



# МЕНДЕЛЕЕВЕЦ

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА  
№ 4 (1968) + март 1995 г. + Издается с 1929 г. Цена свободная

Этот выпуск МЕНДЕЛЕЕВЦА необычен для нашей предыдущей практики, но, быть может, это станет доброй традицией - периодически делать ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ (а впоследствии, может статься, еще и ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ) выпуски МЕНДЕЛЕЕВЦА - своего рода "журналы"-приложения к газете. Поверьте, материал есть, и, кажется, он интересен.

Итак, первый наш ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВЫПУСК. Как говорят, "первый блин...". Ну а блину самое время - ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА! А с традиционной славянской весенней Масленицей в РХТУ многое связано!

Уже много лет, с рубежа текущих 90-х годов на ГУМАНИТАРНЫХ КАФЕДРАХ института действует "первичная организация" ДВИЖЕНИЯ ДОБРОВОЛЬНЫХ ПОМОЩНИКОВ РЕСТАВРАТОРОВ - массового общественного движения, сложившегося вокруг группы энтузиастов из ШЕФСКОЙ СЕКЦИИ МГО ВООПИК, в которую в свое время превратилась разросшаяся группа москвичей, душой которой был известный архитектор-реставратор памятников старины ПЕТР ДМИТРИЕВИЧ БАРАНОВСКИЙ. С "командой Барановского" и с Шефской секцией менделеевцы "преподавательского поколения" сотрудничали давно: ветераны помнят работы на многих памятниках Москвы, области и всей России; самым "Нашим" из них была Бобловская усадьба Д.И.Менделеева, чье имя носит Менделеевка - наш институт и ныне Университет. А еще ветераны восстановительного дела и молодое поколение добровольцев ежесредно встречаются в восстанавливаемой церкви в честь нашего "небесного патрона" - Св.Георгия.

ДОБРОВОЛЬНЫЕ ПОМОЩНИКИ РЕСТАВРАТОРОВ не только трудятся в пыли и гоме реставрационных работ - от любых трудов положен отдых, и для энтузиастов культуры таковой - это традиционные праздники и среди них шумная, веселая и исполненная затей ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА, к которой в течение всех зимних месяцев идет напряженная подготовка: строится Снежный городок с высоченной СНЕЖНОЙ КРЕПОСТЬЮ и всеми сооружениями для потешного времяпровождения в объедении блинами с пылу - с жару и в ристалищах веселой Удали-Молодецкой - в их число входят такие состязания, как перетягивание толпа на толпу гнилого каната, пока он не лопнет, толкание "всадников" на крутой обледеневшей горке, проползание в Богатырские ворота, куда не пройти, блинов наевшись, отчаянный бой на мешках с полоном, густо обсыпанным клубами разлетающейся пылью...

К МАСЛЕНИЦЕ готовится и ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТРУД - СБОРНИК литературных опусов добровольцев, преимущественно входящих в одну из наиболее сплоченных и творчески одаренных групп добровольцев - "РОЖДЕСТВЕНКУ". Несколько лет в ксероксной форме выходит этот ежегодник, с руками отрываемый многими сотнями участников празднества. И вот теперь мы входим в наш "взрослый, серьезный" возраст - в ТИПОГРАФИЮ... Итак,

МАСЛЕНИЧНЫЙ наш СБОРНИК -

МЫ ПРИГЛАШАЕМ:  
ГАЗЕТА "МЕНДЕЛЕЕВЕЦ"  
№6.01.95 г.

Дейкина П.Б. (Колл. Гуманитарных Знаний).

## Масленичный сборник

Выпуск 1995 года

писано быть сн рукою  
1 генваря 1995 года

### Указъ

Всем указом это благородное собрание достойных людей должно быть наречено **МАСЛЕНИЦЕЙ**. В кои я, по благоволенню **БА ВЕЛИЧЕСТВА**, маю с Вами в сем учреждении сотовариществовать.

Заложить городок достойный для встречи **БА ВЕЛИЧЕСТВА МАСЛЕНИЦЫ**, людям на потешку, великому свету на посмешку. В усадьбе Одишова, что под Домодедово.

Вызвать и претествовать **БА ВЕЛИЧЕСТВО МАСЛЕНИЦУ** музыкой и песнями, положенными по обычаю кратких наших, к этому действу.

Накормить **БА ВЕЛИЧЕСТВО МАСЛЕНИЦУ** и ее гостей блинами и прсчей снедью.

З а сем, взять штурмом построенную снежную крепость, после чего продолжить спотехи молодецкие и праздничные хороводы.

Сие празднество начать в 12 часов пополудни 5 марта 1995 года



МАСЛЕНИЦОСНМУСОБЪ  
МАСЛЕНИЦОСНМУСЪ  
НАИМАСЛЕЙШИИ  
СНЕЖНЫЙ МУРОЛЬ  
ЛИШКА ФИОРАВАНТИ.

На подлинном Сокветственно НАИМАСЛЕЙШИГО Рукою начертано: "БАКИНСКАЯСКИЙ", что о подлинности сего свидетельствует.





## МАСЛЯНИЦА\* СДЕЛАЙТЕ САМИ СЕБЕ ПРАЗДНИК!

В последнюю неделю перед великим постом, называемую в церковных книгах сырной, на Руси издавна повелось справлять Масляницу. Наши предки, славяне-язычники, отмечали в это время весенний праздник Солнца - проводы зимы и встречу весны. Каждый день масляной недели имел своё название, традицию и сопровождался множеством различных забав. Так в понедельник с утра молодые начинали строить снежные горы, делались качели, балаганы для скоморохов. Нарядилась соломенная кукла, которую на шесте с песнями и плясками возили на саях. В этот



день полагалось навещать родных и близких, где за чашкой чая составлялись планы на последующие дни. Вечером, как стемнеет, начинали печь блины, что сопровождалось особыми обрядами и причитаниями. Со следующего дня начинались традиционные масляничные потехи: катание с гор, качели, кулачные бои, постройка и взятие ледяных крепостей, шествие ряженных по деревням и шумные пирушки на которых молодцы высматривали невест, а девицы - суженых. В "широкий" четверг ряженные люди ходили по домам с лением Коляды и поздравляли хозяев, за что последние угощали их пивом и одаривали деньгами.

