

МЕНДЕЛЕЕВЦ



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№ 6 (1729)
Издается с 1929 года

Среда, 4 марта 1987 г.

Цена 2 коп.



ЛОЦМАН КАФЕДРАЛЬНОГО МОРЯ

Доцент АНТОНИНА ГРИГОРЬЕВНА КУЗНЕЦОВА, которой посвящены эти заметки, — лоцман кафедры технологии неорганических веществ в бурном море современного учебного процесса. Даже и в спокойном его течении множество подводных камней, для преодоления которых нужны опытность и ответственное отношение к делу. Не опытность, а многоопытность, не ответственность, а ответственность и принципиальность, да к тому же еще талант организатора и педагога необходимы тогда, когда учебный процесс, как сейчас, вздымается волнами перестройки. Шестой курс по-старому, четвертый — по-новому, а пятый — по переходному... Лекции одного потока набегают на лабораторные другого, те — на практику третьего. А лекции — не те, что были раньше, а практика — не там и не такая. Аудиторий и лабораторий не хватает так же, как их не хватало всегда. Впору потерять голову!

Вот тут-то на общем сборе команды раздаются четкие распоряжения нашего лоцмана, из которых становится ясным, что, хотя сухими мы не будем, все же живыми останемся.



Порой кажется, что беспокоиться обо всем на свете — привычное состояние ее души. И от непрерывного напряжения намечаются складки у глаз и строгость во взгляде (взгляните, как она смотрит на первом фото).



Но они легко отступают — эти напряженность и строгость. Антонина Григорьевна — хрупкая женщина, человек эмоциональный, легко откликающийся на шутку. Любит вязать, собирать грибы, варить вкусное клубничное варенье.

Она — прекрасный специалист, советов которого ищут и советами которого дорожат ведущие работники НИИ, ГИПРО- и заводов. Она — лучший лектор кафедры и тонкий профессиональный исследователь. Она — педагог!

Пожелаем же ей здоровья, успехов в выполнении многотрудных обязанностей и счастья.

Ю. ШУМЯЦКИЙ, Т. ГРЕФ, кафедра ТНВ.

8 Марта — праздник весенний, с ярким солнцем, улыбками и цветами. Этот день светел от ваших улыбок, наши милые женщины. Ведь лицо улыбающейся женщины — это лицо счастья.

8 Марта — это праздник солидарности женщин всего мира. В наше тревожное время в разных уголках планеты еще омрачаются лица матерей и жен. Поэтому на всех мужчин ложится особая ответственность за мир на земле, за вас, наши дорогие. Ради того, чтобы видеть вас счастливыми и радостными, мы должны сделать все возможное, чтобы отстоять Мир, так нужный всем.

Поздравляем вас с Международным женским днем 8 Марта!

СОВЕТ ДРУЖБЫ.

Наступает первый весенний праздник — праздник особенный: вся страна чувствует наших дорогих женщин. Пожалуй, с того дня и начинается отчет весны, радости пробуждения, эмоционального и трудового подъема.

Жизнь страны после XXVII съезда партии, январского Пленума ЦК КПСС входит в новое русло — русло обновления, перестройки всех направлений деятельности советского человека. Это требует от нас большого напряжения всех сил и способностей. Женщины Менделеевского института всегда активно воспринимают все новое. Нет ни одного участка деятельности института, где бы их хорошая работа не нашла своего отражения. Это работа и на всех руководящих постах, и в науке, и на производстве, и особенно — в учебном процессе.

Сложный и интересный период в жизни страны требует еще большего внимания к решению социальных проблем,

ВЕСНА НАЧИНАЕТ ОТСЧЕТ

призванных облегчить труд женщины. Отрадно, что в нашем институте практически все желающие имеют возможность отправить детей в летний пионерский лагерь, устойчиво функционирует система продажи полуфабрикатов, система заказов, ведется работа по организации семейного отдыха. Хотелось бы, чтобы сфера обслуживания у нас и далее расширялась, чтобы постоянно улучшались условия труда наших женщин.

Уже который год институт находится на передовых рубежах в системе высшего образования страны. Вот и сейчас в преддверии Международного женского дня в институт пришла приятная весть: решением Минвуза СССР и ЦК профсоюзов работников научных организаций и высшей школы институту за его работу в 1986 году будет вручено переходящее Красное знамя. Эта высокая оценка нашей деятель-

ности была дана потому, что институт принимает самое активное участие в реализации перестройки высшей школы. Представить себе, что этот процесс был бы возможен без женщин Менделеевки, просто невозможно.

В сегодняшнем номере нашей газеты сказано много хорошего о некоторых из наших студентов, аспиранток, преподавателей и сотрудниц. И было бы, конечно же, сказано гораздо больше, если бы это не потребовало фантастического числа газетных полос.

В канун Международного женского дня весь мужской коллектив института поздравляет вас, дорогие женщины, и желает вам жизненных и трудовых успехов. Пусть плоды обновления и перестройки принесут вам радость и здоровье, счастье вашим семьям.

Л. ГОРДЕЕВ, проректор по научной работе.

МАРИНА МОРОЗОВА (ТО-42) уже второй год удостоивается стипендии имени замечательного советского ученого и видного общественного деятеля А. Н. Баха. В Советском Союзе всего четыре таких стипендии, и право на одну из них получает студент нашего института.

