



МЕНДЕЛЕЕВЪ

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 5 (1969) + март 1995 г. + Издаётся с 1929 г. Цена свободная



Дорогие наши женщины!

*Поздравляем Вас, несущих нам солнце в своих
хрупких ладонях, с праздником!
Счастья, любви и радости Вам!!!*

Мальчишки, смотрите, вчерашние девочки,
Подросточки-бантики, белые маечки -
Идут, повзрослевшие, похудевшие...
Ого, вы как будто взволнованы, мальчишки?

Ведь были-галчата, дурнушки, веснушчатые,
Косички-метелки, а нынче-то, нынче-то!
Как многоступенчато косы закручены!
И-снегом в горах-ослепительно личико.

Рождалась женщина. И без старания -
Одним поворотом, движением, поступью
Мужскому, всеильному мстит за страдания,
Которые выстрадать выпадет после ей.

О, будут еще ее губы искусаны,
И будут еще ее руки заломлены
За этот короткий полет безыскусственный,
За то, что сейчас золотится соломенной.

За все ей платить тяжело и возвышенно,
За все, чем сейчас так нетронуто светится,
В тот час, когда шлепнется спелой вишенкой
Дитя в материнский подол человечества.

Так будь же мужчиной, и в пору черемухи,
Когда ничего еще толком не начато,
Мальчишка, смирись, поступай в подчинение,
Побегай, побегай у девочки в мальчиках!

Р. Казакова

Сегодня
в номере



Поздравление
женщинам



К вашему
праздничному
столу



Красные дипломы
— выпускникам
1995 года



Не изменять
себе...



Сказка у камина



Пусть свистит
королева!



Студенты вышеступные, пребывающие в постоянном цейтноте, между собой по-видимому, общаются больше по телефону, а то и по факсу. Вот и на все призывные гласы редакции "Менделеевца" поделиться материалами из сокровищницы студенческого фольклора 90-х - молчание было нам ответом. Студенты 80-х больше заботились о том, чтобы наследить в истории института, и даже иногда по случаю выпускали стенные газеты. Полагаем, что их публикации не устарели и сегодня...

...Однако прав был тот оперный певец, который при игривом помахивании ножкой спел: "Без женщин жить на свете нет, нельзя." И это и грустно, и хорошо. Грустно, потому что всегда тяжело осознавать, что находишься в плену у кого-то, а хорошо, потому что хороший они народ, женщины. И в эти мартовские дни особенно приятно осознавать, что самые лучшие женщины наши, профкомовские. Связано это с тем, что женщины эти самые деловые, денежные и, конечно же, самые импозантные. Зайдешь в профком и глянуть приятно. Ну черт возьми! Как нам кажется, именно поэтому есть люди, которые только и делают, что сидят в профкоме и курят грустно. И еще бы они не были грустны. Ведь не подступишься. Но тем не менее ведь неприступных даже больше любят. Вот и остается нам любить наших, но не наших профкомовских женщин. И мы любим и не обижаемся!

Поздравляем Вас, наши любимые женщины, с Международным Женским Днем 8 Марта!

Кстати, женщин в профкоме 13. И это не случайно. Ведь волею масс подобрались в профкоме самые деятельные и коварные. Казалось бы, председатели всех комиссий - мужики. И по идее именно они должны всем заправлять. Это шутка. Практически не один мужик в профкоме делом не занимается. Их



хватает только на то, чтобы сидеть, периодически бегать пить пиво и т.д. На этом их функции и права заканчиваются. Все остальное решают и делают женщины. Было бы по крайней мере странно услышать, что Гришка Дон сделал что-нибудь без Маргариты, или Митя Павлов без Оли Кирсановой и Любы Морозовой. А что мож е т В.В.Харламов без Н.Ю.? Молчите? И молчите. Потому,

что сказать нечего. Просто такой это народ - женщины. Сначала все удивлялись, а потом привыкли. Привыкли к тому, что 13 шикарных женщин вертят двадцатью мужиками. Вертят легко и изящно. С грацией, присущей только женскому полу.

Милые наши девушки! В этот прекрасный весенний день, который с нетерпением ждут все мужчины мира, мы хотим вас поздравить (от всей души) с Международным Женским Днем. И как сказал один поэт: "Сейчас я думаю о Вас!" И мы сейчас тоже думаем о Вас, и понимаем, как тяжело было бы нам без Вас, без ваших глаз. С праздником Весны, милые девушки, с вашим праздником!

Спасибо Вам, дорогие!

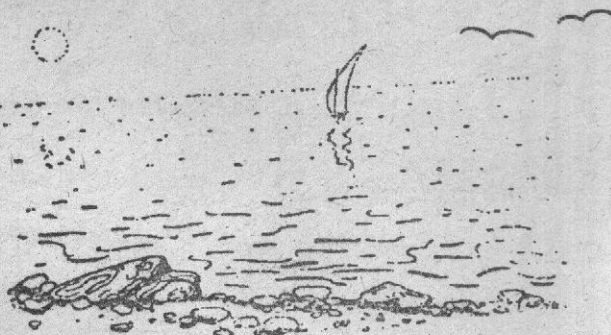
В суете будней иногда не хватает слов благодарности, которые приходят сейчас, в преддверии праздника. Большое спасибо хотелось бы сказать вам, Мария Алексеевна Баскакова и Вашей помощнице Наталье. Утренние вы наши хлопотуньи, вечные труженицы, многие годы добросовестно наводящие порядок и в университете и в спортивном лагере летом. Здоровья Вам, Мария Алексеевна, Наташенька! И наше общее спасибо от всех студентов, ветеранов и сотрудников, отдыхающих в Тучках. А Наташе еще и творческих успехов, ведь она не только замечательно шьет и вяжет, но и пишет душевные, искренние стихи.

