



МЕНДЕЛЕЕВЦ

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№ 33 (1947) + Пятница, 5 марта 1993 г.

Издается с 1929 г.

Цена 1 руб.

Пусть тяжки дни,
пусть тревожны сны;
Пусть одоледа нас сплошная
проза,
Но, вот затикали часы весны
Среди полей, застывших от
мороза.
Весне опять судьбой назначен
старт.
Теплее солнце, пьяный ветер
дует;
И, как обычно, славный месяц
март
Нас с юных лет тревожит
и волнует.
Из года в год он будоражит
вдруг
И нам, мужчинам, делается
жарко—
Когда для мам, сестричек, жен,
подруг
Мы суетимся в поисках
подарка.
Дарить цветы вам всем среди
зимы
И ежедневно целовать вам
руки—
О том всю жизнь всегда
мечтаем мы,
Ведь наши чувства — двигатель
науки.
О, женщины! Коллеги и
друзья!
Сударыни, хорошие вы наши!
От всех мужчин вас
поздравляю я,
Ведь вы для нас милее всех и
красше.
Весной повеяло слегка и вновь
В плену забот мы разгибаем
спины,
И веселей струится наша кровь
Когда на слабый пол глядят
мужчины.
Пусть чередой месяцы плывут,
А вы для нас — и юны,
и красивы!

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ! ПРАЗДНИК СОСТОИТСЯ НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО

С ЧЕМ
ПОЗДРА
ВСЕ



МАРТА
РХТУ

ВАС
ВЛЯЮТ
МУЖЧИНЫ

Мужчины ваши чувствуют
вину,
Коль ныне вы не полностью
счастливы.
Настройте мысли на веселый
лад:
Восьмое марта к вам в окно
стучится.
Пусть чувства наши музыкой
звучат,
Чтоб вы могли мужчинами
гордиться.
Пусть нас жизнь колотит
вновь и вновь,
И пусть не все нам сразу
удается,
Но наша дружба, верность и
любовь
Для вас опорой в жизни
остается.
Родные наши! В этот добрый
час
Мы вас с весной сердечно
поздравляем;
Мы бесконечно любим, ценим
вас
И, как соратниц верных,
уважаем.
Заботы ваши будут пусть
легки.
И пусть цветов мы приготовим
мало,
Но наши чувства вылиты
в стихи,
Вину подобно в праздничных
бокалах.
Пусть этот стих порукой станет
сам,
Что вы всегда мужчинами
любимы...
С сердечной нежностью так
обратились к вам
Ваши не очень расторопные
мужчины.
Март 1993 г.

Б. Ж.

Ну и жизнь пошла! Все куда-то бегут, спешат, торопятся. А ведь иногда так хочется простого человеческого общения. Поговорить со старыми приятелями о том, о сем, повспоминать, похихотать.

Звоню тут как-то Иванову:
— Привет, — говорю, — старый пеня! Что, не узнаешь? Тышу лет тебя не видела. Давай приезжай, потремся.
Как же, приехал он! У него, видите ли, семья, дети, жена в отъезде, навалом работы, всяческие заботы и еще тысяча отговорок.

Звоню Петрову. Ну хоть этот-то, может, совесть поймет. Не тут-то было: теща, аспирантура. У Сидорова—свои проблемы, машинно-гаражные. У... Да что там говорить! У всех

И что вы думаете? Вечером же Иванов горделиво восседал на краешке моей больничной койки. Цветы, фрукты, масса добрых слов, воспоминаний, пожеланий. И так все хорошо!..

А потом и Петров прискакал, как миленький. И Сидоров. И... Да что там говорить! Цветы, фрукты, все, как положено в цивилизованном мире. Но главное — внимание, море внимания. И ведь время нашлось, и настроение, чтоб меня подбодрить. Что значит задеть самые сокровенные струны души.

И я прямо-таки физически стала ощущать, что иду на поправку. Но все же чувствую, чего-то еще не хватает. «Пошерстила» свои записные книжки, вижу, народ-то еще не весь охвачен, а мне в больнице, как пить дать, еще недельку-другую торчать, тоска. Я опять к телефону.

— Иванова! — кричу, — Привет, старая калоша! Ты что это совсем зазналась? Тут, можно сказать, лучшие люди города чуть ли не на смертном одре, а ты там прохлаждаешься! — и дальше в том же духе.

Иванова, бедная, чуть не подавилась от моих жутких новостей на другом конце провода. Но быстро очухалась и прискакала. А куда она денется? Знать, еще не утрачено в людях самое главное: чувство отзывчивости. И Петрова примчалась, и даже Сидорова приползла. И уж от кого я совсем такого подвига не ожидала — тоже. А это, скажу я вам, вдвойне приятно. Сразу ощущаешь себя человеком, и не просто человеком, а нужным всем и каждому.

