



Менделеев

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА имени Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№ 5 (1922) ♦ Четверг, 20 февраля 1992 г.

♦ Издаётся с 1929 г. ♦

Цена 2 коп.

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА

научно-технического и социального развития МХТИ на 1992 год

1. Прибыль, полученная институтом в 1991 году — 1 млн. 200 тыс. руб.
2. Планируемая прибыль от хозяйственных работ в 1992 году — 1 млн. руб.

Всего: 2 млн. 200 тыс. руб.

Планируемая прибыль распределяется следующим образом:
1) Фонд научно-технического и социального развития — 64% от 1 млн. руб., т. е. 640 тыс. руб.

2) Фонд материального поощрения — 36% от 1 млн. руб., т. е. 360 тыс. руб.

Таким образом:
Общий фонд научно-технического и социального развития составляет:

1 млн. 200 тыс. + 640 тыс. = 1 млн. 840 тыс. руб.

Из этой суммы формируется фонд социального развития — 1 млн. 100 тыс. руб., фонд научно-тех. развития — 740 тыс. руб.

Сметы расходования указанных фондов и фонда материального поощрения прилагаются.

С М Е Т А

расходования фонда материального поощрения МХТИ им. Д. И. Менделеева на 1992 г.

	Всего на 1992 г. тыс. руб.
Поступление средств в ФМП в текущем году	360
Перечисление в централизованный ФМП министерства	0
— Премии за выполнение полугодичных тематических планов НИР	150
— премии по итогам факультетских конкурсов на лучшее НИР	90
— премии и поощрения за другие достижения в работе	47
— оказание единовременной помощи работникам института	35
— фонд помощи ветеранам	20
— дотация многодетным семьям (3 детей и более)	18

С М Е Т А

расходования фонда научно-технического и социального развития МХТИ им. Д. И. Менделеева на 1992 год

	Всего на год тыс. руб.
Переходящий остаток ФНТСР на начало года	1200
Поступление средств в ФНТСР в текущем году	640
Перечисления в централизованный ФНТСР министерства	0
Используется внутри вуза в текущем году	1840
На развитие материально-технической базы вуза	740
в том числе:	
— на новое строительство и реконструкцию учебных и производственных помещений	370
— на приобретение учебного и научного оборудования, инвентаря и приборов	370
На социальное развитие коллектива	1100
в том числе:	
— на проведение сезонных, ремонтных работ в пионерском лагере и на приобретение оборудования для лагеря	200
— доплата за питание в пионерском лагере	150
— на проведение оздоровительных мероприятий	80
— медицинское обслуживание	200
— оплата профосмотра в поликлинике	25
— оплата лечения в ведомственной поликлинике сотрудников с проф. заболеваниями	35
— оплата лечения ветеранов в ведомственной поликлинике	20
— компенсация содержания ребенка в д/с (для семей, имеющих 2 детей и более)	90
— дотация садовому товариществу	100
— пособие сотрудникам, уходящим на пенсию	100
— освоение Талдомского участка	100

СМЕТА РАСХОДОВ

по социальной программе защиты студентов в условиях введения рыночных отношений

№ п.п.	Статья расхода	Источник финансир.	Кол-во студент.	Сумма на 1-го в месяц	Общая сумма в год
1	Льготное питание (включая бесплатные талоны)	стипенд. фонд	4500	150	6750
2	Материальная помощь	5% стипенд. фонд	60	180	90000
3	Дотации к путевкам	5% стипенд. фонд	300	150	54000
4	Дотации на культуру	соц. страх. 18 статья			70000
5	Дотации на спорт	18 статья			100000

Итого: 7064 тыс. руб.

В. П. САЛТАНОВА

10-го февраля 1992 года на 80-м году жизни скончалась старейший сотрудник института, доцент кафедры технологии неорганических веществ Салтанова Вера Павловна.

В. П. Салтанова родилась в семье учителя. После окончания Куйбышевского индустриального института в 1934 г. работала в ряде НИИ, а с 1943 г. училась в аспирантуре Московского института химического машиностроения. С 1946 по 1986 год работала ассистентом, а затем доцентом кафедры технологии неорганических веществ. Многие годы была заместителем декана факультета

ТНВ. В. П. Салтанова все свои силы и знания отдавала педагогической, научной и общественной деятельности. Работы Салтановой В. П. в области интенсификации нитрозного процесса получения серной кислоты и технологии ванадиевых сернокислотных катализаторов нашли практическое применение.

В отношениях с коллегами Салтанова В. П. была всегда исключительно доброжелательна, ее интеллигентность и благородство души оказывали влияние на всех, кто с ней общался. При этом она никогда не ставила себя выше других.

Добрая и симпатичная женщина, она, казалось, не старела, неся в душе радость жизни, интересуясь историей Родины, обладая умением тонко чувствовать настоящее искусство.

У Салтановой В. П. много учеников — студентов и аспирантов, которые работают как в нашем вузе, так и во многих других организациях и городах нашей страны и за рубежом.

Светлая память о коллеге и учителе Салтановой Вере Павловне навсегда сохранится в наших сердцах.

Коллектив кафедры ТНВ.

ПОМОЖЕМ ДРУГ ДРУГУ!

— Ну вот, скажет наш милый читатель, — и «Менделеев» теперь по свободным ценам.