В субботу происходило прощание с Масляницей. Организовывались и шуточные санные поезда, запряженные разукрашенными людьми и сопровождаемые скоморохами, а к вечеру устраивали символические проводы зимы, сжигание соломенной куклы Масляницы, что сопровождалось многочисленными кострами, песнями, хороводами и прочими потехами. В маслянное воскресенье люди отдыхали после бурной недели и готовились к Великому посту. С утра они шли на кладбище почтить предков. В этот день все одаривали друг друга подарками и обязательно просили прощения за все прошедшие обиды.

Денис ПАЛЕЕВ

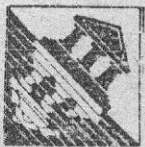
\*\*\*

Самый большой блин имел 10.03 м в диаметре и 2.6 см в толщину. Он был выпечен в Нидерландах 13 мая 1990 г. и весил 1300 кг. Говорят, этот рекорд недавно побили.

\*\*\*

Говорят, великий баснописец Крылов за раз съедал 72 блина.

### ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ РУБЦОВА В ОДИНЦОВО.



Вот и завершается очередное наше кругомАСЛЕНИЧНОЕ путешествие - из года 1994 в год 1995-й, из ПОКРОВСКОГО-РУБЦОВА на Малой Истре в ОДИНЦОВО на Рожайке. Год позади - от Масленицы до Масленицы. Что же он нам принес?

Нас стало больше: особенно это заметно по числу новых активно работающих командиров групп и ответственных за проведение конкретных трудовых встреч. И соответственно, богаче стал выбор подшефных памятников: мы чаще можем бывать на каждом из них, а стало быть, и помощь наша становится более нужной и действенной. К Михаилу Бакшевскому, Ивану Кузнецову, Константину Козлову, Геннадию Салахетдинову, Андрею Павлову и автору сих строк, работающим уже не первый год, прибавились такие организаторы, как Владимир Романов и Геннадий Кнотько, которые тоже восприняли концепцию еженедельных работ по будням на одном определенном памятнике и по выходным - непременно на разных, с периодической циркуляцией. И люди откликнулись на новые имена, замелькавшие в публикациях. А впрочем, где мы только не сбиваем с пути прибыльного людей в свои пенаты с пылью веков и громопадающими деревьями!

\* "Я" - по дореволюционным изданиям.



БУДНИ прошли под знаком памятника великолепного, лишь немногим уступающего любимой МИРСКОЙ-РОЖДЕСТВЕНКЕ и незабвенному ДОМУ ПЛАСТОВА, - это многостреленная церковь в память о 9 МУЧЕНИКАХ КИЗИЧЕСКИХ, разгороженная внутри на массу этажей бетонными перекрытиями и массу каморк на каждом этаже шлакоблоковыми стенами -- как раз для КУВАЛЬДИСЬСИМУСА МИХАИЛЫ БАШКЕВСКОГО, который все это и обрушил, чтобы нам, не приросшим к Кувалде-матушке, было бы что выносить и чем пылиться.

Ароматами голубиной благодати нас порадовала минувшей осенью и обильная кострами и цементной пылью церквушка на склоне Москвы-реки - СВ.НИКОЛАЙ В КОТЕЛЬНИКАХ. И, конечно, не забываем мы и своих старых знакомых - УСПЕНИЕ В ПУТИНКАХ (почти выпущенное в жизнь), да ГЕОРГИЯ В ЛУЧНИКАХ, где кувалда более не нужна, но есть еще фронт лопатно-носилочный, и церковь с длинным-длинным названием в честь СОШЕСТВИЯ СВ.ДУХА НА 12 АПОСТОЛОВ НА ЛАЗАРЕВСКОМ КЛАДБИЩЕ..

А на подходе - новые места, новые храмы - и среди них громадный храм ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ БОГОМАТЕРИ В СУЩЕВЕ, а может быть, и еще что-нибудь - не оскудела еще Москва руинами!

И шумит ежечетвержно РОЖДЕСТВЕНКА, собирая под свой увешанный шариками потолок отряхнувшихся на сей вечер от пыли веков добровольцев, и до полуночи слышна здесь гитара при свечах и общем пении от Городничьего до "Надежды". А там вновь приходят вторники и среды - и падают потолки, которым более не делить величественные объемы храмов на Ем.Ярославски-атеистические клетушки.

ВЫХОДНЫЕ призваны быть лыжны, походны и водны, - в зависимости от погоды и времени года.

ЛЫЖИ мы уважаем в снежное время и на тех подшефных памятниках, где от станции до объекта путь пролегает по сказочным лесам. Это -- ДОМ-МУЗЕЙ МИХАИЛА ПРИШВИНА В ДУНИНЕ, затерявшийся в призвенигородских, осенью грибных и всегда по-лешему фотогеничных лесах -- это обретенная этой осенью и затерявшаяся в светлых сосняках и за березовым травянистым болотцем НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ПОЛТЕВЕ; минувшей зимой нас потешила снегом и горками величественная церковь ВОЗДВИЖЕНИЯ ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ В СЕЛЕ ВОЗДВИЖЕНСКОМ НА РАДОНЕЖЬЕ, в эту зиму ставшая на лыжах недоступной по отсутствию зимой мостов через незамерзающие от быстрого течения Ворю и Пажу. Ну а в прошлом году именно сюда был совершен снежный поход без лыж и дороги в снегу по пояс: пять часов от Радонежа до Воздвиженского трех несломимых...

ВОДНЫЕ памятники - для лета: лучше всего купаться в Оке в ТРОИЦКОМ БЕЛОПЕСОЦКОМ МОНАСТЫРЕ НАПРОТИВ КАШИРЫ: а работы здесь земляные - раскопки засыпанных землей подклетов палат и древнейшего проезда в башне самого XVI века. Белопесцкий знаменит бочкой, которую год откапывали и вытащили, а также двумя рельсовыми балками, которые дразнят нас еще незаконченными над ними трудами по их извлечению.

Не менее славна речка Нара подле СЕРПУХОВСКОГО ВЫСОЦКОГО МОНАСТЫРЯ, в котором так хорошо работать, но работ, увы, уже осталось немного...

Лужу можно найти в РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЦЕРКВИ В ПОЯРКОВЕ, пруд - в БОЛЬШИХ ВЯЗЕМАХ, музей в которых выпущен в жизнь и учтенован статьями в газетах, а парк все еще безраздельно принадлежит нам и подлечит своим валежником и дикростом топору и костру.

Репортаж со дна колодца - шорох оседающего песка в восьми метрах под поверхностью - проведен при отрытии колодца в великолепном ПАФНУТЬЕВОМ БОРОВСКОМ МОНАСТЫРЕ, который всегда балует нас солнцем и живописными видами - эх, где ты, УТ-18/21!!!