Так что мой вам совет: если вы уже тысячу лет не можете поладить со своими старыми друзьями-приятелями — держайтесь. Для этого все экстремальные ситуации хороши: можете заболеть, но чем-нибудь не очень заразным, уложить себя в больницу, сломать ногу... В конце концов придумайте что-нибудь этакое, только чтоб не чересчур. И вы сможете повидать всех, кого так давно не видели, наговориться вволю. Потому что к слабому и беззащитному всегда придут друзья.

Тамара КЛЕЙМАН

КАК ВСТРЕТИТЬСЯ С ДРУЗЬЯМИ

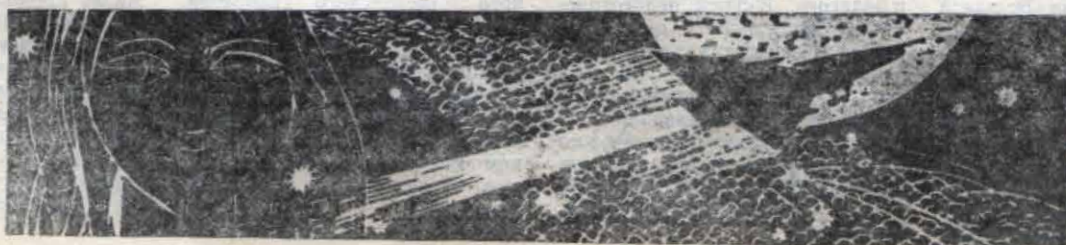
дел по горло. Можно подумать, что я свободнее всех. И у меня дел невпроворот. Но ведь они так никогда и не кончатся, дела-то, а жизнь проходит...

И так это мне плохо стало, так плохо, что и сердце разболелось, и давление поднялось. Набрала я с горя «03» — и прямиком в городскую больницу.

У меня там, конечно, как у любого нормального человека, еще кучу разных болезней обнаружили. Тут же таблетки, уколы, рентгены. Процедуры. Чувствую, совсем дело — труба. Настроение никудашное, здоровья — никакого. И тут опять вспомнила я о своих друзьях-приятелях. «Ну уж, — думаю, — если они и к моему смертному, можно сказать, одру не придут, — все, конец, больше они мне не друзья».

Набираюсь сил и пятнашек, ползу к телефону. Мужественно выстаиваю автоматную очередь.

— Привет, — шепчу в трубку, — Иванов, старый пеня! Пока ты там процветаешь и благоденствуешь, я тут совсем концы отдаю. Помираю, короче говоря. Так что если хочешь еще при жизни лицезреть мой светлый, загуманный болезнью лик, вот адрес.



ПАМЯТИ СТАРШЕГО ТОВАРИЩА

Нет больше с нами Изабеллы Эммануиловны Фурмер, замечательного педагога, обаятельной женщины, Осиротела редколлегия «Менделеевца», членом которой Изабелла Эммануиловна являлась более тридцати лет. Осиротела кафедра общей химической технологии, на которой Фурмер начала работать еще до войны. Университет потерял талантливого ученого. А коллектив нашей газеты потерял старшего друга.

Мы очень любили и уважали Изабеллу Эммануиловну. Она всегда интересовалась последними новостями не только в жизни вуза, но и в жизни каждого своего товарища, радовалась и переживала вместе с нами. Она приветствовала все новое и прогрессивное, любила молодежь, студентов, поэтому одной из первых поддержала создание в «Менделеевце» молодежной редакции, за работой которой Фурмер следила с живым интересом. Изабелла Эммануиловна до последних дней была невероятно предана «Менделеевцу», не бросив его и в трудный период. Интеллигентная женщина, она могла найти общий язык с людьми разного возраста. Мы всегда будем помнить ее доброту, трудолюбие и обаяние.

Л. КАРЛОВ, О. ОРЛОВА,
С. КАПКОВ, А. ПЛЮЩЕВ,
Р. МАКСИМЕНКО.

Изабелла Эммануиловна ФУРМЕР

Знаю я, что не цветут там чащи.
Не звенит лебяжьей шейей рожь
Оттого пред сонмом уходящих
Я всегда испытываю дрожь

Последнее прощание Изабеллы
Эммануиловны

Скорбный мартиролог кафедры ОХТ пополнился, ушла из жизни доцент Изабелла Эммануиловна Фурмер (родилась в Одессе, из мещан, инженер химик-технолог), одна из великих ОХТшников Менделеевки. Для кафедры ее имя также значимо и весомо как имена ранее

ушедших Марка Петровича Дукельского, Павла Митрофановича Лукьянова, Дмитрия Афанасьевича Кузнецова, Николая Михайловича Жаворонкова, Афанасия Ивановича Малахова, Анатолия Гавриловича Амелина.

