



Менделеев

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№ 30 (1944) + Пятница, 15 января 1993 г. + Издаётся с 1929 г. +

Цена 1 руб.

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ЗНАНИЙ



Взаимосвязь экономических, социальных и политических процессов, с одной стороны, и духовных — с другой, ставят перед высшей школой в качестве приоритетной задачи неза-

медлительный переход к гуманитаризации образования. Гуманизация образования связана с возвышением роли в обществе общей культуры человека, независимо от его профессии, в связи с чем должна усилиться и гуманитарная подготовка.

Гуманитаризация инженерно-технического образования выступает сегодня как необходимый момент формирования современного специалиста как личности, обладающей развитым чувством социальной, политической и нравственной ответственности, способной преодолеть рамки технократического и узкопрофессионального мышления. К счастью, сегодня все признают, что для совре-

менного инженера гуманитарная культура не роскошь, а профессиональная необходимость.

Определенный опыт гуманитарной подготовки студентов накоплен кафедрами гуманитарных дисциплин. Ставя перед собой задачи приобщения студентов к знаниям, касающимся последствий их деятельности, формирования потребности на приобщение к социальным ценностям, мы организовали чтение новых базовых курсов, спецкурсов социально-гуманитарного цикла.

Учитывая пожелания студентов, значительно расширена тематика курсов по выбору. Сейчас их насчитывается уже бо-

лее пятидесяти: это дисциплины, связанные с управлением, маркетинг, патентоведение, экономика и организация производства, вопросы истории, философии, культуры, проблемы литературы и искусства, этики и эстетики.

В своей работе мы используем различные формы. Это и лекции, и «круглые столы», диспуты и конференции, встречи с интересными людьми. Для ведения занятий привлекаются специалисты из других вузов, а иногда и из других стран. Большую помощь в организации нашей работы оказывают деятели литературы и искусства.

Проведенные социологические исследования показали, что интерес к гуманитарным дисциплинам стал проявляться у многих студентов более осознанно, а их замечания стали глубокими и более профессиональными. Мы рады предоставленной редакцией газеты «Менделеевец» возможности представить тематику, читаемых кафедрами гуманитарного цикла курсов по выбору, и надеемся, что они вызовут интерес у студентов теперь уже технического университета.

Е. Г. МЕРМЕЛЬШТЕЙН,
декан кафедры гуманитарных знаний.

ПРЕДМЕТЫ ОБЩЕГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА



1. БАЗОВЫЕ КУРСЫ

- 1(0). История Отечества.
- 2(0). Основы истории и теории мировой культуры.
- 3(0). Философия.
- 4(0). Социология.
- 5(0). Основы экономической теории.
- 6(0). Политология.

2. КУРСЫ ПО ВЫБОРУ

1. ИСТОРИЯ

- 1(1). История древнерусского государства (IX—XII вв.). (Сенькова В. И.).
- 2(1). Русь Московская: история и культура (конец XV—XVI вв.). (Ершова Т. В.).
- 3(1). История и достопримечательности Москвы. (Акыл-акулова А. К.).
- 4(1). Российская интеллигенция: история и судьбы. (Медведева Н. Ф.).
- 5(1). Незвестные страницы Второй Мировой войны. (Шебалин Е. М.).
- 6(1). Нумизматика как вспомогательная историческая дисциплина. (Карлов Л. П.).
- 7(1). Филателия как вспомогательная историческая дисциплина. (Карлов Л. П.).

2. ФИЛОСОФИЯ

- 8(2). Философия в XX столетии. (Метлов В. И., Цесарская С. П.).
- 9(2). Русская идея. (Захарова Н. А., Клишина С. А., Шматко Л. Г.).
- 10(2). Русская философия XIX—XX веков. (Павлова Л. В.).
- 11(2). Философия Латинской Америки XX века. (Павлова Л. В.).

- 12(2). Экологическая философия (Кнорре Е. Б.).
- 13(2). Человек и его мир на пороге XXI века. (Стоппе А. Г.).
- 14(2). Человеческая духовность: ее современное понимание. (Мингалева Г. Б.).
- 15(2). Социальная форма движения материи. (Александров В. И.).
- 16(2). Общество — культура — личность. (Гольдин Л. И.).
- 17(2). Логика. (Кац Л. А.).



3. ЭТИКА

- 18(3). Этика: история этических учений и современные проблемы. (Кожмяко А. В.).
- 19(3). Основы этики: человек и свобода. (Кедрова А. М.).
- 20(3). Социология счастья. (Козырев Г. И.).
- 21(3). Философия любви. (Мермельштейн Е. Г.).
- 22(3). Супружеская жизнь: гармония и конфликты. (Лернер М. З., Сухарьков И. А., Мермельштейн Е. Г.).
- 23(3). Правила хорошего тона: история и современность. (Медведева Н. Ф.).

