

Новый год у нас в Бангладеш — тоже очень радостный праздник. Мы отмечаем его 14 апреля — в первый день лета по нашему календарю. Вокруг цветы, фрукты, музыка. Вечером в каждом магазине много народа, все приходит на угощение по приглашению хозяина. Именно в этот день (Новый год) все клиенты магазина должны оплатить кредиты.

Целый день шумит ярмарка, взрослые и дети покупают игрушки, смотрят танцы змей, обезьян. В этот день все желают друг другу счастья, процветания и успехов в жизни.



Я сердечно поздравляю весь коллектив МХТИ, преподавателей и сотрудников кафедры физической химии и желаю всем всесторонних успехов. Пусть в 1980 году исполнятся все ваши желания.

ШАХИДУЛЛА МРИДА,
аспирант кафедры
физической химии.

СЕМИНАР ПО АЛЖИРУ

МХТИ — это ведущий химико-технологический вуз в стране. У нас учатся студенты не только со всех концов Советского Союза, но и иностранные студенты из разных стран мира.

Казалось бы, советские студенты должны интересоваться жизнью своих иностранных товарищей. Но, как выяснилось, когда ребята на старших курсах сдают зачет по ОПП, они очень плохо знают международное положение и те проблемы, которые волнуют их товарищей-иностранцев. Из этого печального факта комитет комсомола МХТИ сделал вывод. С этого года решено проводить семинары для ознакомления советских студентов с историей, политикой и экономикой стран мира.

Состоялся один из первых семинаров. Это был семинар по Алжиру. Ребята к нему хорошо подготовились. Были сделаны интересные доклады, которые познакомили нас с историей революции в Алжире, с важными достижениями народа Алжира за 25 лет, прошедших после революции. И очень горько отметить, что на этом семинаре присутствовали представители далеко не всех групп факультета ТНВ.

Хочется надеяться, что проведение таких семинаров станет традицией, а слушатели будут активно участвовать в обсуждении докладов.

Е. КОЖУХОВА.

29 ноября по инициативе ООН все прогрессивное человечество отмечает международный день солидарности с палестинским народом. В нашем институте мероприятия, посвященные этому дню, начались 27 ноября. В этот день в МАЭе состоялся митинг солидарности, где присутствовали ректор Г. А. Ягодина, проректор по работе с иностранными студентами К. М. Тютина, представитель ООП Муин Дуж, секретарь партийного комитета МХТИ А. П. Епишкин, секретарь комитета ВЛКСМ В. М. Непочапов, декан ТНВ Т. А. Ваграмян, преподаватель кафедры научного коммунизма С. А. Губина. Митинг проходил под лозунгами «Мы солидарны с тобой, народ Палестины!» «Да здравствует советско-палестинская дружба!»

Присутствующие почтили минутой молчания память героев, погибших за свободу палестинской земли.

На митинге выступила Н. Конькова (Н-56), она напомнила слова Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневца, что на Ближнем Востоке сейчас нет войны, и нет мира, а тем более нет спокойствия. Студент из Палестины М. Самара (Н-52) говорил о том, какое огромное значение для борющегося народа имеет солидарность народов всего мира. Он выразил уверенность в скорой победе палестинского народа в его тяжелой борьбе.

Выступавшие на митинге от имени своих народов выразили солидарность с борющимися на-

ПАЛЕСТИНА — ДЛЯ ПАЛЕСТИНЦЕВ!

родом Палестины и уверенность в скорой его победе. Аплодисментами собравшиеся встретили выступление ректора института, члена-корреспондента АН СССР, профессора Г. А. Ягодина. Он сказал о тех черных днях, которые переживают сейчас палестинцы, о той древней культуре, которая существовала на оккупированной израильскими агрессорами территории, об их варварском отношении к ней. В заключение Г. А. Ягодина сказал: «Еще можно убить С. Алье и П. Лумумбу, но нельзя убить целый народ». Он подчеркнул, что наша страна сделает все, чтобы народ Палестины побе-

дил. В тот же день силами палестинских студентов, обучающихся в МХТИ, у БАЗА была организована выставка. На ней можно было увидеть гравюры известного палестинского художника Исмаила Шаммута, пейзажи старой Палестины, национальные костюмы, сувениры. Большая часть выставки была посвящена борьбе палестинцев за независимость своей земли. Плакаты, фотографии демонстрировали мужество и стойкость героического народа.