С 1932 года Изабелла Эммануиловна в Менделеевке: студент, аспирантка, ассистент, доцент, это кафедры электрохимических производств ТНВ, физхимии, но с конца тридцатых годов — это кафедра общей химической технологии.

За годы работы десятки учеников ОХТ для ПТУ, техникумов, вузов на русском, англий-

ском, французском, испанском, польском, литовском и других языках народов СССР и мира. Научные интересы в разделении и очистке технологических газов. Список трудов и учеников (аспирантов) говорит о том, что это профессорский реестр дел, а она была вечной труженицей конвейера с бесконечной чередой учеников. Доцентом «общей» кафедры, чей труд иногда плохо различаем с вершинами нашей системы образования, даже на уровне вуза.

Ордена «Знак Почета», медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «800-лет Москвы» — это не

только за преподавательскую и научную деятельность, за создание современного курса ОХТ, это и работа в Коканде военных лет, лесозаготовки, просветительская и общественная работа.

С 1942 года Изабелла Эммануиловна в ВКП(б), она не бросила партбилета и в 1991 г., была среди того незначительного большинства москвичей, кто на референдуме сказал «Наша Родина — СССР». Партия не дала ей ни спецпайков, ниomenclатурной карьеры, для нее это была реальность бытия тех лет. Она хорошо разбиралась в людях, прекрасная память, дол-

гая, активная жизнь в Менделеевке позволяла ей помнить самые незначительные нюансы о Менделеевке довоенной, военной поры, наших лет. Не совершив каких-либо показательных подвигов или поступков, она прожила честную жизнь московского доцента, любя всякое ее проявление в себе — работу, семью, искусство, спорт. Мы будем вспоминать ее строгой и веселой. Наше последнее прощание для Изабеллы Эммануиловны — это память о ней, в нас и поколениях ее и наших учеников.

Группа товарищей.

ПО СТРАНИЦАМ СТАРЫХ «МЕНДЕЛЕЕВЦЕВ»

«Под контроль масс»
(29 сентября 1964 г.)

Народный контроль... Обсуждение работы кинокабинета показало, что вопросы кинофикации не нашли у нас широкого рассмотрения. Подавляющее большинство кафедр не пользуется возможностями кино в учебном процессе и не проявляет в этом заинтересованности.

Существенной причиной является отсутствие в большинстве случаев подходящих для этой цели кинофильмов. В институте имеется лишь одна кинофицированная аудитория, рассчитанная на 40 мест. Открытие кинобудки в БАЗе задерживается, хотя аппаратура полностью смонтирована.

Народный контроль также вскрыл недостатки в работе фотолаборатории... Все эти вопросы группа содействия поставила перед ректоратом института. Однако предложения комиссии реализуются очень медленно.

Залог успеха — в привлечении к своей работе большого числа активистов. Нужна только энергия и инициатива.

Ю. КОРОЛЕВ, доцент.
И. ФУРМЕР, доцент.

«Человек большой души»
(5 марта 1969 г.)

Трудно представить себе человека в институте, который бы не знал Изабеллу Эммануиловну Фурмер. Ее лекции с увлечением слушают студенты, и они надолго остаются в памяти окончивших институт.

Изабелла Эммануиловна вкладывает в работу не только весь свой громадный педагогический опыт, но и всю душу. Это человек, не успокаивающийся на достигнутом. Она в курсе всех самых последних достижений в области химической технологии, и все это она передает своим ученикам... Многочисленные работники науки и промышленности во всех концах Советского Союза и за пределами страны — бывшие ее ученики.

Энергия Изабеллы Эммануиловны поистине неиссякаема. Душа кафедры ОХТ, она является заместителем главного редактора газеты «Менделеевец». К ней можно обратиться по любому вопросу, всегда она найдет время поговорить с человеком, помочь ему советом.

Поздравления И. Э. Фурмер от коллектива кафедры ОХТ с женским праздником.

«От курса описательного к научным основам»
(16 ноября 1976 г.)

Программа по курсу «Общая химическая технология» требует дальнейшего совершенствования, поскольку курс ОХТ является фундаментальным в подготовке инженера химикотехнолога.

Поскольку возможности для значительного увеличения лекционного времени для изучения курса ОХТ практически отсутствуют, а требования к инженеру-химику увеличиваются, основное внимание в этом курсе должно быть уделено изучению научных основ химической технологии и различным методам расчета. Курс должен быть рассчитан на 80 часов лекционного времени. В строгом соответствии с курсом ОХТ должен быть составлен учебник.

Важным элементом в изучении теоретических основ ОХТ является лабораторный практикум. В его задачу входит экспериментальное исследование типовых химикотехнологических процессов.

