



# МЕНДЕЛЕЕВЕЦ

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА имени Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№ 33 (1916) Четверг, 19 декабря 1991 г. Издается с 1929 г.

Цена 2 коп.



## МИА.....

Внимание! МИА совместно с «Менделеевцем» объявляет конкурс на лучшую информацию. Победителя ждет денежный приз.

Редакция газеты «Менделеевец» объявляет конкурс на лучшие:

1. Стихотворение
2. Рассказ
3. Заметку
4. Очерк
5. Интервью
6. Фельетон

Победителя ждет ценный подарок и денежная премия, а также несколько поощрительных призов. Жюри конкурса — сотрудники редакции.

На постоянные объявления МИА о наборе добровольцев не откликнулся ни один человек. Полностью признавая свой крах, МИА прекратит свое существование в 1992 году, если до начала весеннего семестра к нам никто не обратится. Желание, если таковые найдутся, в чем мы начали сомневаться, могут найти Плюшева Александра в группе С-11 или зайти в редакцию «Менделеевца» с 12 до 15 часов.

Как сообщил нам С. С. Аралов, в политехническом музее открыта выставка: «Инженерная мысль на рубеже XIX—XX вв. Показываются материалы музеев Москвы и Санкт-Петербурга: музей МГТУ, Центральный Железнодорожный музей, музей МИИТ, Санкт-Петербургский технологический, Санкт-Петербургский политехнический университет, музей Авиации и Космонавтики им. Жуковского.

МИА выполняет обещание и информирует читателей о стипендиях в институтах, чья деятельность так или иначе связана с финансами. Мы дозвонились до Коммерческого, Финансового, Народного Хозяйства, Управления, Экономико-Статистического. Во всех вышеперечисленных вузах стипендия составляет 120 рублей. Вот уж поистине, престижность не показатель высоких доходов!



## КОГДА ПОБЕДА НЕ РАДУЕТ

8 декабря стартовала традиционная комплексная спартакиада нашего института 1991/92 учебного года. В этот день в легкоатлетическом манеже ЦСКА состоялись соревнования на кубок МХТИ по легкой атлетике, который оспаривали сборные команды 8 факультетов. В итоге 10-кратным обладателем переходящего приза

стал факультет КХТП, который, начиная с 1981 года, лишь однажды (в 1985 году) уступил кубок «физхимикам».

Но победа моего факультета не радует, а прошедшие соревнования огорчили не только низкими результатами многих участников, да и самой организацией. Зачетный результат команды-победительницы по восьми видам программы составил 4492 очка, что почти вдвое меньше показателей команд «кибернетиков» в прошлые годы. Даже наличие трех зачет-

ных «баранок» и годовое положение факультета КХТП среди физхимиков со временем не повлияло на результаты. Залось еще раз призером соревнований «силкатчики», третьими «физхимиками», последующие места заняли команды инженерно-экологического, ИХТ, ХТП, ТНВ и ТОВ факультетов. Лучшие результаты в отдельных видах программы показали: супруги Марианна и Олег Сороневичи (студенты группы С-51) — в беге на 60 метров, физхимики А. Рыжкова (Ф-22) и Р. Мальцев (Ф-50) — в беге на 300 метров, экологи Н. Бражник (Э-22) и И. Белов (Э-22) — в прыжках в длину, Н. Бражник и В. Домбровский (К-40) — в прыжках в высоту, О. Жилина (Э-11) и А. Собко (К-41) — в толкании ядра, О. Орлова (С-51) и А. Лебедев (И-45) — в беге на 600 метров, Ю. Жемчужников (Ф-30) — в беге на 3 км, женская и мужская команды факультета ХТС — в эстафетах 4×200 метров.

В этот день параллельно с основными соревнованиями проводилось лично-командное первенство студентов I курса нашего вуза по легкоатлетическому троеборью, включающему бег на 60 метров, прыжки в длину и толкание ядра. Победителями стали И. Кунилова (Э-13), И. Балашов (П-14) и команда студентов-экологов, в чем большая заслуга М. Г. Ланцовой, заместителя декана нашего самого молодого факультета по физическому воспитанию и спорту. Кстати, конкурсе абитуриентов на инженерно-экологический факультет — самый высокий в институте. Второе место завоевали первокурсники факультета ХТП, третье — КХТП.

Итак, наша спартакиада началась. Ее старт оказался невыразительным. Будем надеяться, что предстоящие внутринститутские соревнования лыжников, многоборцев ГТО, пловцов, баскетболистов, волейболистов и тех же легкоатлетов повысят рейтинг спорта в МХТИ, а сборные команды нашего вуза более успешно выступят в прошлом году, выступив в Московских студенческих играх 1992 года.

А. ДУДОРОВ,  
член редколлегии  
«Менделеевца»

## ИНФОРМАЦИЯ

МХТИ им. Д. И. Менделеева и Университет Боулинг-Грин (BG) Огайо, США, объявляют конкурсный набор в аспирантуру Университета BG для подготовки диссертации PhD по фотохимии (5 мест).

Студенты 4—6 курсов, свободно владеющие английским языком, могут представить документы для участия в I туре (внутриинститутском). Срок подачи документов до 25 декабря 1991 г. (комната № 140).

1. Заявление на имя проректора института Владимировой Л. М. (с поддерживающими визами заведующего кафедрой, декана и кафедры иностранных языков).

2. Три объективных рекомендации ученых МХТИ или других учебных или научно-исследовательских заведений.

3. Выписка из зачетной книжки, заверенная в деканате.

Студенты с удовлетворительными оценками к конкурсу не допускаются.

Дорогие первокурсники! Менделеевцы!

Нашему институту более 70-ти лет. Зданиям на Миусской и Московскому промышленному училищу — за девяносто!

Что известно вам о месте, где мы живем, учимся, работаем и отдыхаем, о каждом неповторимом дне, годе жизни вуза, о его ученых, педагогах, его выпускниках, его работах?

