

КОМСОМОЛЬСКИЙ ОТДЕЛ МЕНДЕЛЕЕВЦА

С XXIV КОМСОМОЛЬСКОЙ

Позади полтора месяца студенческих будней. На факультетах уже прошли отчетно-выборные комсомольские собрания.

И вот — девятое октября. Комсомол Менделеев-ки собрался на свою XXIV конференцию.

Щественным наукам часто не хватает времени для обсуждения самых различных вопросов, возможно, есть смысл создать студенческий клуб. Там разбирались бы все возникающие вопросы о нашей общественной жизни и жизни за рубежом.

Очень важно также, отметил Брянцев, найти конкретные формы приобщения комсомольцев к общественной работе.

Вьентамский аспирант Гран Винь Дьену рассказал о молодежи сражающегося Вьетнама. В знак нерушимой дружбы советского и вьетнамского народов ему был вручен вымпел.

С приветствием к комсомольцам обратился ректор МХТИ С. В. Кафтамов. Он пожелал конференции успехов в работе.

Т. Гартман рассказал о работе с иностранными студентами, отметил, что у нас проводится очень мало совместных мероприятий для советских и иностранных студентов; Иностранцы студенты проводили лето в «Буревестнике», советские — в спортлагере и целинных отрядах. Возможно, стоило бы выделять путевки в спортлагерь и иностранным студентам?

Проректор по учебной работе Б. И. Степанов в своем выступлении остановился на путях повышения успеваемости.

На конференции выступили также секретарь парткома К. М. Тютина, председатель спортклуба Терехов, декан факультета ТНВ Д. А. Кузнецов.

Работа комитета ВЛКСМ признана удовлетворительной.

С отчетом о проделанной работе выступил секретарь комитета ВЛКСМ В. Мальчевский.

О недостатках в учебной работе рассказал Е. Вайнерман. Он отметил, что «треугольник» группы пока еще не является звеном, которое самостоятельно могло бы решать многие учебные вопросы.

Есть претензии у студентов и к лекциям. Особенно по общественно-экономическим дисциплинам.

Чтобы первокурсники чувствовали себя уверенно, Е. Вайнерман предложил старшекурсникам организовать над ними шефство. Этим вопросом стоило бы заняться факультетским бюро.

На «хорошо» учатся пока лишь на двух факультетах: инженерном физико-химическом и технологии органических веществ. Представителям этих факультетов за успехи в учебной работе были сручены вымпелы.

Политико-воспитательной работе было посвящено выступление И. Брянцева. Он подчеркнул, что основная задача сегодняшнего дня — сделать знания, получаемые студентами, их убеждениями. А убеждения могут появиться лишь в результате личной работы. Поскольку на семинарах по об-

ТЫ И ГРУППА

4 ВОПРОСА И 100 ОТВЕТОВ



мнения. Что же, можно будет и поспорить. Пусть каждый расскажет о своей группе, а поможет в этом ему наша анкета:

1. ЧТО объединяет ребят твоей группы в первую очередь: учеба, досуг, личные отношения, какими средствами группа может помочь студенту хорошо учиться?

2. КАКОВЫ, по-твоему, деловые и человеческие качества «образцового комсорга группы»? Встречал ли такого человека в жизни? Каков круг забот и обязанностей комсорга группы? С чего бы ты начал, если тебя избрали комсоргом (и с чего начал, если тебя уже избрали)?

3. С КАКОГО события начала складываться или, наоборот, распадаться твоя группа? Какими ты хотел бы видеть групповое собрание, групповой вечер, групповой культпоход?

4. КАК на характер группы влияют характеры, темпераменты, культурный уровень входящих в нее комсомольцев? Где граница ответственности группы за человека и вторжение коллектива в его внутренний мир? Какова роль комсомольской группы в формировании взглядов человека на жизнь, его убеждения?

Больше половины дня каждый из нас проводит в институте. И все это время проходит в своем маленьком коллективе — студенческой группе. Одни живут заботами этого коллектива, дышат его атмосферой, другим как-то «все равно». Одних в группе объединяет не только учеба, но и общественная работа, спорт и просто дружеские отношения, другие живут в своем маленьком мирке (может быть, довольно-таки интересном).

Часто бывает так, что тон всему задают несколько человек (необязательно «треугольник»). Эти ребята, благодаря своему высокому культурному уровню или даже темпераменту, могут увлечь за собой других, заставить очнуться от пассивности, безразличия.