28 и 29 ноября продолжались дни, посвященные международной солидарности с палестинским народом. Для го-

го чтобы все мероприятия прошли успешно, много потрудились палестинские студенты Самара Маген и Оде Осам. Организация Освобождения Палестины выразила признательность всем общественным организациям МХТИ им. Д. И. Менделеева и всем участникам митинга за проявленную солидарность. Мы уверены, что при поддержке всех прогрессивных сил мира палестинский народ придет к своей славной победе.

Палестина — для палестинцев!!!

Совет Дружбы.
Фото ХВАНА БЕРМУДЕСА
(Куба).



Александр
ЕЛИН

Николай КРЮКОВ

У ноги — поземки локон.
Свет замерз в узорах окон.
Снегом, нежным и неслышимым,
Старый год прошел по крышам.
Все как в старой доброй сказке:
Пенье, смех, стрельба шампанским,
Конфетти, ирушки, сладости...
С Новым годом,
с Новым счастьем!



Сообщество людей,
когда-то бывших пешими.
Совпал маршрут — злодей,
добряк — все перемешано.
Уперся локоть в бок,
Припал к груди доверчиво.
А кто припал? И бог
не разберет. Так понаверчено.
Стоим плечом к плечу:
лишь здесь мы человечество.
Я выйти не хочу,
мне нравится здесь вечером.
И если вас прижмут
ко мне, шепну вполголоса:
«Да здравствует уют
набитого автобуса!»

Цветной бульвар окутан
в полумрак.
Над крышей цирка притаились
конни.
Прохладен воздух. Сероватый
лак
Асфальта в сером полумраке
тонет.
Затем траву и абрисы домов
Обводит вскользь пастель
лодоски света,
Гоня мираж разнообразных
снов
И выявляя сущности
предметов.
Еще молчат под крышей
сизари.
Но вот в саду залаяла собака,
Включают звук, и светофор
заря
Препятствует с тех пор
вторженью мрака.
Как постепенно ширится
рассвет,
Включив с востока цепь своих
горелок,
Как вкрадчив он!
И ход его примет
Неуловим, как ход
минуточных
стрелок.

Контрастней светогень.
Янее цвет.
Отчетливей листва.
Искристой кафель...
И кажется, что в принципе
рассвет
Подобен проявлению
фотографий.
Морщинисты березы. Облака
Процеживают влагу через сито,
А это значит, что земля омыта,
Очищен воздух, и судьба легка.
Тонорчатся намокшие кусты.
Блестит скамья. Чернеет вязь
отрады.
Вороны в травах брошенного
сада
Ползучат подиляные хвосты.

Литературная Странница



Рябин рельефный будничный
наряд
Как сетки паутин при взгляде
снизу.
Прохладою накладывает
Задумчивый сентябрь
для октября.
Так далеко от всевозможных
бед,
А сердце настроженное пулко,
И каплет на накиннутую куртку
Белесый дождь, а может быть,
рассвет.

Алексей ТАТАРНИКОВ

У ОКНА

Опять зима, опять я одинок.
И труд мой — гость
единственно желанный.
Снег отшпатель в замерзшее
окно,
И день теперь просторный
и пристрастный.
Там человек, как факел,
пронесет
Под скрип шагов пурпурные
гвоздики.
И снова тихо, снова голо все,
Кругом декабрь, насмешливый
и дикий.
И вот опять мерцающая пыль
Мчит вдоль карниза,
вьется над землей,
Как в день отчаянья.
Но это, память, вынь.
Все это там, за снежно
стеною.

...И падал снег. — И вдруг
до дрожи рук
Воспоминанье вспыхнуло
спешиво,
И я шепчу: Поэзия, мой друг,
За то, что жив, Поэзия,
спасибо.

Георгий КАЛУГИН

И спотыкаясь о предметы,
Топча житейский бурелом,
Носить на шею амулетом
Двух рук обвившихся тепло.

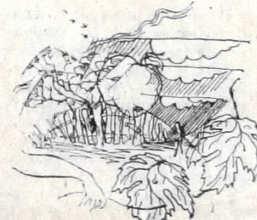


Рисунок В. СТРЕЛЬЦОВА.

Осень, дождь так бесконечно
длинные.
Вянут листья мерзнущей
малины.
Лишь одной смородины кусты
Пахнут летом, пахнут неумено,
Опасаясь (так боится ты),
Что их запах будет слишком
спелый
(показаться в чем-то слишком
смелой).