Музей истории института и истории химических технологий МХТИ им. Д. И. Менделеева приглашает в скромный зал на Шелепихе, где разместились его экспозиции и фонд. Вы познакомитесь с разделами:

— Миуссы, Московское промышленное училище и Московский химический техникум им. Д. И. Менделеева (1898—1920),

— создание и становление института, учебная и научная работа (1920—1940),

— студенчество и молодежное движение МХТИ, профориентация школьников,

— оборонная работа вуза, МХТИ в годы Великой Отечественной войны,

— развитие и перестройка высшего образования, вклад института в народное хозяйство страны,

— международные связи МХТИ и интернациональная работа вуза,

— МХТИ им. Д. И. Менделеева за 70 лет. Выпускники МХТИ.

Здания института на Миуссах — это неповторимый комплекс, сложившийся за 90 лет со всеми взлетами и трудностями нашей жизни. В его аудиториях и коридорах, холлах и на лестницах почти столетняя история старейшего химического учебного заведения!

Постоянно пополняются фонд и экспозиция. Все подразделения, выпускники и ветераны передают и дарят в музей документы, фотографии, книги, сувениры и уникальные раритеты об истории института. Совет музея благодарит всех дарителей и готов принять любые музейные предметы, рассказывающие о людях и истории родного вуза.

Несмотря на очень небольшой штат музей ищет новые формы пропаганды МХТИ. В 1991 году студенты II курса и сотрудники (а в будущем и первокурсники) могут участвовать в семинаре факультета гуманитарных знаний: «Культура человечества в музейных собраниях».

Музей МХТИ примет вас в любое удобное для вас время (по предварительной договоренности по телефону) по нужной вам теме.

В октябре музей перешагнул десятилетие... Наши телефоны 256-03-84 и 259-26-80 — директор музея — Аралов Серафим Серафимович, 407-93-48 и 258-95-19 — Ажнина Ольга Александровна, секретарь НМС музея. Адрес музея: 123290, Москва, I Причальный проезд, дом 6, музей. Для переписки добавить слово «ПАКЕТ».

Проехать в музей можно: от ст. метро «Полужаевская» на авт. 155 и 38 от ст. метро «Краснопресненская» на авт. 4, от ст. метро «Белорусская» (2-й часовой завод) на авт. 27 до остановки «Институт».

Музей истории МХТИ им. Д. И. Менделеева ждет своих посетителей.

С. АРАЛОВ.

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СТАРЫЙ ДА МАЛЫЙ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

# КУСАЙТЕ ЛОКТИ, ГОСПОДА!

## 1. НАЧАЛО

В этом большом материале мы постараемся рассказать о прошедшем 6 декабря Дне Первокурсника. Хотя с того дня прошло две недели, мы надеемся, что наша сегодняшняя работа понравится многим, потому что те, кто не был на празднике (к ним обращено название страницы) смогут отчасти заполнить этот пробел, а те кто был может быть будут не прочь еще раз пережить некоторые мгновения этого прекрасного вечера. И тем и другим мы предлагаем интервью с теми, кто на несколько часов стали героями праздника.

Итак, 16 часов 30 минут. БАЗ постепенно заполняется,

однако становится ясно, что аншлага не будет. Суета царит в стане организаторов, что-то не готово, где-то отрубился микрофон, какая-то из пяти мисс потеряла партнера...

Входящим в зал раздают карточки викторины, где предлагается ответить на 10 вопросов. Вопросы типа: «Кто летает выше всех?» со следующими вариантами ответов: 1. Куры. 2. Гуси. 3. Журавли. 4. Утки. 5. Беркуты. Ответившему на максимальное количество вопросов были обещаны торты и шампанское.

Входит жюри, почетные зрители из деканатов и ректората. В зале гаснет свет, с мест раздаются подобающий такому явлению свист и чирканье спичек, но, оказывается, так было задумано ведущими —

Степаном Саниным и Геннадием Кузьминым. Праздник начался. Ведущие слегка поприветствовали, поприветствовали всех-всех-всех, а потом представили претендентку на звание Мисс Первокурсника. Их, как упоминалось выше, было пять: от ИХТ, ТОФ, ИФХ, ХТС и ИЭФ факультетов.

Все это сопровождалось перемещением нашей глубококоопитанной публики по залу в поисках более удобных мест. Имело место и такое: входит в БАЗ некто, не обращая внимания на происходящее на сцене, шарит по залу глазами и орет, перекрывая динамики: «Феда! Козел! (или, там, придурок) Ты здесь?!»

Итак, мисс представлены, настало время слегка повеселить народ и подготовить базу для

нормального восприятия выступающих позже. Эта задача была возложена на авторов данного материала. Интервью с самими собой мы по природной скромности записали пониже. А на сцене мы показывали две зарисовки. Одна про то, как будто у нас в институте появились две новые газеты, сообщающие веселые менделеевские новости. Отрывки из нашего выступления читайте в следующем номере. А вторая основана на великом стихотворении Чуковского «Телефон». Тупой поэт приносит данный стих еще более тупому редактору. Скромно отмечу, что зрители приняли нас очень хорошо, чего мы не ожидали.

Следующим в конкурсе Мисс была обмерка талий как самих мисс, так и их партнеров. При-

чем, зрителям было не совсем понятно наименьшая или наибольшая сумма считается выигрышной. Как выяснилось позже, этот конкурс должен был проходить совсем не так, обмерять их надо было не отдельно, а как можно плотнее прижав друг к другу. Самой фигуристой оказалась физхимовская пара, и расторопные Геня и Степа позволили на сцену наших гостей из Харькова.

Харьковчане показали программу «Полет нормальный», где с юмором, сарказмом коснулись практически всех аспектов нашей жизни. Выглядело это примерно так: Взлет, полет и посадка самолета и что в нем в это время происходит. И не только в нем. А теперь — материал, который я собрал на четвертом этаже «креста».

## 2. „ВОСВОЯСИ“ РУБЯТ ПУПКИ

Продается обезьянка. Возможны варианты.

Продаются «Жигули» ВАЗ-01, 02, 03, 04, 05...

...ались, теперь к... из-за руб... а — ком... анда... характер... выступления яв... что в субботу студ... денты обсуждали в основном две новости: Мисс первокурсника и секс по телефону (один из самых забойных номеров харьковчан).

Ребят поселили в профилаке, куда я и явился в субботу. Встретил я двоих из них, правда, еще на «Планерной». Ребята возвращались с прогулки по центру Москвы.

— Ну и как? — спрашиваю.

— Холодно, — отвечают.

— Как вам понравился вчерашний День Первокурсника?