И, конечно же, АБРАМЦЕВО, его большая припрудная поляна, которая едва угадывается в дикой поросли ольхи и березок; и пасхально-атеистические ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ - грех забывать старых любимцев!

Мы возвращаемся в МОСКВУ: к нам в сети попала НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ТРОЕКУРОВЕ, еще одна знаменитость переломного Петровского времени! Труды здесь всегда будут посвящены газете, которая всегда подставит плечо, когда трудно - нам ли, стране ли: на кладбище при этой церкви лежит ДМИТРИЙ ХОЛОДОВ, корреспондент МК. И, наверное, будут и другие московские памятники, известные и неизвестные, но такие, где не грех поработать и отдохнуть в воскресенье не хуже, чем в Подмоскovie!

\*\*\*

Где мы только не работали за этот год! Я почти ограничивался названиями -- статьи отрядов расскажут об этом живее и подробнее. ЗА СИМ ОТКЛАНЯЮСЬ - ЧИТАЙТЕ ДАЛЬШЕ.

Павел Дейнека

пресс-секретарь Шефской секции МГО ВОСПИК



## ТОВАРИЩЕСТВО "РОЖДЕСТВЕНКА"

"Рождественкой" мы стали называться с 1990 года, когда шли работы в Рождественском монастыре, что рядом с метро "Кузнецкий мост".

Может быть, всему причиной был старый пень, который ну никак не хотел выкорчевываться, а может, погода особенно располагала к тому, но появились мы на свет именно там и именно тогда. Кто мы? Очень разные и очень симпатичные люди, которые "в свободное от основной работы время" любят собраться вместе чтобы разломать кувалдой одну-другую "новодельную" кирпичную стеночку, заложившую проход в алтарь церкви Георгия Победоносца в Лучниках; чтобы очистить Поленовский или Абрамцевский парк от мешающих деревьям поросли; покрываясь черными брызгами, покрасить ограду Воздвиженской церкви у о. Андрея, или проолифить памятный крест на месте стоявшей на этом месте часовни; чтобы перенести по неровной обледенелой дороге из Рождественского монастыря квадраты стекол и подрамники для будущей выставки в МАРХИ; чтобы наглотаться цементной пыли в церкви 9-ти Мучеников Кизических, нагружая на носилки куски бывшего потолка и обломки кирпичей...

Любимые - "Рождественские" - наши места работы - Царское Село, Иосифо-Волоцкий монастырь, Поленово и Воздвиженское, Варницы, да еще появляются новые: Одинцово-Архангельское по Павелецкой ж/д, Иверский монастырь на Валдае. Куда нас только не занесет в поисках трудно даже объяснить чего - новых впечатлений, желания побольше узнать об окружающих тебя людях и достопримечательностях, или же оставить свой, пусть маленький, но все-таки нужный след в восставлении разрушенных нашими предшественниками (прости их, Господи) и превращенных в склады, в кинотеатры, в МТС церквочек, заброшенных и погибающих старинных усадеб. Помимо архитектурной ценности, они дороги нам как свидетели нашей истории, осколки несуществующего уже мира, в котором жили наши прабабушки и прадедушки и который мы обязаны знать из уважения к себе и из доброй памяти к ним.

Поэтому бывают у нас и не рабочие, "любопытательские" поездки, в основном на велосипедах, реже на байдарках или пешком. Так, в этом году под нашими колесами побывали Вязьма, Гжатск, Киржач, Молоди, Юрьев-Подольский, Руза, Истра, Торжок, Ярополец, Волоколамск, Старая Рязань и Кирицы, Серпухов, Подмоклово, Верея, Дугино, Сима, Юркино; наши байдарки проходили по Протве от Борисова городка до Боровска - мы многое повидали и запомнили. Чего стоит один двухнедельный "Псковский" велопоход - от Зубцова до Царского Села, "по местам Стефана Батория": через Торопец, Великие Луки, Остров, Пушкинские Горы, Печоры, Труворово городище... А как радостно бывает обнаружить совершенно неожиданно не отмеченный на карте "крестик" - уцелевшую церковь или даже усадьбу. Пусть местами до цели нет дороги - грунтовки такие, что велосипед приходится тащить на себе - где по песку, где по заросшей кустарником двухколейке, пусть ночевки наши частенько устраиваются где придется - в карьере, на черничнике, или в домике железнодорожника - но это стало уже необходимой частью нашей жизни, без которой не обойтись.

Летом, подгадав отпуск под студенческие каникулы, чтобы ехать всем вместе, мы отправляемся на север: Валаам, Соловки, Коневец... Месяц работы и отдыха, свой быт с кипятивниками, канами, спальниками, многокилометровые прогулки по острову, грибы, ягоды, безотлучные комары, по вечерам - "рождественский футбол", песни до двух часов ночи.

Зимой - однодневные лыжные выезды и - конечно же - "Маслострой". Сюда приезжает масса новых людей, которые, сплоченные общим делом, становятся потом друзьями, а это многого стоит. Возводим крепость, а потом у костра, в уснувшем зимнем лесу, пьем горячий чай и говорим, говорим...

По четвергам - наши "Рождественские чаепития" в Рождественском монастыре, в помещении еще не выселившегося отсюда МАРХИ. Свечи, гитара, слайды - о том, что видели, что будет, куда едем. Дни рождения, Новый год, 8 Марта... Удивительно, но разные политические и религиозные убеждения как-то совершенно не влияют на нашу дружбу, и чем больше отличных друг от друга людей у нас появляется, тем ярче и интереснее становится наша команда, тем своеобразнее, и непосредственнее атмосфера, в то же время очень уютная и какая-то домашняя.

Найти нас можно на наших "объектах" (читайте "МК") или по четвергам в Рождественском монастыре, что находится на перекрестке Рождественского б-ра и ул.Рождественки (направо от ст. метро "Кузнецкий Мост") в "50-ой комнате". Приходите, мы ждем!

Надежда ДЕМИДОВА



## СТРОИТЕЛЬСТВО МАСЛЕНИЦЫ

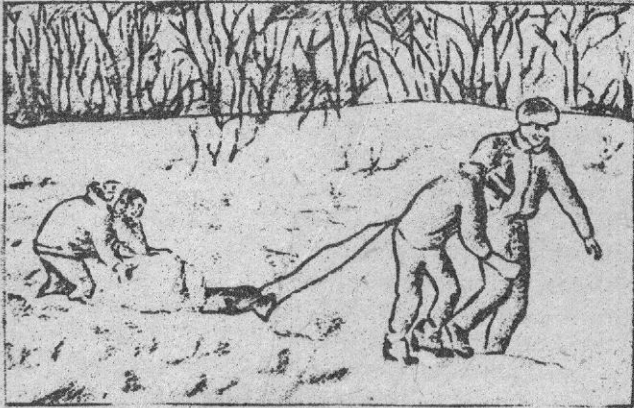
Масленица строится на большой поляне. Там будут и ворота, и крепость, и много еще чего.

