

# МЕНДЕЛЕЕВЦ

№ 1 (1884)

Среда,

9 января

1991 г.

Издается с 1929 г.

Цена 2 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА имени Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

(Продолжение. Начало см. №№ 35, 39, 40)

## ЭТАПЫ СЛАВНОГО ПУТИ

1960 год

Создана (первая в СССР) кафедра кибернетики химико-технологических процессов (зав. кафедрой академик В. В. Кафаров) в составе ИФХ факультета.

Создана кафедра технологии переработки и применения пластмасс (зав. кафедрой профессор М. С. Акутин).

1961 год

Закончена надстройка 4 и 5 этажей корпусов института (Г. В. Макаров).

С 1 января 1961 года Ново-московский факультет реорганизован в филиал МХТИ с технологическим и механическим факультетами (директор — доцент Э. А. Кириченко), в филиале — 50 студентов дневного, 296 вечернего и 340 заочного отделений.

Построен кооперативный дом для сотрудников МХТИ.

1962 год

Библиотека института переехала в трехэтажное здание (бывший дом для сотрудников института).

Ректор — профессор С. В. Кафтанов.

1963 год

На базе кафедр теоретической механики, сопротивления материалов и деталей машин создана кафедра механики (зав. кафедрой профессор А. Г. Игнатов).

1964 год

Образована кафедра энергогазохимического использования топлива (зав. кафедрой профессор С. В. Кафтанов).

Команда КВН МХТИ участвует во встречах на Центральном телевидении.

1965 год

В институте создается служба технической информации. Создан консультативно-методологический центр по методам кибернетики в химии и химической технологии (создатель — академик В. В. Кафаров).

1966 год

6 мая во дворе института открыт памятник менделеевцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (автор Волков), построенный на средства студентов и сотрудников.

Сдан в эксплуатацию второй кооперативный дом МХТИ (ЖСК «Химик-18», председатель — доцент Л. Н. Лаврищева).

1967 год

Первый набор слушателей консультативно-методологического центра по методам кибернетики в химии и химической технологии. Всего состоялось 46 выпусков — 1188 человек. Начал работать факультет повышения квалификации преподавателей (декан доц. С. Б. Авербух).

1968 год

Образовано учебно-методическое бюро МХТИ (председатель — доцент Л. Б. Зубакова).

1969 год

Советом ветеранов войны (председатель Ю. Г. Королев) и комитетом комсомола создана и начала работу группа «Поиск» (руководитель — доцент Т. В. Клушина) — сбор материалов о менделеевцах — защитниках Родины в годы Великой Отечественной войны.

1970 год

На базе кафедры энергогазохимического использования топлива создана кафедра химической технологии углерода (зав. кафедрой профессор С. В. Кафтанов).

Сдан в эксплуатацию жилой кооперативный дом МХТИ (ЖСК «Химик-20», председатель проф. Г. С. Колесников).

В смотре-конкурсе библиотек вузов страны библиотека института заняла первое место. Создан филиал университета марксизма-ленинизма для политической переподготовки преподавателей и сотрудников МХТИ (ректор П. П. Гук). Его окончили в 1974 году 405 человек. Создан интернациональный студенческий лагерь «Буревестник» (Туапсе-Лазаревская).

11 февраля 1971 года

Указом Президиума Верховного Совета СССР институт награжден орденом Трудового Красного Знамени.

1972 год

Ректорат совместно с парткомом решают важные вопросы кадровой политики в институте.

1973 год

Создан факультет общественных профессий (ФОП). Декан — А. И. Калмыкова.

Ректор профессор Г. А. Ягодин.

1974 год

На базе учебно-методического бюро создано учебно-методическое управление института (начальник — доцент Г. С. Каретников).

По инициативе профессора М. Х. Карапетянца создана вечерняя химическая школа (актив — проф. Б. И. Степанов, проф. С. И. Дракин, проф. В. А. Дроздов).

(Окончание на 3 стр.)

## ИНФОРМАЦИЯ

### НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ЭКОСПЕКТР

(директор — Е. В. Юртов)

совместно с редакцией газеты «МЕНДЕЛЕЕВЕЦ»

объявляют конкурс на лучшую работу 1991 года, посвященную экологической деятельности в МХТИ им. Д. И. Менделеева, направленной на уменьшение загрязнения окружающей среды в институте и вокруг него, а также улучшение условий труда менделеевцев.

Сумма премиального фонда — ОДНА ТЫСЯЧА РУБЛЕЙ. Условием получения премии

является публикация в газете «Менделеевец» материалов (репортажей, интервью, статей, фоторабот, рисунков), рассказывающих о ходе выполнения и результатах данной работы. Премия может быть присуждена по решению жюри одному автору или группе авторов.

Состав жюри: профессора института П. Д. САРКИСОВ (председатель), В. А. ЗАЙЦЕВ, В. Ф. ШВЕЦ, В. В. ТАРАСОВ, Ю. А. ЛЕЙКИН, А. И. РОДИОНОВ, А. В. ОЧКИН, Н. Б. ГРАДОВА.

НПП ЭКОСПЕКТР — официальный спонсор газеты «МЕНДЕЛЕЕВЕЦ».

Внимание всем заинтересованным лицам!

Газета «Менделеевец», выпускаемая МХТИ им. Д. И. Менделеева, предлагает предприятиям, научно-техническим центрам и кооперативам химического профиля использовать ее возможности в рекламе разработок и готовой продукции.

Выпускники нашего вуза работают во всех ведущих химических фирмах Союза, а также за рубежом. Все они — постоянные читатели «Менделеевца».

Интересующую вас информацию вы сможете получить по телефону 258-88-57.

Уважаемые коллеги!

Редакционная коллегия газеты «Менделеевец» Московского химико-технологического института им. Д. И. Менделеева объявляет подписку на 1991 год.

В новом году читайте у нас: все о ведущем химическом вузе страны, о последних научных и технологических разработках сотрудников МХТИ. Новые рубрики — «Химия и политика», «Химия и бизнес». В нашей газете вы найдете рекламу продукции ведущих химических предприятий, научно-исследовательских центров и

кооперативов. Газета оказывает посреднические услуги при заключении договоров на приобретение химических технологий и других разработок. Кроме того, мы всегда рады предоставить свои страницы для вашей рекламы.

«Менделеевец» распространяется по всей стране, но только среди специалистов, то есть среди вас, уважаемые коллеги.