4. ЭСТЕТИКА

- 24(4). Эстетика, искусство, история (Троянкина Л. Д.).
- 25(4). Красота спасает мир? (Троянкина Л. Д.).
- 26(4). Шедевры русского изобразительного искусства. (X—начало XIX века). (Галкин А. Е.).
- 27(4). История древнерус-

- ского православного зодчества X—XVII вв. (Дейнека П. Б.).
- 28(4). Художественная культура России конца XIX—начала XX вв. (Демидионова Л. Н.).
- 29(4). Российская культура в музеях, памятниках и архитектурных ансамблях города Москвы. (Аралов С. С.).
- 30(4). Приглашение к Музыке. (Луценко В. А.).
- 31(4). Жанры камерной музыки XVII—XX вв. (Луценко В. А.).
- 32(4). Мир театра. (Холмогорова И. В.).
- 33(4). Москва театральная: давно, недавно, сегодня. (Холмогорова И. В.).
- 34(4). Основы культуры речи. (Троянкина Л. Д.).

5. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

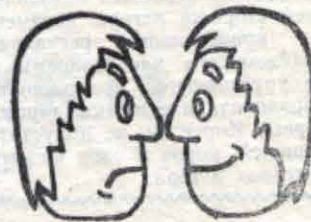
- 35(5). Русская Православная Церковь: история и современность. (Никитина Ф. Г.).
- 36(5). Православное богословие и русская религиозная философия (конец XIX — начало XX вв.). (Захарова Н. А.).
- 37(5). Введение в Библию. (Алейник Р. М.).
- 38(5). Проблемы мистицизма. (Щипкова А. В.).



6. НАУКА (ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ)

- 39(6). Введение в методологию науки. (Метлов В. И.).
- 40(6). Историческая метроло-

- гия (в контексте развития науки, экономики и культуры). (Медведев Ю. И.).
- 41(6). Логика и история науки. (Мартыросян А. А.).
- 42(6). Алхимия в контексте культуры. (Троянкина Л. Д.).
- 43(6). Основы химической информатики. (Мещерякова Т. В.).



7. ПСИХОЛОГИЯ

- 44(7). Психология эмоциональных отношений: власть, партнерство, секс. (Губин А. В.).
- 45(7). Зигмунд Фрейд: теория личности и культура. (Губин А. В.).
- 46(7). Познай самого себя. (Репина Т. М.).
- 47(7). Мир общения: Дейл Карнеги и современность. (Сухарьков И. А., Мермельштейн Е. Г., Лернер М. З.).
- 48(7). Философско-психологические проблемы общения и ораторского искусства. (Лернер М. З., Сухарьков И. А., Мермельштейн Е. Г.).
- 49(7). Социально-психологическая подготовка будущего специалиста. (Кочетов Б. Я.).
- 50(7). Как выжить и добиться успеха. (Репина Т. М.).
- 51(7). Школа женской гармонии. (Сухарьков И. А.).

8. СОЦИОЛОГИЯ

- 52(8). Социология для инженера-химика. (Кокарева Л. М.).
- 53(8). Социология конфликта. (Козырев Г. И.).
- 54(8). Промышленная социология. (Коваленко В. И.).
- 55(8). Основы социотехники как выжить после окончания вуза. (Кедрова А. М.).
- 56(8). Социология образования. (Губина С. А.).

9. ЭКОНОМИКА

- 57(9). Финансово-кредитная система рыночной экономики. (Петреску А. М.).
- 58(9). Менеджмент и основы финансовой деятельности предприятия. (Бондаренко И. Павлов С. С.).
- 59(9). Бухгалтерский учет для предпринимателей. (Донжик И. С.).
- 60(9). Основы маркетинга. (Касьянова А. К.).
- 61(9). Маркетинг и международное коммерческое дело. (Попова Р. А.).
- 62(9). Предпринимательство: вчера, сегодня, завтра. (Стоклицкая Л. С., Чепракова Т. В.).
- 63(9). Теневая экономика. (Сергеева Г. М.).
- 64(9). Транснациональные корпорации в новых условиях. (Коваленко В. В.).
- 65(9). Деньги: история и современность. (Павлова Л. В.).

10. ПОЛИТОЛОГИЯ

- 66(10). Общественно-политическая жизнь России XIX вв. (Грибанова З. А.).
- 67(10). Современные проблемы политической власти. (Павлова Л. В.).



ОБЩЕСТВО

23 октября 1992 года в институте было учреждено Менделеевское отделение Российского Физического Общества. На первом учредительном собрании выступил Президент В. В. (МГУ). Он рассказал о целях и задачах РФО. В. В. Михайлин особо подчеркнул, что Физическое Общество создается с целью сохранения научного потенциала страны, особенно в области фундаментальных исследований. В Менделеевском институте Физическое Общество должно играть роль связующего звена между химией и физикой, неразрывность которых в наше время становится все более очевидной. Общество должно вернуть в учебный план физику в полном объеме и на должном уровне. Для этого нужно пробудить интерес к физике как к одной из наиболее важных отраслей знания.

Председателем Менделеевского Отделения РФО выбран В. Д. Кузнецов, его помощниками А. Б. Кудрявцев и Д. А. Горбунов. Пока число членов МО РФО составляет 22 человека. Мы надеемся, что это число будет расти.