В группе всегда заметна любая неискренность, наигранность каждого. Но как долго длится процесс «узнавания» друг друга? Ведь наверняка есть и такие, которых так и не распознали даже в течение пяти лет учебы.

Иногда внутри группы складываются более мелкие группы, которые объединяются по увлечениям, более близким интересам. Так может ли дружить вся группа? Ведь сколько в группе студентов, столько и различных характеров и отдельных микромиров.

На этот и многие другие вопросы мы попытаемся ответить на страницах газеты. Возможно, возникнут различные

В единстве сила группы

1. В первую очередь объединяет ребят учеба. Совместный отдых тоже играет большую роль, но мы собирались всей группой не часто.

Группа может повлиять на успеваемость студента, если будет сплоченной, если каждый студент будет бороться за честь группы.

План на октябрь:
1. Сходить на выставку оптических квантовых генераторов, в театр.

2. Принять участие в воскреснике.

3. Провести политинформацию.

4. Всем вместе отметить 7 ноября.

11. Главное качество — активность. Без этого не может быть настоящей учебы.

Комсорг должен быть хорошим товарищем, примером для остальных. Он должен уважать комсомольцев, быть внимательным, оказывать, если надо, помощь словом и делом. В общем комсорг должен со всеми комсомольцами группы

добиться того, чтобы в группе были сердечные и дружественные отношения и все комсомольцы были активными помощниками нашей партии.

Обязанность комсорга — быть зачинателем всех хороших дел. Для этого надо составить план (на каждый месяц); вовлечь комсомольцев в общественную работу в институте или в НСО, в группу лекторов или в спортивные секции; организовать взаимопомощь; регулярно проводить комсомольские собрания; собирать вовремя членские взносы; доводить до сведения комсомольцев все решения комсомольской организации института; мобилизовать всех на выполнение этих решений. Коротко говоря, быть в курсе всех дел группы.

Начал свою работу с того, что мы выбрали делегатов на конференцию, собрал членские взносы, все вместе составили план на октябрь месяц. «Образцового комсорга» еще не встречал.

III. Такого события не было, не помню.

Групповое собрание должно быть деловым, не долгим, с конкретными решениями.

IV. Так как группа состоит из отдельных комсомольцев, а каждый человек обладает тем или иным характером, то и общий облик группы зависит от каждого человека. Безусловно, люди, обладающие большой культурой.

РЫБКИН,
группа С-24.

РАВНОДУШИЮ — НЕТ!

Я начну с третьего вопроса: «С какого события начала складываться твоя группа?». В прошлом году, особенно в первом семестре, в группе не было сплоченности, дружбы: все еще плохо знали друг друга. Летом несколько человек из группы были на целине. Возможно, это повлияло как-то на нас. Рассказы целинников о работе, о двух месяцах жизни в коллективе заставили задуматься: что нужно сделать, чтобы и в группе было интересно учиться, вместе отдыхать? В начале года у нас было комсомольское собрание. Оно и показало, что всем безразлично, какие люди учатся рядом.

На мой взгляд, собрания должны проходить так, чтобы каждый комсомолец высказал свое мнение, чтобы каждого затронули обсуждаемые вопросы. А это, по-моему, зависит от комсорга группы.

Комсорг должен обладать организаторским талантом, быть человеком, к которому можно всегда обратиться за помощью и советом.

И мне кажется, в жизни не так уж мало людей, которые всей душой отдаются комсомольской работе, пользуются

уважением и даже любовью комсомольцев.

План работы нашей группы:
1. Политические занятия проводить два раза в месяц.

2. Посещать музеи, театры, выставки не реже двух раз в месяц.

3. Вести дневник группы. Сделать интересные фотографии, рассказывающие о жизни группы, собрать студенческие песни.

4. Подготовить художественную самодеятельность для участия в групповых, курсовых и факультетских вечерах.

5. Добиться повышения успеваемости путем постоянной помощи отстающим и контроля за выполнением рабочего графика, подготовкой к семинарам, посещением лекций.

На остальные вопросы анкеты, я считаю, невозможно ответить коротко или общими словами. «Какими средствами группа может помочь студенту учиться хорошо?», «Где граница ответственности группы за человека и вторжение коллектива в его внутренний мир?» — в каждом конкретном случае эти вопросы могут быть решены по-разному.

Л. ЧЕРНЫХ,
группа Т-21.