— В общем, здорово. У вас зрители хорошие. Очень хорошо принимали нас. Мы не ожидали такого теплого приема. Нам кто-то говорил, что вы обычно приглашаете в гости такие коллективы, типа одесских Дженгельменов...

— Ну это вам загнули...

— Ну вот, а тут приезжаем — зрителей много...

— Обычно бывало гораздо больше...

— Серьезно?.. Но единственное неудобство — сцена у вас маленькая. У нас все наоборот.

... большая а зрителей приходит человек 100...

— Ну у вас, должно быть, такие праздники часто...

— Ну... (загибает пальцы) раз 5 в году. Самый большой праздник — Юморина на 1 апреля, там, конечно, аншлаг.

— И много на юморине выступает коллективов?

— Каждый раз по-разному. Но порядочно. Приходится делать два гала-концерта, чтобы все желающие смогли посмотреть.

— Как давно существует коллектив «Восвояси» и откуда это название?

— Мы выступаем с марта этого года. В команду входят студенты III и II курсов физтех-факультета. Название — одно из неиспользованных названий одной нашей старой команды.

— Если бы у вас была финансовая возможность сделать студию и работать только на сцене, вы бы этим воспользовались?

— Да нет, наверное. (Все кивают на Сергея Зозулю. Те, кто смотрел их выступление, помнят его по неподражаемой фразе «Руби пупки!»). Жаль, если эта голова будет занята исключительно юмором.

Звонить по телефонам 01, 02, 03, 04...

Из выступления команды

«Восвояси».

— А кто пишет сценарии?

— Да в основном это коллективно происходит, — как-то неуверенно говорит Сережа, и становится ясно, что большинство идей генерируется именно этой головой.

— А как родился «Секс по телефону»?

— Да это у нас показывали фильм с таким названием, про маньяка какого-то, он сначала девушкам звонил, а потом убивал. Вот я и предложил такую ситуацию: позвонил чувак в деканат, а его там... по страшному.

— Не появились ли желания пригласить команду ТОФа в Харьков?

— А мы уже пригласили. На Юморину.

— Вас нормально устроили здесь?

— Да, очень классно. Мы не ожидали. В лучших комнатах нашей общаги хуже, чем здесь. Очень благодарны всем, кто это устроил.

— Ну что ж, я надеюсь, это не последний ваш приезд к нам. Наверное, большинство бывших на празднике поддержат меня, если я скажу: «Приезжайте к нам еще, «Восвояси!»»

## 3. А ДАЛЬШЕ?..



Приняли «Восвоясей», как Вы уже догадались, очень хорошо. Кстати, я обещал отослать им несколько экземпляров этого номера. Если из Харькова придет ответ, сразу же проинформирую Вас о последних студенческо-КВНовских новостях наших новых друзей.

Потом, если мне не изменяет память, у мисс был конкурс костюмов, на котором девушки и их команды проявили весьма незаурядную фантазию в создании своих собственных моделей. Так силикатчица, к примеру, вышла вся в бутафорских кирпичках, несколько раз показав на моем однопруппнике, насколько кирпич полезная штука. Нерешенным остается лишь вопрос, почему были выбраны именно кирпичи, а не стекло, или, скажем, унитаза.

Кто-то остроумно додумался до нескольких костюмов, одетых друг на друга; еще у кого-то было милое платьице из газет (там была даже «Спид-ИНФО», но не было «Менде-

леевца!») Хитрее всех поступила девушка с ИФХ. Ее костюм был сведен к довольно пестрому платью, которому ее артистичный партнер посвятил серенаду, на музыку, кажется, Кутуньо. И жюри и зрители были сражены пением, но буквально затащились все от носового платка, постеленного певцом на пыльную сцену, дабы не запачкать колесо.

Когда демонстрация костюмов была закончена, наступило время для выступления «Трех Богатырей» — команды под руководством Владислава Рабкина. Вышедший перед началом выступления Антон Четверяков сообщил две важные новости. Во-первых, творчеству маэстро Рабкина уже 10 лет (не хилое творчество долготелее, право), а во-вторых, это последнее выступление «Трех Богатырей».

Оно было одинаково грустно завернуто и здорово сыграно. Это печальная история о том, как студент, бывший на карточке и председатель местного колхоза нажились до такой степени, что угнали «кукурузник» в Нью-Йорк, где забралась в квартиру к русским эмигрантам. К ним приходит врач сексопатолог, на самом деле оказывающийся крупным мафиози. Впрочем председатель колхоза тоже мафиози, только наш. В итоге честный студент-алкоголик гибнет от длинных рук международной мафии.

## 4. „ТРИ БОГАТЫРЯ“. НЕУЖЕЛИ ПРИЕХАЛИ?

Рабкин, Федюшкин, Четверяков. Они же «Три Богатыря». Одна из старейших команд МХТИ. Почему они выступали в последний раз? Этот вопрос больше всего волновал меня, когда я столкнулся у БАЗа с Владиславом Рабкиным и Антоном Четверяковым.

— А почему все-таки в последний раз?

Владислав Рабкин (В. Р.): Старые стали... А если серьезно, то во-первых очень сложно стало собираться. Из нас троих в институте работают только я один. Да и, знаешь, раньше все это было гораздо лучше организовано, да и команд было больше.

Антон Четверяков (А. Ч.): День Первокурсника проходил совсем не так. Мисс выбирали в институте. Потом все дружно поехали в БАЗ (и там, кстати, был полный аншлаг) и смотрели агитбригады.

В. Р.: Сейчас некому этим заниматься. Хорошо еще, что Маша и Юля из Клуба смогли это устроить. Раньше профком и комитет комсомола, царствие небесное как ни странно

добивались значительно больших успехов в организации.

А. Ч.: И зрителей было больше...

В. Р.: А в этот раз мы решили просто попрощаться...

А. Ч.: Возобновить выступления мы можем всегда, а вот попрощаться могли бы не успеть.

— Значит ли это, что при благоприятном стечении обстоятельств вы еще не раз выйдете на сцену?

В. Р.: Конечно. Если организация будет на должном уровне, то не только мы, да и наверняка, агитбригада ИХТ...

А. Ч.: И другие старые коллективы...

