



# Менделеев

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА имени Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

♦ № 21 (1935) ♦ Понедельник, 14 сентября 1992 г. ♦ Издаётся с 1929 г. ♦

Цена 40 коп

## РЕКЛАМА • ИНФОРМАЦИЯ • РЕКЛАМА

### ВНИМАНИЕ!

ВЕЧЕРНЯЯ ХИМИЧЕСКАЯ ШКОЛА ПРИ МХТИ  
имени Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ НАБОР  
УЧАЩИХСЯ 7—11 КЛАССОВ НА 1992/93 УЧ. Г.

ФИЛИАЛЫ ВХШ: г. Воскресенск, г. Ивантеев-  
ка, г. Каменск-Шахтинский, г. Черноголовка, г. Мо-  
сква — Дом Научно-технического творчества моло-  
дежи.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ: 13 и 20 сен-  
тября 1992 года в 10.00 (сбор у проходной инсти-  
тута).

АДРЕС: г. Москва, Миусская пл., д. 9, МХТИ,  
корп. № 3 («серый»), 4 этаж, комн. 401-Б.

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН: 258-82-84 с 15.00  
до 18.00 кроме субботы и воскресенья.

### ВТОРАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ — ИНЖЕНЕРАМ ХИМИКАМ

Студенты IV—V курсов! У  
вас появилась уникальная воз-  
можность обучаясь в МХТИ  
на последних 2-х курсах, па-  
раллельно получить вторую  
специальность и диплом про-  
фессионала-патентоведа.

В условиях перехода к ры-  
ночным отношениям важно  
уметь не только изобретать  
новые устройства, способы и  
вещества, но и знать как охра-  
нять создаваемую промышлен-  
ную собственность.

Необходимые для этого зна-  
ния и навыки можно получить,  
поступив в Институт промыш-  
ленной собственности при Рос-  
сийском патентном ведомстве.  
Окончив институт, Вы СМО-  
ЖЕТЕ:

— надежно оценивать совре-  
менный уровень и тенденции  
развития техники;

— использовать современные

методы научно-технического  
творчества;

— выявлять и патентовать  
охраноспособные технические  
решения;

— проверять вновь создава-  
емые объекты техники на па-  
тентную чистоту;

— заключать договора на  
приобретение и продажу ли-  
цензий;

— оценивать конкурентно-  
способность новой продукции  
и продвигать ее на внутренний  
и внешний рынок.

Обучение будет организо-  
вано в рамках курса «Дисци-  
плина по выбору» по учебному  
плану для студентов IV кур-  
са. Занятия начнутся с сен-  
тября 1992 года. Курс рассчи-  
тан на 1 и на 2 года обуче-  
ния. Выполняемая в конце  
обучения дипломная работа  
патентоведа будет связана с

темой дипломной работы или  
проекта по специальности  
МХТИ.

Получив диплом профессио-  
нала-патентоведа вы сможете  
работать патентным поверен-  
ным или патентным экспертом  
в государственных, а также  
предприятиях малого и сред-  
него бизнеса.

Запись желающих получить  
вторую специальность без от-  
рыва от основной учебы будет  
производиться во время пре-  
зентации дисциплин по выбору  
для студентов IV курса. Пяти-  
курсники также могут запи-  
саться в группу одногодичного  
обучения.

Следите за объявлениями о  
презентации курса «ДИСЦИП-  
ЛИНА ПО ВЫБОРУ» (IV  
курс)!

Информация Научно-  
Информационного центра.

### ДЕНЬ МОСКВЫ

## ГОРОД...

Стало традицией в славян-  
ский новый год, в сентябре  
праздновать ДЕНЬ города  
МОСКВЫ.

Уже известно, что Москва  
старее лет на двести своих  
845 лет. А о самом древнем  
поселении на реках Москве и  
Неглинке рассказывает экспо-  
зиция в музее истории города.

Находят все новые и новые  
находки на территории Крем-  
ля...

Несмотря на реформы и  
трудности, город продолжает  
очаровывать приезжих. Если  
приостановиться от повседнев-  
ной беготни, и мы сможем  
увидеть красоту своего горо-  
да.

Действительно, обойти пеш-  
ком вокруг Кремля с экскурсо-  
водом — сразу «вскроются» глу-  
бокие пласты московской ис-  
тории (одно перечисление зай-  
мет газетную полосу).

Чуть дальше — Китай-город.  
За ним древний Высоко-Пет-  
ровский монастырь. Рядом —  
Рождественский. Войдите в их  
стены, хорошо бы с сопровож-  
дающим. И совсем рядом ми-  
ниатюрный храм Сергия Радоне-  
жского.