18 декабря состоялось второе заседание МО РФО, на нем утверждена эмблема Менделеевского Отделения — объемная структурная формула молекулы бензола C_6H_6 . Были заслушаны сообщения о новых молекулярных формах углерода и о состоянии дел по интеграции науки на международном уровне. Отмечено, что «О» вошло в состав Евразийского Физического Общества, да кроме стран бывшего Союза вошли также Болгария, Франция и Израиль. Рассматривается вопрос о присоединении общества Японии и Китая.

Решено проводить ежемесячные заседания МО РФО, следующее заседание намечено на январь 1993 года. Решено также ежегодно, начиная с весны 1993 года, проводить физические олимпиады с приглашением всех желающих, кроме профессионалов. В качестве нововозможны нестандартные решения типа заграничной широкости.

В. КУЗНЕЦОВ.

воспоминаниями о минувшем лете. Да простит читатель, обнаруживший, что название предлагаемой заметки заимствовано у великого классика, да лучшего, увы, придумать не удалось.



Наверно, сразу же стоит поинтересоваться и в том, что не только название заимствовано, но, в каком-то смысле и тема, поскольку и упомянутое произведение и приведенная ниже заметка навеяны впечатлениями

дней, проведенных летом за рубежом.

На этом, по-видимому, кончается сходство.

Вот и путь к первому бивуаку. Изумляемся щедрости хозяев коша. Первая предлагаемая учебным планом вершина называется Вредная, но вредной оказывается не она, а погода в последующие три дня, не пожелавшая следовать предсказаниям сторожа и начальника учебной части.

На следующий день планируется второе восхождение. Погода, как будто, та же самая, что и накануне, хорошо видны очертания гор, нередко просветы между облаками, но какие-то сомнения мешают принять решение о восхождении.

Через час в облаках исчезают не только горы, но и камни, находящиеся в 30–40 метрах от палаток. Начавшийся дождь сменяется снегом, тонким слоем покрывающим тра-

Первый маршрут от второй стоянки — на вершину Гелиташ. В названии этой горы есть что-то солнечное, и, действительно, погода в день восхождения, как будто, хочет облакать нас после тягот на первой стоянке.

Самый сложный маршрут, предлагаемый нашей группе — на вершину Кызкочкан. Выходим в тумане, надеясь на улучшение погоды. С нами — заместитель начальника учебной части Юрий Евгеньевич Козлов. Через час пути останавливаемся, ожидая, пока из-за облаков не покажется наш гребень. Кто-то собирает камешки, кто-то, пристроившись на рюкзаке, старается продолжить прерванный ранним подъемом сон, кто-то пытается согреться. Присидев около трех часов, достаем продукты, взятые на восхождение. Теперь можно и вниз.

На следующее утро, когда

бана не представляется такой идиллической, какой могла показаться в Москве.

Пришел день последнего восхождения и возвращения в «Киргиз-Ату». На следующий день — машина в Ош. Впечатляющая после гор жара и не менее впечатляющее обилие фруктов.

Вместе с альпинистами из Сургута размещаемся в стоящих друг за другом вагончиках на берегу арыка. Среди них железнодорожная цистерна — самое престижное жилище на базе «Алай», наверно, из-за находящегося внутри телевизора.

С базы «Алай» отправляются группы к пику Ленина. Непогода, заставшая нас на первом биваке, помешала многим из них совершить восхождение. Последний вечер на платформе станции Андижан-2.

В неподвижном, медленно остывающем после раскаленного дня воздухе радио разносит го-

ЗИМНИЕ ЗАМЕТКИ
О ЛЕТНИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ

Итак, 1-ое августа. Ближнее зарубежье, точнее Киргизия.

Группа альпинистов МХТИ, успев за несколько часов приобрести продукты, взять в прокат снаряжение и баллоны для газовой плиты, ошеломленная ценами за все перечисленное и прочими поборами на базе «Алай» и сэкономить пару тыщтой машине, увозящей приятелей начальника базы «Алай» на уик-энд в высокогорный лагерь «Киргиз-Ата».

Эта счастливая случайность позволила сократить пребывание на гостеприимной базе «Алай» и сэкономить пару тысяч.

На огороженной территории лагеря «Киргиз-Ата», где стоят лишь вагончик начальника учебной части лагеря, остатки вездехода и палатки приехавших альпинистов, проходит дорога, которой издревле пользовались пастухи. Теперь им приходится вместе со стадами, лошадьми и собаками пробираться тропкой, огибающей ограду.

Одна из основных обязанностей сторожа лагеря, неизменно приветливого, регулярно снабжавшего нас молоком и не упускавшего возможности порадовать нас иными дарами горной Киргизии, не допустить лошадей, коров и овец на территорию лагеря.

ву, камни, палатки.

В палатках, как будто потонувших в облаках, радуясь перерывам в шуме дождя, проводим три дня. Две гитары здесь весьма кстати.

Наконец, второе восхождение и возвращение в «Киргиз-Ату». По пути проходим мимо знакомого уже коша, столь же гостеприимного. Его хозяйка, расторопная обещанием прислать фотографии, подводит к одной из девочек нашей группы коня, дабы позволить ей проделать большую часть оставшегося пути верхом.

На следующий день выходим на второй бивуак. Путь лежит мимо склонов священной горы Мазар, восхождение на которую, как утверждают старожилы, помогает отчаявшимся парам обрести потомство.