ПО ПОВОДУ ОДНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Товарищи из редакции!

Убедительно прошу напечатать мое письмо. Просьба вызвана тем, что некоторые руководители общественных организаций своими ошибочными выводами порой принижают значение глубокого изучения истории КПСС.

На XXIV комсомольской конференции в отчетном докладе комитета ВЛКСМ, с которым выступил Виктор Мальчевский, указывалось па то, что я на экзаменах по истории КПСС якобы копаюсь в мелочах и за незнание мелочей ставлю студентам неудовлетворительные оценки. Дело обстоит совершенно иначе. Для студента, пробездельничавшего семестр и «изучившего» курс по учебнику за три дня до экзамена, выяснение причин и сущности тех или иных событий, доказательство различных теоретических положений кажется копанием в мелочах, хотя именно в этом и состоит суть изучения истории КПСС.

Нетрудно запомнить, что

РЕПЛИКА

без революционной теории не может быть и революционного движения. Но если студент просто констатирует эту формулу, а не может ее доказать, то это не знания, а верхоглядство. Или другой пример. Студент говорит, что в «Апрельских тезисах» В. И. Ленин разработал план мирного развития социалистической революции. И все. Но этого же мало! Ведь в тезисах и слов-то таких нет. Чтобы доказать это положение, надо посидеть над тезисами, подумать, по-настоящему проанализировать их. Только тогда можно найти доказательство.

Выяснение знания студентами не того, что было, а почему так было — таково мое кредо на экзаменах. И если кое-кому это кажется «копанием в мелочах», то тут уж не моя вина.

И еще одно обстоятельство. Если придерживаться элементарной логики, получается, что, обвинив меня в том, что я ставлю неудовлетворительные оценки за незнание мелочей, тем самым докладчик поставил под сомнение «законность» этих оценок. Мне хочется спросить: а почему этого не было сделано во время экзаменов? Ведь еще в ходе сессий, и зимней и весенней, комитет комсомола вызывал для бесед студентов, получивших двойки по истории партии. Почему же тогда, как говорится, по горячим следам, не был поднят вопрос о том, что я необоснованно ставлю двойки? Однако ничего подобного не сделали. Теперь же, полгода спустя, вдруг поднимается этот вопрос.

Я не собираюсь отрицать, что преподаватель, как и всякий человек, может ошибаться. Может он ошибаться и на экзаменах. Я признаю право студентов критиковать за это преподавателей. Но, используя это право, студенты (а тем более комсомольские работники) должны обосновывать свою критику.

А. ВАСИЛЬЕВ,
доцент.



На снимке: библиотека института.



ПРИГЛАШАЕМ ЗА КРУГЛЫЙ СТОЛ

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ
ГАЗЕТЫ «МЕНДЕЛЕЕВЕЦ»

„ЖАР ПТИЦА“ ПРОСИТСЯ В РУКИ

ЗАМЕТКИ О ПРОПАГАНДЕ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ

«...И всегда в рюкзак
увесистый,
В самый маленький
карман,
Уберешь блокнотик
с песнями,
Спрятав прежде
в целлофан...»

Никто еще и никогда не заводил разговора о бесполезности песен. Песни нужны. «Песня строить и жить помогает». Казалось бы, все ясно и просто, и говорить не о чем. Однако, если вдуматься, то дело обстоит иначе. Часто ли вы услышите в поездах, походах, на целине, стройках — везде, где живет, работает, отдыхает молодежь, особенно студенты, — «популярные» мотивчики типа «Ходит песенка по кругу», «Валентина-твист» и другие? Вряд ли. Скорее вы услышите песни самодельных авторов. Почему радио, телевидение включают их в свои передачи?

Ответ один: популярность. Популярность в силу их задушевности и кажущейся простоты, в их гражданственном звучании.

Но наряду с хорошими песнями появляются и такие, тематика которых устарела, и они уже не могут отвечать запросам молодежи. Не случайно не так давно был осужден Стеркин, а песни «под Вахнюка», лет пять назад явившиеся бы откровением, сейчас успехом не пользуются. И очень обидно, что разговор, начатый в прошлом году редакциями «Комсомольской правды», «Юности», «Литературной газеты» и других «толстых» изданий, фактически свелся к обмену мнениями между редакциями. Песни молодежи... Кому же их исполнять, как не студентам? А сколько их поется в походах, у костра.