Или: за Госпланом и Ко-  
лонным залом (за оградой)  
старинные палаты. Универси-  
тетская (МГУ) церковь на ул.  
Грановского, 2. А ведь это «в  
двух шагах» от Кремля, от  
центра... И Румянцевский му-  
зей здесь же.

А уж если перешагнуть один  
перегон метро, то на Мясниц-  
кой, на Чистых прудах (б.  
«Кировская») храм «Меньши-  
кова» и «дом Ля Корбюзье» и  
постсовременный проспект-мо-  
дерн...

Не говоря уже о монументах.  
На Старой площади бла-  
гословляют прохожих Кирилл  
и Мефодий. Затем — часовня  
Героям Плевны. Следом: сто-  
летний Политехнический му-  
зей, памятник конца XIX века.  
Перед ним — Соловецкий мо-  
нолит.

В центре Лубянской площа-  
ди вместо водоразборного фон-  
тана (смотри фотографию на-

чала XX века) — «скоморошник»  
(смотри ежедневно во второй  
половине дня, места у Детско-  
го мира бесплатные). И нако-  
нец Иван Федоров — первопе-  
чатник у прекрасных ворот  
Китай-города...

## ...И МЫ

А музей истории института  
приглашает всех заинтересо-  
вавшихся Москвой на экскур-  
сии по вашему заказу или во  
время занятий Гуманитарного  
факультета (следите за объяв-  
лениями на 4-ом этаже).

Давайте День Москвы рас-  
стянем на все погожие дни го-  
да и найдем время пойти по  
городу любыми маршрутами.  
Вы обязательно увидите и уз-  
наете или что-то новое или  
вспомните свои старые прогул-  
ки... Это же столица-матушка!

И еще в День Города...

Рядом с нами, с МХТИ, че-  
рез Миусскую улицу, в Вес-  
ковском тупике, что на пути к  
«Менделеевской», живут ма-  
ленькие москвичи, которые да-  
же, возможно, и не знают, что  
они Жители Столицы... Мы с  
вами и их родители от них от-  
казались. Я преклоняюсь перед  
Москвичами, отдавшими ма-  
лышам и свое время, руки,  
здоровье и Сердце. Но Одного  
на всех сердца не хватает, а  
каждому малышу нужно ИХ  
по ДВА, по ТРИ...

Не проходите мимо! «Менде-  
леевцы» и институт неоднो-  
кратно совершали благород-  
ные поступки. Надеемся, не  
последние.

Но в День Города, да и в  
ЛЮБОЙ ДЕНЬ что-нибудь  
сделайте, любой маленький  
праздник малышам от себя  
или от менделеевцев... Хотя бы  
ОДНО ДОБРОЕ СЛОВО ре-  
бятишкам... за железным за-  
бором в Весковском тупике.

С Праздником Города Вас,  
Менделеевцы!

С. АРАЛОВ,  
директор музея истории  
МХТИ.

## ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ИЗМЕРЕНИИ

Обыденное восприятие того  
места, которое каждый из нас  
занимает в Истории, хорошо  
выражается словами известной  
песни: «Есть только миг меж-  
ду прошлым и будущим —  
именно он называется жизнью».  
Жизнь — краткий миг между  
необозримой огромной прош-  
лой историей и бесконечностью  
будущего. Насколько такое  
восприятие точно и безальтер-  
нативно?

Первое побуждение к тому,  
чтобы взглянуть на дело по-  
иному, возникло из чистого  
случая. Отмечали пятидесяти-  
летие моего друга, и в числе  
прочих подарков была бутыл-  
ка юбилейной водки к 750-ле-  
тию Берлина. И вдруг меня  
поразило: друг мой в 15 раз  
моложе, чем Берлин. В 15  
раз — согласитесь, это не так  
уж много. Длительность нашей  
жизни соизмерима с временем  
существования древнего горо-  
да. И не стоит думать, что  
индивидуальная жизнь — пре-  
небрежимо малый кусочек ис-  
торического времени.

Я — инженер, и для меня  
показательно следующее рас-  
суждение. В одной из важных  
отраслей прикладной науки —  
теории подобия — принят та-  
кой способ выражения вели-  
чин, когда за единицу прини-  
мают не универсальный эталон  
(метр, джоуль, градус и т. д.),  
не связанный с измеримым  
объектом, а некоторое значе-  
ние, характерное именно для  
данного объекта. Скажем, про-  
водя какие-то измерения, отно-  
сящиеся к трубе, за единицу  
длины принимают диаметр  
этой трубы. Попробую приме-  
нить этот прием к определению  
моего места в историческом  
времени и в окружающем про-  
странстве. За единицу длины  
возьму мой рост (около 1,8 м),  
за единицу времени — мой воз-  
раст (округленно 60 лет).