Ущелье, где стоят наши палатки, поражает своими размерами. По-видимому, в нем без труда, не меняя планировки и взаимного расположения строений можно разместить и комплекс зданий Московского университета, и Центральный стадион в Лужниках.

Под склонами Мазара-коши. Хозяин верхнего из них, увидев нашу группу, притомившуюся после трех-четырех часов пути под полуденным солнцем, выносит ведро айрана.

Козлов уже в «Киргиз-Ате», погода, как будто, манит на восхождение. Поднимаемся по склону гребня, подходим к каменной арке, которую показывал снизу Юрий Евгеньевич. Еще 2–3 часа и ключевой участок маршрута — розовый взлет.

Описания маршрутов на Гелиташ и Кызкочкан рекомендуют проходить сложные участки по закрепленной веревке. Однако, большую часть из них, отчасти благодаря скальным тренировкам в Крыму, группа проходит независимыми связками.

В нынешнее время перехода к рынку изумляет гостеприимство жителей горной Киргизии, по-видимому, пережившие все смены общественных формаций, готовность чабанов поделиться весьма скудным запасом продуктов, которые они берут наверх, до возвращения вечером в кош.

В отличие от Европейской части СНГ, в Киргизии никто не приступает к еде, не помыв руки.

Каждый вечер из ущелий, где стояли наши палатки, пастухи сгоняли стада. Ни крики, ни свистки, ни помощь собаки не могут избавить чабана от необходимости бегать самому по склонам в поисках отбившихся овец. Теперь работа ча-

лос муллы.

Среди множества стоящих на путях вагонов находим наш состав. Проводник нашего вагона великодушно позволил занять места задолго до отправления поезда.

Поезд заполняется на ближайшей станции Андижан-1. Некоторые из пассажиров вежут в Россию фрукты. Чтобы не осложнять встречи с транспортной милицией (одна из многих на Среднеазиатской железной дороге примет перехода от СССР к СНГ), наиболее находчивые из них рассовывают коробки и ящики с товаром по всему вагону.

Трое суток в дороге в хорошей компании не казались тягостными.

Позади Средняя Азия и лагерь «Киргиз-Ата». Едва ли когда-нибудь его увидим вновь, поскольку нарастающие культурные и прочие потребности руководства базы «Алай» уже не могут быть удовлетворены средствами приезжающих альпинистов из СНГ.

В заключение, хотелось бы выразить признательность руководству института и кафедре физвоспитания за внимание и помощь, позволившую осуществить наш выезд в «Киргиз-Ату».

Д. ДЕНИСОВ.

СИЯТЕЛЬНЫЙ КНЯЗЬ

еще минувшего года чество (в самом прямом и без какой-либо иронии) 150-летний юбилей из величайших умов, их в этот мир в на мыслителей XIX ТРУ АЛЕКСЕЕВИЧУ КИНУ, сиятельному будущему офицеру, шему себе иные многие пути революционера и ныне посвящены различные торжества во всех света, где только есть илователи — анархисты, естественные социологи и политэкономисты, в ознаменовании, прошли работавшая Дмитриеве и Петербуржской конференцией открытие первого из музеев Кропоткина, чужденных на рубеже годов — ДОМА Дмитриеве, где Кропоткин свои последние

Кропоткинского мемориала. И вот все позади: запустение и обветшание, сползшие разгородок и исследования погребов и стен, вынос груд мусора, неопределенность. Пришел юбилейный декабрь, и сверкающий свежей краской старинный дом Олсуфьевых развернул в своих стенах первую, очень скромную экспозицию, «освятив» которую пришли приемники многообразных дел Кропоткина — ученые и анархисты. Впервые за многие, прошедшие со смерти Кропоткина, десятилетия сюда принесли непривычные черно-красные флаги анархии — настоящие символы анархизма как общественно-политического течения, а не буфакские черные знамена с черепом и костями, столь охотно используемые в лучшем кинематографе.

Кем же является для нас, живший в прошлом веке и умерший за несколько недель до провозглашения НЭПа, «патриарх русской революции»? Кропоткин отличается от большинства анархистов-политиков и авантюристов с бомбой и без бомбы тем, что принадлежит к числу ученых, изучающих реальный мир и конструирующих его справедливую модель в уме, взвешивающих все варианты и возможности и лишь затем отпускающих свою мысль жить самостоятельной

жизнью и «становиться материальной силой, овладевая массами». Кропоткин был одним из образованнейших людей своего времени, по-своему прошедшим путь с теми же веками, что и другой властитель дум двух веков, Карл Маркс. Гуманитарная образованность: столкновение с нищетой и другими мерзостями жизни, которые, как выяснилось в нашем веке, свойственны и «самым справедливым» обществам; революционная деятельность, приведшая Маркса на несколько дней в цивилизованный полицейский участок с завершением выссылкой. Кропоткина же в ужасную Шлиссельбургскую крепость, освобождаясь из которой было суждено лишь побегом: эмиграция, растянувшаяся на десятилетия; ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ШТУДИИ как основа социального прогнозирования; обращение к опыту истории и прежде всего истории предсмертной — докатолистической и ПЕРВОБЫТНОЙ, у Маркса через книги, у Кропоткина в путешествиях в затерянные уголки мира. Марксу не улыбнулась судьба увидеть воплощение своих идей, даже в Париже в немногие дни Коммуны 1871 года ему не довелось побывать хоть проездом, хоть на час; — Кропоткин же успел приехать в родную Россию победивших

революций и приступить к активному вмешательству в строительство справедливой жизни.