Да, собственно, нигде и никогда не имеют такого звучания, как у костра. Насколько часто бывает, что уходят в поход отдельные люди, разрозненные, «яркие» индивидуальности, а возвращается спаянный, надежный коллектив. Общеизвестно, что в походах проверяются, сплавываются люди, и интересы одного становятся интересами всей группы. Иначе получился бы не поход, а переноска тяжести на определенное расстояние в незнакомых условиях. И этому сближению способствуют песни. Не случайно, что именно среди туристов и альпинистов песни пользуются особым успехом, то есть там, где всегда остро чувствуют и знают цену дружбы и взаимовыручки. И не случайно, что именно этому «чувству локтя» и посвящено огромное количество самодельных песен. Их простота и безыскусственность мелодии позволяют исполнять эти песни людям, не имеющим специального музыкального образования и вокальных данных. И в то же время вопросы, которые они ставят перед слушателями, отнюдь не просты. Таковы песни С. Никитина и С. Крылова, «Песня об отце» Бориса Вахнюка, песни ленинградских авторов

Кукина и Клячкина, лирические философские песни Иры Левинзон и других, не говоря уже о таких «китах», как Ю. Ким, А. Якушева и А. Городничий.

Нам могут возразить, что многие из этих песен с поэтической и музыкальной точки зрения просто слабы. Бесспорно, многие из песен нуждаются в музыкально-художественной доработке. И очень плохо, что многие из песен заучиваются «с голоса» где-то и от кого-то, претерпевая при этом невероятные искажения и в мелодии, и в тексте. Отсюда и появился «маевский» вариант, вариант МГПИ и другие. Короче говоря, чтобы научиться правильно исполнять песню, надо ее знать, оценивать не только качество исполнения, но и содержание.

В прошлом году студенты МИФИ организовали свой клуб песни с разучиванием и пропагандой самодельных песен, с вывешиванием текста песен на занятиях и доске объявлений клуба. При клубе есть библиотека и фонотека.

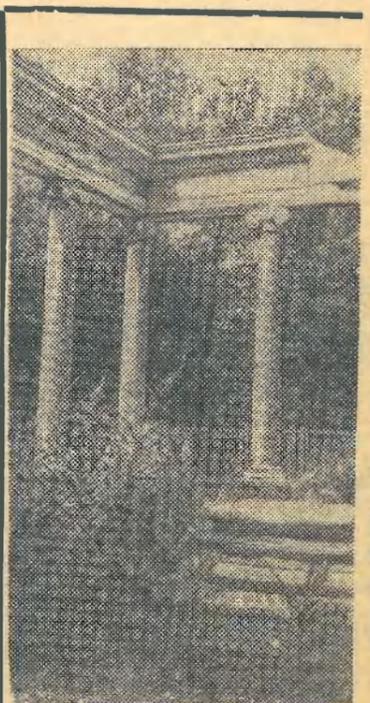
И нам, менделеевцам, такой клуб тоже очень нужен. Занятия в клубе можно проводить два раза в месяц с приглашением авторов и лучших исполнителей. При клубе можно организовать школу аккомпанемента на гитаре, в которой аккомпанемент наиболее понравившихся песен исполнители передадут желающим. А разве плохо узнать и выучить новую хорошую песню, услышать историю ее возникновения, участвовать в ее обсуждении?

Нам кажется, что в нашем институте есть все условия для возникновения и развития такого клуба. Мы хотим, чтобы хорошие песни легко находили дорогу в наш МХТИ. Хотелось бы, чтобы ребята научились отличать настоящую студенческую песню от песни «уголовно-лирической»; хотелось бы, чтобы наши песни, написанные нашими студентами и исполненные нашими коллективами, могли успешно конкурировать с песнями других вузов. Хотелось бы, чтобы наши вечера стали лучше. Короче говоря, хотелось бы отдохнуть интереснее.

Создадим менделеевский клуб студенческой песни!

О. ФОРТУНАТОВ,
младший научный сотрудник.

Л. ЗАВАЛИЩИНА,
студентка.



Петродворец...

Фото Т. КРЮК

„Мистер Твист“ или „Елочка“?

«Красиво» — мы часто не понимаем, насколько глубоко и объемно это слово. Оно, пожалуй, одно из немногих, проживших почти всю историю человека, слово, которое будет всегда жить и притягивать к себе как к чему-то всегда новому, чистому, звучному и радостному. Вполне естественно стремление человека к красивому. И не только в своих внешних проявлениях. Ведь душевная красота человека всегда являлась самым лучшим его показателем.