Поэтический дебют "Менделеевца" Наталья Баскакова

ЧАЙКА

"Чайка в море отбилась от стаи
И в туманную даль понеслась".
Она долго над морем металась,
А потом вдруг с пути сорвалась.
Сильной бурей ее подкосило,
Унесло далеко сквозь пургу.
И печаль, и бессилье пронзило
На пустынном ее берегу.
Стая долго над морем кружила.
Все искала подругу в пути.
В жизни нашей так часто бывает -
Потеряешь - не сможешь найти.

Друзей мы не должны терять,
Пусть близкий друг или далекий,
Без дружбы их нам счастья не видать,
Грустить одним придется одиноко.



День рождения хора.

Академическому хору РХГУ в марте исполняется 9 лет. Много это или мало? Мало, если сравнить с возрастом таких коллективов, как хоры МГУ, МИФИ, МГТУ. Много, если учесть, сколько всего сделано за эти годы.

Начиная практически с нуля, удалось создать коллектив, обладающий высоким исполнительским мастерством, подготовить обширный репертуар, стать лауреатом двух конкурсов. Во всем этом

огромная заслуга нашего руководителя Строкина С.В., хормейстеров, администраторов и артистов хора. Хочется выразить глубокую благодарность всем тем, кто в наше непростое время находит возможность для занятий хоровым искусством.



Пользуясь случаем, поздравляем представителей прекрасного пола с их праздником. Желаем счастья.



*Хозяйка тилая, чти и не забудь житейскую смешную аксиому:
через желудок держит путь любви мужская и к жене, и к дочу!*



Предлагаем мужчинам несколько десертных блюд несложного приготовления.

МАРТОВСКИЙ ТОРТ (без муки)

100г фабричного печенья, 150г сливочного масла, 150г сахарного песка, 150г молотых орехов, 5 яиц, 50г рома или коньяка, 150г яблочного повидла, 150г сливок, 150г консервированных фруктов, 10г ванильного сахара.

Уложить на круглое блюдо ряд предварительно смоченного в роме (коньяке) печенья (основа торта) и смазать тонким слоем повидла. Растереть масло с желтками и 100г сахара, соединить со взбитыми белками и дроблеными орехами. Половину полученной массы уложить на смазанное повидлом печенье, затем сверху уложить еще ряд печенья, смазанного повидлом, и еще один слой взбитой массы. Двуслойный торт украсить взбитыми сливками и консервированными фруктами. Перед подачей торт поставить на 1-2 часа в холодильник.

ФИНСКИЙ НАПИТОК "ЛИМПОПО"

1кг черного хлеба, 3 бутылки пива, 300г сахара, 10-15г лимонной корочки, сок из 2 лимонов.

Хлеб нарезать ломтиками и хорошо просушить. Приготовить смесь из пива и лимонного сока. Сложить сухари в керамическую или эмалированную посуду, залить их приготовленной смесью. Туда же опустить измельченную лимонную корку. Дать напитку настояться 25-30 минут, процедить. Перед употреблением охладить до 8-12 (градусов) С.

МАЙТОКАШАЙКЕЙТО - рыба, тушенная в молоке

800г очищенной рыбы, 1/4л молока, 80г сливочного масла, соль.

Рыбу вымыть, нарезать ломтиками толщиной в палец, посолить, выложить на смазанную жиром сковороду, залить молоком и поставить тушить в горячую духовку. Перед подачей на стол полить подрумяненным маслом.

Нищий оборванец просит подавание у хозяйки богатого дома:

- Не будет ли у вас, синьора, кусочка торта для несчастного, у которого во рту не было ни крошки вот уже три дня?

- Торта? - изумленно переспрашивает женщина. - А обычный хлеб тебя никак не устроит?

- Обычно, да, синьора, - отвечает нищий. - Но сегодня мой день рождения.

Американский бизнесмен обращается к известному телепроповеднику и предлагает тому десять тысяч долларов за то, чтобы тот в "Отче наш" вставил бы следующую фразу: "И дай нам сегодня нашу пепси-колу"...

Проповедник отказывается, и бизнесмен недовольно произносит:

- Хлеб наш насущный, хлеб наш насущный, - это он может твердить сколько угодно. Интересно, сколькоему за это заплатили булочники?

Прославленный тореадор, пострадавший во время последней корриды, весь в бинтах из больницы.

- Я отомщу! - Бросает он многочисленным поклонникам, собравшимся около больницы. Тореадор входит в таверну, толпа следует за ним на почтительном расстоянии. Он садится за стол, повелительным жестом показывает официанта и торжественно произносит:

- Миг расплаты настал!... Антрекот из говядины!



КЕКСЫ для мамы

8 Марта дети готовы взвалить на себя все домашние хлопоты. Очень хочется удивить маму и бабушку чем-то необычным, сделать что-то такое, чего никогда не делали. Например, испечь кекс к чаю. Только как? Предлагаем несколько рецептов. Выполнить их просто, а то, что получится, - вкусно и красиво!

ОРЕХОВЫЙ КЕКС

100г сахара, 0,2л молока, 200г сливочного масла, 600г муки, 4 яйца, 150г орехов, 5г пищевой соды, ванилин.