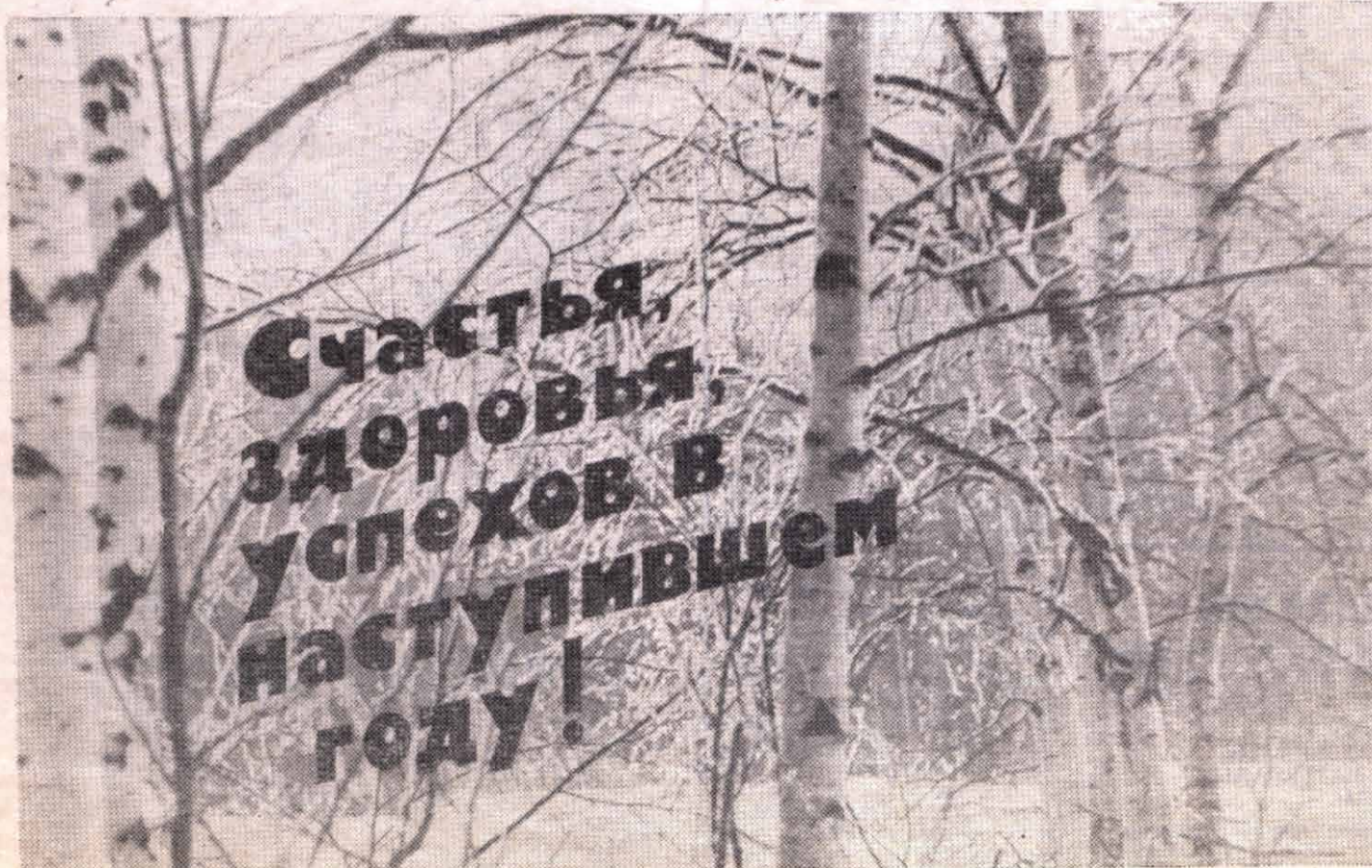
Любую информацию о «Менделеевце» и его возможностях вы сможете получить по телефону 258-88-57.

Спешите подписаться на «Менделеевец»!

## ОЛИМПИАДА

Поздравляем учащихся 10–11 классов учебного комплекса МХТИ — победителей II тура городской олимпиады по химии: Овчинникова М., Крылова П., Быховского Л., Краснова Е., Соловьева А., Мерзликина А. (1 место); Гамбург А., Зубкова С., Ляхова А., Исакина Д. (2 место); Тарашкина А., Карлова С., Донских Б., Коровушкина А., Аверочкина Е., Козлова С. (3 место); Бобрешова И., Биневского П., Василевского Г. (4 место).

СОВЕТ  
УЧЕБНОГО КОМПЛЕКСА.



## ● ПРИГЛАШЕНИЕ К БЕСЕДЕ

Почти во всех современных религиях важное место занимают святые. Правда, так было не всегда. В религиях античности или древней Скандинавии внимание сосредоточено на персонажах иного рода — героях (впрочем, пример Филемона и Бавкиды показывает, что и тогда проблема святости занимала людей). Но в наше время роль святых в религиозном сознании, несомненно, очень велика.

В этой связи у меня, атеиста, возникает несколько вопросов. Откуда в религии появляется это понятие — святость: взято ли оно из жизни или возникло в процессе развития религии? Если святые есть в жизни, то зачем они нужны человечеству? Если же святость существует только внутри религии, то почему она возникла там?

естественна; ему не нужно уговаривать себя, что Крысой или Иудой добры, не надо искать в них добро: Иешуа это непосредственно видит.

Из этого чувства вытекает еще одна особенность: светлое мировосприятие. Как бы ни было плохо вокруг, мир, населенный хорошими людьми, светел. Не случайно так близки корни свят и свет. И свет, которым они светят вокруг, освещает прежде всего их души.

Очень важно и то, что восприятие окружающих как хороших людей сильно и благотворно действует на большинство этих окружающих. Почти каждый человек, если его искренне считают хорошим, отвечает на это тем, что становится лучше. Не стоит преувеличивать такое влияние, но нельзя его и преуменьшать. Тем более, что святость порождает

оснований для светлого восприятия мира. Это счастливые люди, при всех тяготах и драмах жизни, которых у них едва ли не больше, чем у других людей.

Еще один вопрос, поставленный в начале. Для чего нужны святые человечеству? Здесь ответ совсем прост. Без них общество погибнет.

В драме Б. Брехта Галилей восклицает: «Горе той стране, которой нужны герои!» Это глубокая мысль, и, как каждая глубокая мысль, она может варьироваться; причем одна из вариаций почти банальна: если в стране — горе, ей нужны герои. Или святые. Герои больше всего нужны тогда, когда обществу грозит опасность извне, и тогда герои рождаются и спасают его. Святые необходимы обществу, погибающему от внутренних причин, разди-

## ● ИЗ НАШЕЙ ИСТОРИИ

## РАССТРЕЛЬНЫЕ СПИСКИ

Их стала публиковать газета «Вечерняя Москва». С фотографиями и краткими биографиями безвинно погибших. Я нашла в одном из них бывшего студента-менделеевца.