Марина рассказывает о себе с улыбкой, очень просто. Окончила медицинское, несколько лет поступала в медицинский институт. Но в 1982 году стала студенткой МХТИ. Химию любила и знала, поэтому проблем с учебой не было. Сна-

ЕСЛИ ЛЕКЦИИ „НЕ ПРОСИЖИВАТЬ“

чала Марина училась на вечернем факультете, потом перешла на дневное отделение.

Расспрашиваю Марину об ее увлечениях. Оказывается, у нее первый разряд по спортивной гимнастике. О своих спортивных успехах говорит с неохотой, а они у нее немалые: 1 место на первенстве Москвы. Кроме спорта, Марина увлекается бальными танцами, состоит членом историко-патриотической организации «Память».

Вместе с мужем занимается парусным спортом.

Удивляюсь: как трудно, наверное, совмещать столько увлечений с образцовой учебой (Марина — отличница все годы).

— Мне учиться легко, — отвечает Марина. — Потом мне очень помогает то, что я никогда не пропускаю лекций. Если лекции не «просиживать», а приходить на них, чтобы рабо-

тать, они приносят неоценимую пользу.

Марина считает, чтобы хорошо успевать, вовсе не обязательно замыкаться на учебе. Напротив, говорит она, если у вас есть увлечение, то, чтобы выкроить для него время, вам приходится лучше организовывать свои учебные занятия.

После окончания института Марина мечтает стать препода-

вателем. «Мне хочется преподавать не в институте, — говорит она, — а, например, в техникуме. Ведь там обучение начинается практически с самых основ. И любовь к предмету, к своей профессии лучше всего прививать именно тогда».

В будущее заглянуть нелегко. Однако частички его всегда есть в настоящем. И можно, наверное, сказать, что, где бы потом ни появилась эта улыбка девушки, ею всегда будут гордиться, как сегодня гордимся мы.

Н. КУЛИК, ТО-36, секция журналистики.

ВЫ НАМ ОЧЕНЬ НУЖНЫ

Если в коллективе есть человек, к которому можно в любое время обратиться с вопросом. — это замечательно!

У НАТАЛЬИ ИВАНОВНЫ СКРИПЧЕНКО всегда можно проконсультироваться по научным вопросам, она поможет разобраться в какой-то жизненной ситуации или просто поговорит с вами об искусстве, театральных и литературных новинках...

Случается что-нибудь дома не так (бывают и такие огорчения) — поделись с Натальей Ивановной и услышишь добрый совет, встретишь тактичное участие.

Конечно, у нее полно своих служебных забот, есть человеческие слабости и привязанности, но на работе она со все-

ми всегда ровна, доброжелательна и отзывчива. Такие, как она, создают необходимую атмосферу единомыслия, заинтересованности всех в конечном результате общего дела.

Н. И. Скрипченко — заместитель заведующего кафедрой химической технологии пластических масс по научной работе, руководит диссертационными работами аспирантов, принимает участие в учебном процессе и ведет большую общественную работу в Центральной группе народного контроля института.

В канун 8 Марта желаем Наталье Ивановне всегда оставаться такой же обаятельной и нужной людям.

ПОЛИМЕРЩИКИ.

СПАСИБО ЗА ЗАБОТУ И ВНИМАНИЕ

В нашем институте трудится **РАЙСА МИХАЙЛОВНА ВЛАДЫКИНА** — ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда. Уже в первые месяцы войны она была мобилизована на работу в эвакогоспиталь в Муроме. Потом ей довелось быть санитаркой в поездах, перевозивших в военные годы раненых бойцов по Горьковской линии железной дороги для лечения в других эвакогоспиталях. Работала она и в санчасти артополка, а демобилизовавшись из армии лишь в декабре 1945 г. За заботу и внимание к бойцам Советской Армии ее наградили четырьмя правительственными наградами.

В нашем институте Райса Михайловна работает с 1959 г.,

выполняя нелегкие обязанности уборщицы — сначала в ректорате и АХО, а последние 15 лет на кафедре физической химии. И как в лихую для нашей Родины годину она неустанно пеклась и заботилась о здоровье раненых бойцов, так и в мирное время Райса Михайловна так же неустанно наводит порядок и чистоту в помещениях нашего института, зарекомендовав себя аккуратным, исполнительным и добросовестным человеком.

Сегодня мы поздравляем Райсу Михайловну с Международным праздником трудящихся женщин и желаем ей здоровья и мира.

А. МАЛЬЦЕВ, НИЧ.

ПРИВЕТЛИВОСТЬ УМЫВАЕТ ЛИЦА

Б. ЛЕСНЯК



Многие, наверное, слышали, что Дейл Карнеги советовал кандидатам на политические должности для достижения успеха на выборах знать в лицо и по имени несколько тысяч избирателей. Потому что это им и у ж и о. А Татьяна Алексеевна знает по именам и отчества большинство из нас совсем не потому, что ей это нужно, а потому, что относится к нам не как к безликой и обузливой бесконечной массе, а как к живым и разным людям, покормить которых и хотя бы и мимоходом пообщаться с которыми ей одинаково интересно.