— Да, наш милый читатель, — отвечаем мы, — мы не можем более работать фактически бесплатно, а поскольку с той пресловутой кассы, куда вы зачастую опускаете монетки и бумажки различного достоинства, мы не получаем ровным счетом ничего, нам придется продавать газету.

Впрочем, как показал опрос (на этот раз массовый), проведенный А. Плющевым 10 февраля, 9/10 студентов готовы купить газету по свободной цене. Кстати, именно они являются нашими основными читателями. Как планируем мы работать в новых, очень трудных и пока непривычных для нас условиях?

Во-первых, необходимо разорвать цепочку, переходящую от продажи газеты? Расходы «Менделеевца», по словам главного бухгалтера института, в прошлом году составили 12 000 рублей. Учитывая, что «Менделеев» выходит 40 раз в году средним тиражом 1 300 экз., нетрудно посчитать, что себестоимость одного номера — 30 коп. Конечно, если бы у нас был тираж как у «МК» (и такая же популярность), то газета стоила бы копеек 35–40. Но при нашем мизерном тираже, достаточно правда, чтобы удовлетворить спрос, газета, чтобы принести доход редакции, должна стоить как минимум рубль. При таком раскладе наш читатель лучше купит тот же «МК» или выпьет газировки в буфете. Но выход есть! Дополнительные средства можно найти у спонсоров, который пока у нас всего один. Поэтому мы ждем предложений

от организаций, готовых взять нас под свою опеку. Мы необременительные подопечные, нужно нам немного, во всяком случае не более 12 000 в год, что для фирмы, по нынешним деньгам просто копейки.

Кроме того, с этого дня любое частное лицо, покупая газету, может оставить любое объявление (цензуриного разумеется содержания) за умеренную плату.

ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ О ПОТЕРЯННОМ МИКРОКАЛЬКУЛЯТОРЕ, НАЙДЕННОМ КОЛЬЦЕ ПРОЧТУТ ПОЛТОРЫ ТЫСЯЧИ СТУДЕНТОВ!

МОЖНО ДАТЬ РЕКЛАМУ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ РАЗЛИЧНЫХ КУРСОВЫХ, ПРОЕКТОВ И Т. Д.

ВЫ ХОТИТЕ ЧТО-ЛИБО КУПИТЬ ИЛИ ПРОДАТЬ? ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ К НАМ!

ХОТИТЕ ВСТРЕТИТЬСЯ С ДЕВУШКОЙ (МОЛОДЫМ ЧЕЛОВЕКОМ), КОТОРУЮ (КОТОРОГО) ВИДЕЛИ ПОЗАВЧЕРА В НАШЕМ БАРЕ? КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ? ПОКА ЭТО СТОИТ БЕШЕНО ДЕШЕВО — 5 КОП. БУКВА. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОЯВИТСЯ НЕ ПОЗДНЕЕ, ЧЕМ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ!!!

Поскольку основными читателями являются студенты, мы предполагаем, что приблизительно 70% объема будет занято студенческой информацией. Каждый из вас может, ничего не стесняясь и не боясь, принести любой материал в газету. Поверьте, отношение к авторам, таким же студентам, как и мы, здесь самое либеральное. Многие из вас отсылали свои произведения (в ос-

новном, наверное, стихи) в различные средства массовой информации. Но у крупных изданий, видимо, очень много такого материала, поэтому начните с малого, обратитесь к нам! Тем более, в случае опубликования своих произведений, вы получаете гонорар. Мы, конечно же, не можем платить так, как в «Юности», но и без карманных денег не останетесь. Но помните, платим мы только студентам!

У нас часто спрашивают, как мы пробрались в «Менделеев». И очень сложно доказать, что сюда не надо «пробираться», достаточно просто прийти и делать что-то. Так появилась Кристина Стриж со своей «Литературной страничкой», Менделеевское Информационное Агентство (МИА), Г. О. «СТАРЫЙ да МАЛЫЙ», интервью с преподавателями и многое другое.

У нас есть кое-какие планы, сюрпризы для наших читателей, например, устроить фестиваль «Менделеевца» (нет, правда, ну чем мы хуже «МК»?). Чтобы эти планы реализовались, нам необходима ваша помощь.

ПОКУПАЯ ГАЗЕТУ, РАЗМЕЩАЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ И РЕКЛАМУ, ПРИНОСЯ НАМ МАТЕРИАЛЫ И ИДЕИ, ПОМНИТЕ, ЧТО ВЫ НЕОЦЕНИМО ПОМОГАЕТЕ НАМ.

А мы со своей стороны обещаем, что сделаем все, что в наших силах, чтобы после прочтения доблестного «Менделеевца» у вас не возникало ощущение напрасно потраченной мелочи, и чтобы желание купить нашу газету в следующий раз никогда не покидало Вас.

Студенческая редколлегия.

МИА

С 1 марта 1992 года в МХТИ отменяются льготные талоны на питание. Эта невосполнимая потеря частично компенсирована будет прибавкой к стипендии. Размер прибавки — 150 рублей.

Между тем, по сообщению «Радио Рокс» прожиточный минимум нынче составляет 550 руб.

...А по оценкам некоторых экспертов — вдвое больше...



Приглашаем всех желающих на экскурсию по теме: **СМУТНОЕ ВРЕМЯ** с посещением музея Романовых.