Наконец-то начало осуществляться святое дело, о котором сказал поэт:

«Вспомним всех поименно,  
Вспомним словом своим,  
Это нужно не мертвым,  
Это нужно живым...»

Действительно, это очень нужно живым. Это нужно нам, это нужно тем, кто будет после нас...

Говорят, люди ныне очерствели, теряют человеческий облик в очередях за мясом, маслом, вином. Увы, очереди исчезнут, видимо, еще не скоро. Но есть средство каждому сохранить человеческое лицо. Это — наша память. Мы должны всем своим сердцем вспомнить и о тех, кто отдал жизнь в гущину Великой Отечественной войны, и о тех, кто погиб в сталинском ГУлаге. О тех, кто мог стать великими писателями и учеными, художниками и музыкантами, полководцами и солдатами, но... Это «но» должно жечь наши души, если не хотим, чтобы подобное повторилось. Ведь человечество имеет особенность — оно мало учится на прошлом, быстро забывает плохое.

Иногда слышу: память о погибших в лагерях возбудит ненависть, нарушит и без того шаткую стабильность в государстве. Хочется спросить оппонентов — о ненависти к кому именно идет речь? Почему? Конечно, дожившие до наших дней садисты уже стары и немощны, но некоторые из них — персональные пенсионеры и в тепле доживают свои дни.

Пусть наказанием для них будут укоры детей и презрение внуков. Пусть хотя бы сейчас испытывают они страх за содеянное. Хотя бы перед близкими. А мы отдадим должное безвинно погибшим. Так, как это положено в традициях цивилизованного человечества: каждый, уходящий из жизни, не может быть брошен, не может быть не погребен. Даже с преступниками так не поступают, а — тем более с невинными жертвами тоталитаризма.

Сохранить в людях человеческое и не опуститься можно двумя путями: заботой и памятью — то и другое взаимосвязано. Конечно, «забота» — понятие широкое. Каждый, делая свое дело, так или иначе заботится о ближнем или дальнем. А память — это тоже воплощение нравственных принципов. Если мы ее теряем — люди без родины, без близких, без друзей, — теряем человеческое обличье.

История сделала нас манкуртами, мы многое забыли и даже гордились этим, считали, что «светлое будущее» грядет неоткуда. Мы привыкли брать из прошлого только то, что согласуется с убогим, примитивным толкованием теории коммунизма. Теперь мы отрезвляемся, страстно желаем создать демократическое общество. Великим демократическим актом должна стать наша поименная память о погибших в сталинских лагерях. Если это мы не сделаем сейчас, наши внуки сделают это сами, но они нам этого не простят. Так будем же достойны будущего!

Спасибо газете, начавшей публикацию печальных списков.

Ф. НИКИТИНА,  
доцент кафедры философии.

## ● ПРОЩАЙ, ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ

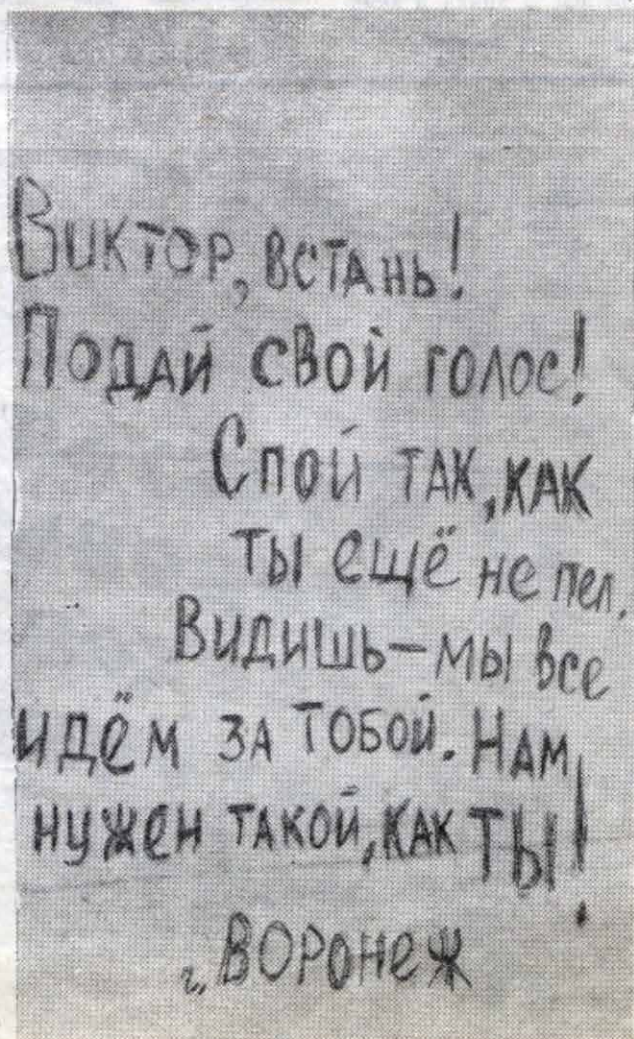


Фото А. МЕРЗЛЯКОВА, Э-44.

## СВЯТОСТЬ с точки зрения атеиста

Считаю, что ответ на первый вопрос однозначен. Святые — это религия из реальной действительности. Они живут среди нас и даже не столь уж редки: нужно только внимательно приглядеться.

Мне посчастливилось знать нескольких святых. Четверых из них уже нет среди нас, и считаю своим почетным долгом назвать имена этих замечательных людей: Елена Львовна Слиозберг, Татьяна Васильевна Зудина, Екатерина Трофимовна Дудукина, Яков Матвеевич Брайнес. Здравствующих ныне не назову. Они очень скромны, и я боюсь их смутить.

Те, о ком я говорю, — люди очень разные. Разные по профессиям: крестьянки, врач, инженер. Разные по формальным показателям культуры (истинный культурный уровень был высок у всех). Верующие и неверующие. Но много общего объединяло их, говоря о принадлежности к общему лику.

Конечно, обсуждая эту тему, нельзя умолчать о наших великих современниках Андрее Дмитриевиче Сахарове и Александре Владимировиче Мене. Я не был с ними знаком и не обо всех их особенностях могу судить; к тому же, грандиозность этих личностей делает их во многом непохожими на других. Но думаю, что в чем-то они были очень похожи.

Общие черты святых очень характерны. Первое, что бросается в глаза. Всем им свойственно одно замечательное чувство (именно чувство, это не логика, не результат анализа): вокруг очень много хороших людей. Большинство тех, с кем сталкиваешься, — люди по сути хорошие. Если они делают что-то скверное, даже если все время делают скверное, — это не основное в них. Нужно внимательнее всмотреться в душу, и это хорошее видно. А уж другие, те, кто творит какое-то добро, — это люди совершенно замечательные. Гениально показано такое чувство в булгаковском Иешуа. Характеристика «добрые люди» абсолютно для него

особую чуткость к хорошему: в каждом человеке обнаруживаются добрые черты, именно ему присущие, а не просто некая безличная благодать.