Крепость строят Миша Бакшевский, Лилия, Аня, Надя, Вера, Аня, Ваня Кузнецов и другие. Ворота строит Веня. Я со своими друзьями то бегаем просто так и играем, то помогаем взрослым строить. Друзей моих зовут: Гриша, Варя, Вася, Петя.

Хорошо строим.

Веселая будет масленица.

Ваня АБРАМЕНКО, 10 лет.



Спешу, незадачливый лыжник  
Беги, сколько силушки есть  
Сметая бесстыжий чепыжник  
Неси неотложную весть

Ты видел, что здесь не туристы  
Устроили снежный редут:  
Рождественские террористы  
Подкоп потихоньку ведут

Пусть знают родные селенья  
Учтут в кабинетах Кремля  
Что рядом штурвал управленья  
Огромной планетой Земля

И ночью, чего не хватало,  
Когда все отходят ко сну  
Дорвутся они до штурвала  
И землю угонят в весну.

Вениамин Грузинов, 1995г.

## АНКЕТА

**ФИО:** РО "РОЖДЕСТВЕНКА"  
**Возраст:** ветеранов пионерского движения  
**Рост:** суммарный около 80 метров  
**Вес:** брутто - 4.5 тонны;  
нетто - нету, без рюкзаков в природе не встречаются  
**Пятый пункт:** а как же!  
**Пол:** пол- на пол- фифти-фифти, но лицом "Рождественки" является женская фифти  
**Образование:** "РОЖДЕСТВЕНКА" - в высшей степени аморфное образование.  
**Социальное положение:** зависит от выбранного средства передвижения: в городском транспорте - все студенты, в железнодорожном - школьники, а дома их принимают за БОМЖей. Так что "Рождественка" можно исправить на "БОМЖественка". Уместно при этом вспомнить, что на стене их логова так и написано: "БОМЖЕУБЕЖИЩЕ". Заходите: у нас боМЖественно уютно. По примитивности бытовых условий "Рождественка" - первобытное общество. Юмор - соответствующий.  
**Семейное положение:** по интимности родственных чувств: "РоЖДеСТВЕНКА" - Родовая  
**Род занятий:** Община  
зимой уподобляются Снежному человеку, летом прячутся на островах.  
**Особые приметы:** всё не как у всех.  
**Их нравы и прочее:** простое, как мы...

Питаются сырыми родственными чувствами (трогательны до слёз), липкими палочками (называют макаронами), иногда сухим киселем, ну и, чем Аркадий пошлёт. Из предметов одежды предпочитают классические костюмы типа "тройка": телогрейка-тельняшка-сидушка.

С развитием интеллектуальных способностей способны делать осмысленные выводы:

♠ Если Вам нужно лезть на дерево, лучше его предварительно свалить.



- ♣ Если в лесу Вам могут понадобиться дрова, лучше их привезти с собой.
- ♣ Если жизнь день ото дня дорожает, следует запастись снегом.
- ♣ Если нужно что-то сделать как следует, лучше не начинать.

Форма обращения, независимо от пола и возраста, - Эй, Мужык!

Отношение к молодёжному православному движению: такое же хорошее, как и к тимуровскому.

Ещё иногда задают вопрос, какой у нас приход? И какой же у нас может быть приход, когда дебит с кредитом не сходятся: одни расходы на "благотворительную деятельность". Общественно-политические устремления? - ломать, крушить и вообще: бороться за мир. На "Рождественке" свой маленький парламент. При обсуждении вопроса, где проводить Масленицу, высокий кворум выражает вотум и разделяется на фракцию племени Там и фракцию племени Сям... минус один Бакшевский, который занят возведением фортификационных сооружений из нержавеющей стали. Вот построит и приезжайте, вместе ломать будем!

Вышесказанное подтверждаю, но не одобряю и не поддерживаю. личная подпись.



Чудесные пловцы! Что за повествованья  
Встают из ваших глаз - бездоннее морей!  
Явите нам, раскрыв ларцы воспоминаний,  
Сокровища, каких не видывал Нерей.  
Умчите нас вперед - без паруса и пара!  
Явите нам (на льне натянутых холстин  
Так некогда рука очам являла чары) -  
Видения свои, обрамленные в синь.  
Что видели вы, что ?

Ш.Бодлер "Плаванье"  
пер.М.И.Цветаевой

А и вправду, "что нас толкает в путь?" Может северная экзотика, жажда новых знаний и впечатлений, отдых от шумной Москвы? Да, конечно. Еще немаловажно, что: расходы у нас только самые необходимые - в наше-то время всеобщей дороговизны! И остаются в памяти исторические даты и архитектурные термины, слайды, фотографии...

Но мои впечатления иного рода: они разрозненны и не укладываются в аккуратные стопки - ведь они живут своей жизнью, имеют запах и вкус, цвет, размер и характер. И еще - это связано с Севером, Карелией. Летом. То ли солнышко греет и веселит, а то дождичек по грибы да по ягоды позовет, ветерок к воде потянет. Нет ни холода, ни жары, сразу видно - не юг. Здесь и камни не яркие, красные, а сероватые, с прозеленью и природа вроде неброская, но словно затаила в себе что-то. Вот и тянет вновь и вновь к прохладным озерам и тоненьким, невысоким березкам.

И уже в воспоминаниях важна не принципиальная новизна, а радость узнавания, как в старом и добром друге - одни и те же черты рассматриваются с разных точек зрения и открывается до времени скрытое, не замеченное раньше. Если ты вырос за год, пришел к важным выводам и решениям, увлекли тебя чьи-то идеи и концепции вернись в знакомые, любимые места и твои мысли просветлятся и систематизируются. Ведь чего не отнимешь у мест, где мы отдыхаем - настоящей тишины и особого покоя, а этого так не хватает в городе, с его неизменным шумом и суетой. В монастырях после вечерней трапезы - тишина и молитва, там время течет по-иному. Оно словно сгущается и становится медленным и насыщенным. Все делается не спеша, деловито и основательно, беготня - удел детей. И трава, цветы и деревья ароматны и густы...