Цена 15 руб.

Экскурсия состоится 15 марта.

Обращайтесь в Клуб МХТИ (рядом с профкомом студентов).



Как время беспощадно,
дела его и свет.
Ну я умру, ну ладно —
с меня и спросу нет.

А тот, что с нежным пухом
над верхней губой,
с еще нетвердым духом,
разбуженный трубой, —

какой счастливой схваткой
разбужен он теперь,
подкованною пяткой
захлопывающей дверь?

Под звуки духовые
не ведая о том,
как сладко все впервые,
как горько все потом...

Булат ОКУДЖАВА

Сзади Нарвские были ворота,
Впереди была только смерть...
Так советская шла пехота
Прямо в желтые жерла «берт».

Вот о вас и напишут книжки:
«Жизнь свою за други своя»,
Незатейливые парнишки —
Ваньки, Васьки, Алешки,
Гришки,
Внуки, братики, сыновья!

Анна АХМАТОВА

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ! ВЫ—НАША ГОРДОСТЬ, ВЫ—НАША РАДОСТЬ

АРМЕЙСКИЙ ПРАЗДНИК

Февраль. Опять метут снега,
бураны.

Армейский праздник, а за
ним — весна.

И в этот день седые ветераны
Достанут по привычке ордена.

От той Победы дней прошло
немало,

И потускнел армейский
праздник наш;

Страна, что орденами
награждала,

Вдруг превратилась попросту
в мираж.

Полвека нас одолевают беды,
Не жизнь идет, а погребальный пир.

Мы справились с войною
в день Победы,

Но победил нас долгожданный мир.

Смахнет слезу седой солдат
сердито

И вперит вдаль с немимым
вопросом взгляд:

Не ради этого ль развала кровь
пролита,

Тех братьев наших, что в земле
лежат?

Труднейшую мы пережили
зиму.

Армейский праздник —
быть или не быть?

Погибшие, известно, срам
не имут,

А как живым, скажите, дальше
жить?

23 февраля 1992. Б. Ж.

СОЛДАТУ У ВЕЧНОГО ОГНЯ

В Москве декабрь. Холодная
земля.

Ледок на лужах. Ветры вдруг
задули.

Деревья голые у стен Кремля
Задумались в бессрочном

карауле.

Снежинками летящими звеня,
Зима в снега укутала богато

Холодный мрамор Вечного
огня

Могила Неизвестного Солдата.

Заснул Солдат. Какие видит
сны?

Что по ночам ему, Герою,
снился?

Что думает лежащий у стены,
Спасенной им в том декабре

столицы?

В том декабре не мог он даже
знать,

Что было предначертано
судьбою:

Ему у Красной площади
лежать,

Увы, как неизвестному герою.

И что его родные и сыны
не узнают,

Но в каждом доме всей
большой страны

Его за сына и отца считают.

Солдат совсем не мог
предположить,

Чтобы страна, что мир
завоевала,

Так бестолково будет дальше
жить,

Что вдруг очнется на краю
развала.

Что будут те полвека нелегки,
В стремлении нашем жить

потом счастливо...

К вершинам нас вели
большевики,

Мы ж очутились около обрыва.

И что полвека даже не пройдет,
Полвека жизни без надежд

и веры,

Как вновь столица древняя
замрет,

На улицах увидев бэтээры.

Кто думать мог, что так
случится вновь,

Что грохот танков мы услышим
рядом,

И москвичей опять прольется
кровь

На возведенных Пресней
баррикадах.

В Москве декабрь. Холодная
земля.

Пушистый снег над стенами
кружится...

Мне кажется, что спящим
у Кремля

От действий нас, живых,
совсем не спится.

Б. Ж.

ДЕКАБРЬ, 1941 год.

В боевых действиях по разгрому немецко-фашистских войск под Москвой в декабре 1941 года принимала участие авиация, хотя была она в то время немногочисленной, особенно это касалось самолетов поддержки наземных войск — бомбардировщиков и штурмовиков. Вот о последних и хотелось бы сказать. В то время на фронте под Москвой появились немногочисленные первые полки, вооруженные уже новыми самолетами — штурмовиками ИЛ-2, вместо имевшихся ранее самолетов старых типов. Эти самолеты — штурмовики ИЛ-2, или как их называли «ИЛы», были грозным оружием. Они, имея мощное вооружение (две пушки, пулеметы, реактивные снаряды, бомбы), действовали, в основном, по переднему краю. Имея бронирование двигателя, кабины летчика были менее уязвимы для зенитного огня, особенно на малых высотах. Применяя такую тактику боевых действий, успешно громили наступающие немецкие войска, сея панику среди немецких солдат, за что и получили от них прозвище «черная смерть» или «железный Густав». Жаль, что мало было тогда «ИЛов». Авиационные заводы, их выпускающие, находились либо в пути на Восток к месту эвакуации, либо только начинали производство на новом месте. При достаточном их количестве легче было бы тогда развивать наступление нашим наземным войскам, имея сильную поддержку с воздуха.

820-ый штурмовой авиационный полк, в котором я тогда служил, был в составе Калининского фронта. Полк входил в состав дивизии, которой командовал один из первых Героев Советского Союза Николай Каманин. Летчики полка самоотверженно сражались с захватчиками, летая на одноместных, сравнительно тяжелых и неповоротливых самолетах (броня значительно увеличивала вес),

несли потери и больше всего не от пулеметно-пушечного зенитного огня, а от истребителей противника, вертких, обладающих большей скоростью, Ме-109, или как их называли «худых», атаковавших ИЛы безнаказанно сзади.

