

МЕНДЕЛЕЕВЪЦ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НАВСТРЕЧУ
XX СЪЕЗДУ ВЛКСМ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА И
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№ 8 (1731)
Издаётся с 1929 года

Среда 18 марта 1987 г.

Цена 2 коп.

РЕШЕНИЯ XVIII СЪЕЗДА ПРОФСОЮЗОВ СССР — В ЖИЗНИ

МЯГКО ГОВОРЯ... НЕНОРМАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Совсем недавно закончился XVIII съезд профессиональных союзов СССР, который подвел итоги отчетно-выборной кампании, проводившейся во всех профсоюзных организациях. Он проходил в ответственный, переломный период жизни страны, когда советский народ должен обеспечить ускорение социально-экономического развития во всех областях производственной и общественной деятельности советского общества. В отчетном докладе председателя ВЦСПС С. А. Шалаева были вскрыты основные недостатки в работе всех звеньев профсоюзов и намечены основные направления по их устранению. В первом разделе отчетного доклада С. А. Шалаева перед профсоюзными организациями в качестве главной задачи поставлены вопросы совершенствования социалистического соревнования. Необходимо через соревнование «действительно широко, действительно в массовом раз- мере втянуть действительно большинство трудящихся на арену такой работы, где они могут проявить себя, развернуть свои способности, обна- ружить таланты...» (В. И. Ленин). К сожалению, в высшей школе по вопросу организации социалистического соревнова- ния, мягко говоря, сложилась ненормальная ситуация. До сих пор еще ни Минвузом, ни ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений не разрабо- таны официальные показате- ли, по которым можно сравнивать деятельность вузов; поэтому в каждом инсти- тUTE исторически складывались различные формы соревнова- ния и свои, специфические критерии для оценки деятель- ности подразделений. В МХТИ такая работа проводилась по Положению о смотре-конкурсе на лучшее подразделение ин- ститута. В связи с многогран- ной деятельностью кафедр и

факультетов — это и учебно- методическая, и научно-иссле- довательская, и воспитатель- ная работа — количество по- казателей постепенно росло и достигло нескольких десятков. Такое обилие показателей, балльная система оценки дея- тельности привели в противоречие задачи соревнования и форму его проведения. Стали больше проявляться негатив- ные явления, порождаемые формальным отношением к способу подведения итогов, желанием некоторых кафедр проводить работу лишь по некоторым, наиболее высо- ко оцениваемым показателям в ущерб другим видам деятель- ности. В связи с этим соревнова- ние стало терять элементы состязательности, что в прин- ципе для высшей школы яв- ляется делом очень сложным и деликатным. Производствен- ная комиссия профсоюзного комитета благодарит редакцию газеты «Менделеевец», которая предоставила возможность не- равнодушным сотрудникам от- крыто высказать свои замеча- ния и предложения на стра- ницах многотиражки. Думаю, что в ближайших номерах га- зеты мы опубликуем для от- крытого обсуждения свои со- ображения по новому Поло- жению о соревновании.

Большое внимание в докла- де уделялось вопросам пере- стройки деятельности пред- приятий и учреждений. Прият- но отметить, что в нашем ин- ституте такая работа началась и проводится уже более года по всем основным видам дея- тельности. С осеннего семестра институт перешел на работу по новому учебному плану. Обсуждение итогов учебы за этот семестр на Ученом совете

института показало, что уси- лия профессорско-преподава- тельского состава дают поло- жительные результаты: повыси- лась успеваемость и увеличи- лось количество студентов, успе- шно справившихся с сессией. С этого года начата работа по перестройке научно-исследова- тельской работы, предпола- гается в качестве эксперимента на трех факультетах: ТНВ, ХТС и ТО — существенно рас- ширить права администрации факультетов, передав им основ- ные права по планированию НИР и финансовые средства для самостоятельного распре- деления. Эта работа коллек- тива института высоко отмече- на Минвузом СССР и ЦК на- шего профсоюза — по результа- там Всесоюзного соревнования институту было вручено Пере- ходящее Красное знамя, и он награжден за достигнутые успе- хи первой денежной премией.

В остальной части доклада С. А. Шалаева значитель- ное внимание уделено положе- нию дел и задачам профсою- зов в решении вопросов соци- альной политики, воспитатель- ной и организаторской работе. К сожалению, необходимо от- метить, что в нашем, одном из ведущих старейших вузов стра- ны, который является голов- ным среди вузов химико-тех- нологического профиля, до сих пор отсутствуют собственные базы отдыха. Нашим сотруд- никам приходится отдыхать лишь по путевкам, представ- ляемым вышестоящими проф- союзными органами и их, как правило, очень мало (не более

80 в год на 3000 сотрудников). Институт имеет собственный пионерский лагерь на 140 детей, построенный еще в на- чале 50-х годов, когда сам вуз был еще совсем небольшим. За время своего существования пионерлагерь постепенно при- шел в ветхое состояние и перестал удовлетворять возрос- шие потребности работающих сотрудников. Вести реконструк- цию, связанную с перестройкой жилых помещений в лагере, не представляется возможным без прекращения работы лаге- ря на 2—3 года. Поэтому ад- министрация института доби- вается от местных властей Руз- ского района Московской обла- сти разрешения на дополни- тельный отвод земельного уча- стка. Надеемся на положитель- ный ответ уже к лету этого года. Вот тогда появится воз- можность построить жилье, современные корпуса уже на 240—260 человек. В осенне- зимнее время, во время студен- ческих каникул пионерский ла- герь можно будет использовать для полноценного отдыха про- фессорско-преподавательского состава и научного персонала института. Но пока это только планы.