Мы, живя еще в своем "быстром" времени, порой забегали вперед и торопили "монастырское", но постепенно "приживались", входили в ритм.

Может, мы хотели привезти домой грибов и ягод? Да, наверное. Собирали, терпеливо отгоняя комаров. Я в первый раз набрала "для дома" черники, пересыпала сахаром, отправила... Приезжаю - не открывали. Переварили, но варенье уже перебродившее, с винным привкусом. Не



то. Ах, ягоды и грибы вкуснее есть "там"! А здесь родным не понять, как мы их собирали, самые сладкие и крупные, среди чистой травы, гуд тонкий свист в ушах, не отходя далеко "от дома", чтобы успеть к ужину или обеду...

"Объекты съемок" - скиты, часовни, по большей части полуразрушенные, среди высокой травы. Словно не люди в наше время уходили от "мирской жизни", а эти небольшие сооружения с покосившимся крестом спрятались среди развесистой крапивы, замаливая грехи, иссушая свою ненадежную, хрупкую плоть. Поэтому, раздвигая поросль, глядя на остатки церкви, замечаешь ее гордое одиночество и нищенскую неприбранность. Наша душа в недавние годы.

А вы знаете, как светла вода в колодцах, как сладок чистый воздух среди высоких и прямых сосен, как пахнут йодом водоросли на берегах Белого моря? Я каждое лето вновь переживаю все это запахи и ощущения бережно достаю из невидимой копилки и сравниваю с прошедшими годами.

Говорят, чем больше времени человек может провести в одиночестве и не соскучиться сам с собой, тем богаче его внутренний мир. Все хочу проверить, но на это времени все-таки не хватает только в мечтах сижу я долго-долго на башне, думаю о том, о сем, люблюсь открывающимся видом. Тяга к созерцательности.

Обычно берешь с собой "занятия" - почитать, связать, доделать - куда там! Ведь занятия - "городские", связанные с твоим "тем" бытом, а здесь - другой уклад, свои занятия. В здешнем измерении нет ни пространства, ни времени для таких "потусторонних" занятий и после неизменно й борьбы с собой успокаиваешься и забываешь о них - до дома.

А как же меняются знакомые люди - приобретают какие-то новые черты и особенности. Где же их нас гоящее "я"? Интересно. Приглядываешься, наблюдаешь и думаешь.

Для одних наши путешествия - паломничество, для других - путь к вере, для третьих - просто хороший отдых. Каждый выносит что-то свое, сокровенное. Рисунки и стихи, песни и зарисовки, ароматный чай и грибной суп зимой, сладкое варенье - вот сгустки летних впечатлений. Еще фотографии, слайды, письма из Финляндии и неожиданные встречи с "соловецкими" знакомыми. Я же смотрю на рисунки детей, да на ракушку и розовый с белым овальный камень...И это все...Все? Как этот мир велик в лучах рабочей лампы!

Ах, в памяти очах - как бесконечно мал!

Ш. Бодлер "Плавань"  
пер. М.И.Цветаевой

Ольга ШЕСТАКОВА

## РОЖДЕСТВЕНЦЫ В ФАУСТОВО

Сразу предупрежу, что то о чём я буду рассказывать было давно и много воды утекло с того времени, и мысли и размышления, высказываемые здесь носят зачастую субъективный характер и, тем более, не надо всё это воспринимать всерьёз.

Однажды, собравшись в один из четвергов, мы решили, что 22 сентября надо съездить в Фаустово, где расположена Зосимо-Савватиевская Соловецкая пустынь и помочь в восстановлении возрождаемого ныне монастыря. Так уж случайно получилось, что на этот день выпал и день рождения Алёны. И за именинницу народ решил, что её надо обязательно туда вывезти и, соответственно день рождения провести там. Договорившись об электричке, "на которую будут опаздывать"; и ряде других обстоятельств местного значения, народ разошёлся по домам, обдумывая на ходу, что надо подарить имениннице и как бы так выспаться, чтобы успеть на электричку.

В назначенный день автор этих строк, проснувшись от звонка старого, избитого и как всегда заспанного будильника, улыбавшегося мне всеми своими цифрами и стрелками так, что я спросонья принял его за какое-то живое существо, поселившееся у нас в квартире. Восприняв эту улыбку как пожелание доброго утра и, обидевшись на него, что это не живое существо, а всего лишь будильник, видимый мною каждый день, и который за все годы его существования не сказал ничего хорошего, кроме длинного заунывного перезвона, я поднялся и выглянул в окно. За окном шёл дождь, нещадно хлеставший по всему, что попадалось на его пути. Листья набухли от влаги и тяжело кланялись при малейшем дуновении ветра. И когда какой-то случайный лист срывался с ветки и не в силах совладать с земной гравитацией по какой-то немислимой траектории летел к земле и постоянно казалось, что он хочет летать, кружиться, кружиться...

И Вы, совладав с земной гравитацией, поднимаетесь и спешите на электричку, чтобы добраться в конце концов до дальнего полустанка и, выйдя из вагона, оглянуться вокруг. Просто



стоишь или идёшь и наблюдаешь за этой красотой, сходящей с небес на эту грешную землю только раз в год, да и то увидеть эти чудные моменты иногда попросту нет времени, но если видишь, то это запоминается на всю жизнь. Дождь, летящий с неба, настукивает по капюшону не то вальс, не то марш, не то цельную симфонию. С неба на тебя катится музыка, которую каждый слышит по своему. Дождь навевает какое-то своё лирическое настроение. Кажется, что он хочет достучаться, донести до нас, поведать нам о своих сокровенных мыслях. Под эту музыку всё видится в несколько ином свете, все самые обычные, заурядные явления предстают в несколько необычном ракурсе, в совершенно другом цвете.

Подходя ближе к монастырю, я увидел трёх отдельно стоящих мужиков на фоне двух церквей, которые грязно сотрясают воздух по поводу того как забить гвоздь или достать то-то и то-то. Проходим мимо них. Они оглядывая нас, говорят о том, каким ветром нас занесло сюда. А мы, узнав, что нужно немного подождать, принимаемся осматривать достопримечательности. Знатоки архитектуры начали искать "архитравы", "аркатуры", "антаблемнты"; фотохудожники занялись художественными работами, равно как и просто художники, вооружившиеся карандашами и красками. (Ныне эти картины находятся в частных коллекциях).