В. Р.: Да и Безруков возьмется. (Примечание. Илья Безруков — опытный КВНщик, был в телевизоре. Помните, когда МХТИ занял 2 место, уступив лишь Одесским Дженгельменам? Безруков выступал на 70-летию, а также готовил к выступлению на этом празднике С. Капкова и А. Плющева). Хотя я думаю, все это погибнет. Рано или поздно. Вам в «Менделеевце», наверное, надо понять эту тему.

— Ваша программа носила несколько, скажем так, грустноватый оттенок... Не потому ли, что она была прощальной?

В. Р.: Да, скорее всего...

А. Ч.: Так и было задумано.

— Как вы оцениваете прошедший праздник, если откинуть ностальгические воспоминания о том как это проходило раньше?

В. Р.: Конкурс Мисс был организован достаточно хорошо, в любом случае, лучше, чем на 70-летию.

А. Ч.: Но на юбилее как-то вся обстановка была теплее.

В. Р.: Да и выступавших было побольше.

А. Ч.: И у харьковчан, и у наших ребят, да и у вас (имеются в виду С. Капков и А. Плющев) хорошие, веселые программы. Но, видимо в связи с тем, что великие наши мастера жанра уходят, учиться становится не у кого, общий уровень снижается.

— Спасибо за интервью. Я очень надеюсь, что это было далеко не последнее ваше выступление.

## 5. А ДАЛЬШЕ?..

Традиционный танцевальный конкурс у претенденток на корону Королевы I курса прошел тоже весьма незаурядно.

Все та же силикатчица, точнее ее команда, поразила всех своим исполнением песни «Пидманула-лидвела», под которую претендентка выдавала эдакий хип-хоп. Всех порадовал негр, сопровождавший в этом конкурсе одну из участниц. Его партнерша уже ушла со сцены, а очень милый африкаец все еще раскланивался.

Еще один трюк мы увидели в исполнении Лены Ильиной — участницы от ИФХ. Артур, который так здорово пел, оказался не большой мастак танцевать вальс. А Лене хотелось не твист и не голак, а именно вальс, из-за чего она и обратилась за помощью к залу. Зал немедленно откликнулся в лице

Владимира Попова, а Артур сел за пианино и сыграл и спел «Клубнику со льдом» — известную песню группы «Крематорий».

В то время, как жюри, возглавляемое В. Ф. Жилиным, подводило итоги конкурса, перед нами выступила всем и каждому известная команда ТОФа. «Очередное маразмашоу» — так представили они сами свое выступление. Программа была очень веселой. Тут были и Винни-Пух-милиционер с фразой: «Милиция. Ваши бумаги» и Хрюша с табуировкой во всю грудь и Два брата Молодца Однаковы С Торда. Если откинуть то, что программа была написана за три дня до выступления, то несомненно, это одна из лучших программ ТОФа.

Ну о ТОФовском коллективе можно говорить много. Массу суждений о них слышишь вокруг. То говорят, что это самые клевые ребята в институте, то брюзжат, что они, так сказать, «монополизировали» сцену, в результате чего это движение (я имею в виду КВНы, агитбригады и т. п.) постепенно разваливается. Прежде чем побеседовать с ними насчет праздника и других проблемах об-

— И агитбригад маловато было...  
— Как вы думаете, с чем связано понижение интереса к подобному роду праздникам?  
— Ну, во-первых было очень мало рекламы...  
— Хотя это был первый бесплатный праздник. На платных, как ни странно, было раза в два больше народу...  
— Во-вторых, это тенденция свойственна не только МХТИ.

— Но нам оперативно создали все условия для творчества и отдыха. Мы увидели выступление харьковчан и, решив что это будет интересно и в МХТИ, пригласили их сюда...  
— Заметь, их юмор немного отличается от нашего. То ли это в Менделеевке особый юмор, то ли в Москве, но некоторые их вещи были здесь просто открытием, а некоторые не воспринимались вообще.

— В прошлом году мы устраивали бенефис нашей агитбригады...  
— Это было шоу на два с половиной часа...  
— Мы собрали полный зал...  
— Хотя, что удивительно, на объявление о продаже билетов не откликнулся никто. Пришлось самим ходить по общежитиям и продавать билеты...  
— Потом к нам подходили люди, говорили: «Ребята, это

## КСТАТИ!

А у одного из ведущих дня Первокурсника Гены Кузьмина 17 декабря был день рождения. Мы забыли спросить сколько же ему стукнуло, но с не меньшим удовольствием поздравляем Геннадия с этой торжественной датой. Как стало известно из достовернейших источников в минувший вторник по этому поводу состоялась праздничная тусовка.

## 6. „ЗДЕСЬ ЧУВСТВУЕТСЯ ВОЛОСАТАЯ ЛАПА ВИННИ-ПУХА“

щемирового масштаба, я поговорил со многими людьми, имевшими хоть какое-то отношение к организации Дня Первокурсника и понял, что на ТОФовцах лежала огромная часть подготовки этого события.

Их ответы я представлю как плод их коллективного творчества, чтобы не утомлять читателя уточнением того, кто какую фразу сказал.

— Ребята, расскажите, пожалуйста, как рождается конкретная программа?

— Ну, обычно закупается пиво...

— Хотя пиво и не решающий фактор...

— Но очень стимулирующий творчество...

— Потом приходит Степыч (Степа Санин, последняя роль — бывший швед Карлсон) и говорит «рыба»...

— «Рыба» — это сюжет, идея. Ну с тем же Чебурашкой: у алкоголика Крокодила Гены пропал Чебурашка, которого похитила банда Хрюши. Вот это «рыба». Потом, если идея нравится, все начинают горбить по этому поводу...

— А кто-нибудь один берет тетрадку и записывает все это. Получается костяк программы...

— А все остальное: кто где стоит, кто когда падает, обыгрывается на репетициях.

— Сколько лет Вашему коллективу?

— Лет пять...  
— Да, где-то так.

— И сколько за это время создано программ?

— Трудно сказать...  
— Штук десять.

— А если с песенными, то штук пятнадцать.

— Как вам в целом понравился праздник?

— Все очень старались. Жалко, зрителей было мало. А так, было очень весело...

Везде сейчас таким творчеством народ насматился...

— А потом, к тому же, некому заниматься всеми этими праздниками. Точнее заниматься есть кому — Клуб, да и мы не последние люди...

