

Среда

15 мая

1991 г.

Издается с 1929 г.

Цена 2 коп.

Менделеевец

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА имени Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПОПЕЧИТЕЛЕЙ

Вопросы финансового обеспечения деятельности МХТИ им. Д. И. Менделеева занимают сегодня главное место в работе руководства института.

В дореволюционной России существовали Попечительские Советы университетов, которые оказывали материальную помощь учебным заведениям, назначали стипендии наиболее способным студентам, участвовали в решении многих вопросов, касающихся жизни университетов.

Два года назад был создан Совет Учредителей фонда развития МХТИ им. Д. И. Менделеева. В этот Совет вошли руководители отраслевых промышленных министерств страны, члены Академии наук СССР, руководители крупных промышленных предприятий. Совет Учредителей фонда развития успешно функционировал в течение двух лет, в результате его работы институт получил 2 млн. рублей. Однако вследствие реорганизации многих государственных структур управления ряд промышленных министерств были упразднены. Таким образом исчезли потенциальные финансовые возможности Совета, так как основные материальные средства поступали из промышленных министерств.

В феврале 1990 года в Сан-Диего на Национальной конференции Ассоциации Советов Попечителей Университетов и Колледжей США МХТИ им. Д. И. Менделеева первым среди советских вузов был официально принят в члены этой Ассоциации.

В ноябре 1990 года наш институт посетила делегация Ассоциации Советов Попечителей в составе Мери Уоллес Уит, Роберта Д. Гейла, Ричарда Д. Легона и Чарльза Б. Неффа. Одной из целей визита были переговоры о создании Совета Попечителей МХТИ им. Д. И. Менделеева с участием американских представителей.

Делегация была принята председателем Гособразования СССР Г. А. Ягодиным, который одобрил идею создания международного Совета Попечителей МХТИ.

С учетом опыта работы американской Ассоциации была разработана возможность создания Совета Попечителей МХТИ им. Д. И. Менделеева с учетом интересов деловых кругов и общественности обеих стран. На первом этапе в Совет наряду с представителями советской стороны вошли американские коллеги, на следующем этапе планируется привлечение к работе Совета представителей стран Западной Европы.

Был разработан Устав Совета Попечителей, который наряду с первым вариантом состава Совета был утвержден на очередной национальной конференции Ассоциации Советов в апреле этого года в Майами. Принятый Устав предусматривает участие Совета в решении различных вопросов жизни института, в том числе целенаправленное выделение средств на проведение конкретных научно-исследовательских работ.

П. САРКИСОВ,
ректор института.



Николаева — изучала медицину на Высших женских курсах.

В семье высоко ценили принципы преданности, чести, доброты к окружающим и естественно поощрялось стремление к высшему образованию.

Получение высшего образования у нас в стране в 30-е годы, когда Мария Александровна окончила среднюю школу, было непростым делом — помимо успешной сдачи вступительных экзаменов в вуз необходимо был трудовой стаж (желательно на производстве) и социальное происхождение — из рабочей среды.

Мария Александровна Николаева, впоследствии Лунина, работала в течение двух лет лаборантром, прежде чем ей улыбнулось счастье стать студенткой вечернего отделения МХТИ им. Д. И. Менделеева.

Успехи в учебе помогли Марии Александровне перейти на дневное отделение факультета ТНВ, который она закончила по специальности технологии электрохимических произ-

НАШ ИНТЕЛЛИГЕНТ

Интеллигент — кто это?

У нас очень часто к этой категории относят людей, имеющих какую-то степень образования. Окончил школу — «почти интеллигент», институт — безусловно интеллигент, а уж если защитил диссертацию, то такой человек «в высшей степени» интеллигент.

Но, к сожалению, иногда люди, имеющие определенную степень образования, — не всегда интеллигенты. Примерами могут служить «дискуссионисты», развертывающиеся на собраниях некоторых групп «интеллигентов», например, писателей, взаимоотношения в коллективах и т. д.

Интеллигентию принято почему-то официально разделять на группы, например, на «творческую» и «научную». Такое деление не логично — разве наука — это не творчество в полном смысле слова? Разве открытие законов природы, создание космических кораблей, новых материалов, эффективных технологий — не творческий процесс, которому посвящается вся жизнь?

Мне кажется, что интеллигент — это прежде всего человек высоких моральных и нравственных качеств. Идеалом интеллигентности является подвижничество.

Интеллигентности не обучишь, как физике или математике. Она заложена в самом человеке и определяет взаимоотношения с окружающим его миром, его мировоззрение.