Профсоюзный комитет пред- принимает усилия для решения других социальных вопросов, улучшения здоровья сотрудни- ков, условий труда на произ- водстве, расширения различных услуг и др. Мы выражаем на- дежду на действенную помощь со стороны всего коллектива работающих, ждем ваших предложений и замечаний по всем видам нашей деятельно- сти.

Г. БОРИСОВ,
председатель профкома
МХТИ.

ДУМАЕМ, ПРЕДЛАГАЕМ, СПОРИМ

Обсуждаем проект Устава ВЛКСМ. Думаем, предлагаем, спорим. В группах и на курсах прошли комсомольские собра- ния. И, наконец, в преддверии XXVII конференции Москов- ской городской организации ВЛКСМ состоялась беседа за «круглым столом», организо- ванная комитетом комсомола института.

Вопреки ожиданиям органи- заторов «круглого стола», об- суждение проекта Устава заня- ло более 2 часов. Многие во- просы и предложения вызыва- ли разногласия. Нередко вы- сказывались диаметрально про- тивоположные мнения. Репор- таж об этой встрече комсо- мольский отдел «Менделеевца» опубликует 25 марта.

Результатом обсуждения ста- ло письмо актива комсомоль- ской организации МХТИ им. Д. И. Менделеева, адресован- ное ЦК ВЛКСМ. В письме во- шли предложения по измене- ниям в проекте Устава.

Решением присутствовавших на встрече комсомольцев было признано необходимым прове- сти отдельное собрание актива, посвященное обсуждению очень важного, на наш взгляд, во- проса — основных направлений деятельности комсомольской организации института. В обще- м, эти направления очевид- ны и вытекают из главной за- дачи — институт должен дать науке и производству грамот- ных, инициативных, самостоя- тельных специалистов, творче- ски применяющих на практике марксистско-ленинскую теорию. Решение этой задачи невоз- можно без решения наших внутренних наболевших про- блем.

На собрании комсомольского актива нам предстоит обсу- дить и конкретизировать пути решения задач, стоящих перед вузовской комсомольской ор- ганизацией.

Что надо менять, от каких форм работы следует отказаться, какими конкретными жи- выми делами должны зани- маться комсомольцы — на все эти вопросы нам важно найти ответы. В собрании могут при- нять участие, высказать свое мнение все желающие. При- глашаем вас 18 марта в 17.30 в МАЭ.

КОМИТЕТ ВЛКСМ.

12 марта 1987 г. исполни- лось 60 лет со дня рождения Бориса Сергеевича СВЕТЛОВА, члена КПСС с 1969 года, док- тора химических наук, профес- сора, лауреата Государствен- ной премии СССР, заведую- щего кафедрой нашего инсти- тута.

Борис Сергеевич Светлов окончил МХТИ им. Д. И. Мен- делеева в 1949 г. Выполненная за время учебы в аспирантуре под руководством профессора К. К. Андреева диссертацион- ная работа Бориса Сергеевича составила основу для после- дующих многолетних обшир- ных и глубоких исследований. Сотрудником кафедры Б. С. Светлов прошел путь от ассис- тента до профессора, стал видным специалистом в обла- сти химии сложных органиче- ских соединений. Борису Сер- геевичу со свойственной ему глубиной и изобретательностью и при слабой в те годы при- борной оснащённости удалось вскрыть химизм тонких процес- сов, проходящих при термиче- ском разложении, найти мето- ды их изучения. 17-летний труд Б. С. Светлова по кинетике и механизму распада по- лучил мировую известность и признание. Эти исследования были обобщены в докторской диссертации, успешно защи- щенной в 1970 г.

КОММУНИСТЫ МХТИ ТЕХНОЛОГИЯ УСПЕХА

Одновременно под руковод- ством Б. С. Светлова велась интенсивная работа, в резуль- тате которых синтезированы новые композиции, обладаю- щие уникальными свойствами. Многолетний плодотворный труд в этом направлении был отмечен в 1978 г. Государст- венной премией СССР.

С конца 60-х годов ярко проявился и организаторский талант Б. С. Светлова. Он был секретарем партбюро факультета, ответственным секретарем приемной комиссии, деканом факультета, с 1971 по 1983 г. — проректором инсти- тута по научной работе, в те- чение многих лет — внештат- ным инспектором КНК СССР. Убежденный противник всякой хаотичности, неорганизованно- сти, страстный борец за пла- новое государственное начало в организации научных иссле- дований, Борис Сергеевич не- мало способствовал повыше- нию уровня, качества, практи- ческой значимости научных разработок Менделеевского ин- ститута.

В течение всех лет работы в ректорате главной заботой Б. С. Светлова было повыше- ние практической отдачи ву- зовской науки, укрупнение те-

матки, участие в общегосу- дарственных планах и програм- мах. Число актов о внедрении работ кафедр в промышлен- ность возросло за эти годы в институте в десятки раз. Од- нако Борис Сергеевич всегда считал основным содержанием вузовской работы учебный про- цесс.

С 1980 г. Борис Сергеевич заведует кафедрой химии и технологии органических сое- динений азота. За эти годы кафедра расширилась, укрепилась, освоила новое помеще- ние, оснастилась новой совер- шенной аппаратурой. Первой в институте кафедра организова- ла учебно-научно-производст- венный комплекс.