— Денег на все эти мероприятия нет. Хорошо еще — День Первокурсника — дешевый праздник, а если устраивать что-то на Новый год — это же куча денег...

— Как вам понравилась харьковская команда?

— Это классно, ребята работают на очень хорошем, практически профессиональном уровне...

— Я видел их работу за сценой. Очень четкая и слаженная организация выступления.

— Я знаю, что вас пригласили на Юморину в Харьков. А как же МХТИ на 1 апреля?

— Мы очень надеемся приехать в Харьков на один из дней Юморины так, чтобы успеть провести праздник здесь. Либо придется устраивать День Химика попозже, в конце апреля...

— Не беспокойся, без праздников не останемся...

— Гора с плеч. Расскажите, как вы познакомились с харьковчанами?

— Это было в Алуште...  
— А как вы туда попали?

— Обыкновенно...  
— То есть? В моем представлении, обыкновенно — это когда приходит, к примеру Степыч или Шах и говорит: «Ребята, а не поехать ли нам в Алушту?»

— Почти все так и было. На посвящении физхима, где учится Шах, к нам подошел человек, рассказал о лагере Харьковского политеха в Алуште, сказал что можно туда махнуть. Там не совсем ожидали нашего приезда, да к тому же мы приехали большим составом, чем планировали...

— Вы чувствуете себя лучшим коллективом в Менделеевке?

— Понимаешь, а других постоянно действующих сейчас и нет...

— Хорошо еще что сейчас появились вы (С. Капков и А. Плющев), но вас всего двое, и работаете вы немножечко в другом стиле...

— Рабкин заявил о своем уходе, что очень грустно...

— Кстати, как вы думаете, чем это вызвано?

— Не знаю. Наверное общим снижением интереса народа к их деятельности...

— Да, когда нет отдачи, стимула, очень трудно работать.

— Какую из своих программ вы считаете наиболее удачной? «Дурдом».

(Программа «Дурдом» была показана на 70-летии института. Те, кто это не видел, представьте себе заседание Верховного совета в Дурдоме. Ну, а кто видел, знают, что это первокурсное шоу).

— Путь слегка «состарил» вашу программу...

— Да, именно поэтому мы не стали показывать ее в этот раз. Но мы собираемся кое-что там исправить и как-нибудь продемонстрировать.

— Какие праздники будут в скором времени в МХТИ?

— Не знаем как с Новым годом...  
— Хотя хотелось бы...

— Если и будем устраивать что-нибудь, то это будет принципиально отличное от Дня Первокурсника, чтобы не повторяться.

— Надеемся сделать что-нибудь на 8 марта, на 1 апреля...  
— Хотя точно не обещаем, до этого далеко...

— Да и учеба к тому же...  
— А в мае мы ждем всех в КСК на наш бенефис.

— Расскажите об этом подробнее.

так в кайф!...», а сначала никто просто не брал билеты...

— Мы очень выложились на этом бенефисе...

— В каком смысле?

— Понимаешь, обычно после выступления мы собираемся посидеть, повеселиться, попеть...

— Пиво опять же...  
— Хотя это не главное...  
— Но и не последнее...

— А тут просто молча сидели, курили и смотрели друг на друга.

— Что ж, искусство требует жертв. Ваш прогноз на развитие такой КВНовско-агитбригадной деятельности в МХТИ?

— Я не знаю как объяснить это людям, но очень хотелось, чтобы создавались новые коллективы. Сейчас ситуация такая: приходят люди и говорят: «А как попасть в ваш коллектив?» То есть у людей даже не возникает мысли создать что-нибудь свое. Все, к сожалению, потихоньку гибнет.

Будем надеяться, что этот мрачный прогноз не оправдается, ибо Менделеевский институт — не тот ВУЗ, в котором вот так запросто гибнет столь мощное некогда движение. Но одной надежды мало. Необходимо действовать. Я видел несколько коллективов первокурсников, которые намеревались принять участие в конкурсе творческих коллективов, удачное выступление в котором открывало путь на сцену БАЗа. У этих коллективов были программы, писались какие-то песни, феняки. Но затем первокурсники почему-то отказались от этой затеи. Не берусь осуждать и обсуждать их, но среди них наверняка были талантливые ребята, которые даже рядом с ТОФом смогли бы выглядеть достойно.



## 7.

Подведены итоги викторины, розданы призы. Что интересно, среди выигравших не было ни одного парня. Да здравствуют девушки — самая умная, веселая и красивая часть нашего общества!

А Мисс Первокурсницей стала Лена Ильина с физхима. Это в общем-то закономерно. Лена серьезней всех отнеслась к конкурсу, да и внешне не проигрывала своим соперницам. За победу Лена получила допуск на все предметы с оценкой «отлично». Хотя в исторически сложившемся понятии рядового менделеевца, особенно силикатчика, мисс с физхима — это большой казус. Она здорово учится, любит клубнику со льдом и собак, похожих на нее. Кстати, хотите конкурс? Тому, кто назовет породу собак наиболее похожих на Л. Ильину, ТО «Старый да Малый» обещает интервью в «Менделеевце», где победитель сможет, пользуясь случаем, передать привет всем подрав-

## 8. КАКИЕ СОБАКИ ПОХОЖИ НА НАШУ МИСС?

Над этим вопросом думали многие зрители, покидавшие БАЗ. Ну будем надеяться, что эти собаки обитают не в Баскервиль-холле, а где-нибудь на самой престижной выставке.

Лена Ильина уделила внимание Вашему покорному слуге и ответила на несколько его вопросов. Следует быть ей благодарным, поскольку делала она это за пять минут до начала контрольной по графике. Рядом был ее партнер по конкурсу Артур Шахвердиев (Шах), отчего беседа была динамичной и веселой.

— Какие ощущения ты испытала в момент объявления тебя Мисс Первокурсницей?

— У меня потекли слезы... А вообще я была счастлива.

— Если бы проводился конкурс не среди I курсов, а в целом по институту, ты бы смогла его выиграть?

— Да, смогла бы, смогла... Обязательно бы выиграла.

— Не знаю. Во всяком случае попробовала бы.

— Не появилось ли желания поучаствовать в конкурсе по крупнее?