Вскоре приехали опоздавшие Алёна и Гена, которые не успели на нашу электричку. Но вот служба кончилась и нам раздают "слонов": лопаты, ломы, носилки, рукавицы и, самое главное, работы. Убрали пару-тройку немеренных куч мусора. Нас приглашают поесть в доме у бабушки, где мы сытно пообедали. Алёна принесла большой торт, который был съеден с большим удовольствием. Во время обеда бабушка попросил читать жития святых, которые приходились на этот день. После прочтения одного жития бабушка отметил то, как Вениамин Станиславович прочёл их, с каким выражением, с толком, с расстановкой и, самое главное, с каким чувством. После этого, сказав спасибо этому дому, мы пошли гулять и наткнулись ещё на двоих, которые тоже опоздали по причине просыпа. В общем, всё было хорошо и все были счастливы, что все собрались в одном месте. Потом мы вручили Алёне тонну подарков, высказали наилучшие пожелания. В честь именинницы была исполнена песня. После официальной части началась неофициальная часть, когда народ порешил идти на берег Москвы-реки, разложить костерок, попеть песни и заодно продолжить празднование этого замечательного дня. Найдя место расположившись поудобней, народ, внимая каждой строчке, которую спивал Владимир Валентинович, вслушиваясь в каждую ноту, исполняемую им же. Некоторые знатоки помогали исполнять песни с толком и с расстановкой. Апофеозом праздника стала банка сгущёнки, вылизанная Василием Михайловичем. Под конец особо остроумные без конца шутили, подкалывали окружающую публику.

Но, как говорится, всё кончается рано или поздно и эта эпопея благополучно завершилась.

Михаил БЛОХИН.

### УСАДЬБА АРХАНГЕЛЬСКОЕ - ОДИНЦОВО

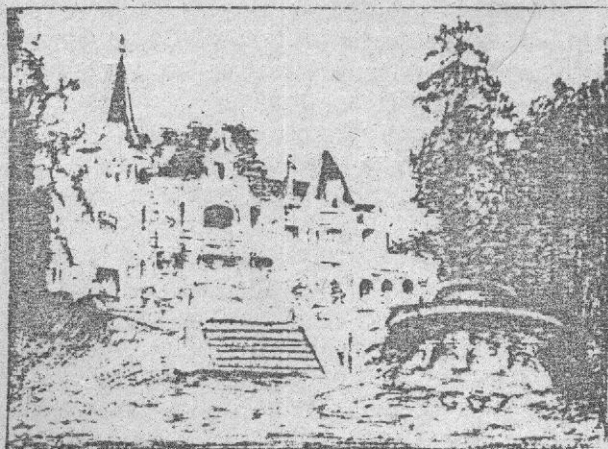
По писцовым книгам (1627-1628 гг.)

"значится... погост приходный, на речке Рожая, а на погосте ц. Архангела Михаила деревяна клетки..."

Дозорные книги Патр. каз. пр. 1680г.

"ц. Архангела Михаила на погосте Архангельском, у р. Рожая, каменная, церковное строение Ивана Юрьева сына Тургенева..."

"Иван Юрьевич Тургенев, строитель каменной церкви Архангела Михаила в 1627 г., был владельцем сельца Борева, на р. Рожая, в котором находился двор вотчинников его Тургенева; в 1662 г. вотчина по духовному завещанию досталась его жене - вдове Марфе, которая с тою вотчиною вышла замуж за Автамона Ивановича Еропкина. В 1722 г. с. Борево [с. Тургенево - ?] принадлежало Донскому монастырю."



Церковь Михаила Архангела в селе Архангельском на речке Рожая, построена в усадьбе М.П. Нарышкиным в 1800 г. на месте каменной церкви 17 в. Кирпичный храм с белокаменным портиком тосканского ордера принадлежит к типу центрических ярусных построек зрелого классицизма.



Четыре пилона несут мощный световой барабан центральной ротонды вписанной в крестчатое основание, усложненное угловыми скругленными выступами. Ветви креста перекрыты цилиндрическими сводами, ротонда - полусферическим куполом. Живопись утрачена. Разобрана стоявшая отдельно трехъярусная колокольня того же времени. Сохранился запущенный парк с постройками и дом в стиле модерн ( в 1959 году модерн почитался реакционнейшим из стилей), построенный в 1892 г. архитектором Ф.О. Шехтелем для фабриканта В.Е.(?) Морозова. В советское время здесь разместился пансионат ВЦСПС "Востряково".

В одном из последних писем И.Д. Сытину Федор Шехтель писал: " Я строил всем Морозовым, Рябушинским, Фон Дервизам и остался нищим. Глупо, но я чист."

По данным на 1991 год, из полусотни построенных им зданий под охраной государства находился лишь дом Рябушинского/Горького...

Архитектор в молодости подписывал свои рисунки "Финь-Шампань", а один его друг вспоминал, что "жизнь в нем бурлила, как бурлит бутылка откупоренного шампанского." Он предпочитал следовать интуиции. Бросил училище, долго не имел права подписывать проекты - и потому любил казаться наивным художником, читающим природу с листа. Тем удивительнее, что вся гармония этого дома держится на железном расчёте.

### ПРАВОСЛАВНЫЙ РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ОТРЯД

Воздвиженский Православный реставрационный отряд во имя преп. Сергия Радонежского образовался 12 июня 1994 года. В этот день группа добровольных помощников реставраторов из 6 человек приняла участие в восстановлении бывшего соборного храма Зосимо-Савватиевской Соловецкой пустыни, упразднённой в 1764 г., что находится у ст. Фаустово Казанской ж.д.

С этого выезда выявилось основное направление деятельности отряда - помощь небольшим и вновь открывающимся храмам и приходам Московской епархии.

Главные места наших трудовых встреч - церковь Воздвижения Честного Животворящего Креста Господня в селе Воздвиженском и уже упомянутая бывшая Зосимо-Савватиевская Соловецкая пустынь.

В храме села Воздвиженского ведутся работы, необычные для участников субботников и воскресников: красим рамы возобновляемого верхнего придела св. Алексея Человека Божия, а еще предстоит покрасить рамы главной части этой уникальной церкви, возведённой в характерных для нарышкинского барокко формах "иже под колоколы", но более чем на столетие позднее бытования этого стиля. А в Соловецкой (бывшей) пустыни, где восстанавливается Троицко-Благовещенский храм, работы совершенно иного характера. Здесь всюду идёт расчистка старинной отопительной системы. Эту церковь, как и встарь, собираются сделать зимней.