Масло хорошо взбить с сахаром. Желтки прибавить по одному, непрерывно помешивая. Постепенно прибавить молоко, соду, муку, орехи, ванилин. Испечь в умеренной духовке. После того как остынет, готовый кекс можно залить шоколадом (30-40г), растопленным в 100г горячей воды.

СОЛЕННЫЙ КЕКС

500г муки, 4 яйца, 250г кислого молока, 100г растительного масла, 300г брынзы, 10г пищевой соды.

Яйца взбить, после чего к ним добавить последовательно кислое молоко, в котором растворена пищевая сода, растительное масло, мука и натертая брынза. Смесь хорошо размешать, выложить на смазанный маслом и посыпанный мукой противень. Печь 30-40 минут в духовом шкафу при умеренной температуре.

Не изменять себе

Кира Чекмарева

Поэт является в этот мир, чтобы по-своему воспринять и выразить его. Разумеется, в своем времени. А времена, как известно не выбирают.

Кире Чекмаревой досталось лихолетье. Это не мое определение - ее собственное. Тревожным паролем поколения проходит оно сквозь стихи сборника, названного "Преображение" и выпущенного издательством "Палей".

"Мы ослепли в лихолетье, мы оглохли в скорбный час".

"И лихолетье - словно лихолесье - без памяти. Без слова. Без следа".

"Коль дитя в лихолетье рождено..."

Время это обернулось для своих детей горьким вкусом полыни и отравным ядом дурмана - тоже ключевые слова книги, о которой пишу. Пьющие "из протянутых ладоней" полынь и дурман теряют зрение, слух, многие - даже разум. И вот у поэта возникает осознание страшного состояния своих обманутых сверстников, которые, приняв отраву вместо лекарства, "ждали света в вечной тьме потом, так и не зная, что давно ослепли". А себя автор этих трагических строк увидит так:

Я ослепший ребенок

В разрушенной церкви дорожной,

Перепутанным временем

Пойманный, как янтарем.

Неопознанный мир,

Потерявшийся первый прохожий,

Заблудившийся солнечный день

Под осенним дождем.

Здесь конкретная дата: июнь 1990-го. Так под всеми стихами книги - год, месяц, час-то день. Обозначение хода времени.

Цавайте и мы в нашем разговоре конкретизируем: кто же она такая, эта Кира Чекмарева, и какие годы мира сего выразила в своих стихах.

Ей исполнилось в минувшем декабре 27. Четыре с половиной года назад с отличием окончила МХИ - Московский химико-технологический институт имени Менделеева. Специальность была выбрана по наследству: дед, бабушка, мать и отец - все химики, менделеевцы.

И вдруг в конце четвертого курса свалились на голову стихи. Или душа открылась чему-то?

1988 год, март.

"Оглянись в Касьянов день на февраль..."

"Торбатый мостик - в небо, как на кочелях - в детство..."

Тех лет неповторимейшее небо!

Гораздо выше и стократ синей.

На крошки щедро брошенного хлеба,

Роняющее в окна голубей!

Прозрачные, безмятежные строчки вполне соответствуют, казалось бы, наивному выражению лица девушки на фотографии в начале книги. Но дальше, всего через пять страниц, - уже иное:

"Нам нечего будет сказать,

Ожидавшему нас на дороге,

Мы тихо пройдем, мы ему

не посмотрим в глаза..."

Опять мы идем по дороге, устало сбивая

Поломанным древком росу с

пожелтевших кустов.

С отчетливой скукой мы истинам

новым внимаем,

Но взгляд у подручных Харона всегда

узнаваем,

И царство Аида не знает обратных

мостов".

Это октябрь 1988-го. Обратите внимание: между первыми ее стихами и этим - всего полгода. Она начала писать в двадцать лет и еще не дожила до двадцати одного, а как резко сменилась интонация, каким драматизмом наполнился взгляд, насколько острым стало предчувствие завтрашнего дня:

"Но снова фальшивый рожек на дорогу

выводит,

И снова затопчут одетого не по погоде,

И выпустят своры на след из

промоглых конур".

Тайна рождения поэта - всегда тайна. Но для меня в данном случае, может быть, самое главное - именно вот это быстрое обретение поэтической зрелости, когда подрастковая инфантильность и неизбежная в юности подражательность решительно вытесняются своим собственным взглядом и незаемным голосом.

"Как дорого ни обойдется - ничто не зря!

Ты дай мне петь, пока поется, пока зря", - взывает она. Только вот горе: зря ее пришлось на время катастрофы, постигшей родную страну. Уйти и спрятаться от этого поэта, если он настоящий поэт, никуда не может.

Что с тобой Родина?

Кем постигнута, опоганена?

Приворотами одурманена,

Заговорами, злыми чарами,

Разговорана, да без памяти...

Всего сердца - жаль,

Всего взгляда - стынь...

Русь - светла - печаль,

Русь - горька - полынь!

Бельм полем - куст,

Песнь - поемая,

Куда тщишься, Русь?

В весь - неведомую..."

Это стихи осени 1993-го. Сборник Кире Чекмаревой воспринимается мною как сложная и многозвучная симфония, все более захватывающая своим неудержимым крендом. Высшего накала, своего рода кульминации она достигает в последнем разделе книги - "Целяность третий год".

Дата, говорящая сама за себя. Я вспоминаю роман Пюго под тем же названием. В России теперь, двести лет спустя после Франции, 93-й тоже стал роковым.