Разговор о красивом — это очень большой и серьезный разговор, охватывающий все стороны нашей жизни.

Разговор о красоте танца был уже начат 23 сентября в БАЗе Л. С. Школьниковым, приглашенным «Школой хорошего вкуса». О чем же рассказывал Леонид Семенович?

В мире сейчас танцуют 66 новых танцев. Самый популярный танец «Летка-Енка». Его танцуют все и даже норвежский король.



широко пропагандируется танец под названием «Вьетнам». В этом танце использована ложь и клевета на свободлюбивый вьетнамский народ. Стремясь оправдать агрессивную войну в Южном Вьетнаме и воздушные налеты на Демократическую Республику Вьетнам, авторы этого «оригинального» танца поставили правду с ног на голову. Исполнители танца, отравленные газом (?!), стреляют по партизанам. О какой красоте этого танца может идти речь?

В мире много замечательных танцев. На Кубе есть «Мозамбик» — веселый, стремительный танец, призывный, как само солнце над островом Свободы. В Греции появился «Тсиртаки», в Финляндии — «Летка-Енка», в ГДР — «Редклаф», в Болгарии появляется веселый танец «И-ха-ха». А спустя некоторое время их уже танцуют в Англии и Норвегии, Японии и Румынии.

А что танцуют в Советском Союзе? Что нового появилось у нас? Недавно в Москве закончился финальный тур Всероссийского конкурса на новый танец. Лучшими были признаны два танца: инфиз и «елочка». Инфиз — это сокращенное название места рождения танца (Институт физкультуры). Автор танца — молодой ученый В. Авербух. Танец свободной композиции, в нем всего два основных движения. Освоить их — это научиться держаться на воде. По ритму энергичный и веселый, он, по словам Л. С. Шольникова, «бодрый, как хороший спортивный марш».

«Елочка» — очень живой и мелодичный танец. Родился он в хореографической студии «Спутник». Музыка композитора Б. Тихонова, хореография В. Рябушева и Л. Тихоновой. Кроме этих танцев, поощрительные премии получили ленинградский танец «русские узоры» и танец «москвичка».

Нет нужды перечислять все новые танцы, появившиеся у нас за последнее время. Важнее другое: как они популяризируются, как находят дорогу к нашей молодежи. Практически найти описание нового

танца трудно. В магазинах грампластинок полно твистов, а новых советских танцев, как правило, нет, и неизвестно, будут ли. На экране демонстрируется два десятка фильмов с твистом, мэдисоном, а с нашими танцами нет ни одного... Пропорция звучания наших танцев по радио такова: один наш на сотню твистов. В печати, наконец, о новых советских танцах вы чаще всего встретите только иронические замечания, а вот рекомендаций всерьез заняться твистом и мэдисоном — сколько угодно.

Не от того ли большая часть советских танцев не доходит до нашей молодежи, и она вынуждена довольствоваться импортным: твистом, манком, шейком и т. д., реклама которых (не в пример нашей) поставлена на весьма широкую ногу?

Замечательно в связи с этим высказывание Л. С. Школьниковой: «Не пора ли нам изменить отношение к советскому танцу и в нашей стране, наконец, создать такую обстановку, чтобы не мы думали, как уберечь нашу молодежь от зарубежной идеологии или эстетики, а наоборот, чтобы за рубежом боялись нас, как уберечься от влияния нашей».

Теперь мы имеем некоторое представление о том, что, где и как танцуют. Поговорим о том, как надо танцевать.

«Если цыгане в танце трясут плечами», — рассказывает Леонид Семенович, — это вполне естественно. Но когда неумеющий начинает подражать, это выглядит, мягко выражаясь, некрасиво. Если национальным кубинским танцам присущи движения бедрами, то это не значит, что у любой девушки из Москвы эти движения получатся также естественно». Леонид Семенович не рекомендует также танцевать все без разбора. Очень красиво выглядит пара, если девушка стройна, а юноша мужественен и ловок.

Одно замечание Л. С. Школьниковой хочется выделить особенно: «Красиво вести себя в танце можно только научившись».

По нашей просьбе, Леонид Семенович согласился помочь нам в организации «Школы танцев». В школе мы узнаем, что такое хорошо и что такое плохо, в школе мы научимся красиво танцевать.