Как выглядит то, что назы-  
вают окружающей средой, в  
единицах моего роста? Длина  
моей квартиры — около 4 еди-  
ниц. 100 единиц — расстояние  
до ближайшей остановки авто-  
буса, 1000 — до метро, 1000000 —  
приблизительно до Омска или  
Берлина.

А как выглядит история в  
единицах моего возраста? 4

единицы назад — времена Ели-  
заветы Петровны и Вольтера.  
100 — вся письменная история  
человечества! Моя коротенькая  
жизнь — один процент от все-  
го, что относят к истории,  
далее — эпоха доисториче-  
ская. А я как профессионал  
привык с уважением относить-  
ся к проценту, это не такая  
уж малая доля. Наконец, 1000  
единиц — это все время суще-  
ствования современного чело-  
века, раньше — уже неандер-  
тальцы. Итак, 60 лет — срок,  
за который человек по нынеш-  
ним понятиям и стариком еще  
не становится, — заметная часть  
всей человеческой истории. И  
то, что происходит в мире за  
такой срок, чему один человек  
является современником, — ве-  
сомый кирпич в ее здании.  
Действительно, многое из того,  
что произошло за последние  
60 лет, имеет все шансы оста-  
ться в истории и через тыся-  
челетия. Великие свершения и  
глобальные катастрофы, гени-  
альные достижения разума и  
духа и всеобщий разгул мра-  
кобесия, мудрые мыслители,  
светлые подвижники и неве-  
роятные негодяи... Но эта  
множественность объясняется  
не только уникальностью на-  
шей эпохи, а еще и тем, что  
60 лет — достаточный срок для  
многих исторических событий  
и исторических личностей.

На это накладывается еще  
одно обстоятельство. История  
моей жизни — это в первую  
очередь то, что я помню как  
современник. А в детском воз-  
расте, когда восприятия наибо-  
лее ярки, а память наиболее  
свежа, каждый общается с  
многими людьми, принадле-  
жащими к предыдущему ше-  
стидесятилетию, и это увели-  
чивает интервал «личного» вос-  
приятия чуть не вдвое. Об  
этом в свое время интересно  
писал Н. Я. Эйдеман.

Несколько лет назад про-  
изошел забавный случай. На  
лекции я по какому-то пово-  
ду рассказывал, как в детстве  
переживал эпопею спасения че-  
люскинцев. В перерыве ко мне  
подшла студентка и, смущаясь,  
спросила «Вы так инте-

ресно рассказали, свидетелем  
каких событий вы были. Ска-  
жите, в раннем детстве вы не  
встречались с Дмитрием Ива-  
новичем Менделеевым?» Де-  
вушка ошиблась раза в по-  
лтора: от спасения челюскинцев  
тогда прошло лет 50, от смер-  
ти Менделеева — лет 75. Но я  
видел и слышал тех, кто бы-  
вал на менделеевских лекциях.  
И — странно и даже немного  
страшно сказать — у меня был  
общий знакомый со Львом  
Толстым, человек, который в  
юности бывал в Ясной Поляне,  
а в старости иногда устанав-  
ливал своего общества меня.

Интересно, что асимметрия  
масштабов времени и длины  
существует и в Космосе. Вся  
история Вселенной от Большо-  
го взрыва составляет порядка  
 $10^8$ — $10^9$  принятых мной еди-  
ниц. Если бы время от «нача-  
ла времен» удалось измерить  
с такой же относительной точ-  
ностью, как малые его проме-  
жутки (10—12 значащих  
цифр), получился бы резуль-  
тат вплоть до года, а то и до  
месяца. Не то — с линейными  
размерами. Здесь  $10^8$  единиц —  
по астрономическим масшта-  
бам совсем мало, порядка диа-  
метра орбиты Луны. А диа-  
метр Вселенной — это что-ни-  
будь около  $10^{25}$  единиц чело-  
веческого роста. Разница огром-  
ная:  $10^{17}$  и  $10^8$  — на 17 поряд-  
ков! (Здесь два пояснения.  
Первое. Можно ли сравнивать  
по величине время с длиной?  
В данном случае можно, ибо  
при данном способе выраже-  
ния величин они оказываются  
безразмерными. Второе. Най-  
денные 17 порядков различия  
можно получить очень есте-  
ственно: скорость света, выра-  
женная через принятые здесь  
единицы длины и времени, — как  
раз величина порядка  $10^{17}$ ).