Помимо лекционного курса и лабораторного практикума необходимы семинарские расчетные занятия в количестве 20 часов, которые отсутствуют в учебном плане МХТИ. Их задача заключается в изучении методов расчета отдельных аппаратов, узлов и всего процесса в целом. Эти занятия позволят научить студентов использовать специальную литературу по химической технологии с тем, чтобы полученные ими знания они могли квалифицированно применять к процессам, с которыми они встретятся в своей практической деятельности после окончания института.

А. АМЕЛИН,
зав. кафедрой.
И. ФУРМЕР, доцент.

«Боль»
(5 июня 1991 г.)

МХТИ имени Менделеева, как Московское промышленное училище — один из первых учебных заведений на Миусской площади с 1898 года — площади, спланированной в 1900—

1901 годах как средоточение высших учебных и научных заведений.

Сначала площадь «оккупировали» троллейбусники, создав на площади второй троллейбусный парк, но сквер жил, зеленея, обустроившись и радовал не только менделеевцев. Однако Дворец пионеров, следуя строительному запалу соседей, решил расширяться комплексом Олимпийского баскетбольного резерва, аппелируя любовью к детям. И уже строители вырубали 136 больших деревьев и обнесли забором часть сквера, практически разрушив, разделив Миусскую площадь.

Менделеевцы! Всем, кому дорог наш Дом, наше истинное место — поднимем свой голос, поддержим требование о сохранении Миусской площади-сквера!

С. С. АРАЛОВ,
И. Э. ФУРМЕР,
А. П. ЖУКОВ,
А. М. ВЫБОРНОВ
и другие.

И. Э. Фурмер: „Я ЛЮБЛЮ ОБЩАТЬСЯ СО СТУДЕНТАМИ“

(Интервью от 12 декабря 1991 г.)

— Изабелла Эммануиловна, как начиналась Ваша педагогическая деятельность?

— Это было очень давно. В институт я поступила не сразу. В то время брали только рабочих или детей рабочих. А так как я не являлась ни тем, ни другим, мне пришлось два года работать. Когда мы учились на 3 курсе, кафедра только организовывалась, и наша группа стала электрохимиками, и все были в восторге. Я училась с интересом... К педагогической работе меня привлек Н. М. Жаворонков. Потом началась война, которая в моей жизни все

перевернула. 19 июня я защитила диссертацию, а 22 июня меня будит папа и говорит: «Слушай радио, война...»

— Когда было работать легче? Как развивалась кафедра ОХТ?

— Легко особенно никогда не было. Что характерно для нашей кафедры, так это дружба. Мы знаем, что если у кого-то что-то случится — позвони на кафедру, тебе помогут...

— А что Вы скажете о студентах прошлого и настоящего?

— Довоенные студенты — это одно. Во время войны были од-

ни девочки. В 1946 году пришли ребята... Девочки помогали им, хотя самим было очень нелегко. Многие ребята нашли среди них свое счастье. Сейчас основная масса студентов учится только ради высшего образования, многим «все до лампочки»... Но если нашей молодежи дать конкретную работу — разберутся, а сделают. Я на практике со студентами в очень не раз убеждалась. Если мы выделяли бригаду в помощь цеху, то потом получали в институте благодарность. Или около Белого дома. Я живу рядом и несколько раз там была и

видела, какие наши ребята. Как они помогали, как себя вели! А длинные волосы или что-то еще — это не самое главное. Я так считаю.

— Какие у Вас отношения со студентами? Что они изменили в Вашем характере? Что внесли?

— Со студентами у меня хорошие отношения. Я люблю общаться со студентами. Они все время что-то вносят в жизнь. Но не только в жизнь, но и даже в научные исследования...

— Чем Вы занимаетесь в свободное время?

— Я много читаю.

Мне все интересно. Мы дома много выпиваем. Обожаю музыку. Раньше часто ходила на симфонические концерты. Люблю балет...

Почти каждый день Изабелла Эммануиловна ездит на работу то на Миусы, то в Тушино, поднимается и спускается по бесконечным лестницам и совершенно не устывает. «Я привыкла», — говорит она. Среди учеников И. Э. Фурмер — Л. В. Гришин, Г. Г. Каграманов, С. В. Миносьян, А. С. Садилко и многие другие.

С. КАПКОВ, С-39 (46).

ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА ЛЕОНИДОВИЧА ПЕРОВА

Безвременно ушел из жизни человек широкой души, мудрый учитель, талантливый ученый и организатор науки, заведующий кафедрой ГАПС Владимир Леонидович Перов.

В это трудно поверить... все бессмысленно... Боль в сердце и печаль в душе...

Еще вчера Владимир Леонидович был с нами, активно участвовал в заседании ГЭКа, делился планами на будущее, а сегодня его нет, и мы не услышим его нежного критического, но доброжелательного оценочного нашей работы, не сможем обсудить с ним его смелых, но всегда реальных планов развития факультета и кафедры, не соберемся вместе на отдыхе, где он всегда был душой кол-

лектива и генератором различных идей и предложений.