В числе непередаваемых на иностранные языки наших отечественных выражений Михаил Жванецкий назвал и такое: «Столовая стала работать еще лучше». Ясно, какой смысл он вкладывал в это. Но он и не подозревал, что применительно к Татьяне Алексеевне это «бессмысленное» выражение звучит совсем в другом контексте. Ведь она просто не умеет работать плохо, как не умеет готовить жидкий кофе, не умеет обещивать и обсчитывать, не умеет быть равнодушной, да мало ли чего она «не умеет»? Вот поэтому и мы не можем оставаться к ней равнодушными.

Сейчас все увереннее наступает время Мастеров. Для меня Т. А. Протасова — Мастер своего дела, идеал торгового работника. И сегодня, как и всегда, я хочу пожелать ей продолжать жить не только на зарплату, но и на радость другим людям. Чайных Вам и нечаянных радостей в жизни, Татьяна Алексеевна!

И. ГИЛЬДЕНБЛАТ.



Что означает «дух Менделеевки»? Каждый понимает это по-своему. Для выпускника, наверное это прежде всего уважительное и доброжелательное отношение между Учителем и учениками. Такой Учитель для многих выпускников и студентов нашего института — доцент кафедры истории КПСС С. Я. ЧЕРНОМОРСКАЯ.

ЧТО ТАКОЕ „ДУХ МЕНДЕЛЕЕВКИ“

Обычно «ведомыми» у Сарры Яковлевны бывают студенты ИХТ факультета. Но когда идешь, провожая ее по коридорам института, замечаешь, что численность первого курса ИХТ что-то слишком уж велика. Наше движение к выходу непрестанно задерживается: у одного какое-то неотложное дело, второй рассказывает о трудностях или удачах в учебе, третьему срочно нужна консультация по международным проблемам, четвертый прочитал интересную книгу и спешит поделиться впечатлениями — как известно, диапазон студенческих проблем необычайно широк... В лице Сарры Яковлевны студенты всегда находят заинтересованного собеседника. Дистанция между преподавателем и студентом здесь, как говорят математики, оптимальна.

Внесем все же ясность — кто же они, эти повстречавшиеся студенты, отнюдь не только первого курса и разных факультетов? «Это все мои ФОПовцы», — с теплотой говорит Сарра Яковлевна. Занятия международной секции факультета общественных профессий, которой она уже долгое время руководит, всегда интересны, насыщены, нестандартны. Здесь есть редкая возможность встретиться с интересным журналистом, ученым, получить оценку какого-либо события из первых уст, обсудить любой самый острый вопрос и самое главное — научиться четко формулировать свои мысли и излагать их перед аудиторией. Прикоснуться к секретам лекторского искусства студенту помогает его Учитель.

Наконец, мы у выхода. Я говорю: «До завтра!» А завтра — снова лекции и семинары, подготовка и проведение которых требуют полной самоотдачи, занятия секции, заседания кафедры — обычный трудовой ритм С. Я. Черноморской. Сегодня же, в этот солнечный весенний праздник, хочется пожелать Сарре Яковлевне здоровья, бодрости духа и успехов во всех ее трудовых делах.

Б. ЛЕВИН, аспирант кафедры ТНВ.



Я ЖЕЛАЮ СЧАСТЬЯ ВАМ...

Прекрасен человек, увлеченный своим делом. Пообщайтесь с ним, проникнитесь его делом, почувствуйте в себе частичку его азарта — и он вам станет близким другом. Такова **ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА ДУБРОВСКАЯ**. Ко всему она еще и красивая женщина.

Виктория Владимировна руководит патентным отделом. Для большинства научного люда Менделеевского слова патентная работа ассоциируются с пыльными стеллажами, казуистикой бюрократического языка, нервными беседами с экспертами. Но зайдите в наш патентный отдел — вас встретят милые внимательные женщины, вы получите квалифицированный совет и, почти наверняка, вам не испортят здесь настроения.

Каков начальник, таковы и подчиненные. А Виктория Владимировна — это высочайшая квалификация, постоянный поиск новых форм работы, ненавязчивая инициатива, доброжелательность и улыбка каждому. Поэтому ее уважают коллеги, любят друзья, обожают студенты, с которыми она занимается, и очень ценят менделеевские изобретатели.

В Женский день пожелаем Виктории Владимировне и ее прекрасному женскому патентному отделу успехов и счастья.

А. СВИТЦОВ.

Слава богу, хороших людей в нашем институте много. Появилось и неудобство, связанное с этим фактом. Доска почета ограничена, по-видимому, разумными соображениями (количество кафедр, подразделений, отделов и т. п.). Внутри подразделений стало правилом и тоже, наверное, разумным — не выставлять на эту доску ни одного человека второй раз подряд.

рез некоторое время всего на три дня заболела Татьяна Васильевна — сколько же было рекламаций на работу деканата ОТФ!

Только, пожалуйста, не подумайте, что я предлагаю Татьяну Васильевну на должность декана или замдекана. Говорят, что слова «профессор» и «профессионал» — одного корня. Если это так, то Татьяне Васильевне не надо никого

ВНЕПЛАНОВОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

А что делать, если один человек много лет подряд определяет работу общетехнического факультета в плане организации работы деканата? При разных деканах и замдеканах?

Куда деваться, если ты так давно работаешь в институте, что знаешь **ТАТЬЯНУ ВАСИЛЬЕВНУ КОНДРАТЮК** еще по учебной части. Если поминешь себя студентом, а ее — инспектором?