Работы Православного отряда носят, как правило, комплексный характер - вместе с участием в восстановлении храмов мы собираем материал о их истории и архитектурном облике, стремимся сделать их достоянием всех любителей нашей истории и культуры. В этом направлении уже начат сбор материалов по истории села Воздвиженского и его окрестностей, в числе которых - знаменитый Радонеж...

Любителей нашего прошлого ожидают и другие интересные отрядные дела - например, экскурсии по Москве (а в перспективе - и по её окрестностям). Две такие экскурсии уже состоялись в декабре 1994 г.

Отряд открыт для всех, желающих внести посильную лепту в восстановление святынь нашего отечества, укрепит свои духовные устои. Нашим духовным руководителем является о. Андрей, настоятель храма села Воздвиженского.

Наш отряд поддерживает добрые отношения с различными объединениями - "Реставросом", "Рождественкой". Вместе с Константином Козловым и его единомышленниками представители нашего отряда участвовали в поездке в Пафнутьёво-Боровский монастырь и г. Боровск. Намечались первые шаги в сотрудничестве с рождественцами: представители этого товарищества вместе с нашей группой участвовали в оказании помощи Белопесоцкому монастырю и незабвенным " подмосковным Соловкам"...

Как показывают отрядные поездки, у нас есть что предложить и любителям новых мест, и тем, кто стремится принести больше пользы на одном или двух объектах. А чтобы убедиться в этом, приходите сами по нашим объявлениям - и надеемся, наши встречи еще не раз повторятся.

Владимир Романов, 25 декабря 1994 г.

Контактный телефон: 371-31-09



## ДОБРОВОЛЬЦЫ В ЦАРИЦЫНО

В "чайной комнате" "дома Чехова" в Царицыно на стене висят фотографии Петра Дмитриевича Барановского и Клавдии Ивановны Минеевой - духовных наставников Царицынского отряда шефской секции МГО ВООПИК. Проходящие годы всё ярче высвечивают подвиг гражданского мужества Петра Дмитриевича и его замечательное начинание, которое понимаем в широком смысле, как добровольческое движение за сохранение культурных традиций и всего позитивного созданного нашим народом, что является фундаментом его духовности и творческой созидательной деятельности.

Царицыно, восстановление которого продолжается уже более 20-ти лет имеет, с одной стороны, большие возможности для воплощения идей Петра Дмитриевича, с другой стороны, здесь специфические условия, ограничивающие сферу деятельности добровольцев. В последние годы, когда реставрация дворцовых сооружений велась, главным образом, поляками, к помощи добровольцев почти не прибегали, поскольку выделялось достаточно средств, для того чтобы все работы выполнялись профессионалами. Тем не менее для добровольцев в Царицыно имеется обширное поле деятельности: в парке, в помощь церкви, в благоустройстве территории. И на первое место сейчас выходит не оказываемая материальная помощь, а воспитательное значение добровольческого движения в связи с участием в нём молодёжи и школьников. Эту мысль подчёркивала бывший главный архитектор царицынского парка Клавдия Ивановна Минеева, которая также считала необходимым создание в Царицыно "Центра эстетического воспитания" мировой значимости (подобно Банголору в Индии).

Сейчас, когда Клавдии Ивановны нет вместе с нами, наш долг - её последователей содействовать претворению этой идеи в жизнь.

В этом году исполняется 12 лет со времени прихода добровольцев в Царицыно. Уже несколько лет подряд добровольческие воскресники проводятся каждую неделю, а иногда и чаще. Для большей эффективности своей деятельности коллектив отряда создал общественное объединение "Эколого-культурный центр Царицыно" (ЭКЦ). Одной из задач ЭКЦ является сохранение полуразрушенного "дома Чехова", использование его как базы добровольцев, а в перспективе, как зародыш будущего "Центра эстетического воспитания". Своими силами, зарабатывая иногда на благоустройстве деньги, пытаемся сохранить дом, спасти его от окончательной гибели. Но главная цель - работа с детьми, которые приходят как добровольцы в Царицыно. Для того чтобы заинтересовать ребят, создаём в "доме Чехова" различные кружки (краеведческий, резьбы по дереву, живописи и т.п.).

В рамках программы сохранения культурных ценностей активисты отряда проводят детскую акцию "Своими руками", с выходом в перспективе на детские коллективы других городов и зарубежья. Сейчас устанавливаются договорные отношения с одной из близлежащих школ и вырабатывается совместная программа участия школьников в добровольческих отрядах в Царицыно в воспитательных целях.

Царицынский отряд действует на территории "Государственного историко-архитектурного, художественного и ландшафтного музея-заповедника Царицыно", по согласованию с дирекцией которого осуществляет свою деятельность. Музей представляет свои помещения для отдельных мероприятий ЭКЦ и даёт добровольцам возможность безвозмездного осмотра экспозиций. В коллективе музея немало высококвалифицированных специалистов в различных областях культуры, общение с которыми является ценным для выполнения культурных программ отряда. ЭКЦ также устанавливает контакты с другими культурными движениями России (Толстовским, Рериховским). Летом минувшего года традиционный поход "толстовцев" по маршруту Ясная Поляна - Оптина пустынь - Москва завершился в Царицыно, где участники похода работали на расчистке "Живоносного источника". Нередко в Царицыно приходят члены московского клуба "Космос", принимающего участие в добровольной помощи реставраторам с 1983 г. Бывают в Царицыно и добровольцы из других стран. Считаем нужным установление контактов с добровольческими движениями России и зарубежья преследующими сходные цели: сохранение традиционной культуры и культурного наследия народов наших стран, как духовного достояния всей планеты.

Руководитель царицынского отряда МГО ВООПИК  
А. Олейник

## ОБЫЧНОЕ ДЕЛО

Я не буду подробно описывать как мы добрались до Соловков. Как через 1.5 дня добрались всё-таки до острова. Как в интернациональной компании (СНГ, Европа, США) ждали на открытом



продуваемом ветрами причале плавсредство. Как помогли монахам грузить липу в их утлое плоское судёнышко. Но монахи всё-таки уплыли перекрестившись и уповая на бога. А нам капитан катера, как и вся команда еле стоя на ногах и смотря карту вверх ногами, сказал, что штормит. И только что отплыв пришлось причалить. И ждать когда они протрезвеют. Как на следующий день отплыв они дали нашей девушке штурвал и сказали: "Видишь ту точку, туда и плыви, когда подплывёшь - позови нас." И мы конечно совсем не удивились. Какими хохмами сопровождалась наша жизнь на Соловках. Всего не опишешь, а лишь то, что написано мною как-то. Нет, не с бодуна, а просто проснувшись в выходной меня что-то осенило. И я, не вылезая, написал ЭТО:

\*\*\*

Тётя Клава стояла за стойкой островного универсама секции ширпотреб и как всегда скучала. Хотя это были вещи широкого потребления, на острове из-за ряда причин они были мало кому нужны. И летом на прилавке не первый месяц тётя Клава вздыхала и от нечего делать думала когда же придёт капитализм, которым её ещё со школьной парты пугала пучеглазая учительница истории. Конечно подорожания всего и вся, бардак и всякие ужасы по телевизору, это можно было принять за его признаки, но когда же он дойдёт до острова никто не знал. И эта мысль волновала и бодрила продавщицу. Вдруг к стойке подошёл мелкий парнишка среднешкольного возраста, явно не местный: своих она знала в лицо. Это был отец Фёдор.