— А я уже участвовала в конкурсе фотомоделей в этом году.

— Ну и какие успехи?

— Хорошие.

— Ты произнесла на сцене, что «не любишь мужчин, а любишь клубнику со льдом». А как объяснить, то что ты учишься на факультете, который издается считается «муж-

ским»?

И Артуру и Лене явно понравился вопрос, оба засмеялись.

— Вот именно поэтому я и учусь на этом факультете!

— А какая музыка тебе нравится, не «Крематорий» ли, который ты цитировала?

— Нет, мне нравится мой партнер (смеется). Вообще я люблю разнообразную музыку.

— Когда я пытался взять у тебя интервью в субботу, ты сказала, что спешишь на тренировку. Чем ты занимаешься в свободное время? Я имею в виду как спорт, так и хобби?

— И спорт и хобби — это большой теннис. Я очень люблю большой теннис.

— Ее хобби — учить уроки.

— Может быть «Менделеевцу» ты откроешь секрет, какие же все-таки собаки похожи на тебя?

— Нет. И «Менделеевцу» не открою.

Значит не судьба. Так что, думай сам, дорогой читатель.

— Нескольких слов о твоём партнере...

— Я его очень люблю (смеется). Он мне очень помог в этом конкурсе.

— Кто из твоих соперниц представлял для тебя, скажем так, наибольшую опасность?

Лена: Все!...  
Артур: Да никто!...  
Лена: А в основном с ИХТ и ТОФа. Они, по-моему не сомневались в своей победе.

## 9. А ДАЛЬШЕ?..

И в заключение несколько слов о тех, на чьи плечи обрушилась вся тяжесть этого праздничного сейшена, я имею в виду Клуб МХТИ в лице директора Марии Проничевой и художественного руководителя Юлии Свидченко.

В их задачу входило: организация праздника, рекламы, викторины, просмотр и отбор творческих коллективов, подбор жюри, техническое обеспечение. А теперь, дорогой менделеевец, соверши непривычную для себя операцию и пораскинь мозгами, как это удалось сделать двум (!) хрупким девушкам, причем дата проведения выяснилась лишь за неделю до Дня Первокурсника — никто не знал, когда приедут харьковчане.

С коллективами тоже интересная штука.

— Сначала агитбригады с I курса было аж четыре, — говорит Юлия Свидченко, — ну, ты помнишь, когда мы обещали 300 рублей лучшим. Но потом они, не знаю почему, отказались участвовать в празднике.

— Нас очень подвел БИП (это отдел института, отвечающий за аппаратуру), микрофоны поставили за полтора часа до начала, — сетует Мария Проничева, — пока я не нажала на администрацию, никто там (в БИПе) и не чесался...

В проведении праздника помогли (чуть было не написал в комсомольском духе: «отличились») ребята из ТОФовской агитбригады, которые провели это шоу: Геннадий Кузьмин, Степан Санин, Артур Шахвердиев, Владимир Попов. Гена и Степа, кстати, написали конференцию за 40 минут до начала. Наверняка получилось не все так, как хотелось. Но то, что праздник получился на таком уровне — это просто классно, особенно если учесть, что делалось все практически на голом энтузиазме.

А теперь вернемся к девушкам и попытаемся поближе представить вам тех, кто придумал и реализовал День Первокурсника.

Мария Проничева училась в МХТИ на ТНВ. Окончила в 1989 году. Почти сразу стала работать в Клубе. Работа ей нравится, что, впрочем заметно: Мария постоянно занята делами, которых всегда немало.

Юлия Свидченко училась в МХТИ на ХТП, была культурным факультета, организовывала вечеринки и праздники. По окончании стала работать в Клубе. Сетует на то, что никого сейчас не интересуют подобные мероприятия. Но сдаваться не собирается.

— Какой День Первокурсника в твоей жизни был самым лучшим? — Спросили мы у Юли.

— В год поступления. Тогда был потрясающий праздник.

— А зарплата сотрудников Клуба оправдывает те усилия, которые они затрачивают на проведение таких праздников?

— По сравнению со 110 рублями, которые мы получали раньше, конечно, в какой-то мере оправдывает.

# 10. «СТАРЫЙ ДА МАЛЫЙ». КТО ОНИ?

Наши сегодняшние собеседники — творческое объединение «Старый да Малый», в лице С. Капкова (Старый) и А. Плющенко (Малый). А проинтервьюируют их наши корреспонденты А. Плющенко и С. Капков.

— Сергей Владимирович, почему Вы поступили в МХТИ? Не потому ли, что команда этого института заняла тогда второе место в общесоюзном КВНе?

— Тогда было бы логичнее поступить в ОГУ, мне больше понравилась их команда. Но в Одессу ездить далековато, да и с транспортом как Вы знаете дела обстоят из рук вон плохо...

— Саша, а что ты вообще-то здесь делаешь?

— Тусуюсь. Безобразничаю. Министров с артистами по коридорам отлавливаю. Лужу, паяю, вяжу, сценарии сочиняю. Пишу отвратительные статьи и грязные пасквилы. Издаюсь надо всем! Без исключения. В разведку хожу.

— Сергей Владимирович, как давно Вы занимаетесь писательской, актерской, режиссерской и прочей никому не нужной деятельностью?

— Писательской деятельностью занялся — как только научился писать, режиссурой — как только научился ругаться, а выступал — еще в пеленках.

— Саша, расскажи пожалуйста о шоу, которые ты устраивал в школе?

— Это безобразие, только меньшего размаха устраивалось вплоть до прошлого года. Сейчас все времени на это нет.

Одно из них даже называлось «Плюша-Шоу», просто друзья называют меня Плюша, и мне очень нравится культ моей личности. Поэтому стараюсь не подписываться псевдонимами. Но когда я подишусь «Вероника Шиш», знайте, что это я.

— Сергей Владимирович, Вы такой же зануда в жизни, каким показали себя на сцене?

— Нет, что Вы. Я бываю еще хуже, но только во время сессии.

— Саша, а тебе не кажется, что стиль, которым ты пишешь, скажем так, несколько своеобразен?

— В детстве я очень любил читать Ульянова, в смысле, Ленина, у него я перехватил хулиганскую разухабистость. А если серьезно, то мне кажется что самый трезвый взгляд на вещи — ироничный. Вплоть до язвительного.