Б. БРУК,
студент.

„НЕДЕЛЯ МОЛОДЕЖНЫХ ФИЛЬМОВ“

Первый закон искусства: если тебе нечего сказать — молчи. Если тебе есть что сказать — скажи и не лги.

Р. РОЛЛАН.

...если революция может дать искусству душу, то искусство может дать революции ее уста.

А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ.

Искусство должно облагораживать людей...

М. ГОРЬКИЙ.

29 октября... Каждый год в этот день юноши и девушки нашей страны празднуют дату рождения Ленинского комсомола. А начиная с нынешнего года к празднику будет присоединяться «неделя молодежных фильмов». В ее задачи входит широкая пропаганда лучших советских художественных, хроникально-документальных и научно-популяр-

ных фильмов о комсомоле и молодежи, привлечение внимания к проблеме коммунистического воспитания молодежи средствами кино.

В дни «недели» (ее намечено провести с 24 по 30 октября) в кинотеатрах, клубах, домах и дворцах культуры молодежи зрители встретятся с писателями, поэтами, композиторами, художниками, актерами

кино.

Особое внимание при проведении «недели» уделяется показу кинокартин, созданных по произведениям и при участии лауреатов премии Ленинского комсомола.

В дни «недели молодежных фильмов» зрители смогут познакомиться и с новыми работами молодежных любительских киностудий.

ОБРАЗОВАНИЕ

Посмотрите на фотографию. Слева стоит Татьяна Калашникова, студентка III курса факультета технологии органических веществ. Она смущенно улыбается: фотокорреспондент попросил ее встать с Ларисой Владимировой, аспиранткой кафедры технологии радиоактивных и редких элементов. Обе девушки только что закончили соревнования на первенство Москвы по ориентированию. Татьяна стала чемпионкой, а Лариса завоевала серебряную медаль. Разный жизненный и спортивный путь прошли они, а вот теперь появился у них и общий интерес к совсем еще молодому виду спорта.

Многие уже, очевидно, слышали, что в последние годы спортивное ориентирование входит все большее и большее число приверженцев. Бег с компасом и картой — необычайно здоровый и эмоциональный вид спорта. Смысл его сводится к тому, что в лесу нужно отыскать в определенной последовательности контрольные пункты (КП) — небольшие красно-белые призм. Женщины, как правило, соревнуются на дистанциях 6—8 км с 5—9 КП, а мужчины пробегают 12—15 км через 8—12 КП.

В начале октября этого года в Финляндии состоялось первое первенство мира и третье первенство Европы по ориентированию. В нашей стране первые Всесоюзные соревнования были проведены осенью 1963 года. С января 1965 года ориентирование включено в «Единую спортивную классификацию», а летом этого года первые спортсмены получили звание мастера спорта СССР по ориентированию.

Лариса в спорте не новичок. Еще студенткой возглавляла она команду нашего института на всех туристских соревнованиях. Долгое время она была сильнейшей лыжницей и чемпионкой института, уверенно защищала звание чемпионки физико-химического факультета и института в беге на 800 метров.

Отличная физическая подготовка позволила ей сразу же занять ведущее место и в новом виде спорта. Начиная с 1963 года, она — непременный член сборной команды Москвы и неоднократная чемпионка столицы по ориентированию. Крупных успехов добилась Лариса и на всесоюзных соревнованиях. Зимой 1964 года она выиграла первенство ЦС СДСО «Буревестник», а летом следующего года стала чемпионкой Советского Союза.

Спорт для Ларисы никогда не был самоцелью, но всегда был источником сил в напряженной учебе и работе. В этом году Лариса заканчивает аспирантуру, впереди защита диссертации. Помимо этого, домашние дела и хлопоты: пятилетний сын Боря требует заботы и ласки, а муж Ларисы сейчас далеко на севере строит Хантайскую ГЭС. И все же она находит время для

ОБЕ ЗОЛОТЫЕ



тренировок и для соревнований.

Татьяна моложе Ларисы. Ей — 20 лет. В ориентировании она — новичок. Лишь весной этого года она впервые взяла в руки компас и карту и успешно дебютировала в соревнованиях. За короткий срок Таня прошла путь до кандидата в мастера спорта и чемпионки Москвы. Такое под силу только очень одаренной спортсменке. Однажды я спросил Таню, где она училась бегать. Мне казалось, что она прошла хорошую легкоатлетическую школу — такой мощный и красивый у нее бег. Но оказалось, что до первого старта в ориентировании Татьяна вообще не любила бегать и через силу выходила на кроссы и соревнования. Что ж, если это так, то у нее все еще впереди. Постоянные тренировки и кропотливая работа с картой и компасом принесут ей еще большие успехи.