Предполагается, что при движении на Доску почета кто-то кого-то обогнал. А Татьяна Васильевна некого обогнать! Она в деканате — одна. Анекдот на внутринститутскую тему. Однажды по разным причинам две недели ОТФ был лишен руководства. Так сложилось, что декан и все его заместители разбежались по командировкам или заболели. Это прошло незамеченным. Че-

заменять, так как она профессиональный диспетчер и никакому профессору ее на этом посту заменить не может.

Ходят слухи, что в учебном институте все должности существуют из-за того, что есть студенты. Получается, что каждый сотрудник института в такой безвыходной ситуации — педагог.

Будучи сам педагогом по должности и званию, боюсь, что Татьяна Васильевна — просто Педагог.

Дорогая Татьяна Васильевна! Учитывая то обстоятельство, что Вы можете перейти на свой садовый участок в любое время, зная, что я спекулирую на Ваших чувствах и привязанностях, желаю Вам оставаться в МХТИ как можно дольше.

А. РЯБОВ, доцент.

ПОТОМУ И БЕЗ ОШИБОК

Сегодня я с удовольствием расскажу читателям «Менделеевца» о **ЕЛЕНЕ ГЕРАЩЕНКО** — корректоре типографии, нашем профгруппорге. Она работает у нас на Экспериментально-опытном заводе с 1983 года; с 1981 года учится в Московском полиграфическом институте. Какую бы работу ни выполняла эта девушка, она всегда очень хорошо с ней справляется, причем не только со своими непосредственными обязанностями. Зайдите в типографию перед Новым годом, посмотрите на бумажные снежинки, украшающие все ее по-

мещения. Сколько вкуса, старания, терпения! Сегодня вы читаете праздничный «Менделеевец». И, если вы не найдете в нем ошибок, это тоже работа Лены.

Мы ее знаем как хорошего товарища по работе, очень отзывчивого человека. Для каждого она найдет доброе слово, всегда открытая и прямая.

От всей души поздравляем Лену и всех наших женщин с Международным женским днем 8 Марта.

К. СЕРГЕЕВ, печатник.

Милые женщины, имеющие отношение «Менделеевца», желанным положением вас с Викой, желанными, счастливыми, бимыми и любящими. Счастья Александру и гласить к нам и «нижеподписано»

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ БУДЬ

Жизнь есть и прекрасный нельзя переписать. Тем ответом же счастье жить.

Два счастья — Одно малое — вим, другое большое — ставлять друг друга.

...Счастье — кто сохраняет счастье прекрасное, реет.

Неважно, чем нуться любовью, бышь, игра точи Эрнест Х...

Со счастьем как с часами: чем низи, тем реже о Никола...

Дорогу к счастью камнями, упавши тугатас.

Человек не до вовать, он должен тужить.

Счастье — это назначения, а сп ствовать.

ПО-СВОЕ

Вы можете пре 8-мартовский без «высказывани тей, дорогие жен нет! А посему...



Серже Львову него есть старши Серже подходит показывает на сер — Мама, что э — Это сержека. Тогда Серже по вторую сержеку ет:

— А это Колька

Пятилетняя М ленко придумала рой не едят, а брасывают. (Зни)

Шестилетняя Ас прочитав сказку о гуще, говорит ма — Повезло цар ему женщина дост умеет делать!

Первый афоризм Майи Симоновой: ком дружить — прыгать».

Андрюша Кабан 4 года, копаясь в будильнике, говори — Смотри-ка, ст тают под руковод шестеренки.

Баба Аня спра летнего Серже С того она давно — Как живешь, — Хорошо. — А как хочешь — По-своему.

„ЛЮБЛЮ УМНЫЕ ПРЕДМЕТЫ“

что снаружи, верхний слой. Каждый человек сложен, но мало кто производит столь различное впечатление при первой встрече и при более глубоком знакомстве.

Резковата, может быть, даже чуть суховата, но отношения буквально со всеми окружающими удивительно ровные. С ней непросто вести разговор — ответные фразы коротки и энергичны, но точны и исчерпывающи. В стройотрядах бывали многие, но не все характеризуют свое пребывание там столь лаконично: «Мне понравилось». А ведь Элина прошла путь от рядового бойца до комиссара, и ей есть что порассказать. Так и общественная работа — без лишнего слов, лозунгов, призывов, девизов.

«Смысл моей работы заключается в том, чтобы людям было хорошо и интересно. Чтобы это получилось, необходимо все делать не в одиночку,

а всем вместе. Людей не набирала — сплотились сами — все, кому эта работа нравится. Пусть не все из них могут сделать многое, но все они хотят много сделать». Вот так неформально подходит она ко всему, что делает.

Элина много читает, отдавая предпочтение русской и советской литературе. Очень любит стихи, ее любимый поэт — К. Симонов.

Часто для студента любимый предмет тот, что самый простой. «Я люблю умные предметы», — говорит Элина. Ее любимейшим предметом остается физическая химия.

Рано или поздно всем нам придется расставаться: распределение, диплом, и все разлудится — кто куда. Хотелось бы всегда встречать в жизни только хороших, интересных людей. Таких, как Элина Вениаминовна Твердохлиб.

В. ЖУРБА, ТО-42.