Человек — мера всех вещей.  
Этот тезис, возникший в ан-  
тичное время, не теряет своей  
актуальности и ныне: по сути,  
в нем сконцентрирован весь  
антропный принцип. Но нелю-  
ди не осознавать, что эта мера в  
известном смысле гораздо  
больше во времени, чем в про-  
странстве.

А. ЗАКГЕЙМ, МИХТ  
им. М. В. Ломоносова,  
выпускник МХТИ.

# • ИСТОРИЯ, ФАКТЫ, СУДЬБЫ

## ПЕРВЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ МХТИ имени Д. И. Менделеева

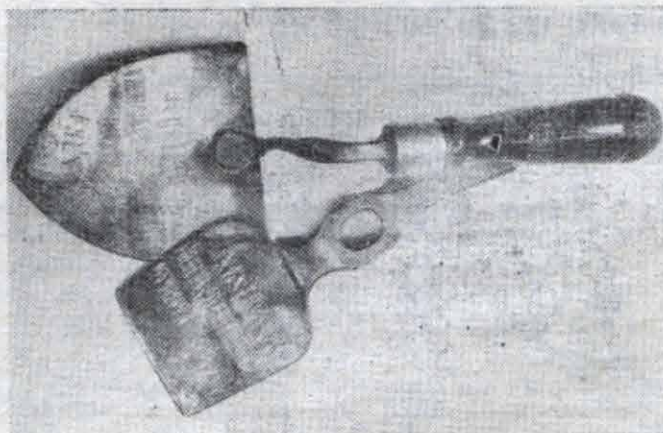
(Продолжение.  
Начало в № 20 (1934))

При Попечителе Московского Учебного Округа была организована комиссия под председательством Я. И. Вейнберга, ныне уже умершего, для составления планов и смет на устройство здания, смет на оборудование мастерских и лабораторий и проекта штата училища. Разработка подробного проекта здания и составление сметы были поручены архитектору К. М. Геппенеру.

В 14 день марта 1894 года ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР соизволил утвердить мнение Государственного Совета об учреждении в Москве промышленного училища, о назначении штатных сумм на его содержание и о предоставлении Московской Городской Думе права содержать в училище сто бесплатных учеников.

В 8 день декабря 1896 года воспоследовало ВЫСОЧАЙШЕЕ соизволение на выпуск г. Московю облигационного займа в два миллиона рублей для обращения полученной от реализации займа суммы на образование основного капитала городского ломбарда и на устройство промышленного училища.

В 18 день ноября 1896 года ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР ВЫСОЧАЙШЕ соизволил дать согласие на учреждение особой строительной комиссии под председательством директора



ИМПЕРАТОРСКОГО Московского Технического Училища и при участии представителей учебного ведомства, городского общества и государственного контроля. В феврале 1897 года Городскою Управою было внесено в Губернское Казначейство 850 000 рублей, за вычетом из оных 12 224 р. 61 к., выданных архитектору за составление проекта и сметы.

Таким образом постройка зданий промышленного училища на площади Колымажного двора могла бы быть начата в 1897 году. Но решение соорудить промышленное училище вместо реального вызвало такое расширение всех сооружений, при котором отведенная для этой цели площадь

Колымажного двора оказалась слишком тесною. Здание училища по выработанному проекту едва помещалось на Колымажном дворе, хотя приходилось застроить каждый аршин участка, что представляло крайнее неудобство.

В одном из заседаний строительной комиссии при участии представителей города и учебного ведомства были указаны следующие недостатки в проектированном на Колымажном дворе сооружении:

1. Во дворе, окруженном со всех сторон строениями, помещены паровое отделение, кожевенный завод, красильное и прядильно-ткацкое отделения, кузница и литейная. Вследствие такого расположения двор

постоянно будет наполнен дымом и разными вредными газами. Если присоединить к этому шум от ткацкого отделения, то получатся условия весьма негигиеничные для учебного заведения.

2. Для увеличения площади помещений и для красоты фасада по улице Волхонке проектирован особый корпус в виде выступа перед главным фасадом здания длиной в 10 саж. и шириной в 8 саж., в котором помещены вестибюль, актовый зал, кабинет директора и канцелярия. Этот выступ производит темноту в помещении подвального этажа и препятствует правильному освещению зал, расположенных на других этажах.