Плодотворная научная, ор- ганизационная, педагогическая, общественная деятельность Б. С. Светлова отмечена орде- ном Дружбы народов, орденом «Знак Почета», медалями. Свое шестидесятилетие профессор Б. С. Светлов встречает пол- ным творческих сил, планов, замыслов, идей, окруженный глубоким уважением учеников, сотрудников, коллег по фа- культету, институту, отрасли.

Коллектив кафедры.

С ОБЪЕКТИВОМ ПО МЕНДЕЛЕЕВКЕ



На одном из заседаний Интерклуба в Тушине.

ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ РЕКТОРУ

Я предлагаю изменить порядок сдачи тысяч печатных знаков на кафедре иностранных языков.

Один преподаватель принимает «тысячи» у 4—5 групп. Установить время сдачи, удобное и для группы, и для преподавателя, часто бывает очень сложно.

Я предлагаю ввести маршрутную систему. Если студент подготовил «тысячи», то в свободное время в порядке живой очереди он сдает их любому преподавателю, дежурящему на кафедре. Где это будет фиксироваться? В маршрутном листе, как на кафедрах физической и коллоидной химии, физики, и в журнале регистрации на кафедре иностранных языков.

Такая система поставит всех студентов в равное поло- жение. Ведь не секрет, что требования разных преподавателей разные.

М. ПРОХОРКИНА, Н-37.



● ИГРА 1-я

Если поручить рассмотрение шансов соперников слепому патристу нашей Менделеевски, при этом заранее освободив его от ассоциаций, воскрешаемых в памяти при слове «Одесса», все равно эти шансы не могли бы быть оценены как равные. Сами посудите: наш вуз однороден по своему профессиональному составу, в университете же собраны представители самых разнообразных профессий. Не будем рассматривать исключений, но может ли потенциал остроумия химика сравниться с тем же потенциалом, к примеру, журналиста-фельетониста? Итак, прогнозы не могли быть слишком оптимистичными. Судя по счету, эти прогнозы оправдались, но так как в жизни далеко не все поддается категоричной трактовке, то в данном случае между полюсами счета 4:1 дистанция может варьироваться от самой огромной до мизерной. Выяснением того, каким же был реальный разрыв между двумя командами, соперничавшими в тот вечер на сцене, мы и займемся.

Итак, ревниво оценив визитную карточку ОГУ (увы, найти в ней изъянов так и не удалось: изысканность джентльменского раскланивания как нельзя более подходила к церемонии знакомства), не без опаски ожидаем появления нашей «сборной»: удастся ли им найти столь же удачную форму для этого? Но остроты, раздавшиеся из ячеек выехавшей на сцену «Периодической таблицы», отнюдь не проигрывали в сравнении с одесскими, а каламбур «самого» Менделеева: «Незнание Периодического закона не освобождает от ответственности» — окончательно развеял беспокойство, к тому же профессиональная направленность юмора нашей команды показалась более уместной в процедуре представления, чем бессистемный калейдоскоп остроумия одесситов. В общем, к началу «боя» ощущения заведомого преимущества кого-либо из соперников не сложилось.

В первом конкурсе программы, названном «Дарственная надпись», домашние заготовки успешно сочетались с импровизацией. Жюри единогласно присудило ОГУ победу в этом конкурсе, причем, в комментариях голосования о «победе за явным преимуществом» не говорилось. Полагаем, что наш проигрыш в этом конкурсе — скорее тактическая ошибка.

Ректору Московского химико-технологического института им. Д. И. Менделеева
САРКИСОВУ П. Д.

В ИНСТИТУТ ПРИШЛО ПИСЬМО

Уважаемый Павел Джibraелович!
Главная редакция программ для молодежи Центрального телевидения поздравляет институт с успешным выступлением команды КВН МХТИ в отборочных соревнованиях «Клуба веселых и находчивых» сезона 1986/87 гг.
Приглашаем команду КВН МХТИ принять участие в полуфинальных соревнованиях с командой Уральского политехнического института; репетиции и съемки будут проходить с 15 по 21 марта с. г. в актовом зале МИСИ.

С уважением, главный редактор Э. М. САГАЛАЕВ,
Центральное телевидение, Главная редакция программ для молодежи.

ДВА ВОПРОСА РЕКТОРУ

В чем Вы видите основное достоинство команды КВН МХТИ?

На мой взгляд, оно заключается в том, что это коллектив, который находится в состоянии развития: от выступления к выступлению растут уровень гражданской позиции, мастерство исполнения, профессионализм, а поражение сменяется победой.

Каковы, по Вашему мнению, проблемы, стоящие перед командой?

Основная проблема состоит в том, что ребятам в промежутках между выступлениями приходится заниматься своей основной деятельностью. Хотя, признаться, эту трудность они успешно преодолевают.

● ИГРА 2-я

После первой проигранной игры огорчение от поражения оставляло оптимистические надежды болельщикам МХТИ, но, победа, увы, принесла с собой некоторое разочарование. С мнением, что выиграли мы, играя на более низком уровне, чем в проигрыше, вполне можно согласиться. Другое дело, что в этом виновата не столько команда, сколько недальновидная разработка самих правил и основ КВН, в котором отсутствует самое главное — цель. Ведь ее никак не заменит демонстрация «вазовой» веселости в студенческой среде. Например, такой целью или стержем в игре «Что? Где? Когда?» является ее безусловная просветительская ценность — узнавать новое всегда интересно, но сколько могут удержать зрительское внимание более или менее удачные остроты, посылаемые раз из раза в одни и те же ворота? Ловишь себя на том, что игры обычно перемишляются в голове, а характеристика команды сводится к

ЭФФЕКТНАЯ АТАКА

запоминанию понравившегося номера или шутки. Именно из-за того, что каждый раз участникам становится все труднее придумать что-нибудь оригинальное, избежать повторений, и падает постепенно интерес к игре. Узнав о выходе наших в полуфинал, не радуешься за них, сочувствуешь: «Бедняги, третий раз придумывать все сначала!» А учитывая, что из всех повторов самоповтор — соблазн наиболее опасный, менделеевцам, участвовавшим в играх чаще своих соперников, будет еще тяжелее. Чтобы добиться успеха, придется ох как изощряться.