НАША ВЕРА

Наверное, все слышали анекдот о том, как в одном НИИ тигр регулярно пожирал научных сотрудников и никто этого не замечал. Стоило ему однажды позавтракать уборщицей, как все сразу почувствовали непоправимость случившегося.

На кафедре процессов и аппаратов, да и во всех деканатах, я думаю, понимают, что бы произошло, если бы старший инженер кафедры ВЕРА ИВАНОВНА ВЕРНИКОВ-

СКАЯ сняла бы руки с пульта управления учебным процессом. Позавтракав сами и приехав в институт, преподаватели не задаются вопросом, откуда взялись тщательно подобранные папки с билетами, задачами, методическими материалами и прочей документацией по неисчислимым учебным планам для дневников и вечерников, длинных длинных, длинных укороченных, коротких и других потоков. Диву приходится даваться, как эта нежная очаровательная женщина оказывается строгой и требовательной, когда дело касается Дела.

Перечислить формальные и неформальные обязанности В. И. Верниковской на кафедре не возмется никто. В том числе и она сама.

Нельзя не сказать доброго слова и о жилетке Верочки, омоченной горькими слезами кем-то и кем-то обиженных научных сотрудников, преподавателей, лаборантов, приходящих к ней поделиться (вы же знаете, что хорошим делится редко), поплакаться и найти утешение. И ведь находят!..

С праздником, дорогая Вера Ивановна! Нам всем очень дорога Ваша улыбка, спасибо Вам за нее.

Н. КОЧЕРГИН и все-все-все.

„РЕДКОЛЛЕГЕ“

ЕЛЕНЕ СЕМЕНОВНЕ ГРЕЙДИНОЙ — дирижеру нашей газеты, ответственному секретарю-редактору «Менделеевца».

Проходят дни привычной чередой,
Как пузырьки в коктейле под соломкой,
Четверг приходит сразу за средней*,
Сменяются газетные колонки.
Слова, слова, слова, слова,
Беспечные, невзрачные, пустые.
К полудню тяжелеет голова,
И крепкий чай в простом стакане стынет.
Но в суете редакторских забот
Твоих проказ, и шуток, и сюрпризов
Беспечен и стремителен полет
И повседневности бросает вызов.
И в дебрях кадров студии «Школфильм»**,
И в африканских*** выжженных пустынях
Остался неизменным легкий стилист
С тех славных пор, и позже, и поньше.
Коктейль сомнений выпьет пусть враги —
Тебе пристало пить вино из смеха.
Все прежнее — лишь первые шаги
К вершинам нам не данного успеха.
А за окном то дождь, то легкий снег,
Сквозняк гардины желтые колышет.
Но здесь звучит твой неподдельный смех —
Так пусть он бесконечно будет слышен.

* — среда — день выхода «Менделеевца».
** — «Хобби» Е. С. — подготовка очень содержательных и симпатичных диафильмов для школьников.
*** — Е. С. преподавала в Гане.

Рисунки номера Н. ЖУРАВЛЕВОЙ.

СЧАСТЬЯ! ЛЮБВИ! МИРА!

Накануне Международного женского дня преподаватель кафедры русского языка Е. М. Калло взяла интервью у студентки группы Н-33 ЧЕШКИ КЕРСТИН (ГДР).

— Почему Вы приехали учиться в СССР?

— В школе занималась отлично, мне предложили. Думала я всего неделю.

— Чем было вызвано Ваше согласие?

— Я тещеславна: если мне, то мне!

— Собирались быть химиком?

— Да, я всегда увлекалась химией, математикой, физикой.

— Не жалеете, связывая будущее с химией?

— Нет. Люблю технику. Люблю работать в лаборатории, экспериментировать.

— Ваше хобби?

— Люблю заниматься домашними делами: вязать, шить, готовить. Спортом занимаюсь редко.

— Ваше представление о будущем?

— Хочу иметь хорошую семью, детей. — двоих. Хочу, чтобы уважали на работе. Не хочу оставаться на месте, хочу расти: сначала буду инженером, потом — руководителем отдела. Все чаще задумываюсь: можно ли иметь хорошую семью и отдавать себя работе.

— Как раз этот вопрос и хотелось бы Вам задать.

— Можно, конечно. Я сама выросла в такой семье. Но моя

мама очень уставала, а усталость вымещала на нас — ругала. Теперь я почти уверена, что так нельзя. Женщина-мать должна быть дома или работать только половину дня.

— Что такое счастье?

— Это когда есть любимый человек, когда много друзей, которые тебе рады.

— Как Вы относитесь к русским ребятам?

— Не очень хорошо. У меня такое ощущение, что многие из них всегда делают то, что от них требуют женщины. Они не думают о будущем и больше похожи на детей, чем на мужчин, а это плохо. Хотя, конечно же, есть исключения.

— Но тогда вопрос: Ваш идеал мужчины?

— Он должен быть настоящим главой семьи, уважать женщину и себя, быть ласковым и добрым. Но все принципиальные решения в семье должен принимать он.

Вообще я за традиционную форму семьи: муж есть муж, он работает, он — опора. Жена заботится о доме, детях, муже. Она — душа семьи.

— Но ведь общество обязывает и к другому...

— То, что я говорила, — это идеал. В жизни все будет по-другому. Я буду работать и хочу на работе расти.

— Как Вы относитесь к ранним бракам: сегодня знакомятся, завтра женятся?