Возникла необходимость защитить самолет путем установки сзади дополнительного пулемета со стрелком. Тех состав полка взялся за это дело. Сзади за кабиной летчика в фюзеляже было вырезано отверстие, установлен скорострельный пулемет и сиденье для стрелка. Первые полеты «спарки», как ее называли сначала, показали все преимущество перед «одинаркой». Немецкие истребители уже стали бояться атаковать и подходить близко сзади к штурмовику. Кустарным способом было сделано около 10 самолетов, а затем промышленность освоила производство двухместных «ИЛов», сделав фонарь для стрелка, установив крупнокалиберный пулемет, и с конца 1942 года выпускались только двухместные ИЛ-2, ставшие еще более надежным и живучим вооружением и менее уязвимым. Интересно, что самолет ИЛ-2 можно занести, наверно, в книгу рекордов Гиннеса. Дело в том, что во всем мире самое большое количество однотипных самолетов выпущено именно ИЛ-2. Они отлично справились со своей задачей «пехоты воздуха», самолетов переднего края, поддержки наземных войск. Успешным действиям наших войск в дальнейших операциях Великой Отечественной войны, вплоть до ее завершения в мае 1945 года, во многом зависело от действий авиации, и, в частности, штурмовой.

Беседу с летчиком-штурмовиком, участником битвы за Москву в декабре 1941 года, Героем Советского Союза Николаем Яковлевым записал

А. АЛЕКСЕЕВ.



ИНФОРМАЦИЯ

НИЦ ПРЕДЛАГАЕТ:

Выставка из серии «Образ и цвет» посвящена творчеству Карла Брюллова (зал каталогов). В читальном зале информационно-библиографических изданий (к. 18) с 13 февраля будет проходить День информации.

На галерее НИЦ проходит выставка к 170-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.

24 февраля в 16.30 в МАЭе вас приглашает музыкальный клуб «ОРФЕЙ» на концерт пианиста

АЛЕКСЕЯ ЛЮБИМОВА

В программе: Бетховен, Лист, Глинка, Шуберт. Приглашаем всех желающих.

Клуб МХТИ.

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

Проклятие современного человека — гордыня знания. Наука затуманила наш ум. Мы уже высокомерно смотрим на слезы, на жалость, на слабость. Достоевский излечивает нас от этого комплекса превосходства. Его консерватизм в наши дни животворнее всякого бессмысленного движения вперед. Это движение без озаряющей его высшей мысли и гуманности ничего не стоит. Количество знаний еще не есть знание, нужна вера. Наука не способна дать эту веру. Она оставляет после себя кладбище фактов и временно возросших на них идей. Эти идеи так же недолговечны, как факты, они не приносят человечеству успокоения. Надежды на науку, на фактическое знание сменялись страхами перед неполнотой этого знания, недостаточностью его. Страх перед бескрылым знанием — реальный страх XX века. Достоевский помогает преодолеть комплекс эмпиризма — этой затянувшейся тяжбы с фактами, комплексе пожирания информации, комплексе профессиональной дробности, к которой ведет узкая специализация нашего времени. Он тревожит что-то общее в нас.

И вместе с тем предостерегает от растворения в общем.

Человек у Достоевского затевает спор с идеей, из которого он выходит победителем. Идея, порожденная человеком, стремится овладеть своим творцом, она получает невиданные права на него. Это рабство человека по отношению к идее осуждается Достоевским. Люди, живущие только идеями, а не чувствами, в романах Достоевского или убийцы (Раскольников), или самоубийцы (Ставрогин).

Человек XX века переполнен страхами. Страх перед тоталитаризмом, страх перед войной, страх перед тотальным мышлением, наконец. Переживши эпоху насилия, мы все еще стоим перед проблемой насилия. Достоевский запечатлел это явление раньше, чем кто-либо. Он запечатлел тоталитаризм как организацию и как идеологию, как идею подчинения единицы массе, как религию, как своего рода человековедение, которое ставит подпольного человека на место самого человека.

Достоевский отрицает ту внутреннюю свободу, какую предоставляет человеку право на кровь. Он в этом смысле за ограничение свободы, за несвободу в отношении средств, которые могут вести к великой цели.

В музее-квартире Достоевского в Ленинграде висит увеличенный лист газеты «Санкт-Петербургские ведомости», где напечатан кодекс революционера, составленный основателем «Народной расправы» Нечаевым. Этот документ позволяет тому, кто поставил себе целью освободить общество, совершать все — грабить, убивать, растлевать, подкупать, предавать. Все оправдывается сияющей впереди далью. Для Достоевского эта даль залита кровью. Освобождая наш дух из-под могущественной власти материального, Достоевский обращает его к цене каждой человеческой жизни, имеющей на весах бытия бесценное значение. Так что и слепоту теоретическую, слепоту всеразрешающего обещания грядущего светлого царства, под залог которого можно отдать хотя бы одно дыхание и один голос, он снимает с наших глаз.