Май не был — это мне
приснилось,
А если был, то так давно.
И только яблоко одно
На ветке чудом сохранилось.

Мой сад теперь, наверно, пуст,
Его камитка на щеколке,
Дрожит и сжимается на холоде
Живой смородиновый куст.

Напейся дождевой талой,
Глотками всхлипывая часто,
И золотой с карминной пестрой
Обмажь осенние сады.

ПРИГЛАШЕНИЕ НА БАЛ

— Да пропусти и-и-и-и — зевнул Бочкомедов, и тотчас опять увяз в зевке, благодушно махая на младшего по наряду.
И неизвестный прошел. Ступив во двор Мяуского Хореографического Танцовального Института им. Благородных Девич, он занес над головой портфель и с криком: «Поздравляю с Новым годом!!» — швырнул его себе под ноги.
Из взметнувшихся клубов он вышел уже бородастым, в атласной шубе, с чемоданом, — из коего вынул и вручил: Бочкомедову — вышитую подушку, а Ложкадетеву — огромный колты в красивой кобуре и кулек патронов.
— Родными! — взрыдали вдруг сверху, а из фасада выбросился спорок Роднион, за которым рябно последовал Шибковцев и еще в л-сте успел сузнуть кулаком под ребра. Ревия ревя, Роднион буйно понесся от ревизора к проходной — и стал как вколпанный перед неизвестным, уткнувшимся лицом в какуютю бумажку-цедулку.
— Да ить... да ить... вот он, Иванов-то... — робко обратился спорок к Шибковцеву.
— Младцы! — обратился ревизор к неизвестному, прилежавшая его на всякий случай за цедулку. Однако тот вместо ответа равнулся и со сверхъестественной скоростью скрылся в

Институте. На оставшемся у Шибковцева клочке читалось: «кальных партитур канканизация» и ««ография бурлескирования»» и ««ольтировка»».
Быстро выяснив обстоятельства появления здесь неизвестного, ревизор оставил Бочкомедова и заодно Родниона на попечение Ложкадетеву, а сам уперся за «Иванычем». В дверях его встретил грохот и могучий тумак ударной волны. Выкопавшись из сугроба, Шибковцев бросился в сияющий проем и заскрипел зубами: елка, которую три дня не могли втащить на второй этаж первокурсники. — мимансишек, возстала из вестибюля, просади все перекрытия и крышу; лестницы были запружены бутылками с шампанским, напоминая чем-то картину «Опожогление прага»; а сам вестибюль мрел от дивих воплей — и кого! Этих же, только что заморенных, а сейчас вызывающе загризированных мимансишек!
Шибковцев сузилась было на лестницу, но темно-зеленая лавина с готовностью оползла, и он пребольно оцарапал щеку о запотевшую фольгу горлышек. На миг растерявшись, ревизор с ужасом олядел толпу, быстро теряющую человеческий облик, — и увидел знакомый загылок. У радиаторов, что-то помечая в книжечку, сидел Подкопатышко, честолюбивый, но —

не откажешь! — способный падедист.
Пошептав на ухо Подкопатышко и выслушав его шепоты, Шибковцев быстро удалился. Подкопатышко же, еще попиав в книжку, встал, гордо ударил себя в грудь и, пробиравшись к елке, стал, ловко играя икрами, лезть с ветки на ветку, осыпая хвою и пряники. Оцарапанный и просмоленный, он был почти у четвертого этажа, когда визави заметил качавшуюся на широкой лапе русалку, — кажется, знакомую задолженнику с первого курса. Русалка загадочно улыбнулась, откинула за спину зеленые волосы, — и Подкопатышко, не ахнув, подсперсенным соколом прынул вниз. — К самым ногам Шибковцева.
— Наверху стри-стри-стри, — нервно застриг падедист.
— Сприхнни? — отрывисто спросил ревизор.
— Жуже! — выдохнул Подкопатышко и погрузился в обзор.
Шибковцев сходил в проходную, выгнали из-под Ложкадетева вышитую подушку, покосился на ряд обуви по плинтусу (около каждой пары стояла спреляная гильза, а в конце одна гильза приходилась на несколько пар, связанных шурками), но, не сказав ничего, вышел.
Устроив Подкопатышко, ревизор заметил, что первокурсники заметно порасчистили лестницу. Скользя и падая, он достиг-таки второго этажа. Репетиционную Залу сотрясал канканизированный оркестр. Шибковцев осмотрел Залу в спешающую: алой шубы не было. Не было, к счастью, и колтыов. — «Не успел еще», — отметил ревизор, и тут... из второй уборной, похихикавая в бороду, вышел неизвестный.
II
— Дмитрий Иванович, опомнитесь!! — вскричал Шибковцев, выпепляясь в шубу. — На пьедестале, на пьедестале!
Но бородам приемом джунджитус вывернулся из шубы и ринулся в глубь коридоров, сверкая шелком козovorотки и топя в валенками. Ревизор, об-