— Очень плохо, потому что за две недели, месяц нельзя узнать человека. Поэтому так много ошибок и разводов.

— Как Вы относитесь к бракам СССР—ГДР, МНР—ГДР?..

— Очень хорошо. Это обогащает обоих. Дети будут очень развитые.

— Что Вы хотите пожелать женщинам института?

— Счастья, любви, мира.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

пиранты засиживаются порой в институте до 23 часов!) не пропустите ни одной премьеры в театре, выставки или книги.

И самое главное во всем этом: она — женщина, всегда элегантно и обаятельно.

Спасибо тебе, Леночка, с праздником, всего тебе самого лучшего!

РЕКУПЕРАТОРЫ.



ЭЛИНА ТВЕРДОХЛИБ (ТО-41) школу окончила с золотой медалью. Поступила в университет, благополучно сдала на хорошо первый экзамен и... забрала документы: почти случайно услышала лестный отзыв об МХТИ. Общественной работой занималась с I курса — отв. за культмассовый сектор сначала в курсовом, а затем в факультетском комитете ВЛКСМ. Учится хорошо, преимущественно на пятерки, без единой тройки. В стройотряде была дважды — в «Крекингах» 85 и 86 годов.

Но все это — анкета, то



Ни единый праздник без нее не обходится. Как-то получается само-собой — без нее не так весело, не так песенно, не так красочно — все не так! Мы работали бок о бок в пионерском лагере, и я наблюдал с завистью детей, бегущих к ней, виснувших, прыгающих вокруг, когда и сказать нечего, а просто, чтобы дотронуться. Дети наслаждались тем, из чего она соткана, — ласковой внимательностью.

БЕЗ НЕЕ — ВСЕ НЕ ТАК

Она улыбается каждому столь доброжелательно и радушно, будто именно он ее долгожданный друг. В разговоре вы с испугом ловите себя на ощущениях, что она вам верит. Мне часто не по себе от этого — ведь говорил-то пустое.

Что нужно читающему человеку? Книжки и другой человек, с которым хотелось бы поделиться откровениями. И все это имеется в заоблачной камерке художественного фонда, где она — библиотечкарем, и люди бредут по крутым ступеням, останавливаясь и глотая разреженный воздух... Выше и выше туда, где найдутся книжки, доброе слово.

Много раз, глядя, как она возится с детьми, думал: ну что это такое?! Не маленькая, вроде! Потом думал: повзрослеет, уюмонится... А потом глядел и думал: нет, должно быть, не уюмонится...

А. ГРЕФ.

ОЧЕШЬ ГЛАЗАМИ, ЕИ!

Вдохновенный перловник, ее или выправнее и вы...

Татьяна БЕК

Кафка может обернуться свечкой Мингуэй

Шамфор

Карабка

Алексей (11 лет)

не станция особ путеш...

Му...

Менделеевца ваших де...

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Менделеевца

Белла Ахмадулина: Любить и следовать судьбе



Сегодня у нас в гостях поэт Белла Ахмадулина. Она любима почитателями поэзии.

Мы позвонили Белле Ахатовне. На нашу просьбу дать интервью для «Менделеевца» она тут же откликнулась, сказав, что студенческой газете отказать не может. Через неделю после поездки Беллы Ахатовны в Грузию мы встретились.

Благосклонность, доброжелательность, обаяние Беллы Ахатовны очаровывают. Невозможно не почувствовать воздействие ее личности. Закончилась встреча, и пройдет время, но все звучит колдовской голосом поэта, не отпускает...

А разговор с Беллой Ахатовной начался так:

— Я отношусь к себе весьма строго, без лишнего внимания и упоения. Но полагать себя случайным человеком на белом свете не могу. Я — человек, родившийся в 1937 году. И я в ответе перед всеми, кого не стало.

Я окончила школу, и родители не разрешили поступать в литературный институт. В МГУ я провалилась. Но я не хотела туда — нешто я могу быть журналисткой? Потом я училась в литературном институте. Была исключена с четвертого курса. Был 1959 год. Это совпало с гонением на Бориса Леонидовича Пастернака... (Теперь Б. Ахмадулина — член комиссии по литературному наследию Б. Пастернака. Известно, что роман «Доктор Живаго» будет напечатан. — А. Ф.). Меня восстановили в институте по настоянию Союза писателей через год на пятый курс. Трудно быть молодым — потом легче. Трудно начинать, но мои собственные обстоятельства складывались благоприятно. Потому что мне многие помогали.

Я прожила жизнь, но я все-таки всегда была я. Мне при жизни сопутствовали и рассказы, и легенды... Но... у вас ведь есть свои вопросы. Так пусть они и будут.

— Выходит из печати Ваш новый сборник. Является ли он этапным в Вашей биографии?

— Выходит «Сад». Этапным?.. Совершенно является, потому что от «Избранного» я отказалась к удивлению издателей. (Недавно Белла Ахатовна узнала, что «Избранное» тоже выйдет. — А. Ф.). Книга «Сад» — она опрятна, в нее вошли стихи, написанные в последнее время.

— В произведениях некоторых поэтов присутствует жи-

вописное начало. Когда стихи читаете Вы, — слышится музыка. Ощущаете ли Вы при чтении еще что-нибудь, кроме строк, слов...