Путь формирования интеллигента начинается в юности. Здесь большое значение имеет семья, ее духовные интересы, культура общения членов семьи. Учителя, яркие личности, встреченные в юности, оставляют неизгладимое впечатление и зачастую становятся основой создания нравственного облика человека.

Наш институт богат подлинными интеллигентами, творцами химической науки и технологии. Среди них не могу не отметить профессора Марии Александровны Лунину — необычайно добродетельного, трудолюбивого и отзывчивого человека.

Мария Александровна выросла в семье потомственных московских интеллигентов: ее дед — П. А. Николаев — был педагогом — естественником, отец — юрист, окончил юридический факультет Московского университета. Мать — А. М.

водств, получив диплом с отличием.

Решающую роль в выборе дальнейшего пути сыграла встреча с крупнейшим ученым, физико-химиком Николаем Петровичем Песковым, заведующим кафедрой физической и коллоидной химии МХТИ, еще на III курсе института. Она начинает вести научную работу на этой кафедре под руководством Елизаветы Михайловны Прейс. Первая ее научная работа опубликована в журнале «Прикладная химия» в 1935 г. Эта работа была посвящена исследованию кинетики динамической адсорбции двуокиси углерода в щелочных растворах и выполнялась по заданию ОСО Авиахима.

В 1937 году, сразу после окончания института, Мария Александровна стала ассистентом кафедры физической и коллоидной химии.

В то время молодым специалистам выражали большое доверие, и Мария Александровне было поручено проведение семинарских и практических занятий по физической и коллоидной химии.

Через непродолжительное время она была привлечена к чтению лекций. При этом Мария Александровна проявила недюжинные способности к преподавательской деятельности, внимательное и доброжелательное отношение к студентам, что ценится ими по настоящее время.

С 1938 года она становится ассистенткой Н. П. Пескова. Ее диссертация была посвящена агрегативной устойчивости органических металлов, что актуально и в настущее время для многих областей техники и промышленности. Однако 50 лет назад только высокий дар предвидения большого ученого Н. П. Пескова и его учеников позволил оценить перспективность выбора темы.

Окончание аспирантуры совпало с Великой Отечественной войной. В МХТИ была открыта лаборатория, руководимая профессором С. В. Горбачевым. Работа по заданию Министерства боеприпасов была посвящена решению вопросов, связанных с производством средств защиты артиллерии Москвы. В 1945 году Мария Александровна и все сотрудники лаборатории были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

В декабре 1942 года Мария Александровна успешно защитила кандидатскую диссертацию, и в 1943 году ей было присуждено звание доцента кафедры коллоидной химии (в 1940 г. — после смерти Н. П. Пескова кафедра была разделена надвое: физической и коллоидной химии), на которой она работает и в настоящее время (ассистент — доцент — профессор).

С 1959 г. у Марии Александровны появились аспиранты, которым она всегда уделяет много внимания.

Научные проблемы, разрабатываемые Марии Александровной и ее сотрудниками: «Стабилизация и кандидаты высокодисперсных металлов в различных жидкостях». По этой тематике подготовлено и защищено 14 кандидатских диссертаций. Актуальность разрабатываемых проблем выросла в последние два десятилетия с момента, когда в нашей стране и за рубежом получили распространение магнитные жидкости, создаваемые на основе ферромагнитных металлов и их оксидов.

В 1970 г. Мария Александровна защитила докторскую диссертацию — «О природе, устойчивости высокодисперсных металлов в жидкостях». В 1973 году ей было присуждено ученое звание профессора.

В настоящее время Мария Александровна и ее ближайшие сотрудники работают над проблемой гетерокандидаты частиц металлов (в том числе ферромагнитных — волокна, порошки, биологические ткани). Это направление перспективно как в научном, так и в практическом плане. Оно позволяет найти подход к решению задач нанесения покрытий и созданию модернизированных поверхностей с заданными свойствами.

В целом Мария Александровна опубликовано более 130 научных статей, ряд методических и учебных пособий.

Из предыдущего можно сделать вывод о том, что жизнь беззабочна, благополучна...

Однако книга жизни человека включает, помимо светлых, и темные страницы. Темные 1937—1938 годы принесли горе в семью Луниных (потомков декабристов). Был репрессирован и отправлен в Колымские лагеря их старший сын, будущий хирург Сергей Михайлович Лунин, невестой которого была в то время Мария Александровна. Долгие годы молодые люди были разлучены; в то время даже переписка была затруднена, а после освобождения из лагерей исключалось проживание в Москве.