лачаясь на ходу в трофей, последовал его. Внезапно неизвестный, сбившись с темпа, заюлил, заматался — и юркнул в Буфет: навстречу полого, сотряса пол, шагал... несомненно, мраморный Дмитрий Иванович, Командор-Основатель Института и отец всех Благородных Девич. Коротко отвечая на поклоны, морщась при этой, он прошагал к пьедесталу и ворчливо прогудел: — Ну-ка, помогите...
— Дмитрий Иванович, куда же вы отлучались? — осторожно поинтересовался ревизор.
— Дело было... — хмуро ответил старик и охнул, оперевшись было на правую руку. — Ишь, распухнет теперь, пожалуй... — горестно пробормотал он и величаво застыл, бережно заложив большую кисть за оборот сортука.
Взяв перегородочную трубку, Шибковцев крикнул: — Проходная? Алле! Барышня, дайте проходную! Алле! Дежурный! Можете освободить Родниона. Что?.. Ну, это ты поспешил, братец... Да и сапоги-то дрянь... Ну, ладно, если уж искусство требует, чегс ж теперь...
— Петр Петрович! — сзади ревизора очнувшийся Подкопатышко сучил ногами от непереня. — Петр Петрович, я Дмитрий Иваныча выследил: он в Буфете балерин декортирует! Жуть!
— Отстало мыслишь, друже, — глянь на пьедестал! — бросил ему ревизор. — Не Оцу-Командору такие шутки шутить! — нарочно добавил он по-строже. — А ловим-то мы... — но тут, увидя наконец-то прибывших пожарных, Шибковцев встал на носки и, закричал: — «За мно-о-ой!!!» — ринулся вперед.
Схватка была недолгой, но захватывающей.
... — Ваше имя? — наклонился ревизор над неизвестным.
— Мороз Иванович, — несколько кокетливо ответил тот. Шибковцев (он же Исаев) скупо улыбнулся и двумя пальцами отнял бороду от его лица: — А так?
Плениник насунился и замолчал.

— Собравшиеся! — громко обратился к окружающим Исаев. — Это не Мороз Иванович. Это и не наш Дмитрий Иванович. Перед нами... — он извлек из внутреннего кармана папку фотографий, — перед нами небезизвестный Гарри Нью, он же New York, он же Поог Yorrick!
И тут связанный ерник захохотал так, что пластическая маска лопнула, отвалилась, и все, ликуя, увидели, что это и никакой не Гарри Нью, а добрый гаер — Happy End!
Длинной лезгинкой вылезли из-за кулис Роднион, Бочкомедов, Ложкадетев, Подкопатышко, миманс, русалка, мускулистый Лепорелло под руку с Дюнной Анной, ректором, добровольной уселенной пожарной дружиной и т. д. Из Репетиционной Залы выползал оркестр, декортированные балерины несли над головами жареных лебедей в яблочках, из Буфета тащили ящики с шампанским, в разных углах уже взрывались конфетти, а Гарри Энд все вынимал подарки из своего чемодана...
В. СИЛИН.



ФАНТАЗИЯ О ТРОЙКЕ

Студент Витя Свиштопясенко к суверенным относились совершенно безразлично. Поэтому, явившись в родную альма-матер, которая с некоторым пор стала казаться ему альма-матером, 31 декабря с тайной целью сплунуть органию, он никаких чудес, кроме как «удовол.» у Ю. Смущкевича, не ожидал. Всю ночь он честно промучился при свете ночника пытаясь освоить первые 1,5 кг Мориссона, поэтому теперь глаза его слезящиеся, а ноги тряслись с частотой 60 Гц. «Как все-таки бесчеловечно эта самая наука,—думал он, вызывая лифт.—Как далека она от простых человеческих забот, надежд и тайных помыслов!» Надо сказать, что тайные помыслы Вити Свиштопясенко были устремлены в направлении Лиды Голячок, до которой науке было еще дальше, чем до Вити.