Идеалом Кропоткина было безгосударственное устройство человеческого общества, в котором люди свободно и исключительно по собственной воле объединяются в различные ассоциации или ведут изолированный образ жизни таким образом, чтобы их свобода не стесняла в самой малейшей степени свободу других людей. О преодолении гнета любого, самого демократического и слабого государства человек мечтал с самого появления этого могучего орудия господства над личными, экономическими и социальными страстями; Кропоткин нашел естественное основание подобного устройства жизни в ПРИНЦИПЕ ВЗАИМОПОМОЩИ, прослеженном им во всем разнообразии явлений мира и общества. Общественной формой этой взаимопомощи на стадии атомарно раздробленного общества индивидов — товаропроизводителей Кропоткин считал КООПЕРАЦИЮ — ту общественную ячейку, к которой стихийно пришло и нынешнее поколение после безуспешных экспериментов с иными формами КОЛЛЕКТИВИЗМА, время которых, возможно, еще не пришло...

Кропоткин последние годы своей жизни отдал борьбе за распространение и укрепление кооперации в сложнейшие времена «военного коммунизма». Пора ее пришла с марта 1921 года, но перед тем был последний для восьмидесятилетнего Кропоткина февраль.

Дело Кропоткина живет пока в двух «потоках»: в людях, разделяющих нм его учения, и в книгах, им написанных и недавно вновь ставших доступными. И кто знает, может быть, прочитавшие и понявшие их, увидевшие их свет, воссоединят оба эти потока и именем Кропоткина освятят очередной этап человеческой истории. Вот что написал и завещал человечеству Кропоткин «Хлеб и воля» (М. 1990), «Взаимная помощь среди животных и людей как двигатель прогресса» (Пб., 1922), «Поля, фабрики и мастерские» (М., ПОСРЕДНИК, 1908). Выслушаем же Кропоткина, как достойны выслушивания самые выдающиеся умы прошлого и наших дней: Аристотель, Гегель, Кенз, Смит, Маркс, Кейнс, Леонтьев, Абалкин... Беспамятество никогда не приносило удач: только знание — залог свободы. И частица этого знания — Кропоткин.



—Алло, Петра Николаевича. Здравствуйте, это Гусев вас беспокоит...

В трубке раздались короткие гудки.

«Уже знает... Бросил трубку! — Гусева охватил ужас. — Что делать? Никто не поможет... Надо что-то делать, спастись...»

Через дорогу было почтовое отделение. «Нужно сделать вклад в «Фонд мира», а квитанцию покажу на работе, может это хоть как-то сгладит...» — схватился Гусев за эту

Алексей попытался что-то сказать, но директор перебил его голосом, не терпящим возражений.

— Не спорьте. Идите домой, собирайте вещи. Ехать нужно после обеда. Билет вам уже заказан.

Между тем, несмотря на отъезд Кирилкина, крамольная газета регулярно, три раза в неделю, продолжала появляться в его почтовом ящике. При чем было установлено, что почтальон опускает в него нормальный «Маяк», и уже в ящике с ним происходит непонят-

но. В-вторых, за два года до пенсии — это уже совсем фантастика.

Впрочем, у капитана на миг закралась кощунственная мысль: «А что, если в самом деле партия накроется? Тогда все возможно. — Но он ее тут же отогнал. — Не накроется! Скорее сицилийскую мафию искоренят, чем нашу партию», — уж капитан знал это точно.

Идя домой после работы, Афанасьев обратил внимание на огромную толпу у винного магазина.

— Что дают? Почему такая очередь? — спросил он у помятого, пьяного мужичонки.

— Как чего? Ты что, с Луны свалился? — водка будет по червонцу и по одной бутылке в месяц.

— Так это же через десять лет.

— Ну и что? Мы пока запасаемся, делать будем.

«Может и мне запастись?» — подумал Афанасьев, — конечно, все это ерунда, но на всякий случай, — уж очень нравилась водочка капитану.

Он зашел через служебный вход к директору магазина и через некоторое время вышел с аккуратным увесистым свертком с подложкой бутылки.

АВТОР О СЕБЕ

Уважаемая редакция «Менделеевца»!

К сожалению, я уже не студент, но несколько лет назад учился в Менделеевке. Поэтому хочу предложить вашему вниманию свой рассказ, с надеждой, что он вас заинтересует и будет опубликован.

Сейчас я аспирант, регулярно печатаюсь в «Химии и жизни» и др. изданиях. Однако первые мои статьи появились именно на страницах «Менделеевца».

С уважением,
СЕРГЕЙ ТЮНЬКИН

ШУТНИКИ

Окончание. Начало в № 26.