— Быть на сцене — это мое второе дарование. Пребывание на сцене вредит тому, что я считаю в себе главным. Меня все время просят выступать, и я с нежностью и благодарностью отношусь к моим слушателям. Но все-таки мне нужно не быть на сцене, а писать.

— Но Ваш голос, ему нельзя не поверить...

— Голос — самое полное изъяснение души. Знаю, что люди нуждаются в ободрении, в человеческом слове. Может, это объясняется тем, что людям не хватает книг.

— В шестидесятые годы сложились группа поэтов, которая часто выступала на сцене, их даже называли «эстрадниками». Вы тоже входили в нее.

— По шестидесятым годам я никогда не скучаю совершенно. Тогда было такое время, что поэты выступали на эстраде. 1955—56 годы — угол между временем и временем. Люди ждали от поэтов скорейшего ответа. Все-таки не забудем, что тогда были живы Анна Ахматова, Борис Пастернак. Жили и творили прозаики — Юрий Казаков, Юрий Трифонов, но их творчество стало достоянием читателей поэзии. Булат Окуджава — радость души моей — вот что не изменилось за последние 30 лет.

— Белла Ахатовна, в 60-е годы было массовое увлечение поэзией. Как Вы считаете, наблюдается ли сейчас среди молодежи спад интереса к ней?

— С тех пор прошла четверть века, и надеюсь, что я прожила не впустую. Думаю, что я стала немножко лучше. А сейчас интерес к поэзии не упал, как вы выразились, а наоборот... Только теперь уже никто не хочет слушать вздор. Все-таки столько книг вышло за это время, пусть их нельзя купить, но все-таки они есть. Цветаева, Мандельштам, Ахматова, Пастернак: их книги можно прочесть в библиотеке.

— Какую аудиторию Вы любите?

— Что — публика? Она стала тоньше, много умнее. Теперь не бросаются на чушь, но и я не бросаюсь в чушь. Я выступаю теперь только по своему усмотрению.

— Испытывали ли Вы на себе чье-нибудь литературное влияние?

— Я всегда под огромным влиянием. Я только презирала всякое другое, насильственное

влияние. Но как я могу — не быть под влиянием Пушкина и тех, кто был ему вослед, а дальше — пушкинские люди, если говорить о русской поэзии. На меня повлияли, но это вы прекрасно знаете, Пушкин, Лермонтов, Тютчев, очень сильно — Достоевский, Толстой и Пастернак, Ахматова, Цветаева, Мандельштам, Блок — все эти имена совершенно известны каждому человеку, который со мной говорит. Из чужестранцев — очень сильно, мне кажется, более других повлияли Гамсун и Пруст.

— Известно Ваше пристрастие к грузинской поэзии...

— Да, я всегда или в Грузию, или из Грузии. Сейчас хочу перевести два стихотворения Тициана Табидзе. У меня уже не осталось времени на переводы даже того, что я люблю, может, больше всего... Я все-таки всегда скажу: грузины — единственные люди, которые называют своих поэтов по именам.

— Белла Ахатовна, Вы как-то сказали: «Не провиниться бы перед Пушкиным или провиниться как можно меньше». (Белла Ахатовна печально шутит, что преклоняется только перед Александром Сергеевичем Пушкиным, а пошла в его брата — Льва Сергеевича).

— У нас есть счастливая возможность читать письма Пушкина, письма к Пушкину — переписку с Пушкиным. Есть такое отдельное издание (двухтомник): Пушкину пишут другие, а он благосклонно отвечает. Любовь, благосклонность, нежность — этого никто не расшифрует, если не читал письма Пушкина. Вот уже столько лет, как убит Пушкин. Но Пушкин — вождь своей судьбы. Он спокоен, он свободен, только так! Судьба поэта — есть нечто большее, чем жизнь и смерть. Счастливая мысль о том, что нам явился такой поэт, по силе превосходит печаль его утраты.

Однажды я сказала нашему знаменитому физику, что такая формула соотносится со строкой Пушкина. Ведь как нельзя выкинуть из формулы ничего, потому что все распадется, и так же никак невозможно изменить строку великого поэта. Попробуйте у Пушкина переменить слово — и ничего не выходит, получается, что мы глупы.

— Ну, а с химией можно сравнить поэзию?

— Гармония пушкинского стиха как-то входит в таблицу Менделеева: в ней есть ненавистность, стройность —

это тоже гармония. Дмитрий Иванович соотнес одно с другим только в минуты, когда это случилось. Менделеев очень устал, а потом... — появилась таблица. Я всегда плохо понимала в химии. Но я люблю таблицу Менделеева. Таблица Менделеева — приглашение к мысли. У меня есть строка «Так просто, как показалось Менделееву».

— Вы считаете, для открытия нужно озарение или труд? Что же необходимо молодому человеку, чтобы сделать открытие, пусть малое?

— Чтобы поощрять людей к открытию, нужно не попирает их и глубоко уважать умственную и духовную независимость каждого человека. И тогда открытия воспоследуют. И мы, старые и старшие, должны опекать, не трогать независимость души молодого человека. Но я, собственно, так и стараюсь, пробую так делать. Надо только любить, только жалеть. Тогда это будет огромная выгода для всего. Дело в том, что открытие при попуке не сделаешь. Если попукают или попрекают — открыть нельзя. Каждый человек должен по мере сил отстаивать свои убеждения, независимость мышления, существования. Это — единственный совет. Как сделать, чтобы не посягали на мысль? Это очень трудно в молодости. Да, но кто заступится? Это невозможно без поощрения и любви старших. Но все равно человек должен думать и соблюдать свою честь и совесть. Только тогда можно совершить открытие.