Так размышляя, он ввалился в лифт и нажал кнопку этажа. Через некоторое время он подумал, что едет как-то неестественно долго.

Однако лифт скоро остановился, и Витя, открыв дверь, увидел выведенную на ней крупную цифру «6». «Шутилки!»—подумал он и захлопнул за собой дверь лифта.

Повначалу он слегка растерялся, поскольку, хотя коридор и был явно менделеевский, но Витя был абсолютно уверен в том, что он здесь никогда не был. Прямо перед ним на стене висел длинный и красочный плакат: «Широко распространяет химия руки свои в дела человеческие!» Подпись не было, но Витя konstатировал, что сказано выразительно. Мимо опомтеясь пробежал молодой сотрудник в халате, престосомо насвистывая марш Мендельсона. В руках у него была корзина, из которой доносились два голоса: мужской и женский.

— Эй! ты куда?—окликнул сотрудник Витя.

— Куда-куда,—запричитал

он,—в ЛТСО, естественно.

— В какое ЛТСО?—не понял Витя.

Сотрудник посмотрел на Свиштопясенко подозрительно, но объяснил:—Лаборатория Теории Семейных отношений.

Витя Свиштопясенко не читал «Понедельник начинается в субботу», но у него была фантазия, еще не окончательно подавленная высшим образованием.

— Ты что, снизу?—спросил тот, едва слышавшись.

— А ты откуда знаешь?

— Догадался. Не знаешь, что такое ЛТСО. А у нас про нас все знают. Тема у нас такая, знаешь—у всех свербит.

У Свиштопясенко эта тема еще не свербела. Но абортинг в белом халате по имени Гарик уже ткнул его по коридору.

— Старик!—говорил Гарик на ходу.—Ты не понимаешь, старик, всей прелести химии. Она, старик, может все. Если к ней подойти с фантазией.

— Куда идем?—поинтересовался Витя.

— На ОХТ.

— Не пойду!—взвил Витя, который сам еще не сдался, но видел тех, которые сдавали.

— Не знаешь—молчи,—заметила Гарик и втолкнула Свиштопясенко в дверь с табличкой «Кафедра Особо Хорошего Тона».

— Извините, ради всего святого, но если Вас не затруднит, то будьте так добры ответить мне с посылным радужием,—не Вы ли случайно соображовили прийти передать?—с приятной улыбкой спросил бородастый сотрудник в глазах которого светилось неприкрытое желание встретиться с Вами еще много-много раз.

— Суровый предмет. Семь раз передавал,—уважительно произнес Гарик.

— А на чем резали?—поинтересовался Витя.

— Думаешь, сейчас помню? Это когда было!

Гарик остановился перед маленькой дверью, заколоченной крест-накрест досками и опустил голову в скорбном молчании.

— Ты чего?—Витя сочувственно промолвил ему за любовь.

— Чту память,—прошептал Гарик.—Здесь была кафедра автоматизации сдачи проектов по моделированию. Прикрыли,—сказал он, прерывисто вздохнув,—лавочку...

Когда первый прилив неопомтенной скорби прошел и лицо Гарика слегка разгладилось, Свиштопясенко, утешивший уже освоившись с ситуацией и посему вернувший себе любознательность привезего, идущего в Париже Большую Маэлоуку, поинтересовался, есть ли тут у них деканаты.

Конечно, деканаты были. Как гларила одна из основополагающих формул местного ОХТ, Деканат!—всего лишь лингвистический вариограф фольклорального ряда студентомеретрии, обозначающий «Добро бы Кончилось на тройку».

Из этих самых вариографов путь был только один—на первый этаж в поликлинику, где, как известно, тоже особенно не разделишься. Сердобольный Гарик не мог подвергать своего нового друга такой опасности, поэтому, протаская его резным аллюром по деканатскому коридору, он влетел вместе с Витей в «Лабораторию количественного анализа чужих денег».

Вдумчивую тишину лаборатории нарушил взрыв димеко хохода из соседнего помещения.

— Это что такое?—встрепенулся Свиштопясенко.