И хоть Афанасьев ни на секунду не допускал и мысли о причастности Гусева к этому делу, все же не мог отказать себе в удовольствии вставить ему палку в колесо. Да и потом, чертовски приятно чувствовать, что кто-то находится в твоей власти.

— Дай бумаги, — прервал размышления капитана Гусев.

— Что?

— Дай бумаги еще, говорю.

У меня кончилась.

— Хватит, хватит. Ты и так, я вижу, полгорода впутал, а нам возись.

— Саш, что теперь будет?

— Не волнуйся. Я уверен, что ты тут совершенно ни при чем. Мы во всем разберемся.

— Я могу надеяться?

— О чем речь? Мы же с тобой друзья.

Однако Гусева несколько не успокоили слова Афанасьева. Он прекрасно знал его отношение к себе и сейчас капитан вряд ли упустит случай насолить.

Выйдя на улицу, Гусев кинулся к телефону-автомату: «Нужно позвонить Петру Николаевичу, он поможет. Он спасет».

мысль, словно утопающий за соломинку.

У дверей почты Пашка столкнулся с Ривкиным.

— Здравствуйте, Яков Григорьевич, — Гусев был знаком с ним — недавно писал статью про институт, где тот работал. И в фальшивке Яков Григорьевич упоминался.

— Здравствуйте, товарищ Гусев. Вы на почту?

— На почту. Хочу вот гонорар перевести в «Фонд мира».

— Да? Какое совпадение! Я, вот, тоже перевел. Выдали тринадцатую зарплату, а зачем она мне? У меня, спасибо советской власти, все есть. Дай, думаю, переведу, там она нужнее будет.

Утром Кирилкина вызвал сам директор института.

Алексей робко вошел в кабинет. Раньше он никогда в нем не был, да и его хозяина видел всего несколько раз.

— Вы Кирилкин?

— Я.

— Есть мнение, что вам необходимо отдохнуть.

— Я уже недавно был в отпуске...

— Это неважно. Есть мнение... Профком выделяет вам путевку в Дагомыс с завтрашнего числа.

ная метаморфоза. Пока эксперты бились над разгадкой этой уловки злоумышленников, Афанасьев очень внимательно изучал содержание газеты. В ней «шутники», чувствуя свою безнаказанность, нагнали с каждым днем. Причем клеветали на самых достойных, самых уважаемых людей. Это какое же извращенное воображение нужно иметь, чтобы написать, что первый секретарь публично смеет свой партбилет? Числились, конечно, за секретарем кое-какие грешки, но чтобы такое?..

Но особенно пытались скомпрометировать Пашку. Перед капитаном лежали две газеты: нормальная и «кирилкинская». Во вчерашнем номере, в передовице, Гусев громил на чем свет стоит проклятых диссидентов, прозрачно намекая на сионистскую организацию в Институте Химической грамматики, клялся в вечной любви родной коммунистической партии...

День в день через десять лет, за его подписью, «шутники» в тех же самых выражениях поносили партию, которой Гусев обязан был всем.



ного виновника, упрятавшего Кирилкина в психушку, майора Афанасьева, на днях освободили от занимаемой должности и уволили из органов по служебному несоответствию без выходного пособия. Автор этих строк в свое время не понаслышке познакомился с методами его «работы», когда тоже проходил по делу Кирилкина.

Ну здесь самый явный перебор. Во-первых, через десять лет Афанасьев видел себя никак не ниже полковника. (Большие надежды в продвижении по служебной лестнице он возлагал именно на это де-

ЛИРИКИ + ХИМИКИ

ОДНО ДРУГОМУ НЕ МЕШАЕТ, А ПОМОГАЕТ
ХОТИТЕ УБЕДИТЬСЯ? ПРИХОДИТЕ К НАМ!



● ИЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ БОЛЕЛЬЩИКА

(Вымершее племя форвардов)

Их любили все, даже те, кто никого не любит — сатирики часто рифмовали в своих опусах офсайды, инсайды с Форсайтами. В те годы это считалось тонким юмором. И эти парни (insides, полусредние, под 8 или 10 номером) помнясь легкими, удачливыми, с улыбкой на лице. Улыбка обязательна, хотя иногда бывало и сквозь слезы. Все великие команды в футболе 30—50-х годов (сборные Венгрии, Бразилии, Югославии, «Реала», «Реймса», «Спартанка») делали инсайды, потому что смыслом футбола тех лет, его святейством был гол—GOOL (транскрипция для любого языка). А творили, создавали такую голевую игру инсайды. Не очень много мы тогда видели чужого футбола, даже по ящику TV, а что читали, то чаще было пересказом, да и с неважного подстрочника. Но кое-что видели, да и слышали у Западной трибуны «Динамо». Благо, что это было в двух останках на метро от нашего студенческого общежития на «Соколе». А до часу ночи времени хватало.

Язык, на котором должно было говорить это племя—инсайды, конечно, французский—воздушный, музыкальный, но четкий для слуха болельщика, еще не оглушенного звуками варварских многокиловаттных усилителей технотронной поры. И имена КОЧИШ, ПУШКАШ, ПЯНТОНИ, КОПА, МИТИЧ, БОБЕК, ЦЕЗЛИК, БРЫХЧИ, РОБСОН, ХЕЙНС, ГЕРЕЧ, ТИХИ — это из Европы.