— Сергей Владимирович, Вам не жалко преподавателей, у которых Вы берете интервью?

— Понимаете, мы про артистов, писателей, руководителей страны знаем почти все, а про наших же учителей абсолютно ничего. Но ведь это же несправедливо! А потом внимание — это всегда приятно, так что я думаю, преподаватели не в обиде.

— Саша, что ты можешь сказать о своем характере?

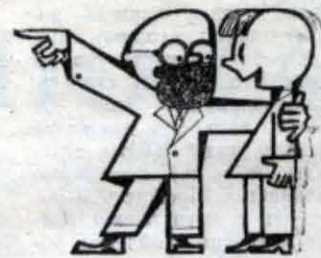
— Обычно отвечая на этот вопрос все начинают кочевряжиться и говорить какие они плохие, несносные, сволочи, и тому подобное вранье. Я честно и открыто с полной ответственностью заявляю: я самый лучший, добрый, умный, воспитанный, милый, отзывчивый, улитанный, скромный кстати, короче близок к идеалу, пробую ставить некуда, ребята — дружите, девчонки — любите, не пожалеете.

— Сергей Владимирович, как долго собираетесь оставаться в солидной и уважаемой газете «Менделеевец»?

— Я Вам даже точную дату сказать могу. Пока не выгонят.

— Саша, проясни ситуацию. Бытует мнение, что ты третий раз на первом курсе?

— Нет, я еще до такого профессионализма не дошел. Но



математику, не считая вступительных, буду сдавать в МХТИ уже в девятый раз. Все думаю, что я такой глупый или просто списывать не умею. Тут все глубже, мне просто очень нравится сам процесс сдачи экзамена по вышке. Особенно теория. Это высший кайф!

— Сергей Владимирович, Александр Владимирович, у вас одинаковые отчества, вы часом не братья?

— Нет, нет, что Вы, просто однофамильцы.

## УФ! ВСЁ!

# СЕССИЯ



Вот она и наступила. Почти. Да и не для всех. Но скоро доберется и до стальных. Для кого-то она первая, для кого-то двадцать первая, но каждый ее приход все равно заставляет волноваться, задумываться об учебе, лекциях, учебниках, хвостах, преподавателях, справках, армии... Каждая сессия — это, в большинстве своем, перемена настроения, и вот, чтобы узнать, какое настроение на сегодняшний день у наших студентов и их наставников, мы провели небольшое экспресс-интервью и с теми и с другими. Преподавателям было задано три вопроса:

1. Какая по счету у Вас сессия в МХТИ?

2. Какое настроение перед сессией?

3. Сколько двоек собирается поставиться?

Снарядившись вопросами, ручкой и блокнотом, мы отправились в путешествие по родной Менделеевочке. Первым нашим собеседником стал доцент П. Е. Хижняк. После семинара по термодинамике Петр Ефимович сообщил нам, что для него эта сессия будет 57. Настроение пониженное по сравнению с предыдущими, из-за неопределенности и трудностей в экономическом и политическом состоянии в России. Как видите, П. Е. Хижняк озабочен не только сугубо институтскими проблемами. А на третий вопрос ответ был более краток: сколько заслужат.

Кафедра органической химии. Дверь с табличкой «профессор Ю. И. Смушкевич». Отложив на пару минут свои дела, Юрий Исаевич разъясняет: «Экзаменовать я не люблю, двойки ставить тоже не люблю — считаю, что ставлю их себе. Но если студент ничего не знает, ее ему не избежать. Сессия у меня 65, а настроение обычное, как и всегда».

После семинара по той же самой органике останавливаем старшего преподавателя И. В. Манакову. Для Ирины Викторовны это 15 сессия. Настроение тоже обычное, деловое. Двоек она попытается поставить минимум, надо постараться, чтобы их вообще не было.

Ноги привели нас на кафедру физики. Там застаем за работой доцента Я. Ю. Ахадова. Ядулла Юсупович посетовал на своих студентов и рассказал о работе над своими новыми публикациями. Сессия 48. Настроение хорошо: «Всегда хочу помочь студентам. А насчет двоек могу сказать одно, что те, кто получают зачет, на экзамене двойку не получают».

А доцента В. С. Арутюнова мы нашли, конечно же, в спортзале. Там Валерий Сергеевич обучал девушек приемам борьбы. Он с удовольствием ответил на наши вопросы: «Сессия 53, к ней всегда подхожу с хорошим настроением, но иногда его портят студенты, не проявляющие знания. Я стараюсь двоек как можно меньше ставить, потому что когда я ставлю двойку студенту, я ставлю ее себе. Поэтому себе я стараюсь двоек ставить как можно меньше». В этом вопросе Арутюнов оказался солидарным со Смушкевичем.

На кафедре неорганики нас приветствует ассистент А. А. Фирер, у которого эта сессия примерно 10. «Настроение у меня хорошее, — восклицает Александр Анатольевич, — можно даже сказать, отличное. В зимнюю сессию я ни одной двойки не поставлю, чтобы не портить себе такое настроение. Так и напишите».

Это сообщение нас немного подбодрило, и мы с новыми силами побежали дальше. Прибежали мы на кафедру аналитики. На наши вопросы ответила доцент Л. П. Семяцкая: «У меня 79 сессия. Двойки ставить не люблю, но все зависит от студентов. А настроение обычное. Правда ребята стали заниматься хуже, пропускают занятия, непонятно почему». И Лидия Петровна показала журнал одной из групп. Что-то четвертый курс загулял...

Сели немного переодынуть в редакции и увидели «Список телефонов» МХТИ. Набираем номер телефона профессора С. И. Дракина. К счастью, Сергей Иванович оказался на месте: «81 сессия, настроение такое, как и всегда — никаких эмоций, никаких проблем. Обычная. Двойки? Это не планируется. Итог прежних времен — планировать количество двоек. Мне бы хотелось не поставить ни одной». А новый ведущий кафедры инженерной физики, доцент В. М. Аристов сказал честно: «Двоек поставлю как обычно — штук 5-6». Далее Виталий Михайлович рассказал о сложностях,

возникших из-за сельхозработ — сбился график, многое не успели. А так настроение нормальное. Сессия у Аристова 17.