Скажу, что о "черном октябре" читал немало стихов, однако по эмоциональной силе немногие, мне кажется, могут сравниться с этими.

Вот и год уже прошел, а боль поэта не утихла. Не отпускает. Стало известно множество фактов тех ужасных дней. И неизбежная

Кира Чекмарева - постоянный автор нашего "Менделеевца", его литературный страницы. Мы уже рассказывали вам о сборнике стихов К.Чекмаревой "Преображение", выпущенном в 1994 г. в Москве в издательстве "Палей". Сегодня мы представляем вашему вниманию рецензию на этот сборник, опубликованную в одной из центральных газет.

скорбь опять выливается в стихи - в том числе написанные как бы от лица погибшей Наташи Петуховой. Ей не было еще и двадцати, а в морге приняли за 45-летнюю, родные с трудом опознали: стала совсем седой! И вот:

"В братской лежу могиле -

О прошлом годе зарыли..."

Она сама чувствует себя лежащей в этой, промерзлой могиле, засыпанной тяжелой землей.

Меня покорили не только ее стихи, но и авторское отношение к ним. Полная поглощенность чувством, мыслью, словом - и абсолютное отсутствие каких бы ни было "пробивных" данных. В этом она тоже поэт истинный. За шесть лет, как я понял, даже не пыталась где-либо напечатать то, что писала. Сборник вышел лишь благодаря хлопотам ее матери.

Радуюсь, что это все-таки произошло. Радуюсь, что вы встретитесь в нашей газете с прекрасным и умным даром. А если достанете книгу (в ней около двухсот стихов), перед вами раскроется действительно целый мир. Глубокий, интересный мир человека очень тонкого и чистого, не приемлющего лжи и предательства, размышляющего о жизни, о смерти, о вечности, о Боге, о Родине, о дружбе, о любви.

Думаю о 27-летних. Есть, магия, этого возраста для людей таланта, совести и чести? Нет, конечно же, это случайное совпадение, именно в 27 Дмитрий Холодов погиб, а Кира Чекмарева и писатель, журналист Александр Терехов, о котором я писал в "Правде" 24 августа прошлого года, выпустили свои первые сборники. Однако хочется верить: есть в явлении этих современников наших и какая-то закономерность.

Сегодня все острее вопрос: быть или не быть России? Быть ли русскому народу, русской культуре, самому духу русскому? Моя надежда - на тех, кто помнит свое родство, на таких, как Александр Терехов и Кира Чекмарева.

Чего пожелать ей? Наверное, того же, что сама она пожелала:

Не изменять себе,

Не изменять - ся,

В чужих пирах не пробовать вина!

Виктор Кожемяко
По материалам газеты "Правда"
от 18.01.95 г.

О, люди, женщины! Прислушайтесь - поет
Одна из вас. Неправда ли, как странно?

Чужого языка напев гортанный
Кружится мерно ночи напролет.
И сотни тысяч лун, внимая Ей
Земля и Небо слиты воедино,
Пока Она поет, качая Сына,
Похожего на ваших сыновей.

14 ноября 1991г.

Пригласу задрожавшие струны,
Не нарушу Твой чуткий покой.
Бедный полог простерся над юной,
Над лучистой Твоей головой.
Солнце падает жадно и косо
Из - за шлюзов задернутых штор.
Ты свои золотистые косы
Заплетишь у Небесных озер.
Твой Венец уже дивно исплетен
Из созвездий доселе немых.
Сохрани Тебя Боже от сплетен,
От немислимых сплетен земных.
Осененная Вышней прохладой,
Душной ночью спокойно вздохнешь.
Сохрани Тебя Боже от смрада
Мелких податей, рыбы и кож...
Се Раба - и послушная Воле
Господина - чем сердце томить?
Сохрани Тебя Боже от боли,
От которой нельзя сохранить.
И от всех искусителей ада,
Белоснежный Покров, сохрани!
День Седьмой да повеет прохладой
На припухшие веки Твои...
Одиночество строя и лада -
Одиночество новой Луны.
Спи, родная. Но только не надо
Видеть страшные, вещие сны...

14 марта 1992г.

Кира Чекмарева.

Горела ночь сияньем звездным,
Обнявшись мы с тобой брели
В саду нам улыбались розы,
Что в поздний час для нас цвели.
Нас поглощали, словно море,
Бездонность неба, лунный свет
И очарованно со мною
Ждала ты утренний рассвет.
И наши ноги утонули
Во травах, влажных от дождя,
И фан духа призывали
В мир чудный сказки ухода.
Мы были отданы друг другу,
Но я боялся целовать
Твои глаза, ведь зимней вьюгой
Они могли меня обдать
Прости меня, моя родная,
За то, что робок был тогда,
Тебе сейчас я все прощаю
Ведь ты и счастье и беда.

Борис Овчинников



Я вновь тебя увидел в своих снах,
Что за улыбка на твоих устах!
Я радозался встрече, с тобой в чудесном сне
Улыбку свою чудную дарила ты лишь мне.
О сон! Чудесный, дивный скорее повторись
Любимый милый облик скорей ко мне вернись
Чудес на свете много, но верю не во все
А от чудес из моих снов с ума сойду совсем.
Милая принцесса, души раскрой ларец
В последнем дивном сне, с тобой шли под гонец.
В любви тебе я клялся и на руках носил
От радости и счастья, как клоун колесил.
Проходят сны и снова вижу вновь
Шальную явь из дивных милых снов
С тобой мы не расстанемся, сиделись наши пути,
На разных с тобой станциях, не сможем мы сойти.
Хожу я словно пьяный и радуюсь с тобой
С любовью дикой рыной, мы справимся бедой.
Я вновь в любви признался и ты сказала: ... ДА!
И в небе засияла наша звезда ЗВЕЗДА!!!