Вторая игра показалась нестабильной. Для подтверждения может служить разница между максимальной и минимальной оценками в баллах, у МХТИ она оказалась самой существенной — 1,6 балла (5,0—3,4). Три конкурса были выиграны с заметным преимущест-

вом (4,8; 4,8; 5,0 — этот высший балл, кстати, за всю игру был поставлен лишь однажды), но два остальных — откровенно слабо (3,4; 3,6).

Почему-то в этот раз проколы объявились там, где после первого матча их никто не ожидал. В прошлый раз отмечались музыкальность и обаяние капитана нашей команды. Поэтому, когда был объявлен музыкальный конкурс, болельщики, почувствовав себя в положении «сражающихся на своей территории», позволили себе расслабиться... Тем сильнее было недоумение, когда от хорошо оснащенных музыкальными инструментами игроков этой самой музыки мы так и не услышали, а вместо нее под нескладный шумовой аккомпанемент прозвучал речитатив: «В этот радостный день нам всегда работать лень», который скорее воспринимался как исповедь, нежели как шутка.

КВН: подсчеты и просчеты

Дело в том, что после трех туров «обмена подарками» обе команды шли практически вровень, а наш первый «подарок» был намного оригинальнее одесского (помните: «Старший товаровед подарил трехэтажный загородный особняк детскому саду» — и подпись: «Верите, хлопцы, в мене ще є!»), но последняя выдумка одеситов была очень эффектной. В принципе, после слов: «Собака Баскервилей подарила сэру Гэнри 2-х щенков», — и текста ответной телеграммы (кстати, прием не совсем честный, ведь дарственной надписи в прямом смысле не было, и такое поначалу кажущееся несущественным нарушение наводит на мысль, что условия конкурса «подгонялись» под давно придуманные анекдоты): «Баскервилей-холл — Санкт-Петербург: «срочно командуйте Герасима» — судьба конкурса была бы решена. Нам был продемонстрирован пример психологически безукоризненно построенного успеха, где его объективной предпосылкой явилось качество остроты, а субъективной — верно подобранный для нее «исторический момент».

Следующий традиционный конкурс «Добро пожаловать!» был бы нами выигран, если бы не... соперник. Кажется, был простор для размаха:

Кульман или введение главного героя (директора магазина) — графа Фердинанда Голикова по кличке «Демон ночи», а само название шутильной оперетты «Дом, где разбиваются сердца, или спящая вдова», не говоря уже о том, что студенты-химики обладают голосами и замечательно поют! Мы обязательно выиграли бы, если бы соперник не оказался еще талантливее. Их жалоба давала куда меньше возможностей пофантазировать (неисправность

новой «Мурки»: «Темпы» и «Фотон», даже «Электрон» разве ж я тебе не починил!». Даже мизансцены сохранены — все вместе потрясающе полнокровная пародия, законченный сценический номер, да плюс еще органичная увязка с заданной темой! Оставалось только развести руками... И после этого зрителей «добивают» сообщением, что телевизор починен одним из членов команды! Думается, что не совсем уместно было использовать та-

чем, не мешало капитанам благополучно зачитать заранее заготовленное поздравление. Сами посудите: они уже приготовили поздравление, и что же здесь могут добавить посторонние?! Короче, как и было ими запланировано, Святослав порадовал публику удачным объяснением насущных социальных проблем с помощью законов классической физики, а Миша показал, что умеет играть на рояле, что и решило судьбу двоеборья

нию, наоборот, — гораздо меньше импровизировали москвичи. После этого не будет ошибочным утверждение, что на самом деле мнения жюри по этому вопросу разнились очень несущественно.

Очень схожая конструкция выступлений обеих команд в финальном конкурсе наводила на мысль, что вместе с темой («Подарок КВН») командам был вручен и примерный его план, как в школьном сочинении: вступление, главная часть (разбитая на *n* подпунктов) и

4:1 — ЧТО СТОИТ ЗА СЧЕТОМ?..

телевизора и многочисленные ремонтные мытарства), согласитесь — вариантов мало. И вот вдруг среди этой пустоты рождается блистательный замысел: детективная история «Темп ремонта изменить нельзя» — почти пунктуальное следование известной киноклассике: замечательные типажки, эталонная телеремонтная «Черно-белая кошка», сценарные шедевры, типа: «Ну что, ремонтнич-

кой прием — ведь москвичи были лишены возможности совершить такое эффектное благодеяние (вообще имело бы смысл предлагать командам-участницам одну и ту же жалобу, дабы избежать их естественной неравноценности), но разве обесценивается от этого благородство самого поступка?