— За стеной,—сказал Гарик,—Кафедра Хохода и Тихого Смеха.

— ХТС,—выстроил Витя и хихикнул.

3 проблемной лаборатории ХТС молодой сотрудник с угрюмым лицом отгавил опыты на руководителе апитбригады с-

ликаатов. Вот уже две недели тому по двенадцать часов в день демонстрировали видеоманитофонные записи выступлений его коллектива.

— Что нового?—осведомился, по-видимому, посвященный Гарик.

— Да вот, не знаю.—растягивая слова сказал сотрудник.—То, вроде, смеется, но как-то нехорошо. А то начинает плакать, божиться и обещать, что начнет новую жизнь, женится и переселит физхемно...

Из соседней комнаты послышался нездоровый смех, а потом тихие всхлипы.

— Чего он там делает?—спросил Гарик.

— Пишет чего-то.

— Может завещание?

— Скорей всего, новую программу,—заметил Витя.

— Ну пусть себе пишет,—сказал сотрудник и включил «Маман» на полную мощность.

— Может на ИФХ сходим?—предложил Гарик, когда они покинули в беде ценного работника местного культурного фронта.

— Не знаю,—пробормотал Витя, немного шокированный и угнетенный уже увиденным.—А что там у них?

— Лаборатория Интересных Фактов и Характеристик. Только это в соседнем корпусе. Там машины времени, так от них чаду!—польстеть можно прежде времени.

— А там только про прошлое?—исключил спросил Витя.

— Странный ты какой-то. Кому же интересно про прошлое?

— Значит про будущее?—воскликнул Витя, мгновенно решив, что характеристку он запросит первой.

Серьезные сотрудники Лаборатории, поинтересовавшись, не с ХТС ли он такой веселый, выдали без вякого удовольствия, но довольно быстро характеристику Лиды Голячок. В характеристике значилось, что 1 апреля 1980 года состоялась свадьба озадаченной гражданки с неким Колей Краковяковым, покусанным за это 30 марта неким Витей Свиштопясенко. Собственная характе-

ристика Вити гласила, что 31 января 1979 года он-таки сплунуть органию на три балла; но это событие никак не отразилось на его интеллектуальном уровне.

Через мгновение Витя с преском захлопнул дверь и опометью бросился бежать по коридору, услев, однако, различить за соседней дверью тяжеле дыхание, смертельные рыдания и треск волос, выдираемых прядками.

Он бежал до тех пор, пока не уткнулся в надпись «АХО. Начальник—Вячеслав Иосифович Ведерак».

— Ну вот, бред какой-то,—подумал он.—Вот это уже чертовщина, по-моему!... Что такое АХО?—крикнул он, что есть силы.

— АХО—это административно-хозяйственный отдел, мальчик,—сказал ему добрый и пожилой дяденька, появившийся в дверях.

И тогда Витя Свиштопясенко понял, что все может быть разным в нашем огромном институте, все может случиться и все статься, и только АХО всегда едино и неделимо. И тогда он бросился на грудь добром покоилому дяденьке и, глотая слезы, вымолвил:

— Милый, дорогой Вячеслав Иосифович, заберите меня отсюда, Христом богом прошу! Я буду на все лежки ходить, лабораторные заранее делать, а к пятому курсу буду председателем УВК!

И тогда Вячеслав Иосифович ответил Витю к себе в кабинет и напоил его чаем, а потом выпустил на первом этаже, рядом с МАЗом. И хотя у Вити и пиджака в голове идея, что тов. Ведерак работает и там, и тут, но переполненный любовью к своему спасителю и решив ознаменовать свое освобождение новыми трудовыми победами, он снова сел в лифт и очутился, когда застрял между третьим и четвертым этажами, а лифтер тчетно пытался вызвать его по телефону.

— Ты спишь, что ли, студент?—трещал динамик.—Алло! Алло!

Я. МАМИН.

Coli - Ж — СОПЕРНИК Boney-M

В нашу гостеприимную страну прибыл замечательный, неподражаемый ансамбль с берегов Таганки «COLI-Ж»!

Состав ансамбля: **Sarcina Flava** (страстное контральто), **Candida guellermondii** (лирическое сопрано), **Bacillus Mesentericus** (об этом участнике ансамбля будет рассказано подробнее). Руководитель ансамбля — Хома Сапиенс.