Смерть нелепа, холодна и безжалостна.

В. Л. Перов истинный русский человек, он родился в 1937 г. в селе «Пахомово» Заокского района Московской области и через всю свою жизнь пронес искреннюю любовь к нашей российской природе, к людям труда, которых он хорошо знал и понимал. Большой жизнелюб, Владимир Леонидович обладал природным чувством юмора, легко находил общий язык с любым человеком, всегда был искренен и открыт для собеседника.

Вся трудовая жизнь В. Л. Перова связана с МХТИ, куда он пришел по распределению в 1961 г. после окончания МЭИ.

Здесь он повстречался с В. В. Кафаровым и тем самым определил свой путь, трудный путь ученого, творца, первооткрывателя.

Владимир Леонидович активно участвовал в работе по организации новой кафедры и нового научного направления — кибернетики химико-технологических процессов. В нем органически соединились талант ученого и педагога. В своей педагогической деятельности он всегда думал о студентах, чтобы они смогли получить глубокие знания, работали на современном оборудовании, овладевали новейшими технологиями. Можно не лукавя смело сказать, что для молодежи он был вторым отцом — строгим, но заботливым.

В. Л. Перов организовал новые лаборатории «Управления ХТП и ХТС», «Системотехники», «ГАПС», в 1975 г. стал первым деканом нового факультета КХТП, а в 1988 г. создал и возглавил кафедру ГАПС. Им написано четыре монографии, более десяти учебных пособий и лабораторных практикумов.

В. Л. Перов ученый широкого творческого диапазона, создавший научную школу, ученики и единомышленники успешно претворяют в жизнь его научные идеи и разработки во всех уголках нашей страны и за рубежом. Под руководством В. Л. Перова подготовлено 65 кандидатов и 5 докторов наук.

Владимира Леонидовича хо-

рошо знают как большого ученого за рубежом. Он объездил много стран: был на стажировке в Англии, работал от ООН в ЮНИДО в Австрии, выезжал для чтения лекций в Мексику, Китай, имел многочисленные служебные командировки в Швейцарию, Германию, Венгрию, Болгарию, Чехословакию.

Невосполнима утрата, но жизнь продолжается и лучшей памятью о Владимире Леонидовиче будет воплощение в жизнь его планов, его идей, сохранение и расширение созданного им труда, его интеллекта. Мы скорбим и навсегда сохраним его светлый образ в наших сердцах.

Коллектив факультета кибернетики.

● ПОСИДИМ, ПООХАЕМ

РОМАНТИК ЛИ ВАШ МУЖ?

— Итак, когда дело дошло до столкновения, в руках у вашего противника была палка. А что было у вас в руках? — спрашивает судья.

— Его жена.

Известно, что нет одинаковых людей и нет одинаковых характеров. Тем не менее почти у каждого человека есть хоть чуть-чуть чувства романтики. Больше или меньше — зависит от индивидуальности. Приходилось ли вам взглянуть на своего супруга именно с этой точки зрения?

Во всяком случае этот тест предоставляет вам возможность устроить «контрольную» для спутника жизни.

1. Что ОН любит читать?

- а) исторические романы (3),
- б) путешествия и фантастику (2),
- в) разные книги без разбора (1),
- г) читать вообще не любит (0).

2. Какая ЕМУ нравится музыка?

- а) эстрадная (2),
- б) танцевальная (1),
- в) классическая, народная (3),
- г) к музыке безразличен (0).

3. Куда предпочтет отправиться в свободное время?

- а) на стадион (2),
- б) на прогулку к реке, за город (3),

- в) «посидеть» дома (1),
- г) «отдохнуть» с приятелями (0).

4. Как предлагает провести отпуск?

- а) дом отдыха (1),
- б) туристская поездка (2),
- в) быть туристами-«дикарями» (3),
- г) остаться дома (0).

5. Дарит ли вам цветы?

- а) никогда об этом не забывает (3),
- б) считает это неэкономным (1),
- в) к дню рождения, к 8 Марта (2),
- г) только тогда, когда бывает под хмельком (0).

6. Помнит ли ОН о дне вашей свадьбы?

- а) этот день — праздник в семье (3),
- б) приходит домой с подарком (2),
- в) не всегда или в последнюю минуту (1),
- г) эта дата служит поводом для шумной застольи (0).



7. Сумеет ли приготовить обед?

- а) отдаст предпочтение чаю с бутербродом (1),
- б) максимум его возможности: суп-концентрат и яичница (2),
- в) сумеет, приложив все старание и фантазию (3),
- г) лучше останется голодным и сердитым (0).

8. ЕГО хобби?