Оказалась возможной для него работа только в Пермской области главным врачом в районной больнице в городе Секуне, расположенной вблизи известного Сибирского тракта. Мария Александровна неоднократно ездила к нему (вспомнив жен декабристов). С этого времени началась полная сложностей и треволнений совместная жизнь новой семьи Луниных.

Только в 1953 году их жизнь вошла в нормальное русло. Сергей Михайлович получил возможность работать в московской клинической больнице им. Боткина.

Огромной радостью семьи явились желанные сыновья Михаил и Борис. Сейчас в семье Луниных подрастает новый Сергей Михайлович и нужно надеяться, что он будет достоин своих предков.

(Окончание на 4-й стр.)

тическая безнаказанность офицера.

Правом карать или сделать вид, будто этого не было, обладает высокое начальство. А оно, как правило, предпочитает служить спокойно.

Именно убеждение о вседозволенности сделало возможным то, о чем рассказал мне однажды мой друг.

Вечер. Рабочий день для офицеров закончился. В помещение, где он нес вахту, вваливает его «в доску» пьяный командир со своими дружками в таком же состоянии. И этот парень получает приказ помыть машину гостей.

После такого отношения у подчиненных возникает совершенно закономерная злоба.

Со мной многие делились своей болью, и я имел возможность проследить, как чувство недоумения и растерянности в начале перерастало к концу службы в тотальное озлобление. Когда человек уже не в состоянии сдерживать себя и успокаивается только тем, что, вернувшись домой, будет «гасить» своих обидчиков.

Кто может ответить, ради каких великих целей мы обрекли нашу молодежь мужского пола на такую «школу жизни», на такой жизненный опыт?

Или, например, командование части сообщает, что отныне каждый матрос имеет право на два отпуска за службу по графику. Спасибо. Но не проходит и месяца, как то в одном, то в другом подразделении кто-нибудь нарушает дисциплину. Результат — всему подразделению «зарубают» отпуска. Типа воспитывайте сами. И по своей прихоти снова их разрешают. Это, конечно, законное право командира, но когда оно реализуется, я чувствую себя не человеком, а лишенным всех прав рабом, с которым делают, что хотят.

Пол-службы я провел на должностях, которой не существовало в природе (по штату). Мои обязанности (т. е. то, что посчитают нужным потребовать по моей специфике) кока в офицерской столовой были широки до абсурда. И, как я это теперь понял, моя несущаяся организация держалась и не падала главным образом за счет моей сообразительности и испорченных нервов. Если бы я не понимал ничтожность окружающей меня суеты, то непременно бы прямо со службы попал в сумасшедший дом.

В конце главы хочу заметить, что речь шла не о какой-то исключительной, единственной в своем роде части.

Не далее как два года назад она получила право называться лучшей в своем роде войск по Союзу.

Но повторяю — дело не в ней. И утверждаю я это потому, что слышал много рассказов ребят, служивших в других местах, которые говорили то же самое, только по-своему.

Конкретная часть потребовала лишь для того, чтобы мои мысли имели вес и не были голословными домыслами.

IV

Досуг в армии, как его понимают, или «Сделал дело», но не «гуляй смело».

Главное на военной службе — это, конечно, сама военная служба. И нельзя придавать досугу значение больше того, которое он заслуживает, но нельзя его и умалять.

В моей части свободное время, учитывая то, что возможно в нынешних условиях разрешить, личному составу давали проводить довольно разнообразно: фильмы, увольнения в выходные дни, видеозал, встречи с интересными людьми.

Все так, но я заговорил об этом не только с целью отметить положительный момент (чем, надюсь, докажу, что в моем арсенале не одни темные тона), сколько высказать мысль о необходимости принципиальных изменений и здесь.

Нынешняя армия — это очень существенное ограничение свободы личности, оправдываемое до сих пор тем, что «капиталистическое окружение» и т. п.

Понимание того, что кто-то из твоих сверстников сейчас пользуется всеми благами гражданской жизни, а ты находишься целые сутки, недели, месяцы под постоянным надзором в однообразной обстановке, конечно, это не способствует хорошему настроению и бодрости духа.

Сейчас (или в ближайшем будущем), по-моему, есть возможность ослабить пресинг не в ущерб, безусловно, основным обязанностям. Что я имею в виду, объясню позже.

V

Почему в армии никак не удается навести порядок? Обобщенный ответ офицерам на все их «почему?».