3. Кузница и литейная присоединены к главному корпусу, причем над литейною устроено помещение для хранения моделей.

При таких затруднительных условиях для промышленного училища, сооружаемого в память ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II, явилось крайне благотворительным разрешение отвести для постройки зданий вместо тесного Колымажного двора обширный и удобный участок на Миусской площади. Успеху такого разрешения училище всецело обязано ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ СЕРГЕЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ, при благосклонном содействии которого Московское

Городское Управление получило полномочие устроить промышленное училище на том месте, где ныне происходит закладка.

При получении надлежащего разрешения на изменение первоначального проекта зданий промышленного училища, для составления нового проекта применительно к размерам и очертанию участка земли, отведенного на Миусской площади, была организована особая комиссия, в которой самое деятельное участие приняли профессора ИМПЕРАТОРСКОГО Московского Технического Училища.

Новый проект был рассмотрен и одобрен Г. Управляющим Министерством Народного Просвещения Н. П. Боголеповым и затем Московскою Городскою Думою в собрании 10 марта 1898 года. После сего новый проект был представлен на милостивое рассмотрение ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ СЕРГЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА, который, подробно ознакомившись с расположением классных помещений и учебно-вспомогательных учреждений, соизволил выразить согласие на постройку промышленного училища по этому проекту.

(Окончание следует)

«Перевел» и подготовил  
С. АРАЛОВ.



## ЛИРИКИ + ХИМИКИ

ОДНО ДРУГОМУ НЕ МЕШАЕТ, А ПОМОГАЕТ.  
ХОТИТЕ УБЕДИТЬСЯ? ПРИХОДИТЕ К НАМ!



К. СТРИЖ

### ОСЕННИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Здравствуй осень. Я вновь возвращаюсь к тебе.  
На прощальный твой бал, по ушедшему в прошлое лету.  
Здравствуй осень. Я гостя потерянных дней  
В золоченой оправе, быть может, безумного ветра.  
Я опять возвращаюсь к тебе. Так судьбой суждено.  
Все проходит свой круг каждый раз ослепительно ново.  
Здравствуй осень — хозяйка несбыточных снов  
Словно фея печали в своих золоченых обновах.



Осень...  
Случайность? Награда?  
Расплата?  
Капризом земной суеты.  
Но только порой очень хочется  
тихо заплакать,  
Нечаянна грусть и потеря  
далекой мечты.

Прощание с летом, ушедшим  
бесследно,  
Непрожитость прожитых дней.  
Может быть это шанс, может  
даже последний...  
Но мы не учили по-новой  
ролей...

Ю. САНДЛЕР



Сена течет под мостом  
Мирабо...

Г. АПОЛИННЕР

Сена течет под мостом Мирабо  
Мимо Аполиннера.  
Город над водами вздернут  
горбом

Мокрый и серый.  
День провожает усталый поэт  
Сыро над Сеной,  
Мелкие волны о напарет  
Плещут рефреном.

В такт им качается зыбкий  
Париж—

Образ текущий  
Ломаной линии башен и крыш,  
Вписанной в тучи.  
Звуки дрожат на раскрытых  
губах

Каплями влаги.  
Будет ли все это в точных  
словах

На белой бумаге?  
Что в этом зеркале, мутном,  
рябом

Явится зримо?  
Сена течет под мостом Мирабо  
Неудержимо.

НА МОТИВ ИЗВЕСТНОЙ  
ПЕСНИ

(Наболевшее)

Ваши Благородия  
Школа да Наука!  
На словах — рапсодия,  
А на деле — мука.  
Ум, духовность, верность  
Взяты в батоги.  
Наступает серость,  
Не нужны мозги.  
Речи, споры, митинги;  
«Ухнем или рухнем?»  
Пылкие политики,  
Принципы и кухня.  
Кто там про культуру,  
Про засилье тьмы?  
Есть мускулатура,  
Ни к чему умы!  
Господа ученые,  
Господа поэты!  
В бездне царства темного  
Всплеск огня и света!  
А на сердце — горечь,  
Впереди ни зги.  
Барыши в фаворе,  
Не в цене мозги...

В. АЙНШТЕЙН,  
МИХТ

ил. М. В. Ломоносов.



Главный редактор — Л. П. КАРЛОВ

Редактор — О. Б. ОРЛОВА, выпускающий редактор — Э. Б. МЕДОВАЯ

ЗАСЕДАНИЕ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ ПО ЧЕТВЕРГАМ

С 16 ДО 17 ЧАСОВ