Еще мне казалось, что Татьяна должна отлично учиться. Ведь для того, чтобы на бегу разбираться в топографических знаках, чтобы мгновенно выбрать наилучший путь движения от одного КП к другому и оценить действия соперниц, нужно иметь умную и сообразительную голову. Недаром говорят, что ориентирование — это «голова плюс ноги». Однако оказалось, что в летнюю сессию у Тани было несколько троек. Это непростительно. В спорте только тогда

можно добиться успеха, когда нет «хвостов» и неполадок в учебе. Но Таня и сама недовольна своими отметками, и надо думать, что вскоре все будет в порядке.

У Тани неумная энергия и желание сделать тысячу дел. Зимой она хочет поехать в альпинистский лагерь, а для этого нужно тренироваться. Появилась мысль организовать «Клуб студенческой песни», но не из 5—10 человек у костра или в одной из комнат общежития (как мы когда-то собирались в комнате у Ларисы Владимировой), а непременно в БАЗе, и чтобы зал был полный. Татьяна хочет, чтобы в институте была хорошая секция ориентирования и чтобы после туристских слетов ребята из окружающих деревень не собирали полные «авоськи» бутылок. Многие из того, что задумывает Татьяна, непременно сбывается, такой уж у нее характер.

Таковы наши девушки, наши чемпионки, не «золотая и серебряная», а обе «золотые». Хочется от всей души пожелать Ларисе успешной защиты диссертации, а Тани — отличной учебы и успешного окончания института, и обоим — новых больших достижений в спорте.

Б. ОГОРОДНИКОВ,
инженер, бывший председатель спортсовета инженерного физико-химического факультета, мастер спорта.

РЕДКАЯ АССИГНАЦИЯ

МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Историки, изучающие период гражданской войны и иностранной интервенции, поражаются обилию бумажных денег. Кто только тогда их не выпускал! Бывшие царские генералы и атамань, контрреволюционные правители и националисты оставили ворохи разрисованных бумажек. Нынче это исторические документы бесславно закончившейся контрреволюции.

Денежные знаки 1917—1920 годов отразили также период становления Советской власти. Большой интерес, например, представляют бонь Советского Туркменистана, денежные знаки 1919 года, выпущенные правительствами Советской Латвии и Советской Эстонии. Не всякий коллекционер может похвастать 5-рублевым кредитным билетом рабочего и крестьянского правительства, имевшим хождение только на Урале (выпуск 1918 года).

А недавно моя коллекция пополнилась очень редким и весьма интересным экспонатом: 10-рублевой ассигнацией Дальневосточной республики. Подписана ассигнация председателем Дальневосточного Краснощекковым. О жизни этого человека известно, что он несколько лет находился в эмиграции в США, участвовал в

американском рабочем движении, а затем вернулся на Родину, чтобы бороться за Советскую власть. С большой симпатией о большевике Краснощеккове писал Альберт Рис Вильямс в книге «О Ленине и Октябрьской революции».

Дальневосточная республика была демократическим государством, во главе которого стояли коммунисты. Просуществовала республика до 1920 года. После изгнания иностранных интервентов она вошла в состав РСФСР.

Большой интерес представляют расчетные знаки РСФСР 1919 года. Любопытно, что на этих знаках, на семи языках было напечатано «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

Очень красивые бумажные деньги 1923 года. Известный советский скульптор Шадр выполнил для них портреты красноармейца и крестьянина.

В моей коллекции около тысячи различных денежных знаков. Бумажные и металлические деньги, почтовые марки живо напоминают о давно прошедших временах, рассказывают много интересного.

Л. П. КАРЛОВ,
старший преподаватель.

НАШ ОТДЕЛ СПРАВОК

Дом политического просвещения МК и МГК КПСС
Постоянно действующие семинары руководителей
теоретических семинаров

19 октября, среда, 14 час.

По проблеме: «Товарно-денежные отношения и их использование в практике коммунистического строительства».

1. Лекция: «Закон стоимости — объективный экономический закон товарного производства».

2. Обсуждение плана подготовки и проведения занятия семинара по изучаемой теме.