Бежим дальше. На лабораторной работе по минералогии и кристаллографии беседуем с доцентом Н. Н. Курцовой. Нина Николаевна рассказала о некоторых трудностях, возникших в последнее время в процессе обучения, интересные случаи, связанные со студентами. Сейчас группа у нее одна — С-36, и она обеспокоена тем, что часть студентов группы занимается плохо. Сессия 51, настроение не очень хорошее. На вопрос о двойках последовал ответ: «Двойки поставлю тем, кто не работает, даже если есть голова на плечах».

Проходя мимо кафедры механики, заглядываем туда и видим доцента А. А. Матюхина. «Сессия 21, настроение всегда хорошее, приподнятое, потому что занятий больше нет, остались только экзамены. Двоек будет, наверное, штук десять». Александр Александрович, правда, уточнил, что десять — это значит около десяти, может быть и 5, и 15.

В компьютерном классе подходим к доценту В. А. Луценко. «По натуре я оптимист, — сказал Валентин Антонович, — настроение у меня хорошее, так как студентов, по моему, интересует предмет. Двоек, я надеюсь, не будет. Бывают моменты, когда их приходится ставить. Сессия 61». В холле на четвертом этаже мы видим старшего преподавателя кафедры математики Ю. Т. Напедина, который помогал иностранной студентке решить задачу. Юрий Тимофеевич, пожалуй, лучше других понимает нынешнее положение вещей, потому что заявил он следующее: «В связи с такой обстановкой в стране студентам стало намного труднее учиться. Их волнует очень много других проблем, связанных с жизнью. Это и еда, и многое другое... В общем жизнь. Поэтому уровень знаний упал. И хотя группа у меня хорошая, есть все-таки какое-то напряжение». У Напедина сессия в МХТИ 23. Насчет двоек на экзамене выяснилось, что если на практике студент не наберет нужное количество баллов, то лектор ему уже не поможет, поэтому «неудов» намечается процентов 20. Но если бы все зависело только от него, их было бы раза в два меньше.

На кафедре физической химии стучимся в дверь заведующего — профессора А. В. Вишнякова. На вопрос о настроении, Анатолий Васильевич ответил, что оно у него соответствует напряженности учебного плана. Двоек будет столько, сколько захотят студенты. Сессия 50. Поздравляем с полтинником!

У БАЗа встречаем профессора М. П. Чернова, зав. кафедрой истории. Он рассказывает нам по дороге в свой кабинет о своей поездке в Швейцарию.

Потом выясняется, что к своей 39 сессии он подходит с хорошим настроением, потому что в этом году, как никогда, подобрался первый курс, которому интересен предмет. «С такими студентами интересно заниматься, — говорит Михаил Павлович, — незачетов, наверное, не будет. Ну, разве что у тех, кто вовсе не появлялся ни на лекциях, ни на семинарах».

А как себя чувствуют студенты? Надо обязательно проверить. Им мы задали те же вопросы, естественно изменив только третий: «Сколько двоек Вам «светит»? Надо сказать, что то ли все студенты вдруг стали спокойными, то ли нам такие попались, но большинство из них ответило примерно так: как это сделала Анна Щеглова из группы К-30 (5 сессия): «Настроение хорошее. А с двойками — всякое бывает».

В общежитии встречаем Андрея Сухожака (С-35), который вот уже пятую сессию держит первое место по рейтингу на симках среди своих однокурсников. «Настроение хуже, чем в предыдущую сессию, так как появились предметы, вызывающие некоторые затруднения. Например термодинамика, — говорит он, — двоек, надеюсь, не будет».

Сергей Шенелев из группы Э-41: «Сессия 7. Настроение спокойное, оно с каждым семестром все спокойнее, преподаватели меньше предъявляют претензий. Двойки не «светит» ни одной».

Денис Горкавенко (С-22): «Сессия 4. Настроение, довольно-таки оптимистично. Вообще-то напрягаю по трем предметам, но думаю, что обойдется без двоек».

Старший студент группы С-36 Михаил Петрович Куликов свою пятую сессию встречает с обычным настроением, хотя от количества «светящихся» двоек аж глаза слепнут. Не огорчаясь, Петрович, ты же старый солдат!

В той же группе ту же сессию ждет Паша Невьянцев, который на наши вопросы ответил так: «Если до экзаменов допустят, то значит все нормально. Двойки получать не собираюсь, ну, в крайнем случае одну».

Если вы прекрасно знаете своих собратьев — студентов, то знаете и то, что далеко не все встречают эту сессию с радостью или со спокойствием. Так что нам удалось откопать и таких ребят.

Александр Добров (П-33): «Сессия 5. Настроение грустное. «Светит» 4 пары. И пересдам их не с первого раза».

Наталья Морозова (И-34): «Сессия 5. Настроение ужасное. Двойка, наверное будет одна».

Ирина Широких (Э-25): «Сессия 3. Настроение мрачное. Двойка одна».

А вот еще один первокурсник. Небезызвестный вам Артур Шахвердиев (Ф-15). Свою пятую сессию встречает с радостным настроением и надеется, что не только двоек, но и троек не будет. Удачи тебе, Шах!

Вот, наконец, и все. Мы попытались выяснить и довести до всех вас тот предсессионный дух, который царит сейчас во всех уголках нашего института. Теперь вы имеете представление о настроении его «обитателей». Может это как-то поможет студентам задуматься над своей подготовкой к экзаменам и зачетам, а преподавателям — пересмотреть некоторые позиции в своей методике выставления оценок. А напоследок представляем вашему вниманию ответ на наши вопросы студента группы П-26 Сергея Агафонова, в узких кругах более известного как Дед. Он в частности сказал: «Сессия 4. Настроение о(фиг)ительное, предсессионное, предновогоднее, с легонцухи приподнятое. Двойки? К сессии еще не допустят, а вы уже о самой сессии... Пользуясь случаем, хочу передать новогоднее пожелание преподавателям: «Не ставьте мне, пожалуйста, двоек».

Газета «Менделеевец» присоединяется к пожеланиям С. Агафонова и желает всем, и себе удачи. Ни пуха нам, ни пера!!!

Просим наших преподавателей и нам не ставить двоек.

Сергей КАПКОВ, С-36.  
Александр ПЛЮЩЕВ, С-11.