- а) выращивание цветов, фотография, рисование (3),
- б) сбор грибов, рыбалка, аквариум, коллекционирование (2),
- в) домашние поделки, сад, спорт, пение, газеты, анекдоты (1),
- г) коммерция, домино, спортлото, «видик», «пивко», «картишки» (0).

Суммируйте набранные вами очки и посмотрите на результаты.

Свыше 18 очков.

Ваш супруг по складу характера — настоящий романтик, который и будний день сможет сделать праздником. Ваша семейная жизнь вызывает хорошую зависть. Только вот совет: не «эксплуатируйте» его романтизм из эгоистичных соображений.

11—17 очков.

Склонный к романтике, ваш супруг не хочет (а может быть, и не умеет) явно выказывать эту свою склонность. Иногда ему просто не до романтики, но потом он может впасть в сентиментальное настроение. Вообще же ОН человек добрый и реалистичный. Это надо ценить! И еще: в силу своей определенной романтичности ОН может быть несколько ревнив — так не дразните его, не давайте повода для подобных мыслей и переживаний.

7—11 очков.

У вас явно деловой тип супруга, у которого романтические наклонности находятся в угнетенном состоянии, а посему проявляются весьма редко. Развить их и избавиться от подавленности — в ваших силах. Только вот не переусердствуйте в этом стремлении, а то возможен противоположный результат.

6 очков и меньше.

Надо смотреть правде в глаза: в характере вашего мужа нет и намека на романтику. Чего нет, того нет. Но, может быть, он обладает иными качествами, которые компенсируют этот изъян?

Подготовил
Виктор РОЩАХОВСКИЙ.

...И СЕБЯ УЗНАТЬ НЕТРУДНО

— Жак, ты знаешь, что женщины тратят на косметику больше, чем страна на вооружение?

— Вполне возможно, но они одерживают и больше побед.

Они были обручены в течение двадцати лет. Почему они так и не поженились?

— Она не хотела выйти за него, когда он пил, а он не хотел на ней жениться, когда был трезв.



— Я отдала тебе лучшие годы моей жизни!

— Зато ты получила взамен лучшие страницы моей чековой книжки.

В суде так долго слушается дело о разводе, что жена в конце концов не выдерживает и обращается к судье:

— Нельзя ли решить это дело побыстрее? Уже десять часов, а в половине двенадцатого у меня свадьба.

— Дорогая, может быть, мне купить новую расческу? У старой сломался зуб.

— Ты, Джек, расточитель. Из-за одного сломанного зуба покупать новую?

— Девушка, говорят, у вас есть очень красивая сестра.

— Есть, но не у меня, а у моей сестры.

— Ну и перепились мы вчера!

— Что-нибудь натворили?

— Организовали клуб трезвенников.

— Ты не знаешь, Джон с Мери уже помирились?

— Хотели было, но ничего не получается.

— Почему?

— Они забыли из-за чего поссорились.

— Вы говорите, что в вашей организации сменилось руководство, а я вижу, что прежний директор на месте.

— Да, но он на днях женился.

— Марианна, — говорит муж жене, — я купил билеты в кино на будущий четверг. Начинать одеваться.

— Милый, — говорит молодая жена мужу, — я умею готовить еще только два блюда — яблочный пирог и яичницу. Муж, пробуя поставленное перед ним блюдо, спрашивает: «А это? Это какое из двух блюд ты приготовила сегодня?»

— Зина, — говорит мастер ученице, — побрей этого господина, только смотри, не порежись.

— Я слышал, что прежде, чем поступать в драмтеатр, вы танцевали в балете.

— Да, танцевала и неплохо, но вы знаете, это просто невыносимо за весь спектакль не проронить ни слова.



— Мери, что бы вы мне ответили, если бы я сделал вам предложение?

— Право, не знаю. Это так неожиданно. Во всяком случае, «нет», я бы не сказала.

— Хозяйка спрашивает гостя-музыканта: Вы играете только на скрипке?

— Нет. И на рояле тоже.

— Прекрасно. Тогда вы сможете сами себе аккомпанировать.



Вечная тема любви... Тема давно избитая. Но в канун ПРЕКРАСНЕЙШЕГО из всех праздников — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8 МАРТА — хочется подарить всем женщинам нашего университета несколько слов о любви...

АРТЕМ НОЧКА.

Все в тебе и облик, и душа
Сбивают мысли мои в кучу.
И я живу сомнения круша
Порыв души устроил бучу.

Все для тебя, и вдохновенье,
и страданье.
Ни что не жаль мне ради этих
глаз.
Жду встреч с тобой, бегу я
на свиданье,
Как в юности мальчишкой
бегал в класс.

Взглянула ты, загадочно
и странно,
Очаровала, в сеть своих интриг
вплела.
И в моих мыслях стало вновь
туманно.
Прошла ты, как царица лебедь
проплыла.