Далее. Раз все (или почти все) вокруг добро, для святого нет большого наслаждения, чем делать им хорошее. Причем хорошее обязательно конкретное и конкретным людям, не смущаясь возможной малостью добра: что удастся, то и надо сделать. И полное бескорыстие: награда — в самом сознании, что хорошему человеку — хорошо. И удивительная активность в деле добра — качество, которое, пожалуй, прежде всего бросается в глаза, когда встречаешься с феноменом святости. И неутомимость: они не устают от того, что приносит наслаждение. А так как при желании всегда найдется возможность сделать нечто для других, здесь — еще один источник светлого мироощущения.

Следующая важная черта святых — пониженная самооценка, органичная скромность. Они бесконечно далеки от мысли, что представляют собой что-то особенное; более того, убеждены, что среди прекрасных людей вокруг много столь замечательных, до уровня которых и не дотянешься. Чаще всего (хотя и не всегда, много значит темперамент, который может быть самым разным) они стремятся держаться в тени, не желая навязывать себя окружающим.

Та же скромность порождает желание преуменьшать свои неприятности и страдания. Преуменьшать прежде всего перед другими (чтобы неприятность их не задела, не огорчила), но и перед собой тоже. Скромность говорит им, что не стоит выпячивать свои невзгоды, что у других страдания наверняка гораздо тяжелее, что нельзя так много думать о себе. Поэтому они очень терпеливы. А вот радость — дело иное. Ею можно обрадовать и других, да и исходит радость как правило от добрых людей. К радости святые особенно чутки. И снова приходим к тому же: у них очень много

раемому собственными распрями, не находящему пути из-за собственного бессилия и собственной бессовестности. Бывают критические моменты, когда ничто иное не может спасти его. Нужно ли уточнять, что святые требуют прежде всего нам и ныне?

И они появляются, они живут среди нас, они делают свое благотворное дело в меру своих сил, иногда малых, иногда огромных. А долг каждого из нас, уж если святость ему не дана, — искать их, поддерживать, оберегать. Оберегать, ибо есть темные силы, перед которыми святость почти бессильна. Прежде всего это трусость, корысть, равнодушие, хамство. И тяжкая вина наша, если мы не внимаем им и если из трусости, корысти, равнодушия даем их замучить, как замучили Сахарова и Мена.

А какое это все имеет отношение к гуманизации образования? Да есть ли здесь вопрос? Сегодня, в условиях глобального падения культуры и нравственности народа, на грани гражданской войны, всегда ведущей к катастрофической дегуманизации, мы, педагоги, просто обязаны брать уроки святости. Некоторая доля этого качества должна рассматриваться как обязательный компонент профессиональной пригодности. Хотя бы один пример. Уж совершенно точно: педагог — не педагог, если в нем нет любви к своим ученикам. К каждому — и к достойным любви, и к недостойным. Да, это должна быть требовательная любовь, не допускающая поблажек. Но любовь. Всякий раз, как я ставлю двойку бездельнику или недостаточно умному, я не должен колебаться, но у меня должно болеть сердце. И всякий раз, как самый серый из моих студентов породит умную мысль, я должен быть счастлив: человек, к которому я неравнодушен, оказался на высоте. А ведь, ох, как нелегко любить недостойных. Воспитать в себе эту любовь можно только, учась у тех, о ком говорится здесь, у названных и неназванных, у тех, кого я знал и знаю, и у тех, кого еще отыщу. Ибо еще раз повторю: надежда наша — ни то, что не осудила родная земля святыми, как бы ни подходить к ним, от живой веры или от живого атеизма. Лишь для мертвого атеизма с самого начала ясно, что в религии нет ничего ценного, о чем стоит задуматься, что стоит заимствовать, на чем стоит учиться. Так же, как для омертвевшей веры святой — лишь привычный символ или магический идол, за которым не стоит жизненный урок.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Только 5 дней (с 4 по 10 января) в НИЦ МХТИ экспонируются 3 тематические выставки монографий и переводов отечественной и иностранной литературы из фондов ГПНТБ СССР и НИЦ МХТИ:

«КОМПОЗИЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ»,  
«ДРЕВЕСНОСТРУЖЕЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»,  
«ГЕМОСОРБЕНТЫ».

Принимаются заказы на изготовление копий отдельных страничек изданий.

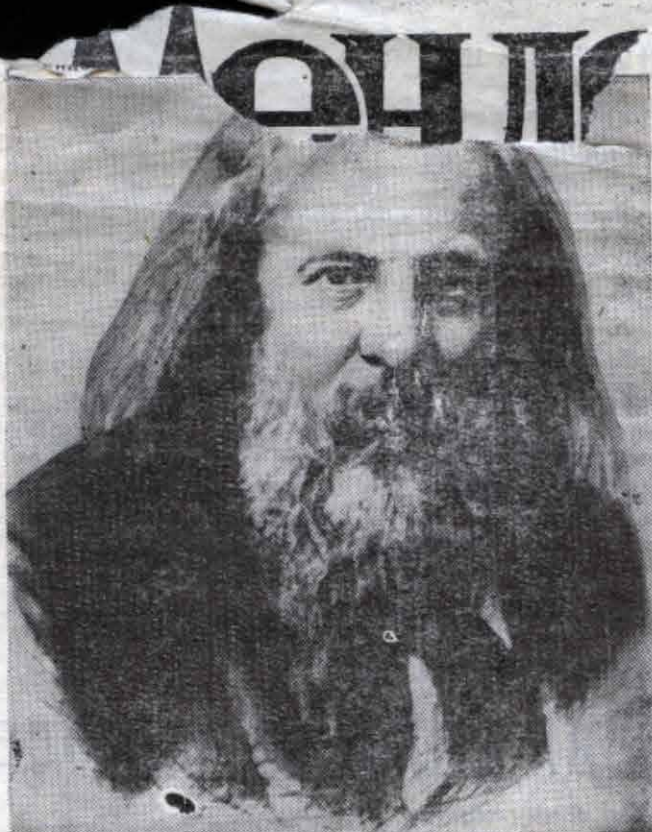
Место экспонирования: НИЦ, 2 этаж, комн. 18.

НИЦ МХТИ.

А. ЗАКГЕЙМ.