Наши тоже звучны: ДЕМЕНТЬЕВЫ («ПЕКА» и «КОКА»), САЛЬНИКОВ, ИСАЕВ, ВАЛЕНТИН ИВАНОВ, КАРЦЕВ, ЮРИЙ КУЗНЕЦОВ, МАМЫКИН, МАРИУТИН, ВОРОШИЛОВ, БАРКАЯ, БУБУКИН да и БЕСКОВ С БОБРОВЫМ частенько играли полусредними.

Привезли, показали во всем блеске культуру игры инсайдов баски из Бильбао в глухую пору 37 года. Большинству из басков будет суждено изгнание (Франция, Мексика...) и не только легкая усмешка будет на их лицах, когда 21 июня 1964 года они увидят по TV

кадры финала Кубка Европы и генералиссимуса Франко в белых варежках на трибуне.

На поле в тот день будут лишь двое из инсайдов—ВАЛ. ИВАНОВ и ЛУИС СУАРЕС. ЗЕЗЕ и ФЕОЛА уже озолотили свою «4+2+4». А бесчисленные подражатели, в поисках спортивной удачи приговорили этот веселый род из племени форвардов. Заканчивали они играть полузащитниками как

БОББИ ЧАРЛЬТОН или СЛАВА АМБАРЦУМЯН, крайними как ИГОРЬ ЧИСЛЕНКО, либо вторыми центральными нападающими как ВАЛ. ИВАНОВ или ДАВИД КИПИНИ.

Ушли инсайды и объявился дефицит в футбольных ампулах—дефицит на диспечеров, легконогих быстродумов оригинальных решений (пасов, приемов, ударов), отсюда редкость появления ИХ СВЯТЕЙШЕСТВА ГОЛА на стадионах в последние годы.

Инсайдов постарались забыть, под самыми различными предлогами: к примеру, наш известный «почти из народа», заслуженный и даже перекомментатор Н. Озеров не увидел на матче века «Англия—Остальной мир», посвященного 100-летию футбола ФЕРЕНЦА ПУШКАША. Не заметил пузатого, кривоногого миллионщика, колбасника из Мадрида, выходя из рода великих инсайдов. Ладно бы просто не видел, что с комментатором часто бывало без всяких причин,



а то не замечал по политическим мотивам называя ПУШКАША то ПЛУСКАЛОМ, то ПОПЛУХАРОМ и ни разу не оговорившись (!?). «Гайд-парк» болельщиков возле «Динамо» хохотал до сильных морозов. Довершили это невидение монополисты по между одному футболу из «Спорта» и игра Вит и Владимирова. Операция как обычно клеим и ножницами, они изъяли лик Пушкина из фотографии сборной ФИФА.

Мало того, в очерке Ю. Трифонова о матче 1954 года от (ПУШКАШ) зашифрован как Пушкин — «Пушкин, сбился за два метра от линии, ухитрился упасть в штрафную площадку». Ай да ПУШКАШ, а да сукни сын, вот уже 37 лет падает Пушкиным в изданиях ФнС!!!

Умирали инсайды легко, как жили, как играли, умирали в раздевалках после матчей в теранах, как СЕРГЕЙ САЛНИКОВ — технар № 1 после военного времени, времени пых больших побед нашего футбола. Последние его слова «Славик (это Амбарцумян) ты видел какой я пас выда!»

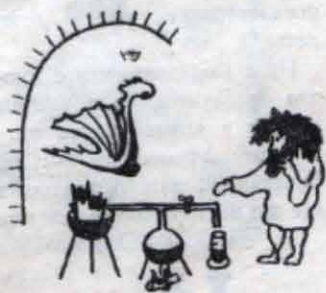
ПЕЛЕ тоже играл под № —но это уже другая эпоха.

Что же повторим вслед Еклезнастом: «Роды прядят и роды уходят...» А бол остается.

Александр ЖУКО

ОБЩЕСТВО

Социологическое исследование. Кому незнакомо сегодня это понятие? Оно на устах специалистов практически всех областей знаний. Им все чаще пользуются управленческие кадры. Журналисты и публицисты обращаются к нему в своих материалах. С каждым годом увеличивается число проводимых социологических исследований. Даже популярная передача «Музобоз» имеет собственную «социологическую группу» для составления «народных хит-парадов». Что это? Дачь моде или насущное ведение времени? Еще одно массовое увлечение или ответ на запросы практики, инструмент научного управления общественными процессами?



Вы должно быть обратили внимание, какое значение придают результатам опросов общественного мнения в западных странах. Это легко можно было заметить по репортажам

о ходе предвыборной кампании в США. Доверяют ли американцы данным опросов общественного мнения и если да, то почему? И можем ли мы доверять результатам подобных опросов, проводимых в нашей стране? Чтобы получить ответы на эти вопросы, нужно знать при помощи каких методов собирается такого рода информация, как осуществляется обработка и анализ результатов. Помимо опросов (которые, кстати, могут быть почтовыми, телефонными, групповыми, социометрическими и в виде интервью) существует еще множество видов социологических исследований, таких как контакт-анализ, наблюдение, эксперимент, социальное прогно-

зирование, тестовые, игровые методы и многое другое. Для проведения любого социологического исследования необходимо составить план и программу его подготовки и проведения, выбрать методы сбора информации. Использование математических методов для обработки результатов во многом определяет точность и надежность получаемых данных.