Артем Почаев,
выпускник ЛТУ 1995г.



Вам, милые женщины:

Пускай не балует теплом
Сегодня всех нас март - проказник.
Но мы за праздничным столом
Вас поздравляем в женский праздник!
С любовью дарим Вам цветы,
Желаем Вам большого счастья.
Пусть Ваши сбудутся мечты,
Скорее кончатся ненастья.
Судьба пусть ваша в этот раз
Добрее в мартовской истоке,
И поскорее, в добрый час,
Мир воцарится в нашем доме.
Пусть выразит любимый сам
Свое внимание и почтение...
Сегодня ж мы вручаем вам
Любовь и это поздравление.
Мы любим очень вас и в том
Не сомневайтесь вы нисколько!
За нашим праздничным столом
Мы сдвинем в вашу честь бокалы.

от имени мужчин Б.Ж.,
март 1995г.

8 марта - праздник милых дам.
О дамы! Подарить хочу я вам
Букет прекрасных роз, и в этот час
Я думаю о вас, я помню вас.
Я поздравляю, дамы, вас! Студентки,
Профессора, доцентки, ассистентки,
Здоровы будьте, веселы, прекрасны,
Пусть стороной вас обойдет опасность.
Желаю вам подарков от Судьбы,
Желаю с ней не затевать борьбы,
И неба мирного над вашей головой,
Пускай в душе всегда живет покой!
Пусть Счастье часто в ваш заходит дом,
Пусть никогда не будет Горя в нем!
Пусть вас покинет неудача навсегда
И счастья вам на долгие года!

Анатолий Лисовский

22.02.95

K-41

ПУСТЬ СВИСТИТ КОРОЛЕВА

Из записной книжки болельщика

Бесконечные жалобы спортивных организаторов на пустующие трибуны наших стадионов во время футбольных матчей с чем, с какими явлениями только не связывают - упал класс (да что там - играют "Бавария", "Барселона", "Пальмейрас" - все равно пусто), сервис (а когда он был на стадионах?) и другое (экономика, городской терроризм...). Но на мой взгляд все проще - с трибун футбольных матчей ушли женщины, нормальные, обычные, московские ли, ростовские ли, ленинградские. Отчего ушли - из-за быдловатых фанов на трибунах, из-за мыльных опер по ТВ, из-за некачественных зарубежных продуктов на прилавках - это вопрос для социологов.

Стадион - исторически, и по определению, место святое, предьялтарное. Составились древние у жертвенников - женщин на состязания не допускали. Но вот в 1994 году, Бернар Тали - марсельский миллионер, банкрот, обвиняемый и подсудимый хозяин клуба "Олимпик", персона грубая и без французских бытовых церемоний - говорит: - "Белодром" - (стадион в Марселе) остается СВЯТЫМ местом. ВЫ СЕРЬЕЗНО? (Безымянный интервьюер). - ДА. Среди наших зрителей - 30% женщин (!!!) Ни у одной из них еще никто не украл сумочку, часы или цепочку. На стадионе нет воровства. У нас даже правые не дерутся с коммунистами. Но попробуйте отойти от "Белодрома" на сто метров... И продолжает. - Можете меня назвать паранонком, но сила "Олимпика" еще и в том, что нас многие **НЕНАВИДЯТ** (курсив и восклицание авт.). Любви - вот чего не хватает нашему футболу, и лишь женщины по-настоящему способны разжечь эти вечные костры любви и ненависти, пройдя сквозь которые может оживиться культура, именуемая футбольной, возродиться игра. Без этого не будет футбола - искусства, футбола - легенды, футбола - бизнеса. Ради такой вот игры, нарушаются даже жесткие традиции дипломатического этикета в такой зубастой - чопорной стране, как Британия. Один факт из истории. Октябрь 1945 года. Лондон. Особняк "форин - офис". Госпожа Иден, супруга Антони Идена, министра иностранных дел в правительстве Черчилля дает официальный обед в честь жены советского посла госпожи Гусевой. Вероятно, впервые в британской истории, англичанка, первая дипломатическая леди страны, нарушила писавший веками этикет, предписывавший истинному англичанину (англичанке тоже) начинать протокол

ную беседу с обсуждения погоды.

Едва поздоровавшись с гостей, первая дама Соединенного Королевства, пожертвовав одним из символов тщательного английского воспитания, вместо обычного в таких случаях напоминания о грядущих непроницаемых ноябрьских туманах, воскликнула:

-Вы слышали, в Лондон приедут советские футболисты!

Это октябрь года Великой Победы Объединенных Наций. Что говорить, когда есть о чем говорить.

Английские женщины - болельщицы известные, и не только из королевских кровей. Когда - то их пращуров королевских кровей запрещали футбол, сегодня в дни финалов английских кубков - принцы и принцессы, да и сама королева



считает за честь пожать потные, грязные от бесконечных единоборств и падений руки победителей. А те, победители, смущаются и вытирают грязь победы о бархат королевской ложи. Сам видел, по ТВ.