## 27 января 1834 г. родился Д. И. Менделеев МЕНДЕЛЕЕВ НА УРАЛЕ

ОТ АВТОРА



У свердловчанки Натальи Михайловны СТЕПАНОВОЙ, учительницы и краеведа, сохранилась интересная фотография — Д. И. Менделеев с группой сотрудников Кушвинского завода, сделанная в Кушве в 1899 году. Рядом с Д. И. Менделеевым (слева) Александр Николаевич Кузнецов (1861—1941 гг.), горный инженер, металлург, механик и строитель (в частности, марте-на в Гороблагодатском округе и первого на Урале цементного завода в Невьянском округе), организатор производства, член УОЛЕ. В 1889 г. А. Н. Кузнецов работал помощником управляющего Гороблагодатским горным округом.

Долгое время уникальная фотография хранилась в семье дочери А. Н. Кузнецова — Тамары Александровны, затем перешла к Еве Григорьевне Кокшаровой, тоже родственнице А. Н. Кузнецова, и, в свою очередь, представительнице знаменитой династии горных деятелей Урала, среди которых был и академик Николай Иванович Кокшаров (1818—1892).

Отец Евы Григорьевны — Григорий Константинович Кокшаров — был земским начальником на ВИЗе. Дед ее приходился родным братом Апполинарии Ивановне Кокшаровой — первой жене Александра Андреевича Миславского, выдающегося уральского врача и об-

щественного деятеля, доктора медицины, почетного гражданина г. Екатеринбурга.

Самой Еве Григорьевне, когда мне посчастливилось с ней встретиться, было уже 86 лет, но ум ее был светел, она помнила многие события прошлого, интересные подробности из истории своей семьи и фотографии Д. И. Менделеева, драгоценной семейной реликвии. Е. Г. Кокшарова — это мама Н. М. Степановой.

Мне захотелось больше узнать о посещениях Д. И. Менделеевым нашего края. Работа в архивах, литературные изыскания, воспоминания современников 90-летней давности позволили воссоздать события того далекого времени.

(Окончание в следующем номере)

Ю. СОРОКИН,  
член общества  
«Уральские краеведы».

В начале 1899 г. Министерство финансов России готовит ученую экспедицию на Урал. Руководителем ее назначается великий русский химик Д. И. Менделеев. В задачу этой важнейшей исследовательской экспедиции входило изучение экономического состояния Урала и перспектив его развития. В мае 1899 г. состав экспедиции был утвержден, утверждены и сроки поездки. Дмитрий Иванович разослал письма многим

частным владельцам уральских заводов с предложением содействовать изучению положения железнодорожного дела в их местах. Последовали обстоятельные и доброжелательные ответы.

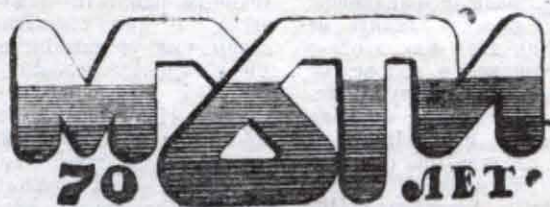
В Петербурге Д. И. Менделеев встретился с главным начальником уральских заводов П. П. Боклевским. Д. И. Менделеев получил также поддержку со стороны министра земледелия и государственных имуществ А. С. Ермолова и министра финансов С. Ю. Вит-

те. В состав экспедиции вошли: профессор минералогии Петербургского университета П. А. Земятченский, кандидат Петербургского университета С. П. Буколов, технолог Главной палаты мер и весов К. Н. Егоров, секретарь уполномоченных от съезда горнопромышленников Урала В. В. Мамонтов, служитель Главной палаты мер и весов М. Тронников.

Собравшись в Москве, экспедиция затем выехала поездом в Нижний Новгород, а от-

туда частным парохомом «Екатеринбург» направилась в Пермь. Уже на пароходе Д. И. Менделеев встретился с доверенным лицом графа Строганова, владевшего на Урале многими металлургическими заводами — С. А. Римским-Корсаковым. В Перми были осмотрены сталелитейный и механический заводы, а также в Мотовилихе пушечный завод. Произошла встреча с управляющим Уральской железной дороги А. М. Павлишиным, на которой договорились о содей-

ствии экспедиции в поездках по Уралу. В Перми к экспедиции присоединились М. М. Дмитриевский — член Пермской комиссии Уральского общества любителей естествознания и директор Алексеевского реального училища с горным отделением.



### ЭТАПЫ СЛАВНОГО ПУТИ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

#### 1974—1975 годы

Созданы факультеты: кибернетики химико-технологических процессов (декан — профессор В. Л. Перов),

химической технологии полимеров (декан — профессор М. С. Акутин),

химической технологии топлива и органических веществ (декан — профессор В. Ф. Швец),

общетехнический факультет, объединивший 13 кафедр общетеоретических фундаментальных дисциплин на младших курсах (декан — профессор Н. М. Пржиялговская).

УчЗэкПром МХТИ преобразован в экспериментально-производственные мастерские (ЭПМ, директор — В. П. Чижев).

#### 1976 год

Создана кафедра технологии рекуперации вторичных материалов промышленности (зав. кафедрой профессор А. И. Родионов).

Научно-техническая библиотека реорганизована в информационный центр МХТИ (директор С. И. Сулименко).

Создана научно-исследовательская часть (НИЧ) МХТИ.

#### 1977 год

Создана кафедра технологии микробиологических производств (зав. кафедрой профессор М. Н. Манаков).

Сдан в эксплуатацию 20-ти этажный корпус общежития МХТИ (№ 1) в Тушине.

#### 1978 год

В МХТИ внедряется автоматизированная информационно-поисковая система ВИНТИ «Дельта».

#### 1979 год

В соответствии с Постановлениями ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О повышении качества научно-исследовательской работы в высших учебных заведениях» (1978 г.) и «О дальнейшем развитии высших учебных заведений» (1978 г.) и «О дальнейшем развитии высшей школы и повышении качества подготовки специалистов» (1979 г.) в МХТИ им. Д. И. Менделеева переживала период преобразования и бурного развития научно-исследовательская деятельность и проделана большая работа по целевой подготовке специалистов и по индивидуализации обучения.

Впервые осуществлена и одобрена Минвузом СССР практика подготовки студентов в филиалах кафедр, созданных на базе НИИ и НПО. Более 80% НИР института — часть государственного плана.

Создано 13 отраслевых лабораторий.

#### 1980 год

Инженерный химико-технологический факультет переехал в новое здание в Тушине.

Сдан в эксплуатацию 16-ти этажный корпус общежития МХТИ (№ 2) в Тушине.

Решением ректората и парткома института создана Комната-музей боевой и трудовой славы института (ответственный С. С. Аралов).

(Окончание следует).

## КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

ОНО ЗАВИСИТ ОТ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В ВУЗЕ.