Затем следовало капитанское двоеборье, построенное из двух частей: диалога каждого из капитанов с жюри и диалога самих капитанов. Полноценный диалог с жюри так и не состоялся, может, виноват пресловутый возрастной барьер?.. И так, в первой части каждый из капитанов должен был заявить жюри, кого он хочет поздравить с Новым годом, после чего эти солидные люди выжимали из себя определенную дозу остроумия, что, впро-

«Оба хорошо играют в КВН, но один играет еще и на рояле», — резюмировало жюри). Однако выражаем искреннее восхищение капитану нашей команды за последовавшие во второй половине конкурса блестящие импровизации, например, перефразировку известных слов Менделеева: «Посев научный взойдет для жатвы народной» в «Посев народный взойдет для жатвы научной» — применительно к столь распространенным ныне сельхозработам.

После этого прозвучало еще несколько удачных острот в довольно бесцветном конкурсе «Даренному коню...», где участникам предлагалось «разрекламировать» эстетическую феноменальность двух изделий промышленности. Пожалуй, у одеситов юмор был чуть позадористей: «Давайте оставим от лозунга «Больше товаров хороших и разных» только первую половину «Больше товаров хороших», потому что «разные у нас уже есть». Последовавшие за конкурсом прения жюри развернулись не вокруг чьего-либо первенства (ОГУ опять выступала послед-

ним, что всегда облегчает заключение. Одеситам логически оправдать заданную схему и органично направить в ее русло свой личный замысел удалось лучше.

Последний конкурс планировался подчеркнута сатирически заостренным, и одеситы выбрали испытанную форму — «дарили» они зеркало, через отражения которого очень удобно было поведать о социальном зле. Наша же команда приготовила в подарок атмосферу сатиры и юмора, но вышло, что, наблюдая их выступление, зрители периодически задавались вопросом: «Так что они там дарят?» Но в общем обе команды доставили море удовольствия и своим болельщикам, и болельщикам соперников, устроив на сцене настоящие шоу. Программы обеих команд изобиловали интересными находками, и до определенного момента признание чьего-либо превосходства было бы сугубо субъективной оценкой, но так дело обстояло только до монолога «Красота», сыгранного одним из членов одесской сборной. Именно «сыгранного», до такой степени показался поставленным этот номер. В сущности он ничем не отличался от миниатюр профессионалов этого жанра. Причислять или нет талант отдельного представителя к заслугам всего коллектива — это вполне достойный дебатирования вопрос, но то,

П. Свежая, Н-22: Хочется сказать большое спасибо всем ребятам, которые были связаны с КВН: участникам команды, тем, кто помогал им во всем, и, конечно, болельщикам.

Пожелания команде: хотелось бы видеть, кроме Леши Раскольникова (ТНВ), и других студентов, а также, чтобы хоть иногда среди черных костюмов появлялись представительницы прекрасной половины человечества, которой, кстати, в нашем институте больше 2/3. Ведь команда КВН — лицо института.

А теперь о достоинствах. Мне и всем моим знакомым понравилось то, что наша команда исключительно музыкальна и это всегда очень удачно используется.

наша жалоба была выигрышна и как будто специально адресована для сцены (лишающая сна жильцов дома ночная жизнедеятельность соседнего продовольственного магазина со всей классической атрибутикой иогрузочно-разгрузочных работ). Были и живой замысел (решено было перенести конфликт в опереточный жанр), и замечательное воплощение: очень толково были схвачены законы жанра и органично состыкованы с ситуацией, например, каламбуры типа: Имре-

Л. Тейчер, П-32: КВН должен быть живым соревнованием, а пока, несмотря на отдельные удачные номера, явно не хватает живости и азарта. Много домашних заготовок. Огорчает однообразие конкурсов, не требующая каких-то знаний, индивидуальных особенностей, а из-за этого выступления абсолютно не запоминаются.

И. Петрова, Ф-40: Веселые и находчивые. Кто? Все бы хорошо, да КВН — студенческое начинание, кажется...

ки, покалякаем о делах наших скорбных», «Вместе гарантийный срок мотали», «О-от, мастера проворный!», своеобразное исполнение небезызвест-

В. Евдокимов, выпускник МХТИ 1987 г.: Очень хорошо, что после поражения в первой игре команда КВН МХТИ сумела перестроиться и найти новый, более приемлемый для КВН стиль выступления. Жаль, однако, что некоторые эпизоды этого выступления подошли больше на пародию или даже на подражание команде КВН ОГУ.

— ПОСРЕДСТВЕННЫЙ ГОЛ

Вторично недоумение возникло во время конкурса капитанов, когда участникам предложили, пользуясь знаменитыми инициаторами открытий (яблоком, подушкой и ветошью горшком), за минуту подготовить свое собственное «Эврика!». В тщательно ведомом протоколе игры так и осталась зиять пустота там, где должен бы находиться ответ М. Марфина, потому что соль открытия капитаном МИСИ «Телескопа Пруткова» («Зри в корень!») не только дошла сразу, но и вызвала приступ смеха.

Несмотря на удачное в целом проведение конкурсов «Добро пожаловать...» и «Наука и жизнь», следующий приступ схема посетил не скоро. А до тех пор ребята дей-

ствительно успешно вели игру, но успехи эти были не из тех, что надолго запоминаются.

Хорошо отрежиссированным было, например, выступление в конкурсе «Добро пожаловать!» Жалоба касалась плохого бытового обслуживания туристов. Менделеевцы разыграли телефонный диалог спортсменов и представителей городских «муниципалитетов» с туристами — неудачниками. Этот конкурс был выигран, но триумфальной эту победу называть трудно.

Второй приступ схема — конечно, «выступление Жванецкого!» Собственно, оно было всего лишь частью целого конкурса «Домашнее задание», но, как это часто бывает, целое оказалось несомненно слабее отдельного своего компонента.