Ну а английской футбольной святой, для меня, к сожалению, безымянной, названа блаженная поклонница манкунанцев из "Манчестер юнайтед". Год другой назад вы могли ее видеть в плотном кольце омоновцев на "Торпедо" в Симоновской слободе Москвы. А осенью 1994 года из Стамбула пришла информация, что глухая, 51-летняя (как изясно, по - европейски!) женщина - инвалид была арестована, как виновница одного из столкновений болельщиков, и выпустили ее из турецкой каталажки только после резкого протеста британского посоль-

ства. Живут же люди. И вновь треугольник женщины - футбол - "форин офис"!

"Сейчас напиши о Маше - цэдековке" - шепчет бес. Нет, святых наших трогать не будем - им иконы, да мятники, доброе слово, не от лукавого.

Все леди, королевы, блаженные, святые. Нельзя ли о ком - либо попроще? О Е.Фурцевой быть может? О молве, что связывает Екатерину Андреевну с "делом Стрельцова", и, скорее всего, это лишь расхожая молва.

Нет, это тоже не здесь, это другая грязь и политика. Ладно, тогда о самой интеллектуальной болельщице СССР. Нона Гаприндашвили - "Мое психическое состояние связано с футболом. Я кошмарная болельщица! В своей жизни я только раз была за границей в качестве туристки, в 1966 - м, на чемпионате мира по футболу в Англии (вновь Англия!). В 1978 - м мне доверили вводить мяч в игру на матче в Тбилиси. А следующий чемпионат мира вообще помог мне выиграть межзональный турнир в Малайзии". Но это уже другая история о другой игре.

Массовые зрелища чреватые социальными потрясениями. Толпа людей, на сравнительно небольшом участке, непредсказуема, и только воля, аура и обаяние прекрасной половины способна укрощать такую толпу. Но все - таки футбол - лишь игра, и, как пишет не так давно ушедшая из жизни поэтесса, завсегда-тай Лужников:

"Не скрывают здесь счастья и гнева
И едва ли кого удивит,
Если будет свистеть королева
И подпрыгивать архимандрит."

P.S. Увы, читатель. Нет пророков, даже если 486 - ой за спиной. Товарищеский матч Ирландия - Англия после дня святого Валентина 1995 года. Англичане и ирландцы в тавернах Дублина пили во здравие Мэри. И ждали ее. И она пришла. Та самая, президент республики Ирландии, - Мэри Робинсон, к которой на ковер спустился наш, трезвый Сосковец. И вот Мэри в правительственной ложе. На 26 минут хватило бодрости и уважения к Мэри англичанам, затем пошло - кровное и политика: Ми-5, Ми-6, ИРА, Фианна-файл и прочее, что всегда вне футбола, но всегда хотели бы быть рядом.

Вывод - за здравие милой Мэри - пить надобно ко времени и не перед футболом.

А.Жуков, ОХТ

Ровесники Менделеевски

ЗДОРОВЬЯ ВАМ, ГВАРДИИ КАПИТАН!

Нашему коллеге и товарищу, Юрию Германовичу Королеву - доценту кафедры химической технологии углеродных материалов 13 марта исполняется 75 лет.

Поздравляем дорогого юбиляра, всех членов его семьи и товарищей по кафедре!

Юрий Германович - участник двух войн. Он поступил на 1-й курс МХТИ в 1938 г. Зимой 1940 года ушел добровольцем в числе 19 менделеевцев на финский фронт. Воевал и мерз на Петрозаводском направлении. Затем еще один семестр учебы и снова поля сражений Великой Отечественной. Он командует подразделением Гвардейских минометов, славных "катюш", наводивших панический ужас на немецко-фашистских захватчиков. Гвардии капитан Королев прошел нелегкий боевой путь от Волги до Одера.

Окончилась война и опять учеба в МХТИ им. Д.И.Менделеева. В 1952 г. - успешная защита дипломного проекта персональным стипендиатом. Учеба в аспирантуре, защита кандидатской диссертации. Потом годы работы на кафедре.

Многие выпускники института с чувством глубокой благодарности и признательности вспоминают своего преподавателя, щедро передававшего им свои знания и опыт. Коксохимикам страны хорошо известны многочисленные научные труды и изобретения Ю.Г.Королева.

Родина высоко оценила его боевой путь и многолетний доблестный труд орденами и медалями.

Широкая эрудиция и огромный жизненный опыт, а также высокие человеческие качества, послужили для Ю.Г.Королева источником его авторитета и уважения среди товарищей по работе и студентов.

Отмечая эту памятную для всех нас дату, мы еще раз поздравляем нашего дорогого юбиляра и от всего сердца желаем ему многих лет полноценной, творческой жизни, хорошего здоровья, больших успехов, счастья и радостей.

13 марта 1995 г.
Коллектив кафедры ХТУМ.

СКАЗКА У КАМИНА

ПЕТУШОК И БОБОК

Ходили-бродили Петушок и Курица по двору, сор перебирали, еды искали. Нашел Петушок бобок и нет бы поделиться с Курицей, сам цедиком склонул его. Склонуть - то склонул, а сплотнуть никак не может!

Подавился, свалился ни живой ни мертвый, глазами хлопает.

Растерялась Курица, крыльями бьет, голосит:

- Ах, батюшки, ах матушки, что делать, как быть, как мне горюшко изжить!

Воробей посоветовал:

- Заставь Петушка попрыгать-поскакать, бобок сам выскочит.

Собака посоветовала:

- На цепь посади, ошейник враз выдавит бобок.