Достоевский учит нас надеяться на себя, в себе искать силы, способные противостоять той силе, которая только потому и сильна, что рассчитывает на наше подполье, на наш страх. Напоминает о высшем в нас, о Боге в нас, он освобождает нас от страха.



СПОРТИВНАЯ СТРАНИЦА

В последние годы работа кафедры физического воспитания и спорта нашего института подвергалась серьезной критике со стороны ректората и общественности. В этой работе много проблем и противоречий, которые осложнились как и вся наша жизнь. Основная проблема — как развивать в студенческой среде физическую культуру, многогранность физического воспитания и спортивный профессионализм, который требует больших и не всегда оправданных материальных и духовных затрат?

В начале текущего учебного года коллектив кафедры физического воспитания и спорта проанализировал свою работу, определил наиболее важные и реальные задачи ее совершенствования. Мы стоим за создание в МХТИ системы физического воспитания студенчества, тесно связанной с повышением нравственного и культурного уровня нашей молодежи. Кафедра стала соучредителем спортивно-гуманистического движения «СПАРТ» в нашей стране, которое, как мы надеемся, послу-

жит школой внедрения и развития в студенческой среде различных интересных форм физкультурно-оздоровительной работы.

Проведенный 28 ноября 1991 года в нашем вузе турнир среди студентов I курса «Рыцари СПАРТа» — рыцари спорта и искусства», а также рабочие

стенах Менделеевского и спортивного МХТИ. В 60-е годы основу «Индикатора», «Устного журнала», первой команды КВН института составляли студенты и аспиранты, которые были отличными спортсменами и способными исполнителями различных жанров искусства. Капитаном команды КВН на-

пили в показательных соревнованиях. Так что «СПАРТ» — это прошлое, настоящее и будущее МХТИ.

В программах «СПАРТа» — встречи с ветеранами спорта, культуры и искусства, которые проводились в нашем институте. 24 октября 1991 года гостями и соперниками баскетболистов

тивно-оздоровительных объектов, роста спортивного мастерства, совершенствования форм спортивно-массовой работы среди наших студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников 3 января 1992 года ректором МХТИ издан приказ о создании учебно-спортивного центра института в составе кафедры физического воспитания, спортивного комплекса, спортивно-оздоровительного лагеря и спортклуба «СПАРТ» института.

Впереди у нас большая работа: учебные занятия, налаживание четкой и эффективной работы спорткомплекса в Тушине, тренировки, соревнования, подготовка спортлагеря. Будем пытаться сделать физическую культуру и спорт доступными всем, кто их любит.

В. БОГОСЛОВСКИЙ,
заведующий кафедрой
физического воспитания
и спорта.

Статью к печати подготовил А. ДУДОРОВ.

ДОРОГА, КОТОРУЮ МЫ ВЫБРАЛИ

встречи с ведущими специалистами этого движения — президентом международной ассоциации «СПАРТ» профессором В. Столяровым и деканом Сибирской олимпийской академии профессором Ю. Симоновым убеждают нас, что мы на правильном пути.

Привлекательность турниров «СПАРТа» для менделеевцев состоит не только в их интересном содержании и призовом фонде (на турнире наших первокурсников он составил 500 рублей), но и в том, что подобные соревнования еще в «древности» были заложены в

шего вуза в начале 70-х годов был «коренной менделеевец» В. Меньшиков, кандидат в мастера спорта СССР по бадминтону, который, кстати, был ведущим на турнире «СПАРТа» наших первокурсников. И сейчас коллективы художественной самодеятельности института, агитбригады факультетов — ведущим на турнире «СПАРТа». Наши студенты впервые участвовали в работе международного семинара в г. Алуште по проблемам организации учебного процесса и развитию идей сближения спорта и культуры, где они хорошо высту-

менделеевцев (команд студентов и выпускников-ветеранов) были заслуженные мастера сборной команды ветеранов советского баскетбола, в декабре состоялись турниры ветеранов МХТИ по волейболу, баскетболу, бадминтону.

«СПАРТ» — это и новые, популярные виды спорта, такие как «Ринго» — интересная спортивная игра, которая, я думаю, найдет распространение в стенах нашего института.

В целях улучшения координации работы по физическому воспитанию, повышению эффективности использования спор-



Футбольный мяч не знает
людских секретов
(шлягер 60-х годов)

ПОСЛЕСЛОВИЕ

(Информация к приговорам
трибуналов)

Шпион № 1 — форвард из клуба КСО, обладатель кубка Фульда 1913 года.

О заголовке, чтобы нетерпеливые увидели конец заметок, а не тратили зря времени: английские (это прямо и в переносе), шпионы (в прямом и с преувеличением), в нашем (российском, московском, советском), футболе (небюрократическая от рождения игра — soccer).

К заголовку цитата из Марка Алданова (Ландау).

«Все англичане — шпионы», подтвердил поэт. — Шекспир тоже был шпионом». Прав ли цитируемый литератор — кто проверит? Но вот свидетельство «из-за бугра»: «Нации (т. е. английские) профессиональные эксперты секретной службы мобилизовались по большей части из рядов беллетристов, уже имеющих некоторый успех! Посмотрим на эти славные имена из английского посольства и консульства в Петербурге и Москве. Среди них Голсуорси, Комптон Макензи, Арнольд Беннет, Уэльс, Честертон, Моэм, Лоуренс Аравийский, Грэм Грин и др. Вот какая красивая коллекция имен. Но нас интересует лишь одно — Роберт Брюс Локкарт (1887 г. рожда.).