— Что Вы не приемлете в людях?

— Я видела лучшую часть человечества. Но я и называю это человечеством. Может, есть плохие. Я, во всяком случае, их вблизи не видела. Может, я так живу и общаюсь, что я не видела плохих? Человечество не есть неизвестное мне множество людей. Для меня это: человек — человек — человек — человек... — и каждый драгоценен.

— В чем черпаете Вы силы?

— В любви.

— А этого достаточно? Вот ведь у Высоцкого была всенародная любовь...

— Володя Высоцкий. Он всенародно любим. Он и при жизни знал это. До сих пор я окорблена непризнанием его литературной профессиональности. Он столько работал над строкой. Но ведь все, что делает человек, художественно одаренный, на сцене или за письменным столом, — это всегда все-таки погубил для других благ. Но дело не в том, что когда-то что-то запрещалось. Он ведь не был неудачником. Он прежде всего — поэт, предводитель своей судьбы, и ни в каком благоденствии не нуждался. Его имя стоит само за себя. И в защите не нуждается. Всенародная слава его не отвлекла. И поэтому после смерти его имя не может стать ширпотребом.

— Расскажите, пожалуйста, о Вашем студенческих годах. Об учебе в литературном институте.

— Преподаватели совершенно все были хорошие. Ну, а что исключили из института, — это обстоятельства. Владимир Адамович Томашунас был мой преподаватель по политической экономии. Представляете, могу ли я что-нибудь понимать в этом предмете? Почему у меня были только отличные оценки? Но Томашунас понимал, что одному надо заниматься музыкой, другому — политической экономией. Насколько я знаю, Святослав Теофилович Рихтер очень тяжело претерпевал экзамены по всяким наукам в консерватории. Но находится человек, который понимает: пусть Рихтер играет, пусть я пишу.

— Белла Ахатовна, кого Вы считаете интеллигентным человеком?

— Что значит интеллигентность? Интеллигентность не порода, это доброта, вежливость, уступчивость, негрубиянство. Мягкость к другому, заведомое уважение к другому человеку, умение претерпеть свое и соотнестись с другим так, чтобы помочь. Это только так. Нежность. Жалость. Конечно, пример — Борис Леонидович Пастернак. Я знаю, много-много лет назад мне позвонил один человек и сказал, что он — рабочий дело. Он просил один — синий томик Пастернака...

В Петрограде выступал Пастернак. Рабочий, послушавший, как читает Пастернак, написал ему письмо: «Товарищ Пастернак, мне совершенно непонятно, что Вы пишете». Борис Леонидович немедленно ответил ему: «Вы нашли в моих стихах какие-то недостатки. Да, я знаю, я виноват, я чувствую, что все время не так пишу, что мне нужно быть лучше». Они стали переписываться, и эта переписка продолжалась до смерти поэта. И Борис Леонидович писал ему: «Вам не кажется, что я немного лучше пишу?» Вот что такое величие великого человека. Пастернак и рабочий...

В 1934 году был I съезд писателей. Метростроевцы внесли знак, символ — отбойный молоток. Борис Леонидович, не понимая, что это символ, стал отнимать его у женщин: тяжело ей держать. Она никак не отдавала. Как это отдать: она с этим вышла на сцену. А он хотел отобрать, помочь. Вот что такое интеллигентность.

Павел Григорьевич Антокольский. Он всегда за меня хлопотал, бегал куда-то, просил, палкой стучал, чтобы книжки вышли. Помогал мне всю жизнь. Вот влетает он как-то, а здесь сидит водопроводчик дядя Ваня. Мы беседуем с дядей Ваней, воды нет, ничего не работает... Вдруг Павел Григорьевич говорит: «Познакомимся. Павел». — «Иван». Они начинают долгий разговор. Павел Григорьевич Антокольский — наш великий человек — вдруг кричит, потрясенный его природным умом: «Кем тебе приходится этот человек?!» Я отвечаю: «Павел Григорьевич, он мне приходится водопроводчиком этого дома». Павел Григорьевич опустил на колени и поцеловал ему руку. Вежливость — это единственное, что мы должны другому.

— В чем предназначение человека на земле?

— Предназначение — это любить и следовать судьбе. Как родилась — с этим ничего не поделаешь. На самом деле так. Это касается не меня, а великих поэтов. Я себя не причисляю к великим поэтам, но старалась следовать их примеру: бескорыстно, невозможности сделать дурное дело. Назначение? У какого человека какое назначение, я не могу спрашивать. Одному — одно, другому — другое. Но только я старалась соблюдать свой человеческий долг, как я его понимаю. Не знаю, сколько я в этом преуспела, но я старалась. Я говорю о себе в прошедшем времени, дело в том, что я была в чем-то, да, была.

Уверены, что для всех нас Б. Ахмадулина навсегда в поэзии — ЕСТЬ!

Материал подготовили
А. ФИРЕР,
Т. МЕЙСТЕЛЬМАН.

Фото И. МАЛЬСКОГО.

Редактор Ю. Г. ФРОЛОВ