Кошка сказала:

- Не слушай никого! Достань лучше у Коровы маслица. С маслицем, глядишь, бобок и проскочит!

Петушка не поднять, чтоб попрыгал, нет в курятнике цепи. Побежала Курица к Корове:

- Корова, Корова! Дай маслица, Петушку отнесу. Петушок бобком подавился, не слышит, не дышит, ровно мертвый лежит!

Корова говорит:

- Поди, Курица, к Косцу, попроси у него травы. Поем, дам тебе маслица. Да не ради Петуха, ради тебя.

Побежала Курица к Косцу:

- Косец, Косец! Дай травы, Корове отнесу. Корова поест травы, даст мне маслица, а я его Петушку отнесу. Петушок бобком подавился, не слышит, не дышит, ровно мертвый лежит!

Косец говорит:

- Поди, Курица, к Кузнецу, попроси у него косу. Накошу, дам тебе травы. Да не ради Петуха, ради тебя.

Побежала Курица к Кузнецу:

- Кузнец, Кузнец! Скуй мне косу, Косцу

отнесу. Косец накосит, даст мне травы, а я ее Корове отнесу. Корова поест травы, даст мне маслица, а я его Петушку отнесу. Петушок бобком подавился, не слышит, не дышит, ровно мертвый лежит!

Кузнец говорит:

- Поди, Курица, к Углежогу, попроси у него углей. Откую, дам тебе косу. Да не ради Петуха, ради тебя.

Побежала Курица к Углежогу:

- Углежог, Углежог! Дай мне углей, а я их Кузнецу отнесу. Кузнец откует, даст мне косу, а я ее Косцу отнесу. Косец накосит,

даст мне травы, а я ее Корове отнесу. Корова поест травы, даст мне маслица, а я его Петушку отнесу. Петушок бобком подавился, не слышит, не дышит, ровно мертвый лежит!

Углежог говорит:

- Поди, Курица, к Дровосеку, попроси у него дров. Отожгу, дам тебе углей. Да не ради Петуха, ради тебя.

Побежала Курица к Дровосеку:

- Дровосек, Дровосек! Дай мне дров, а я их Углежогу отнесу. Углежог отождет, даст мне углей, а я их Кузнецу отнесу. Кузнец откует, даст мне косу, а я ее Косцу отнесу. Косец накосит, даст мне травы, а я ее Корове отнесу. Корова поест травы, даст мне маслица, а я его Петушку отнесу. Петушок бобком подавился, не слышит, не дышит, ровно мертвый лежит!

Дровосек говорит:

- Поди, Курица, к Дровосеку, попроси у него дров. Отожгу, дам тебе углей. Да не ради Петуха, ради тебя.

Побежала Курица к Дровосеку:

- Дровосек, Дровосек! Дай мне дров, а я их Углежогу отнесу. Углежог отождет, даст мне углей, а я их Кузнецу отнесу. Кузнец откует, даст мне косу, а я ее Косцу отнесу. Косец накосит, даст мне травы, а я ее Корове отнесу. Корова поест травы, даст мне маслица, а я его Петушку отнесу. Петушок бобком подавился, не слышит, не дышит, ровно мертвый лежит!

Дровосек говорит:

- Поди, Курица, к Дровосеку, попроси у него дров. Отожгу, дам тебе углей. Да не ради Петуха, ради тебя.

Побежала Курица к Дровосеку:

- Дровосек, Дровосек! Дай мне дров, а я их Углежогу отнесу. Углежог отождет, даст мне углей, а я их Кузнецу отнесу. Кузнец откует, даст мне косу, а я ее Косцу отнесу. Косец накосит, даст мне травы, а я ее Корове отнесу. Корова поест травы, даст мне маслица, а я его Петушку отнесу. Петушок бобком подавился, не слышит, не дышит, ровно мертвый лежит!

Дровосек говорит:

- Поди, Курица, к Дровосеку, попроси у него дров. Отожгу, дам тебе углей. Да не ради Петуха, ради тебя.

Побежала Курица к Дровосеку:

- Дровосек, Дровосек! Дай мне дров, а я их Углежогу отнесу. Углежог отождет, даст мне углей, а я их Кузнецу отнесу. Кузнец откует, даст мне косу, а я ее Косцу отнесу. Косец накосит, даст мне травы, а я ее Корове отнесу. Корова поест травы, даст мне маслица, а я его Петушку отнесу. Петушок бобком подавился, не слышит, не дышит, ровно мертвый лежит!

давился, не слышит, не дышит, ровно мертвый лежит!

Дровосек говорит:

- Поди, Курица к Хлебопечее, попроси у нее калачика. Поем, нарублю дров. Да не ради Петуха, ради тебя.

Побежала Курица к Хлебопечее:

- Хлебопечее, Хлебопечее! Дай мне калач, а я его Дровосеку отнесу. Дровосек поест, нарубит, даст мне дров, а я их Углежогу отнесу. Углежог отождет, даст мне углей, а я их Кузнецу отнесу. Кузнец откует, даст мне косу, а я ее Косцу отнесу. Косец накосит, даст мне травы, а я ее Корове отнесу. Корова поест травы, даст мне маслица, а я его Петушку отнесу. Петушок бобком подавился, не слышит, не дышит, ровно мертвый лежит!

Хлебопечее говорит:

- И дала бы калачика, да беда у меня. Нет перышков, калач обрызнуть!

- Дери у меня! - захопотала Курица.