Это была прекрасная и в актерском, и в сценарном отношении пародия. В актерском потому, что выступавший, видимо, не пожалел времени на овладение манерой речи и даже голосом известного сатирика. А написанный «под Жванецкого» монолог просто поражал сходством со стилем его многих оригиналов — стиль вольного маневрирования в материале, даже отсутствие какой-то основной темы, которое может позволить себе только такой крупный и настоящий мастер.

Этот замечательный номер шел под занавес и оставил после себя веселое настроение, но, возвращаясь к общему настроению, хочется подчеркнуть: передача смотрится скучнее с каждым разом.

М. Прохоркина, Н-37: Я считаю, что первое состязание было гораздо интереснее и эмоциональнее. Хотя второй КВН запомнился победой нашей команды, которую мы так ждали.

Хотелось бы увидеть побольше живого юмора, острой критики, умных шуток.

Интересная подробность: в составе команды МХТИ не было ни одной девушки. Это что, реклама: «МХТИ — мужской вуз»?

Еще бы хотелось видеть состав последующих игр помоложешим. Неужели у нас перевелись талантливые, остроумные, веселые и находчивые студенты?!

дачу хорошо запомниться), а вокруг тревожной тенденции к увеличению в конкурсах доли домашних заготовок в ущерб честной импровизации. В этом споре единственный проголосовавший за победу МХТИ сценарист Я. Голованов мотивировал свое решение тем, что ему выступление москвичей показалось более свободным от домашних заготовок, на что его оппонент писатель Э. Успенский заявил, что, во-первых, не видит в подготовке ничего плохого, а во-вторых, по его мне-

что упомянутое выступление было совершенно блистательным, — факт бесспорный. После этого конкурса вынесение жюри своего решения стало процедурой сугубо формальной...

Итак, матч проигран. Но проигран далеко не постыдно и достойному сопернику. На наш взгляд, команда МХТИ хорошо зарекомендовала себя в дебюте, и ее членам нет нужды объясняться, выражаясь языком КВН, что они были в конкурсе вторыми, а одеситы предпоследними.

ДОРОГАЯ НАША КОМАНДА! МЫ, МЕНДЕЛЕЕВЦЫ, ЖЕЛАЕМ ВАМ ТОЛЬКО ПОБЕДЫ!

Материалы стр. 3 и 4 подготовила А. Золотарева. Фото А. ЧЕРНОВА и Ю. МАКАРОВА.

ЗАМЕТКИ О ВКУСНОЙ И ЗДОРОВОЙ ПИЩЕ

ФЕЛЬЕТОН

— Что случилось? — спросила фрекен Бок.

— На вкус — это лисий яд... Впрочем, тебе самой лучше знать, что ты сюда подсыпала, — сказал Карлсон.

— Бери скорей большой шланг, у меня в горле огонь! — Он утер слезы.

— О чем ты плачешь? — спросил Малыш.

— Я тоже вспомнил печальную вещь... Вот этот мясной соус.

А. ЛИНДГРЕН
«Три повести о Малыше и Карлсоне».

Писать об этом надоело, но молчать тоже трудно. Пусть простят нас работники столовой, речь пойдет опять о ней.

Для разгона дадим маленькую такую зарисовочку. Звонок в 12.40. С опозданием на полсекунды стартует забег по сильно пересеченной местности. Массовость его легко может соперничать с традиционными гонками по золотому треугольнику: ГУМ—ЦУМ—Детский мир. На финише, естественно, столовая. Кушать хочется всем, однако, торжествуют люди с железными мускулами и длинными ногами. Толпы страждущих и жаждущих, которые не дружат со спортом, образуют очередь. При виде ее вспоминается осада кассы института в день выдачи стипендии. Извивающийся хвост тянется к пестрому разнообразию изысканнейших блюд. Однако, приближаясь, мы с разочарованием обнаруживаем дежурное фирменное кушанье — пюре грубого помола и изделия, состоящие в дальнем родстве с люля-кебабом. На проверку кебаб оказывается котлетой, по жесткости мало уступающей хоккейной шайбе. Особого внимания заслуживает бульон, сооруженный на 26-копеечных костях неизвестных науке парнокопытных. Отстояв положенные 20 минут и вооружившись лоснящимся столовым прибором, мы оживленно запасаемся калориями. Оживленно сильно способствуют стоящие за спиной. Не дожидаясь поглощения последних капель компота, они жадно устремляются на освобождаемые места...

Будем справедливы. Столовая в последний год заметно похорошела. Особенно нужно отметить расширение ассортимента, частое появление овощей и фруктов зимой, продажу кофе, соков, выпечки, полуфабрикатов. И все же раздолья для фельетонистов хватает.

В столовой 280 посадочных мест, в день через нее проходят 2000 едоко-единиц. Простой подсчет покажет: как ни крути — по 7—8 голодающих на каждый стул. Обеденный перерыв длится 50 минут. Изобретатели, ах! Придумайте нам способ заглатывания обеда в 6 минут.

Изобретатели откликаются. Давайте, говорят, подавать первое и второе в одной тарелке, вливая туда для скорости еще и компот. Давайте, предлагают, пустим в оборот европейское «а ля фуршет» и

будем питаться стоя, но зато в изысканных позах. Давайте, кричат, выдавать второе сухим пайком, и самая скучная лекция оживится мелодичным хрустом.