Русскому языку он выучился скорее других, он был способен к языкам, в нем находили огромное очарование молодости и здоровья». Он был выше среднего роста, блондин, чуть плотнее, может быть, чем средний британец его возраста. Но спортом он занимался серьезно, и настал день, когда он присоединился к футбольной команде при фабрике текстильщиков братьев Морозовых («Саввы Морозова сыновья»); морозовцы с его участием одержали победу, и команда вышла на первое место. Это доставило ему необыкновенное удовольствие.

В книге К. Есенина «Московский футбол» М. Р., 1974 г. дан состав обладателей кубка Фульда 1912 КСО (клуб спорта «Орехово», в обиходе «Морозовцы» среди известных игроков братья Чарнок, братья Мишины. Фамилия нашего героя дана с опечаткой Локкард. Не знаю, связывал ли это имя Константин Сергеевич Есенин с именем английского шпиона — антигероя большинства довоенных фильмов о революции, или нет. Думаю, что не связывал, иначе опечатки бы не было. Не маскировал же он этой опечаткой от бреда всевидящего горлита (№ 81539). Игровое амплуа Роберта Брюса, судя по составу — форвард, новая русская терминология, предписывавшая называть нападающих — «передовыми», «передовиками» появился лишь в 1915 году, на волне военного урапатриотизма первой мировой.

История не сохранила протоколов матчей тех лет, но результаты известны, в 1912/1913 годах «морозовцы» без гола не уходили, да и итоги игр по нынешним временам сказочные: 14:2 с СКС, 8:1 с «Новогиреево», 8:1 с «Унионом». Отсюда следует, что рыжий шотландец из Лондонского «Форин офис» отличился голами не только в Орехове, но и на московских футбольных полях.

Нет лучше почвы для флоры забвений, чем бесконечные повторы. Так случилось и с Б. Локкартом — Локкарт, О'Рейли, Б. Савинков (бесконечным повтором на экране)... и вот нет исторического лица, английского шпиона — есть лишь перманентный киноперсонаж.

Кто же вытащил его за рыжий бобрчик причеки на арену истории спорта?

Вначале сын Робин Брюс Локкарт как-то внезапно появившийся в «Post mortem» об Эрнсте Генри в «Новом времени». (Есть ли сегодня этот журнал?)

Но по-настоящему вытащила британца на свет божий 90-х годов (к 102-ой его годовщине) — наша российская Мата

ЗАМЕТКИ БОЛЕЛЬЩИКА

АНГЛИЙСКИЕ ШПИОНЫ В НАШЕМ СПОРТЕ

Хари, туманный шлейф от этой дамы к сейфам различных разведок волокут массмедиа мира. Имя ее — Мария Закревская-Бекендорф-Будберг, та, о которой поэт писал:

«Это есть мадам Мария,
Уголь есть почти что торф
Но не всякая Мария
Есть Мария Бекендорф».

Н. Берберова — живой, привлекательный, остроумный, отзывчивый Локкарт живет теперь целиком в своих книгах воспоминаний и дневниках («Железная женщина»). Кстати, эти дневники (конечно, частично) пришли и русскому читателю. В конце 1991 года издательство «Новости» 50000 тиражом выпустило «Мемуары британского агента».

Приговор ему Верховного Революционного трибунала на сегодня литературно литотен — подданного британской короны Роберта Гамильтона Брюса Локкарта (1887 г. рождения) «обвинить вне закона» (БСЭ т. 14). Узнал Локкарт о нем из сообщений РОСТА. Разведкой (или шпионажем, как кому милее) он еще долго занимался, в годы 2-ой мировой был директором комитета по делам политической войны. А затем книги, воспоминания, мемуары, наши читатели знают о них лишь по пересказу Н. Берберовой в «Дружбе народов». Играл ли он в футбол на островах? Но болеть, безусловно болел. За кого может болеть шотландец? — «Селтик» или «Глазго Рейнджерс» — все очень просто и зависит лишь от вероисповедания.

Интересно, был ли он на стадионе хотя бы во время одного из матчей московского «Динамо» осенью 1945 года в Лондоне, Кардиффе или Глазго — когда наш футбол открывала Англия. А то, что российский футбол начинался с помощью англичан — это общезвестно. Специальности вот у них были разные, даже шпионские.

(Продолжение следует)

П. Е. СЯНЕ.

Плавание — ценнейший вид физических упражнений. И прежде всего потому, что умение плавать сохраняет человеку жизнь, когда по какой-либо причине неожиданно оказывается на глубокой воде — во время туристского похода или трудовой деятельности.

Плавание — прекрасное средство активного отдыха. Во многих странах мира плавание признано одним из массово-оздоровительных средств наряду с такими циклическими упражнениями, как ходьба, бег, лыжи.

Оздоровительное влияние этого вида упражнений на организм человека чрезвычайно велико. При опросе занимающихся плаванием на вопрос, чем привлекает их этот вид упражнений, отвечали: «Вызывает положительные эмоции», «Позволяет активно отдохнуть, расслабиться после работы», «Дает заряд бодрости», «Снимает усталость», «Доставляет мышечную радость», «Омолаживает, пробуждает прилив новых сил».