В ярких костюмах, окрасивших фуксинном и метиленовой синью, выходят артисты на сцену. В руках у них музыкальные инструменты: ударные (чашки Петри) и струнные (бактериологические пелги).

Под аплодисменты зала ансамбль исполняет пользующееся громадным успехом музыкальное выступление «Мы АЭРО-БЫ». Затем звучит одна из самых любимых участников ансамбля композиции «Долой антисептики».

Хома говорит, что ему стоило большого труда подобрать универсальную для всех участников питательную среду. Его рассказ сопровождается тихим исполнением оратории МПБ**.

Теперь Хома раскрывает небольшой секрет ансамбля: дело в том, что один из солистов совершенно безголос, но обладает таким прекрасным мицелием, совершенно неотразимо действующим на публику, что отказать от этого солиста они не в силах. Поэтому на концертах и пластинках Хома приходится петь за двоих.

Но довольно разговоров. Подходит к концу первая часть концерта. Во время антракта артисты могут поиграть с маленьким ферментерчиком, который живет у нас в феие, а также послушать записи шутливой песенки «Как окрасушь я фуксинном» в исполнении семейства Protoscales.

Вторая часть выступления—чисто политическая. «COLI-Ж» исполнил политическую песню «Руки прочь от среды № 9». История гибели целого штамма E. COLI отражена в композиции «Их сеяли у пламени горельки». И в заключение великолепного выступления балетной группой ансамбля рода CLOSTRIDIUM исполнен новый политический танец «Борьба за источники фосфора».



А потом по просьбе публики **SARCINA** исполняет свою самую, лирическую песню, ставшую гимном ансамбля:

О где ты, где ты, Парафин?
Глюкоза кончится не завтра,
Ты мной сегодня не любим,
Но ешь заохотится внезапно.
О где ты, где ты, Парафин?
Тот день настанет все равно,
Когда испортится погода,
Когда припомнишь, как давно
Нам не давали углеводов.
Тот день наступит все равно,
И так захочешь той еды,
Неполюбившейся когда-то,
Что переждать не сможешь ты
Дня до подвоза сахара.
Вот как захочешь той еды!
И биомассу можно дать
За это все без разговора,
Что трудно мне тебя не ждать
Весь день под крышью
ферментера.
Нам биомассу нужно дать!

Помните, что получение белковой биомассы — основная задача микробиологической промышленности!



* E. COLI — представительница кишечной микрофлоры, а также «подопытный кролик» биохимиков.

** МПБ — концентрированный мясной бульон из свежей вырезки, который охотно потребляют не только микроорганизмы.

МПА = МПБ+LAMINARIA (морская капуста).

*** Аэробы — их единственная страсть — кислород.

Авторы скрываются в группах топливно-органического факультета.

У НАС В ГОСТЯХ

Вплоть уверена, что нет nobody представить этих прекрасных артистов. Тем более, что большинство, очевидно, знает достаточно подробностей об их работе, творчестве, жизни. А он—Андрей Миронов—побыл в зале в собственном облики совсем недолго. И вот уже не он, а герои Маяковского с нами: Олег Байн — «самородок из домо-владельцев» и главный герой «Клопа» Присыпкин — Пьер Скрипкин — «бывший рабочий, бывший партиз, ныне жених». Сцена обучения Присыпкина фокстроту. Друзья! Какой дар перевоплощения, какая мимика!

Порадовала нас и встреча с Ларисой Голубкиной. Ее практически сразу поспыпались записки, ответы на которые вперемежку с монологами из ее любимых ролей, романсами и песнями дали возможность составить довольно цельное представление об актрисе. Она же сообщила о скором открытии нового зала театра Советской Армии и о возвращении хотя и значительно уменьшившейся труппы на родную сцену после двухгодового перерыва. В предстоящем репертуаре нам был обещан ряд премьер.

Концерт кончился, артисты распростались с нами, а в ушах еще долго звучали последние слова песенки Андрея Миронова: «Пока вы со мной,

моя песня не спета, Иветта, Лизетта, Мюзетта, Розетта, Жоржетта...».

Л. МАССОН, ф.56.



Фото Д. ДЕМЧУКА.

Материалы 3 и 4 страниц газеты подготовлены комсомольским отделом «Менделеевец».

Гл. редактор Ю. Г. ФРОЛОВ.
Отв. за выпуск номера В. Н. ЗАЙЦЕВ.