- Чего тебе, мальчик?
- Мне затычки для розеток.
- Сколько?
- Все!

В душе у тёти Клавы всё похолодело - вот он, молодой российский капитализм. Дрожа она насчитала 321 затычку и продала по старым копеечным ещё ценам весь запас затычек, который острову с лихвой хватило бы до двухтысячного года. Но приход капитализма на остров в этот день этим не закончился. Забежала группа туристов (явно москвичи), также одетых как и предшественник, и скупил все кеды. Теперь у островитян не будет ортопедической обуви и ещё всякой ерунды по мелочи. Тёте Клаве горестно подумалось, что всё, придётся перекавалифицироваться и в соседнем отделе булками со вкусом торговать. Был я там некоторое время спустя. Кроме пальто эпохи Хрущева и всякой ерунды, я там ничего не видел. Зря написал про ерунду, в следующий раз и эту ерунду скупят, если еще не скупил. Были бы цены островные. Рассказал я эту историю друзьям, тоже туристам, в Москве. Они тоже мне несколько историй. Одна из них, как, слоняясь в глуши, выбрали к деревеньке и зашли в тамошнее сельпо. Где по дешевке лежали еще брежневские импортные сигареты. Может быть. Ведь наш турист и в Африке турист.

Василий Пантелеев.

### ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Выруб, вылом, и разжиг костров из "зеленки", заполз на крепость без гребких наголовников, выпад из крепости во время штурма на твердые предметы (бревна, носилки), выгул детей за крепостью (во время штурма), выполз пьяных поползней на поле и крепость, выкид мусора, забой и закид прессы, бесприсмотр вещей, выпас кусак в многолюдье без наголовников, выпендр не по плану **КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕН!**

Вымаслеж блинов - мыслишь верно!

Мусор заберите с собой, либо сожгите на костре. Консервные банки обожгите на костре (чтобы быстрее сгнили).

**ДА НЕ УПАДЕТ КУСОК СНЕГА НА ВАШУ ГОЛОВУ!**





## ХРОНИКА МАСЛЯНИЦЫ

- 1985 - Истра. Ново-Иерусалимский монастырь.  
 1986 - Истра. Ново-Иерусалимский монастырь.  
 1987 - Истра. Ново-Иерусалимский монастырь.  
 1988 - Абрамцево. Музей-усадьба С.Т.Аксакова; С.И.Мамонтова.  
 1989 - Истра. Ново-Иерусалимский Воскресенский монастырь  
 1990 - Суханово. Усадьба Волконских.  
 1991 - Захарово. Усадьба М.А.Ганнибал - Бабушки А.С.Пушкина.  
 1992 - Тучково. Усадьба "Любовино" Пыльцова.  
 1993 - Дедешино. Усадьба "Троицкое Дедевшино" В.М.Голицына.  
 1994 - Покровское -Рубцово. Усадьба Н.М.Нащокина; Д.П.Голохватова - родственника А.И.Герцена

## РАСПИСАНИЕ АВТОБУСОВ ИЗ ДОМОДЕДОВО ДО ОДИНЦОВО № 31 (ДО БОРА)

...	10 <sup>15</sup>	11 <sup>10</sup> <sub>55</sub>	12 <sup>40</sup>	13 <sup>20</sup> <sub>56</sub>	14 <sup>26</sup>
15 <sup>35</sup>	16 <sup>05</sup>	17 <sup>00</sup> <sub>50</sub>	18 <sup>35</sup>	20 <sup>00</sup>	...

В обратную сторону прибавьте ≈ 35 минут.

\*\*\*

Судьба недобрая в отряд нас всех собрала  
 И вот теперь до Калиев догнала  
 Опять на крыше храма я сижу  
 Голодным взглядом вниз на жизнь гляжу

Припев:

Ах, эти белые ночи  
 Мне спать не дают,  
 И нет уже мочи  
 А соловьи поют  
 Не верьте в изобилие здесь ягод и грибов,  
 Вы смерть скорей отыщите в лесу от комаров.

Вот из избушки показался белый дым,  
 Ещё часок и, может, что-то поедим.  
 Крапивы нет и даже лопухов,  
 В округе всё подъели мы до мхов.

Мелиоратор вновь такси свое завел,  
 И пыльный путь его полночный вдаль пошел  
 Через болота, реки и леса,  
 Где не встречали раньше колеса.

У храма мусора могучая гряда,  
 Как плод упорного девичьего труда.  
 Всё это птички натворили за года,  
 А мы из храма вынесли сюда.

Болят спина, её теперь не разогнуть,  
 Всё от того, что мы решили раз рискнуть,  
 И в храме высится до потолка гора  
 Досок, что натаскали мы вчера.

Пока всё это с высоты я наблюдал,  
 Топор сорвался и по крыше поскакал.  
 Раздались крики, но без жертв на этот раз,  
 Ну вот и всё, зовут на ужин нас.

Володя Баев, 1991г.

\*\*\*

Родовая община с О.О. "Рождественка" при участии "Аркаштумбанк", "Сержёлторг", "Крезострой", г.Нов-Васюки. Издание Ш.С.ДДПР. Выпуск № 3, 1995 г. Тираж: № 1 - более 20 экз., № 2 - более 200 экз., № 3 около 200 экз. Главный редактор Василий Пантелеев. Художник Ольга Шестакова. Фото: Александра Шабловского, Надежды Демидовой.

Главный редактор  
 А. В. Беспалов  
 978-88-57

Заседание  
 редакционной коллегии  
 по четвергам с 15 до 16 часов

Издательский Центр РХТУ им. Д.И.Менделеева  
 Адрес: елшкин: Москва, Митуская ул., 9. Телефон 978-88-57