Надрала Хлебопечее перьев, сделала метелку, обрызгала калач, отдала Курице, сказала:

- Дая, да не ради Петуха, ради тебя!

Отнесла Курица калач Дровосеку.

Дал Дровосек Курице дров.

Отнесла Курица дрова Углежогу.

Дал Углежог Курице углей.

Отнесла Курица угли Кузнецу.

Дал Кузнец Курице косу.

Отнесла Курица косу Косцу.

Дал Косец Курице травы.

Отнесла Курица траву Корове.

Дала Корова Курице маслица.

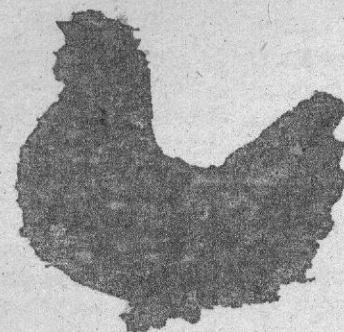
Отнесла Курица маслице Петушку, да и свалилась. Ветром голый бок продуло.

Петушок вместе с маслицем сплотнул бобок, вскочил, заорал во все горло:

- Дай срок, найду себе другой бобок!

- Смотри, - сказала Кошка, - а будет ли кому за маслицем - то бегать?

В.БЕСПАЛОВ.



Поздравляем с красными дипломами

выпускников РХТУ 1995 года

Факультет ХТС

1. Сухожак А.
2. Лозовская И.
3. Дахай С.
4. Скородумов С.
5. Васина О.
6. Федотова И.
7. Сюй В.
8. Бычкова О.

Факультет ИФХ

1. Басин И.
2. Горбась А.
3. Коротков Р.
4. Малин С.
5. Пархомовский А.
6. Санкова Ю.
7. Швецов И.
8. Самохвалов В.
9. Никифорова Н.
10. Грачева О.
11. Мукушева Е.
12. Коршикова О.
13. Мухо О.
14. Кузнецов А.

Инженерно-Экологический факультет

1. Иванова Д.
2. Молчанова Я.
3. Абрамов М.
4. Шейно Е.
5. Ивушкина Т.
6. Кручинина Е.
7. Ульянов Д.
8. Зайцев В.
9. Красникова Т.
10. Филиппенко Н.
11. Флассхофф З.
12. Белошицкая Е.
13. Дивович М.

Факультет ИХТ

1. Шарифуллина Л.
2. Захарычев В.
3. Кравченко Д.
4. Атаманенко С.
5. Хмылова И.
6. Кулаков М.
7. Лаптев А.
8. Нехаев А.



Факультет КХТП

1. Мальчевский А.
2. Саломатина Е.
3. Скичко А.
4. Белова С.
5. Янко Л.
6. Павлова Н.

Факультет ХТП

1. Кнышова Ю.
2. Кауфман Ю.
3. Алешина И.
4. Гришин А.
5. Нечаева Е.
6. Корняков А.

Факультет ТОВ

1. Жариков В.
2. Пятницкий Е.

Факультет ТНВ

1. Кузнецов В.
2. Синяков Д.
3. Сашусев А.
4. Бережкова И.
5. Тихман М.
6. Субботин К.
7. Сушев С.
8. Куденкова Н.



Ответы на "Пушкинский" кроссворд ("Менделеевец" №3)

По горизонтали: 4. Гавриилада. 7. Сирота. 8. Ларина. 9. Корабль. 10. Мисаил. 13. Птичка. 15. Ориппа. 17. Нарумов. 18. Татьяна. 20. Лидия. 23. Вырина. 24. Адриан. 25. Сверчок. 27. Рогдай. 28. Языков. 29. Чекалинский.

По вертикали: 1. Цветок. 2. Кирджали. 3. Лаваль. 5. Кинжал. 6. Онеги. 11. Имения. 12. Людмила. 13. Полтава. 14. Китаева. 15. Обвал. 16. Антон. 19. Циклоп. 21. Державин. 22. Пролог. 25. Сказка. 26. Кузика.

Первыми правильные ответы прислали: Хоросhev А.Н. и Рощина М.Б. (каф. физвоспитания)

Есть на свете такой уголок - Тучково!

А в нем широкой души и неиссякаемой энергии ХОЗЯЙКА - Лидия Михайловна Ситкина. Накануне женского праздника мы поздравляем Вас, дорогая наша кормилица, с днем рождения и желаем долгих лет, здоровья и счастья.

Н.Ю.



Объявление

В Издательском центре РХТУ имеются в продаже следующие книги:

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ ПО ЦЕНЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА:

- | | |
|--------------------|------------|
| 1. В. Ян 4т | 18000 руб. |
| 2. Рекс Стаут 11т | 50500 руб. |
| 3. Конан Дойл 7т | 32000 руб. |
| 4. А.Г.Адамов 8т | 35000 руб. |
| 5. Е.Блаватская 2т | 28000 руб. |

Телефон для справок: 978 - 59 - 08

Поздравляем с праздником женщин издательского центра университета, всех, кто собирает материалы, редактирует, набирает, верстает, макетирует, делает печатные формы, печатает, фальцует, доносит тираж до БЛЗа...

Издательский центр.
Читатели "Менделеевца"

Главный редактор
А. В. Беспалов
978-88-57

Заседание
редакционной коллегии
по четвергам с 15 до 16 часов

Издательский Центр РХТУ им. Д.И.Менделеева.
Адрес редакции: Москва, Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57