Уровень организации научно-информационной деятельности в вузе во многом определяет успехи вузовской науки и качество подготовки специалистов.

Комплексное информационно-библиотечное обслуживание учебного процесса включает: обеспечение ППС информацией о современных достижениях и тенденциях развития в области преподавания общетехнических и специальных дисциплин, обеспечение студентов учебной литературой на весь период обучения, а также информацией, необходимой при выполнении НИРС.

К услугам студентов абоненты и читальные залы (около 400 мест) НИЦ и его филиалов в студгородке Тушино.

Обслуживание осуществляется в условиях открытого доступа к фонду и дифференцировано по курсам.

Студенты по группам и в индивидуальном порядке обеспечиваются комплектами учебной литературы на каждый семестр. Книгообеспеченность по общетехническим дисциплинам составляет 1:1, 1:2.

Основным инструментом эффективного обслуживания учебного процесса служит автоматизированная система (АС) «Книгообеспеченность студентов учебной литературой». АС дает информацию:

— о составе фонда учебной литературы,

— об основной и дополнительной литературе, рекомендуемой студентам в процессе обучения,

— степени книгообеспеченности изучаемых дисциплин,

— распределение учебной литературы по факультетам, курсам, группам,

— литературе, подлежащей возврату после окончания семестра.

По заказам студентов в течение суток выполняются копии фрагментов (страницы тек-

ста, графические материалы) из документов, имеющихся в фонде НИЦ, а также полученных по межбиблиотечному абонементу из других органов информации или библиотек.

Ежегодно по индивидуальным заказам студентов, а также по заказам кафедр (раздаточный материал) выполняется более 50 тысяч страниц копий.

Учитывая особенности современного этапа развития общества, социально-экономическую ситуацию в стране, НИЦ уделяет большое внимание процессам содержательной обработки информационного «сырья» по вопросам политики, философии, экономики, культуры, т. е. той информации, которая пользуется сейчас высоким потребительским спросом и способствует глубокому осмыслению процессов перестройки, развития общественной мысли, формирования самосознания, социальной активности, интеллектуального и духовного потенциала народа.

На основе газетных и журнальных публикаций формируются выставки по актуальным проблемам современности.

Наличие специализированного читального зала общетехнико-политической литературы (ОПЛ) создает благоприятные условия для самостоятельной работы студентов. Студенты активно используют картотеки, тематические досье, материалы выставок при подготовке к семинарским занятиям, составлению рефератов.

Нельзя не отметить тот факт, что в читальном зале ОПЛ студенческим профкомом совместно с НИЦ формируется фонд изданий неформальных организаций, пользующихся особым интересом молодежи.

Организация многочисленных книжно-иллюстративно-текстовых выставок направлена на интеллектуальное, нравственное и эстетическое развитие личности. Выставки, организуемые к важнейшим политическим и культурным событиям, стали органической частью учебно-методического комплекса.

В дисплейном зале НИЦ студентам предоставляется возможность выполнять на персональных ЭВМ различные виды вычислительных работ: ввод и обработка данных лабораторных работ, расчет курсовых и дипломных работ, загрузка программы с видами игровых элементов. В дисплейном фонде дисплейного зала имеются диски с записями учебных и обучающих программ по преподаваемым дисциплинам.

От уровня информационной культуры пользователя зависит и его информационная компетентность. Владея информационной грамотой, пользователь может получать обширную и наиболее ценную информацию, эффективно использовать все доступные информационные ресурсы.

В МХТИ организована система информационно-библиографической и патентоведческой подготовки пользователей на всех стадиях их учебной, научной и производственной деятельности.

Курс информационно-библиографической подготовки (30 часов) инженера-химика-технолога связан с преподаванием общетехнических, специальных и гуманитарных дисциплин и ведется в течение всего периода обучения студентов в вузе.

В процессе обучения студенты получают представление о структуре и функциях ГСНТИ, осваивают методику информационного поиска, оформления научной работы, организации рабочего справочного аппарата, приобретают навыки общения с компьютерной техникой и т. п.

НИЦ располагает аудио-информатики, оснащенной учебно-аудиовизуальным комплексом, наглядными методическими разработками, учебными каталогами и картотеками, фондом справочных и информационных изданий. В помощь учебному процессу разрабатываются методические и практические пособия.

К. БОРИСОВА.

## ● КРУГ ИНТЕРЕСОВ

## НЫНЧЕ ЗДЕСЬ, ЗАВТРА...

Разнообразные и увлекательные туристические путешествия были недавно организованы профкомом института.

**МЫ ПОСЕТИЛИ ДРЕВНИЙ ГОРОД РУССКОЙ СЛАВЫ СМОЛЕНСК.** Первое упоминание о нем в истории нашего государства относится к 863 году. Уже тогда это был один из крупнейших городов Руси, контролировавший путь в верховьях Днепра.

В XII—XIII веках в Смоленской земле утвердился князь одной из главных ветвей потомков Мономаха. В то время строительство здесь шло бурными темпами, и город был одним из ведущих архитектурных центров Руси. Известно, что тогда в Смоленске было не менее тридцати каменных зданий, сооруженных в XII—XIII веках. Три каменных храма достаточно хорошо сохранились и поныне. Церковь Петра и Павла расположена на правом берегу Днепра, рядом с вокзалом. Это самое древнее из сохранившихся сооружений, датируемое 40—50 годами XII века.

Почти напротив, на другом берегу Днепра, стоит церковь Иоанна Богослова, построенная несколько позднее, уже в 60—80 годы XII века. Она была расписана живописцами, богато украшена финифтью и золотом. В последующие века храм неоднократно подвергался перестройкам, перестройкам и до нас дошел во многом измененным.

Динамическая устремленность вверх резко отличает Михайло-Архангельскую церковь от более ранних памятников. В течение восьми веков церковь не раз перестраивалась, и все-таки храм дошел до нас в основном в своем первоначальном облике. Сохранились и фрагменты фресковой живописи XII столетия.

Архитектурными достопримечательностями Смоленска являются Успенский собор и его колокольня. Так же, как и крепостная стена, он стал художественным символом Смоленска.

Долгая история у этого города. Воевал он с литовцами, поляками, шведами, французами немцами, но никогда ни на кого не нападал сам, а всегда только защищал русскую землю. И сегодня, как и в глубокой древности, оправдывает Смоленск слово летописца: «Поревнуем и подвигнем великому нашему городу Смоленску».

**СОВЕТЧЕНО ПУТЕШЕСТВИЕ В СТОЛИЦУ ЭСТОНИИ.** Расположен Таллинн на побережье Балтийского моря, у входа в бухту Финского залива и занимает площадь 175 кв. километров. Первое письменное упоминание о нем относится к 1154 г.