Скажи, где тот могучий дуб,
Где ключ хранится в ларчике
хрустальном.
За ним я ввысь помчусь,
в морскую глубь...
И все заботы в даль умчаться
моментально.

С тобой кружиться будем
в дивном вальсе
Как осень кружит с ветки
падающий лист,
Ни ураган, ни буря нам
не сменяет галса
Вернемся в сад, сорвем с лозы
большую кисть.

С тобою жизнь пройдет
как в дивном сне...
И все, что сотворить смогу —
тебе!



ЛИРИКИ + ХИМИКИ

ОДНО ДРУГОМУ НЕ МЕШАЕТ, А ПОМОГАЕТ
ХОТИТЕ УБЕДИТЬСЯ? ПРИХОДИТЕ К НАМ!



П. ПЛЫШЕВСКИЙ

1) По лету раннему, я наблюдал, Москва
вся держится внастяг, размеряна шагами,
и вдрожь идешь по ней, в дыму, в дикарском гаме,
куда глядят глаза и кружит голова.
Московские дворы освоены котами,
и ты теперь как кот, и в приоткрытой раме
как тень, мелькнет лицо, знакомое едва.

2) О кто же это был? Наверно, Маргарита,
сменились времена, и Мастеров уж нет,
но, правда, говорят, стечение примет
к приходу Волонда, его же, кстати, свита
уж где-то между нас; жетончик в турникет
кидает Бегемот; где съезд или совет
Коровьев, сняв пенсне, смеется нарочито.

3) А впрочем, все путем. И этот звездопад:
пока летят в дыму, загадывая желанье,
а лучше промолчи: иначе в назиданье
желанье выполнят, и как ты будешь рад!
наверно по уши. Учи же расписание
дней, поездов и процедур закланья
ледащеньких надежд. Таков сегодня ад.

4) Таков сегодня ад: он в это время вхож,
в будильник вхож, вообще в любое время,
он череда, он рабство, вирус, семя
в твоей крови, внутри одежды и кож,
он волю властвует и болью правит теми
кто боли трясит. Дней ничтожных бремя —
таков твой ад. Мой ад иной. Похож.

5) Я кажется, увлекся. А Москваю
идет трамвайный треск и шелест шин,
и век идет, как водится, один,
с железною понурой головою.
«Привет», «Привет, отец». «Прощай, мой сын»,
и в дымке между дней твоих и длин
тысячелетие змеится за тобою.



МАСТЕР И МАРГАРИТА

1) С Тверской и вглубь, в кривой, глухой, горбатый
твой переулок; желтый крик цветов;
молчание; и голос глуховатый
«Вам нравятся мои цветы?» И взгляды
срастаются, не замечая слов.
2) Часы и печь, потом — весна на свете,
и стучит калитка; посмотри
как ткнется носик туфли; и, как дети
сбегут шаги; фамилий нет в сюжете,
и тишина, как сторож, у двери.

ПРОЩАЛЬНЫЙ СОНЕТ ЦУРЭНА

Как лист увядший падает на душу,
поломанный, иссохший лепесток,
как пара холодает пенный сок
на ложечке губы, и как все глуше
душа дрожит: я покидаю сушу,
и ветер густ, и глохнут стук ног,
и глаз искать свой берег изнемог,
и дышит в тишине вся океана туша.

И немлут поколенья белых лиц,
застывших улиц сонны поколенья,
и глохнут и дрожит смятенные спиц,
и пальцев зяблых лепкое движенье,
как будто сам я сдвинул это пенье,
всю землю, и ушел навеки из глазниц.

Вчера — помню точно развитие сюжета —
весна наступила, а к вечеру — лето,
вот тихо как кошка, проходит неделя —
глядящий, а деревья уж все облетели.
а вороны хитро, со знаньем соседским
уселись на льду, на пруду Верх-Исетском.
Приходишь домой и встречаешь в подъезде:
седой Дед-Мороз и Снегурочка вместе.
«Так рад я вас видеть», «Я рада», «Я рад»,
в крови борода и в снежиночках сад.
На улице гомон. Я окна запру,
и лягу. Авось все исчезнет к утру,
я книгу достану и буду читать,
а после умру. И к чему воскресать?



ИНФОРМАЦИЯ·ОБЪЯВЛЕНИЯ

16 февраля в 524 ауд. най-
дены меховая шапка и шарф.
Обращаться в гр. П-22 к Алине
или в «кресте», комн. 289 (3).

ВЫ ХОТИТЕ НАЙТИ РАБОТУ?

— соответствующую Вашим интересам, способ-
ностям, приобретенным знаниям.

Для этого Вам нужно обратиться в ЦЕНТР
ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ молодых специали-
стов, который является структурным подразде-
лением университета, специализирующимся в оказа-
нии помощи СТУДЕНТАМ и АСПИРАНТАМ при
поиске рабочих мест.