Вполне вероятно, что во время обучения и в дальнейшем, например при поступлении на работу, вы не раз столкнетесь с различными социологическими исследованиями. Изучая механизмы получения результатов социологических исследований, вы приобретете возможность квалифицированно разбираться в качестве и надежности посту-

пающей к вам социологической информации.

Кафедрой гуманитарных знаний подготовлен новый курс: «Социология для инженера-химика». Еы надеемся, что прослушав этот курс, вы сможете узнать много нового и интересного для себя и ответить на вопрос, прозвучавший в заголовке этой статьи, нужна ли все-таки химика социология?

Приглашаем вас на этот курс!

Л. М. КОКАРЕВА,
инженер-социолог.



ИНФОРМАЦИЯ

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «МЕЖДУРОДНЫЙ ЦЕНТР МЕНДЕЛЕЕВЦЕВ» ПРИГЛАШАЕТ НА СОБЕСЕДОВАНИЕ КАНДИДАТОВ НА ДОЛЖНОСТИ:

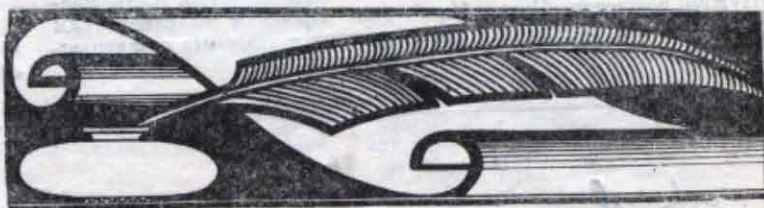
1. НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА.
2. БУХГАЛТЕР.
3. РУКОВОДИТЕЛЬ ПЛАНОВО-ФИНАНСОВОГО ОТДЕЛА.



РАБОТНИКИ, ИМЕЮЩИЕ ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ В А/О «МЦМ», ОБРАЩАЙТЕСЬ В КОМН. 298 К МЯСОВОЙ Т. Г. (тел. 258-95-15).

ПРИХОДИТЕ, НЕ ПОЖАЛЕЕТЕ!
ЭТО ВАШ ШАНС.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



ЮЛИЯ САНДЛЕР

Зима не погода,
А леса густая дремота.
Он в сумерках ждал
До зимнего солнцеворота
Нетканый, венчалный
Наряд его трепетно-белый
Здесь воздух хрустальный
Налит тишиной до предела
Застывшее сердце
С трудом подмечает детали,
Но стоит взглянуть —
И после забудешь едва ли:
Вне всякой манеры
Лес выписан влажно и व्यжно,
На матовом сером
В два цвета —
Белилами,
тушью.



Душмысленность, как истина
нагая,
Иль истина, бесстыдная,
как ложь —
Не все ль едино — та или
другая,
Когда терзает душу острый
нож
Сомнения?
Им раненный, ползешь
И тянешься, во тьме изнемогая,
К той правде, что подобна
свету рая,
И получаешь знания на грош
А боль, не утоленная,
как прежде,
Ведет тебя к несбыточной
надежде
Сквозь дебри философий, сект
и книг,
Источников, манящих вкусом
чуда,
И все, что жадно зачерпнешь
оттуда —
Мед на устах, но мудрость
жжет язык,



КИРА ЧЕКМАРЕВА

До неба далеко —
до счастья звонко
Упасть.
За что, о Боже, на ребенка
Напасть?
Верни блаженного — Вселенной,
Слепому — тьме,
Верни покой благословенный
Себе и мне.
Не путай правды и напраслины —
Я не сильна.
Существование — не праздник
И не вина.
Так изменилась суть
блаженства



За суетой,
Ты тщетно ищешь
совершенства,
Усталый мой.
Пока хоть что-то остается
В календарях,
Ты дай мне жить, пока поется,
Пока заря...
И из всего, что мне зачтется
У царских врат,
Когда дорога пресечется
Назад,
Как дорого ни обойдется —
Ничто не зря!
Ты дай мне петь, пока поется,
Пока заря.
Зачем тебе мои обеты?
Ты видишь сам —
Свой мир, застывший перед
Светом,
Я не предаю.
И не приду в твои часовни
И в тишину.
Твой голос, неизменно ровный,
Я не приму.
Я не нарушу твой порядок.
Но голос мой
Предстанет в мир твоих
загадок —
Еще одной.
Лето — осень 1990 г.

Главный редактор — Л. П. КАРЛОВ

Заместитель редактора — О. Б. ОРЛОВА, выпускающий редактор — Э. Б. МЕДОВАЯ

ЗАСЕДАНИЕ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ ПО ЧЕТВЕРГАМ
С 16 ДО 17 ЧАСОВ

Типография МХТИ им. Д. И. Менделеева. Адрес редакции: Москва, Миусская пл., 9. Телефон 258-88-57

Заказ 15