3. Лекция: «Методика самостоятельной работы с политической литературой».

19 октября, среда, 14 час.

По проблеме: «Проблемы повышения эффективности социалистического производства».

1. Лекция: «Ускорение темпов роста производительности труда — важнейший фактор повышения эффективности производства».

2. Обсуждение плана проведения собеседования по данной теме.

3. Об использовании цифрового материала и статистических справочников при изучении экономических вопросов.

20 октября, четверг, 14 час.

По проблеме: «Последние статьи и письма В. И. Ленина и их значение для строительства социализма».

1. Обсуждение плана выступления руководителя теоретического семинара по теме: «В. И. Ленин об объективной необходимости и задачах со-

циалистической индустриализации страны».

2. Лекция: «Основные принципы экономической политики КПСС на современном этапе».

20 октября, четверг, 14 час.

По проблеме: «Актуальные проблемы диалектического материализма и современного естествознания».

1. Лекция: «Учение диалектического материализма о материи и современном естествознании».

2. Лекция: «Современная физика и строение материи».

НАУЧНЫЕ КОЛЛОКВИУМЫ

С октября по декабрь текущего года правлением Всесоюзного химического общества им. Д. И. Менделеева при МХТИ совместно с соответствующими кафедрами будут проводиться научные коллоквиумы, посвященные памяти ученых нашего института профессоров Лосева И. П., Изгарышева Н. А., Белова В. Н., Капустинского А. Н.

Всех желающих выступить с научными сообщениями, связанными с продолжением и углублением работ указанных ученых, просим заранее сделать заявки. Дни заседаний будут уточнены позднее.

Правление ВХО
им. Д. И. Менделеева.

КОНКУРС ВХО

Срок представления лучших работ по химии на внутренний конкурс ВХО им. Д. И. Менделеева, объявленный в июне текущего года, истекает 1 ноября 1966 года.

Работы принимаются в двух экземплярах в виде журнальных статей, опубликованных в 1965—1966 гг. или сланных в печать за тот же период. К работе следует приложить: аннотацию объемом не более 1 стр. (в двух экземплярах) и отзыв кафедры или других организаций.

Для призеров установлены следующие денежные премии: одна первая — 100 руб., две вторых — по 50 руб. и четыре третьих — по 25 руб.

Работы следует сдавать доценту тов. Соколовой Е. Б. (кафедра технологии ОО и НХ синтеза, телефон 3-27).

Бюро первичной организации ВХО.

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

19 октября 1966 г.

В 10 часов на соискание ученой степени кандидата химических наук **Л. В. Шубиной** на тему: «Исследование в ряду диарилзамещенных 1,4-дивинилбензола».

24 октября 1966 г.

В 10 часов на соискание ученой степени кандидата технических наук **Е. Б. Кролля** на тему: «Исследование процесса спекания муллитовой керамики, синтезированной из технически чистых препаратов».

26 октября 1966 г.

В 10 часов на соискание ученой степени кандидата технических наук **Е. С. Дубилем** на тему: «Исследование скорости термического разложения бикарбоната натрия и процесса охлаждения соды в кипящем слое».

2 ноября 1966 г.

В 14 часов на соискание ученой степени доктора химических наук **В. Д. Безуглым** на тему: «Исследования в области полярографии органических соединений, применяемых в синтезе и производстве полимерных материалов».

9 ноября 1966 г.

В 10 часов на соискание ученой степени кандидата химических наук **М. Мишкей** на тему: «Определение некоторых примесей в алюминии высокой степени чистоты методом нейтроно-активационного анализа».

Редактор **Б. В. ГРОМОВ.**

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЖЕНЩИН

Журнал «Советская женщина» рассчитан на самый широкий круг читателей. На своих страницах он рассказывает о разнообразной деятельности советских женщин, о жизни женщин зарубежных стран, дает обширную информацию о международном женском движении.

Много внимания журнал уделяет вопросам семьи, школы, воспитания детей и молодежи, систематически печатая статьи крупных ученых и педагогов. В каждом номере помещаются советы врача, кулинарные рецепты, моды сезона, советы по рукоделию.

«Советская женщина» выходит на русском и восьми иностранных языках: английском, немецком, французском, испанском, венгерском, китайском, японском и хинди.

Журнал можно выписать на любом из перечисленных языков.

М. ОВСЯНИКОВА,
главный редактор журнала.