Центр поддерживает контакты с работода-
телями во всех отраслях химии и химической техноло-
гии и постоянно пополняет банк данных имеющих-
ся вакансий.

Мы поможем Вам заключить с предприятием
договор, гарантирующий место будущей работы,
льготы молодому специалисту после окончания уни-
верситета и повышенную стипендию во время обу-
чения в университете.

К нам могут обратиться студенты, дипломники,
аспиранты, а также выпускники института прош-
лых лет.

Регистрация в Центре по трудоустройству и
включение Вас в банк данных соискателей рабочих
мест значительно увеличивает вероятность получе-
ния для Вас работы.

Помощь студентам и аспирантам РХТУ оказы-
вается бесплатно.

Центр по трудоустройству молодых
специалистов комн. 298.
Тел. 258-95-15.

ШКОЛА РАЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

ПРОВОДИТ ОБЗОРНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ЛЕКЦИИ ДЛЯ ЖЕЛАЮЩИХ БЫСТРО И КАЧЕ-
СТВЕННО ЧИТАТЬ, ХОРОШО ЗАПОМИНАТЬ,
А ТАКЖЕ О ТОМ, ГДЕ МОЖНО ПРИМЕНИТЬ
ПОЛУЧЕННЫЕ НАВЫКИ.

Среда 10 марта 1993 г. 8.30 и 16.40
аудитория № 535

Литературная секция прозы и поэзии
при газете «Менделеевец»
приглашает всех любителей этого творчества
на свое заседание, которое состоится
17 марта, в среду, в 16.40, в ауд. 431
(кабинет гуманитарных знаний)
Каждый участник сможет прочитать свои
произведения, обсудить их, поговорить
об интересующих вопросах.

17 марта, в среду, в 14.45,
в ауд. 431 (кабинет гуманит.
знаний) состоится

СОВМЕСТНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
КАФЕДР ВЫСШЕЙ МАТЕ-
МАТИКИ И ФИЛОСОФИИ,
ПОСВЯЩЕННОЕ 200-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Н. И. ЛОБАЧЕВСКОГО

Для обсуждения предлагаются

вопросы:
I. Основные вехи жизни и де-
ятельности гениального ученого
России. Сущность теории Лоба-
чевского и интерпретации.

II. Философия и математика.
Роль философских идей в соз-
дании теории Лобачевского и
ее значение для философии.

III. Кант, Гегель и Лобаче-
вский.

IV. Теория Лобачевского и
теория Эйнштейна.

V. Математика и современ-
ные проблемы космогонии.

VI. Возможности развития
современной геометрии.

VII. Теория Лобачевского и
современная НТР.

VIII. Теория Лобачевского и
искусство.

В Научно-информационном
центре РХТУ (научная библи-
отека) экспонируется Темати-
ческая выставка, посвященная
великому русскому математику
Н. И. Лобачевскому.

НИЦ приглашает посмотреть
экспонаты выставки.

Кафедры высшей математики
и философии РХТУ.

19 марта, в пятницу, состо-
ится олимпиада по физике для
студентов и аспирантов нашего
университета. Участники олим-
пиады займут свои места в
16-00 в аудитории кафедры фи-
зики. Затем каждый получит
лист с условиями задач. Всего
будет предложено 12 задач на
все разделы физики. Степень
сложности задачи оценивается
от 3 до 15 баллов. Пользовать-
ся можно любой литературой.
В 20-00 участники сдадут свои
работы жюри. Каждый участ-
ник сдает свою работу под де-
визом, известным только ему.
Таким образом проверяющие
не будут знать фамилий авто-
ров. Авторы будут названы
только после оглашения ре-
зультатов проверки работ.

Трудность задач не очень ве-
лика, в 50-х годах такие зада-
чи решались на семинарских
занятиях по физике в Менде-
леевском институте. Мы начи-
наем возрождение традиции,
стараясь не отпугнуть студен-
тов, которые в школе физику
практически не изучали.

Премии следующие (без уче-
та инфляции):

I место — 15 000 рублей.

II место — 10 000 рублей.

III место — 7500 рублей.

Кроме того, все вошедшие в
первую пятерку освобождаются
от зачетов и экзаменов с
автоматической отличной оцен-
кой на экзамене.

Но основное — возрождает-
ся давняя менделеевская тра-
диция проведения физических
олимпиад. И мы надеемся на
активную поддержку и участие
в олимпиаде всех тех, кто по-
нимает, что химик без фи-
зики делать нечего.

Менделеевское отделение
Российского физического
общества.

Главный редактор — Л. П. КАРЛОВ

Редактор — О. Б. ОРЛОВА, выпускающий редактор — Э. Б. МЕДОВАЯ

ЗАСЕДАНИЕ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ ПО ЧЕТВЕРГАМ

С 16 ДО 17 ЧАСОВ