Да, не без основания на страницах одного из древней-

ПЛАВАЙТЕ, ГОСПОДА, ПЛАВАЙТЕ!

Вода обычно имеет более низкую температуру, чем тело человека, и оказывает глубокое закаляющее воздействие на организм. Движущиеся струйки воды слегка массируют поверхность тела, укрепляя периферические нервные окончания и сосуды кожи. Во время плавания, при выполнении выдоха (если выдох выполняется в воду) человеку приходится прикладывать несколько больше усилия, чем во время дыхания на суше, нагрузка на дыхательные мышцы возрастает. Вот почему плавание является и прекрасным средством тренировки дыхательного аппарата, постановки глубокого ритмичного дыхания. Во время плавания человек находится в положении лежа и как бы в состоянии невесомости (на тело действует выталкивающая сила воды). Это разгружает позвоночник, позволяет расслабить и мягко растянуть многие мышцы, ощутить свободу движений. В то же время, в непрерывно чередующиеся гребковые движения последовательно вовлекаются почти все крупные и мелкие мышечные группы, многие из которых в обычных условиях нередко бездействуют. Такая разносторонняя мышечная нагрузка активизирует деятельность всех органов и систем, заметно повышает уровень обменных процессов. Целый поток необычных и приятных раздражителей устремляется в центры нашего мозга, способствуя снятию нервного и физического напряжения, ликвидации застойных нервных явлений, восстановлению сил.

Вода обычно имеет более низкую температуру, чем тело человека, и оказывает глубокое закаляющее воздействие на организм. Движущиеся струйки воды слегка массируют поверхность тела, укрепляя периферические нервные окончания и сосуды кожи. Во время плавания, при выполнении выдоха (если выдох выполняется в воду) человеку приходится прикладывать несколько больше усилия, чем во время дыхания на суше, нагрузка на дыхательные мышцы возрастает. Вот почему плавание является и прекрасным средством тренировки дыхательного аппарата, постановки глубокого ритмичного дыхания. Во время плавания человек находится в положении лежа и как бы в состоянии невесомости (на тело действует выталкивающая сила воды). Это разгружает позвоночник, позволяет расслабить и мягко растянуть многие мышцы, ощутить свободу движений. В то же время, в непрерывно чередующиеся гребковые движения последовательно вовлекаются почти все крупные и мелкие мышечные группы, многие из которых в обычных условиях нередко бездействуют. Такая разносторонняя мышечная нагрузка активизирует деятельность всех органов и систем, заметно повышает уровень обменных процессов. Целый поток необычных и приятных раздражителей устремляется в центры нашего мозга, способствуя снятию нервного и физического напряжения, ликвидации застойных нервных явлений, восстановлению сил.

В. ХОЛУПКО.



Полина ВОСПЕТАЯ

Лиза ПОДЛУННАЯ



Кристина СТРИЖ

«...лиловый сумрак гасит свечи...»

А. АХМАТОВА

Лиловый сумрак гасит свечи
Печалью томных вечеров.
И шаль накинута на плечи,
Вобрав меня под свой покров.
Часы бесстрастно-торопливо
Мой беспокойный отмеряют

Бить может не был он
И на висках белеет снег.

Уходят годы чередой
Куда-то в память,
А сколько их прожить осталось
Мною?
Мне не узнать — как этого

Лиловый сумрак гасит свечи,
Стерев случайные черты.
И в тишине приходит вечер
На грани ночи — пустоты...

«Разлука выше всех печалей...
В чаду житейского огня...»

В. ЕГОРОВ

Разлука выше всех печалей
В чаду житейского огня.
А мы ее не замечали,
Так жизни в общем не поняв.

Бежали годы — мы менялись.
И жизнь прожита впопыхах,
Встречаясь, снова расставаясь,
Вина другого, что не прав.
Себе искали оправданья,
Своим поступкам и словам.
И снова встречи и прощанья...
И театральность наших драм...

Разлука выше всех печалей,
И так всю жизнь сплошной
Об этом долго лишь молчали,
Себя терзая по ночам...

Я НЕ ЛЮБИЛА ТЕБЯ

Убраны нити дождя.
Кончился розовый снег.
Я не любила тебя,
Мой дорогой человек.

Жаркие губы твердят:
«Кончено все, не зови»,
В синюю даль унося
Мертвые крики любви.

Грусти по прошлому нет.
Верность забыла меня,
И сожаления бред
Тлеет в могиле огня.

Пологом тихо скользя,
Не содрогнется ночлег.
Я не любила тебя,
Мой дорогой человек.

В синюю даль унося
Мертвые крики любви.
Я заклинаю тебя:
«Кончено все, не зови...»

Розовые сумерки, черные
Низкие скамейки, долгие часы.
Долгие беседы вовсе ни о чем,
В нашем старом парке
мы с тобой вдвоем...

Хрупкие снежинки, оставляя
Тают как картинка, маленьких
Тихо и спокойно, мертво и
Жаль, что это время кончилось,
прошло.

Под вечер в городе
Зажглись огни,
И снег блестит
Прозрачных улиц
града моего.

Обманом чувств, обманом слов
Игра пленительной актрисы.
Той — могущей сыграть любовь,
Хоть сценарий не написан.

И роли распределены,
Как в жизни водится, случайно.
Но в этом нет ничьей вины,
Хоть сколько раз мы всех

Быть может веруя в любовь,
К которой буднично стремились,
Мечтать, играть. Сначала!
Хоть мы с годами изменились...