Идей, как видим, масса, но, как гласит известная поговорка, соловья идеями не кормят. Надо бы позаботиться о дополнительной площади. Она есть. Правда, не такая обширная, как зал «Метрополя», но все же. Оккупирует ее нынче профессорский зал. Не надо путать его с буфетом для преподавателей. Возникает недоумение: скажем, токарей 5-го и 7-го разрядов отдельно не кормят. Значит, и профессоров в условиях напряженки можно угощать в тесном единении с прочими обедающими, бок о бок. Интересно, что думают об этом сами профессора?

За обедом говорят о похуdannии. Говорят со знанием дела, оттого, что порции как-то уж очень невелики. Слово весь институт с понедельника с утра сел на французскую диету. Когда отдельные горошинки хорошо просматриваются в микроскоп. Статистика знает, число стройных, как французские женщины, представительниц слабого пола в МХТИ велико, как нигде. Об этом статистика знает, но молчит. Потому что, если скажет во весь голос, столовая немедленно припишет все заслуги себе. И выйдет нескромно. Женщины в МХТИ — 3/4 всего населения. Голосуем за дальнейшее уменьшение порций. Принято единогласно или почти.

Теперь о чистоте. С ней что-то странное происходит. Вроде бы, столы убираются с регулярностью часового механизма. Но тут же неумолимо теряют свою девственную незагрязненность. И невзирая на труд обслуживающего персонала, нескончаем поток жалоб и водоворот критики. А между тем есть выход, простой и надежный, как швейная машинка «Зингер». Одеть всех в белые халаты, на головах пластиковые чепцы. Обеденный зал продувается аргоном. Звучит негромкая музыка, а на окнах цветы. Посуду за собой, между прочим, убирает каждый сам. Для пущей стерильности.

Кстати, о посуде. Отчего бы это тщательно вымытые ложки и вилки подчас выскальзывают из пальцев? Злопыхатели твердят, будто это от несмытого жира. Поклеп это, граждане. Просто кое у кого ослаб хватательный рефлекс. На первое время советуем держать прибор обеими руками вместе. В крайнем случае вспомните, что итальянцы едят пищу руками. Этот замечательный обычай можно распространить на котлеты и бифштексы. Тем более, что вилкой вы ничего особенного с нашими бифштексами не сделаете. Эти блюда из породы тех, которых пуля боится и штык не берет. Даже ножи бесполезны. Алюминиевые гнутся, а стальные ломаются. Вероятно, потому они и отсутствуют в студенческих залах полностью. Говорят, не положено. Как это понимать? По уставу, что ли, не положено? Но ведь положил же кто-

то ножи в преподавательском буфете! Так они в нем с тех пор и положены. Вместе, кстати, с салфетками.

Знает ли обо всех наших трудностях администрация столовых? Само собой — да. Готовя этот фельетон, мы встречались с ее директором Зоей Сергеевной Панкиной. Что же сообщила нам Зоя Сергеевна? Приготовьтесь, читатели. Отныне в зале шадящих блюд (интересно, кого шадят эти блюда?) регулярно будут появляться фрукты, соки, мороженое и выпечка. С марта столовая прикрепляется к совхозу. С сентября откроется студенческое кафе. Для него заказаны барные стойки, фриггоринг (см. словарь иностранных слов), фризер (см. там же), а также лазер, мазер и эквалайзер. В зале комплексных блюд будет выставлен самовар. В общем, рога изобилия заработают на полную мощность. Так и видится в мечтах молодежь, попивающая кофе с безалкогольным коньяком среди полумрака и интимности. После таких красот как-то неловко задавать бестактные вопросы насчет того же обеда, хотя директор охотно на них отвечает:

— Я часто бываю в обеденных залах, обхожу посетителей, спрашиваю, нравится ли им обедать здесь, какие к нам пожелания. В ответ слышу: «Все нормально, спасибо».

Ну, конечно, кто же будет с полным ртом критиковать работу столовой? Впрочем, недовольные могут перейти из столовой в какой-нибудь из буфетов. Директор усиленно советовала посетить их, особенно буфет под МАЗом, выделяя его как образцовый. Не будем подвергать сомнению это утверждение. Желющие сами добавят личные впечатления по вкусу. Отметим только, что от буфетных мясных блюд подчас веет космической стужей, а свежесть у гарнира бывает только одна — первая, она же и последняя. Это еще Волод из «Мастера и Маргариты» знал.

Что жизнь в столовой прекрасна и удивительна, Зоя Сергеевна, конечно, не утверждает. Есть еще объективные трудности, и не изжить халатное отношение к своему делу, а вопрос питания всегда был острым и щепетильным. Тут мы входим в Ваше положение, Зоя Сергеевна, а Вы входите в наше. Только от такого гимнастического упражнения пища лучше не становится. Один поэт, посетив Вашу столовую, сотворил очень правильные строки:

«Любовь приходит и уходит, А кушать хочется всегда».

Что мы вынесем в итоге? Прежде всего лозунг: «Спасение голодающих — дело рук самих голодающих». Многочисленные комиссии положения в корне не изменили. Мало написать про усопших кур, надо еще разобраться, почему их упение произошло в столь дряхлом возрасте. И как эта дичь вообще доковыляла до торговой сети. Нам всем надо подумать о качественном улучшении работы столовой. Инициатива в этом деле приветствуется. Только внимание к деликатной обеденной сфере сделает нашу пищу вкусной и здоровой. А фельетонистам немного убавит работы, чему они и обрадуются. Вместе со всеми.

А. ЛЯСКО,
Д. ЭМИРДЖАНОВ.

ЧЕМПИОН — КОМАНДА ИХТ

Остальные места распределились так: кафедры общественных наук — IV, ХТС — V, ИФХ — VI, КХТП — VII, ХТП — VIII. Приходится сожалеть, что ОТФ, на протяжении многих лет принимавший участие во всех мероприятиях, в этом году снизил активность — факультет не принимал участия в соревнованиях.