Старый Таллинн — это историко-архитектурный музей под открытым небом, повествующий языком памятников искусства почти обо всех архитектурных стилях Европы.

Сердце Старого Таллинна, его древнейшая часть — высокий, с крутыми обрывистыми склонами холм Тоомпеа (Вышгород). Памятником глубокой старины является ратуша, двухэтажное здание которой венчает изящная башня. На ее шпиле стоит флюгер «Старый Тоомас». Это воин-страж, ставший символом города. В городе сохранились средневековые жилые дома, например, здание Большой гильдии 1410 г. и др.

На берегу Таллиннского залива раскинулся прекрасный ландшафтный парк Кадрюрт, созданный по указу Петра I. В парке сохранился домик-музей Петра I, а также дворец, построенный в 1718—1723 гг.

Широко раскинувшийся новый Таллинн совсем не похож на исторический старый город. Вместо средневековых узких улочек — широкие магистрали, вместо мрачных старинных зданий — светлые просторные многоэтажные дома. Современный Таллинн — крупнейший промышленный, научный и культурный центр Эстонии.

**МЕНДЕЛЕЕВСКИЕ ТУРИСТЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С ИСТОРИЧЕСКИМИ И ЖИВОПИСНЫМИ МЕСТАМИ «ПУШКИНСКОГО КОЛЬЦА».**

Впервые Пушкин проехал по «государевой дороге» мальчиком летом 1811 года, когда его везли из Москвы в Петербург для поступления в лицей. В Твери была сделана остановка. В ту пору это был богатый и красивый город. Здесь процветали ремесла и торговля. Отсюда отбыл по Волге в далекую Индию тверской купец Афанасий Никитин. С 1809 года по 1814 год в Твери работал выдающийся архитектор К. И. Росси. Проезжая через Тверь, Пушкин обычно останавливался в гостинице, владельцем которой был итальянец Гальяни. Здание бывшей гостиницы Гальяни восстановлено к 175-летию со дня рождения поэта.

В Твери Пушкин бывал много раз. Трудно перечислить всех выдающихся людей, чьи имена так или иначе связаны с этим городом. И. А. Крылов и М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. М. Карамзин и Ф. Н. Глинка, Ф. М. Достоевский и А. Н. Островский. Здесь жил знаменитый художник О. А. Кипренский.

Следующая остановка на «Пушкинском кольце» — город Торжок. Торжок очень живописен. Этот древний торговый город известен с XII века. В XVIII веке здесь прошел Московско-Петербургский тракт, по которому выросли постоянные дворы, трактиры.

Древний Торжок славился своими ремеслами, особенно золотомешей. Пушкин восторгался искусством местных золотомешей. Приезжая в этот город, Пушкин навещал скромный деревенский особняк, стоящий неподалеку от гостиницы Пожарских. Принадлежал он петербургским знакомым поэ-

та, родственникам президента Российской академии художеств А. Н. Оленина. В ту пору здесь поселился его сын П. А. Оленин, приятель Пушкина. Пушкин серьезно увлекся Анной Олениной, связывая с ней свои дальнейшие жизненные планы, посвятил ей стихи: «Её глаза», «Я вас любил», «Предчувствие», «Ты и Вы». Оленинский дом в Торжке стал теперь пушкинским музеем.

Торжок и сегодня во многом напоминает о пушкинских временах. Он представляет собой хорошо сохранившийся ансамбль отечественного градостроительства XVIII—XIX веков. В городе много сооружений выдающегося архитектора Н. А. Львова.

**ПОБЫВАЛИ СОТРУДНИКИ ИНСТИТУТА В г. АЛЕКСАНДРОВЕ, КОТОРЫЙ ВСЕГДА ПРИВЛЕКАЛ СВОЕЙ ЗАГАДОЧНОСТЬЮ И НЕПОВТОРИМОСТЬЮ ЛЮДЕЙ, ЛЮБЯЩИХ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ИСТОРИЮ.** С каждым годом растет популярность города, как туристического центра, жемчужину которого составляет ансамбль удивительных по красоте памятников XVI—XVII вв. Один из древнейших памятников, сохранившийся на территории музея, — величественный Троицкий собор постройки XVI века.

В начале XVI века Александровская слобода была разорена, и в 1651 году на ее месте был основан монастырь. В настоящее время в старинных постройках монастырского ансамбля размещены экспозиции городского музея.

**ИНТЕРЕСНОЕ ПЕШЕХОДНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ БЫЛО СОВЕРШЕНО МЕНДЕЛЕЕВЦАМИ** в один из уголков Москвы, древнее Чертолье, недалеко от Боровицких ворот Кремля. В Москве почти нет места, которое не было бы примечательно. Не одним событием, и не одним славным именем богата история московской улицы Волхонки — одной из самых старых улиц Москвы. Название ее утвердилось не сразу: улицу называли по-разному — и Волхонкой, и Пречистенкой, но чаще Пречистенкой, и только к середине XIX века за ней окончательно закрепилось имя Волхонка. Оно произошло, как полагают, либо от фамилии князей Волконских, поселившихся здесь еще в начале XVII века, либо от названия кабака «Волхонка».

Как одна из центральных улиц Москвы, Волхонка стала интенсивно застраиваться в середине XVIII века домами и городскими усадьбами представителей знатных русских родов: Салтыковых, Долгоруковых, Шаховских, Нарышкиных, Голицыных и др. В начале 30-х годов XVIII века в этих местах участок земли купил у В. Г. Юшкова М. М. Голицын по прозвищу «младший». Голицыны — древнейший, изначально княжеский род, происходящий от Наримунта, сына Гедимиаса. Некоторые из них оставили заметный след в прошлом России. Интересно, что проект дома Голицыных, как и проекты сохранившихся до наших дней высоких каменных ворот, был выполнен не московском, а петербургским архитектором С. И. Гевакиским.

В 1886 году в «Московских ведомостях» появилось объявление следующего содержания: «Продается квартира, с мебелью или без оной, о восьми жилых комнатах, с кухней, сараем и конюшней, против храма Спасителя, дом князя Голицына, квартира Чичерина». В этом году дом Голицына опустел: был продан и вывезен Голицынский музей, навсегда покинули Волхонку и ушли из жизни его обитатели — А. Н. Островский, И. С. Аксаков, С. А. Усов, выехал В. Н. Чичерин. Эта частичка старинного уголка вошла в историю культурной жизни Москвы.

В. ХОЛУПКО.

## ЕДИ

## В

«Способ лечения болезней, связанных с потерей голоса» (авторское свидетельство зарегистрировано в Госреестре СССР) оказалось уникальным методом естественного оздоровления всего организма.

**ЕДИНСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА В МИРЕ, В КОТОРОЙ ВДОХ ДЕЛАЕТСЯ НА СЖАТИИ ГРУДНОЙ КЛЕТКИ.**

Активизируя носовое дыхание, гимнастика обеспечивает высокий уровень снабжения всего организма кислородом, улучшает обменные процессы, повышает иммунитет.

## ● ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

## КОГДА СИЛЫ НА ИСХОДЕ

Трудно порой собраться с мыслями, когда хочешь излить свою душу человеку, от которого, кажется, зависит твоя жизнь и твоя судьба. Меня всегда охватывает чувство чего-то невысказанного, чего-то потерянного мной навсегда...

С Александрой Николаевной Стрельниковой и Михаилом Николаевичем Щетинным мне довелось увидеться в марте 1988 года. Не было бы, говорят, счастья, да помогло несчастье... Я очень хотела попасть на лечение к Юлии Борисовне Некрасовой, особенно после просмотра телевизионного фильма «Человек может все». Простояв в институте им. Герцена в очереди более трех лет, я не один раз приходила к ней, просила принять. Но в ответ услышала неожиданное: «Я вашу болезнь лечить не умею». «Как это? Как это?» — мысли теснились в голове, не в силах вырваться наружу. Невероятно, но факт. Отказав мне в лечении, Юлия Борисовна все же сделала мне одолжение, направив меня на исправление речи к Александре Николаевне Стрельниковой. Так я оказалась здесь, в этой тесной, но такой дорогой для здоровья и очень необходимой людям квартирке. Так я познакомилась с Александрой Николаевной и ее ассистентом Михаилом Николаевичем Щетинным.

Пришла я к ним с тяжелой речью, запинки преследовали меня на каждом шагу. Почти ежегодные упорные лечения закаливания в различных клиниках страны не давали желаемых результатов. Речь поначалу немного улучшалась, а затем либо возвращалась на круги своя, либо резко падала вниз, особенно после действия гипноза.

Моя нынешняя, с девятнадцатилетним стажем, работа связана с командировками, я нахожусь в постоянном общении с людьми. Порой бывало настолько трудно разговаривать, что в окружении людей чувствовала себя обессиленной и беспомощной. Готова была бежать на край света, чтобы никто не видел ни моих горьких слез, ни моих страданий. А когда нет свободной речи, когда буквально захлебываешься на каждом полуслове и от невысказанных чувств и мыслей слезы застилают глаза, сердце ноет, как глубокая рана и сетуешь на то, зачем вообще родилась...

А как много хотелось бы сказать всем и каждому!

Под руководством Александры Николаевны Стрельниковой я проходила ее гимнастику около 20 дней. И несмотря на длительный период закаливания — более 30 лет, — речь моя заметно быстро улучшалась. Я поняла, что получила в руки самое сильное и надежное оружие против своего недуга.

Спустя полтора года, я вдруг узнала, что Александра

Стрельниковой системой, за-  
...неврозы.

Гимнастика снимает усталость, выводит из состояния депрессии, повышает половую активность.

Занятия проводит ученик и ассистент педагога-вокалиста А. Н. Стрельниковой, методист лечебной физкультуры с опытом клинической работы Михаил Николаевич Щетинин.

Занятия проводятся в помещении санатория-профилактория МХТИ с очередного заезда (4 января 1991 г.) по вторникам и субботам с 19 до 21 час. Всем желающим необходимо приобрести курсовки в профкоме студентов.

СПОРТКЛУБ.

Николаевна Стрельникова трагически погибла. Это известие глубоко потрясло меня, так как такую женщину — стройную, тоненькую, подвижную, артистичную — невозможно забыть, даже взглянув на нее лишь только один раз. Еще занимаясь у Александры Николаевны, я твердо решила для полной гарантии успеха повторить еще раз пройденный мною курс лечения речи гимнастикой под ее руководством.

И вот я снова в Москве, снова повторяю стрелниковскую гимнастику, но уже под руководством Михаила Николаевича Щетинина, гимнастику еще более уточненную им самим для нас, заикающихся. С Михаилом Николаевичем Щетинным работать над собой легко, с ним сживаешься с первых минут знакомства. Человек слова, человек души. Иначе и не скажешь о Михаиле Николаевиче. Умный, обаятельный, он на своих уроках своей кипучей энергией заставляет всех сражаться с болезнью до конца, заставляет и словом, и своим прекрасным голосом, буквально с каждой минутой занятий творит чудеса. Благодаря Михаилу Николаевичу, люди как бы заново открывают себя, поверив в неограниченные возможности человека. И болезнь в конечном счете отступает, отступает раз и навсегда.

Теперь после пройденного курса лечения я действительно могу с уверенностью сказать: «Человек может все. Если только захочет, если соберет всю свою волю в железный кулак. Надо только выдержать определенный для каждого организма срок, не спастись перед трудностями, преждевременно не сломаться». Только при таких условиях отступит недуг и придет радость победы. И для учеников, коими являемся мы, и для учителя — Михаила Николаевича Щетинина.

Я бесконечно благодарна Александре Николаевне за ее прекрасную гимнастику. Ибо, испытав на себе немало бесполезных лечений, я только после занятий гимнастикой Стрельниковой почувствовала значительное улучшение в речи. Ощутила в себе вдруг нераскрытый источник внутренних сил, источник, который как пружину, необходимо раскрутить, чтобы он в самый нужный момент, когда, кажется, и силы уже на исходе, брызнул свежей струей на залитое потом тело, начисто отбросив весь накопившийся в организме хлам — все наши привычки, все наши прошлые убеждения.

Стрелниковская гимнастика — это так здорово! Только в ней и с ней наша настоящая жизнь!

Е. ПОПОВА.

Редактор В. Н. КУДРЯВЦЕВ.

## ХОТИТЕ В ПАРИЖ?

Общество «СССР — Франция» объявляет конкурс на проект эмблемы общества, в которой должны быть отражены идеи дружбы и сотрудничества между советским и французскими народами.

**ТРИ ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА БУДУТ ПРЕМИРОВАНЫ НЕДЕЛЬНОЙ ПОЕЗДКОЙ ВО ФРАНЦИЮ ЗА СЧЕТ ОБЩЕСТВА «СССР — ФРАНЦИЯ».**

В конкурсе могут принять участие все без исключения желающие. Проекты эмблемы должны быть выполнены в цвете на ватмане размером не более 35×21.

Жюри будет рассматривать эскизы, направленные по адресу: Москва, 103885 ГСП, проспект Калинина, 14—18, общество «СССР — Франция» с почтовым штемпелем отправления не позднее 15 января 1991 года.

Телефон для справок: 290-14-63.

Первичная организация общества «СССР — Франция» в МХТИ им. Д. И. Менделеева.