К. М.



Году обезьяны — образцовый мартышкин труд

А. АНИСИМОВ

Мой дом — моя крепость,
но нет таких крепостей, ко-
торые бы большевики не взя-
ли.

Партия умерла, но дурость
ее живет.

Н. Коржавин

Приложим максимум усилий
для достижения прожиточного
минимума.

М. Мигенов

А может, все масло ушло на
кукиши?

В. Колечицкий

Когда ЭВМ найдут примене-
ние в медицине, врачи целиком
смогут посвятить себя писани-
не.

Из книги «Чешский
и словацкий юмор».

Первая из обезьян, став-
шая человеком, совершила пре-
дательство по отношению к
своим.

М. Туровский

Очередь хороша тем, что
толкает только вперед.

В. Голобородько
Каждому ничтожеству —
полноценный комплекс непол-
ноценности!

А. Анисимов
Не повторяй бездумно спле-
тен: всегда добавь что-нибудь
от себя.

В. Брудзинский.
Учиться, учиться и еще раз
учиться!
На ошибках, на ошибках и
еще раз на ошибках!

Г. Малкин

Чтобы носить очки, мало
быть умным, надо еще плохо
видеть.

К. Елисеев

Обезьяна — это прообраз
или предостережение?

Т. Клейман

Гуманитарии всех стран,
соединяйтесь!.. Пожалуйста!

Собрано А. АНИСИМОВЫМ.



«ЕСЛИ ВИНА, ТАК И СЫРУ...»

ПОСЛЕСЛОВИЕ К РОЖДЕСТВУ

К слову.

Очередь. Проза будней — по
талонам Моссовета за водкой.
Но как-то несурово тихо и
трезва очередь. По номерам на
запасте, да шариковой ручкой.
№ 139. И только за декабрь.
О политике ни слова — как буд-
то бы их всех нет — ни мэров,
ни мэровых жен.

Лишь старичок непрофессор-
ского вида ведет громкий раз-
говор о гуманитарной помощи
к Рождеству: мол, даже сам
Пушкин в ссылке просил о по-
мощи — сначала карты, галоши,
а к Рождеству...

Что там гуманитарного про-
сил ссыльный поэт — в очереди
не узнали, старичок пролетел
проем двери и мысли его при-
близил к «злодейке с на-
клейкой».

Из переписки поэта с братом
(датировка по изданию «Пуш-
кин, письма, М., 1926 г.).

103. Л. С. Пушкину (начало
ноября 1824 г., Тригорское).
NB пришли мне 1) Oeuvres de
Lebrun, odes, elegies etc...

2) серные спички.

3) Карты, т. е. картержные
(об этом скажи Михайле, пусть
он их и держит и продает)...

104. Л. С. Пушкину (начало
ноября 1824 г. Михайловское).
...Да пришли мне калоши с
Михаилом.

106. Л. С. Пушкину (1-я поло-
вина ноября 1824 г.).
...Да книг, ради бога, книг.

106. Л. С. Пушкину (первая
половина ноября 1824 г. Ми-
хайловское).

...Библию, Библию и фран-
цузскую непременно.

112. Л. С. Пушкину. Черновое
(первая половина декабря
1824 г. Михайловское).

Что же? Будет ли вино, Лой-
он? Жду его давно. Знаешь
ли, какого рода? Милый мой,
мне все равно, у меня закон
один:

Жажда полная свобода
И терпимость всяких вин!

(Сам себе я господин)

Погреб мой гостеприимный

Рад мадере золотой

И под пробкой смоляной

St Pere бутылке длинной.

В лета юные мои,
...юности безумной,

Поэтический Аи

Нравился мне пенной шумной.

Сям подобием любви.

Но бургунское...

Мне понравилось потом...

Ныне нет во мне пристрастия:
Без разбора...

Вина обхожу кругом...

Часто пью, — по

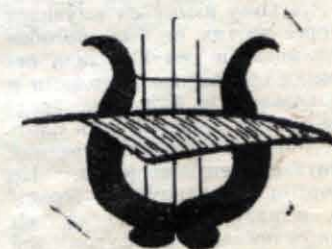
Редко, редко лягу пьян...

114. Л. С. Пушкину (вторая по-
ловина декабря 1824 г., Михай-
ловское).

...Пришли мне бумаги почто-
вой и простой, если вина так
и сыру, не забудь и (говоря
по Делилевски) витую сталь
пронзающую засмоленную (проб-
ку) главу бутылки — т. е. што-
пор. (ШТОПЕР)

Наше (редакционное) после-
словие к Рождеству
— желаем, чтобы кроме галош
всем бы нам понадобился
«ШТОПЕР» в Рождество 1992
и прочих годов.

(«Соб. инф. «Менделеевца»).



Главный редактор — Л. П. КАРЛОВ

Редактор — О. Б. ОРЛОВА, выпускающий редактор — Э. Б. МЕДОВАЯ

ЗАСЕДАНИЕ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ ПО ЧЕТВЕРГАМ
С 16 ДО 17 ЧАСОВ

Типография МХТИ им. Д. И. Менделеева. Адрес редакции: Москва, Мнусская пл., 9. Телефон 258-88-57

Заказ 79