В. ХОЛУПКО,
кафедра физвоспитания.

В Тушине проведены соревнования на первенство института среди студентов по лыжному спорту. В них приняли участие команды 8 факультетов. Чемпионом стала команда ИХТ факультета в составе Е. Андрианова, А. Кулагина, А. Козлова, Б. Пономарева, С. Юдаева, А. Домброва и Т. Ермаковой. Команда ТО факультета отстала от лидера на 3 минуты 13 секунд, а третье место — за командой ТНВ, ее результат — 1 час 36 минут 01 сек.

XIV МЕНДЕЛЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

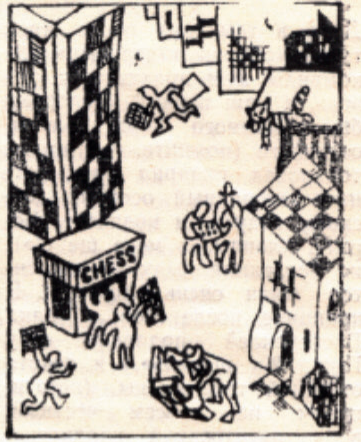
Минвуз СССР, ВХО им. Д. И. Менделеева (Московское отделение), МХТИ им. Д. И. Менделеева приглашают вас на XIV Менделеевские чтения.

Чтения состоятся 19 марта с. г. в 16.00 в МАЗе института.

ШАХМАТЫ — ЭТО ОДНА ИЗ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ПОБЕД НАД САМИМ СОБОЙ.

П. НЕРУДА

Не стихают шахматные баталии. И не стихают вокруг них страсти. «Играть в шахматы — что может быть лучше?» — спрашивает нынешний чемпион мира. Но разве дело только в Игре? Для нас с вами начавшаяся схватка между А. Карповым и В. Соколовым — еще один прекрасный повод поговорить о Шахматах как об одной из моделей Жизни.



● Шахматная доска — это мир, фигуры — явления Вселенной, а правила игры — то, что мы называем явлениями природы.

● Шахматная игра облегчает нам жизненную борьбу.

● Шахматы делают нашу повседневность полней, радостней, а нас самих — защищенней... За доской мы обретаем возможность ни с чем не сравнимого переключения.

● Успехи показывают, что ты можешь, а неудачи — чего ты стоишь.

● Тот, кто вступает в бой, должен быть готов к поражению.

● Шахматы возвышают людей. Побеждая, человек приобретает чувство уверенности в себе.

● Шахматы не могут развить в человеке того, чего в нем нет. Они развивают то, что в нем заложено. Я благодарен шахматам прежде всего за то, что они помогли мне понять самого себя, выбрать свой путь в жизни. И не только в шахматах...

● Что такое «правильная партия»? Идеально сыгранных обеими сторонами партий почти не существует, ибо люди — не машины. Может быть лишь разная степень ошибочности...

● Семь смертных грехов в шахматной игре суть: поверхность, обжорство, трусость, непоследовательность, расточение времени, запирающие игры и миролюбие...

● Бывают неудачные победы и славные поражения...

● Важнейшие новинки скрыты в партиях старых мастеров...

● Самые неумолимые правила в шахматах — исключения.

● Слишком многие сейчас хорошо знают не только шахматную таблицу умножения, но и шахматное логарифмирование, и поэтому, чтобы добиться успеха, порой приходится доказывать, что дважды два — пять.

● Стиль так же трудно менять, как и характер.

● Шахматист должен принимать независимые решения, иначе он не будет мастером своего дела.

● Какое величие быть королем, властвующим не по правам престолонаследия и не по случайностям плебесцита, а в силу остроты своего ума и всемирного добровольного и добродетельного согласия, при котором нет ни единого избирателя, протестующего или воздержавшегося...

● В утешение королям шахмат я могу сказать, что короли власти все играли в эту благородную игру посредственно. Но зато и шахматные короли, старый Стейниц и лохматый милый Ласкер, были бы королями третьего сорта, сидя на золотом троне, под малиновыми занавесками, одетыми в парчу.

● Только потому, что человек был чемпионом мира много лет, мы вовсе не обязаны считать его великим — точно так же, как мы не обязаны называть «великим» правителя страны только потому, что он пребывал у власти долгое время.

● Играть со слабым соперником? Да это все равно что хорошего музыканта посадить за расстроенное пианино. Или наоборот.

● Когда вопрос стоит — не какой ход лучше, а какой ход хуже, трудно осуждать принимаемые решения...

● С годами мне стало ясно, что так называемые худшие позиции таят в себе колоссальные возможности, нужно только уметь их найти и ими воспользоваться.

● Трудная полоса для одного всегда становится взлетной для другого.

● Фигура, которая долго находится в заточении, оказавшись на свободе, может обрести неимоверную силу.

● Шахматная игра проста по своим правилам, но бесконечно глубока по содержанию.

● Шахматы — мир реальной фантастики.

● Время работает на шахматы — это мое твердое убеждение.

В «Правилах хорошего тона для молодежи», недавно изданных в Гонконге, молодым людям, отправляющимся на первое свидание, рекомендуется держать теннисную ракетку в одной руке и шахматную доску — в другой. «Это поможет им внушить избраннице сердца благоприятное впечатление как о своем здоровье, так и о своем интеллекте» — поясняют составители.

Собрано А. АНИСИМОВЫМ.