Нынешнее положение в среде срочной службы можно характеризовать следующим образом. Добросовестное выполнение своих служебных обязанностей, стремление иметь о себе хорошее мнение начальства, желание заслужить какие бы то ни было моральные поощрения **всеми презирается и носит название «гнуться».**

Ну и как, по-вашему, возможен порядок в таких условиях?

Разумеется нет. Хотя бы потому, что никому не нужен Рядовому составу, надеюсь, понятно почему. С офицерами не много сложнее.

Официально-то они его хотят, а вот фактически уже машинали на все руки — лишь бы не случилось чего-нибудь чрезвычайного. И это понятно, что может сделать один (или два) офицер с сотней подчиненных, если никто из них не хочет того, что хочет он, больше того, все этому сопротивляются.

Офицеру только остается применять данную ему власть. Вот для некоторых и представляет из себя служба бесконечную цепочку: пьяница — гаупвахта, «самоход» — гаупвахта, снова пьяница и т. д.

Этот пример показывает, что осталось от установки «воспитывать». И подтверждает, что время эффективности наказания прошло.

«Докатились!» — воскликнет в этом месте иной читатель. — Все им не так, ко всему претензии. А где же любовь к Родине? Вот мы в свое время...».

Спасибо, дальше не надо. Я уважаю ваш возраст и заслуги, но вынужден прервать, т. к. все наперед знаю. Потому сразу отвечу.

Нельзя ваши мерки применять к нашему поколению. Прежде всего, у вас не было возможности выбирать, сравнивать и объективно оценивать свои жизненные условия с другими странами. У нас эта возможность есть.

К тому же не поощряло тогда государство самостоятельного мышления, а предпочитало слепую веру. Достигалась она очень просто: не веришь — лесвалишь. Вы ни в чем не виноваты. И неприятие вами духа нашего времени закономерно.

Сейчас, как видите, разрешено думать что угодно и даже говорить. Вот матрос и думает, и странные мысли в голову приходят.

Например, что сейчас понимают под Родиной: СССР, РСФСР, или квартиру, в которой родился?

Или еще такой вопрос. Как же так получилось, что укрепляли столько лет оборону от «Дикого Запада», а теперь выходит, что демократия там, а не здесь, и другие полезные вещи, которые спешим перенести?

Я привел эти вопросы не для того, чтобы на них кто-то отвечал, а в качестве наглядного примера того, какая неразбериха творится в голове у молодого человека в военной форме. Защитника. Кого? Чего? От кого?

На протяжении всего исследования нам приходилось все время заглядывать под матросскую бескозырку и спрашивать себя, что же там происходит, какие мысли рождаются?

Настало время суммировать наблюдения. Итак, сознание молодого человека на нынешней военной службе составляет следующие убеждения.

Работать в этом месте с полной отдачей глупо. При первой же возможности надо избегать делать здесь что-либо. Организация службы не всегда в ладах со здравым смыслом. Расхожая поговорка: «Здесь все круглое носят, а квадратное катают».

Устойчивое социалистическое мировоззрение отсутствует. Призымы к нему вызывают насмешку или раздражение.

Начальство не хочет по настоянию думать о том, как живется матросу. Повторяю — это анализ коллективного сознания.

Прав или не прав матрос, рассуждая таким образом — это вопрос второй. Главное, что он думает так и, в соответствии с этим, живет. И, поверьте, это стоит учить.

Что делать, попав в условия нашей армии, с такими убежденными? Некоторые сейчас, к сожалению, решают этот вопрос самым худшим образом для себя и других.

А чем дальше наши военные реформаторы будут не понимать, отчего все и почему, тем больше будет дезертиров, пока вообще не останутся одни штабы да управления.

Ну, а если серьезно, то все еще мало-мальски держится не только на страхе за поинку, но и на том самом патриотизме, оснований для которого остается все меньше и меньше.

VI

Почему молодежь сейчас не хочет выполнять самую почетную конституционную обязанность?

Согласитесь, странный вопрос!

Выше я познакомил вас с атмосферой (точнее с тем, как ее воспринимают), которая для меня и моих товарищей официально называлась службой.

События, описанные здесь, неоднократно повторялись в том или другом виде, что говорило об их неслучайности в этих условиях.

И, наконец, я понял, что все страдания начальников с подчиненными и подчиненных с начальниками, все эти ненависти, обиды, короче, вообще все проблемы сводятся к одному.

Люди в армии ведут себя так, как они реагируют (адаптируются) на предложенные условия, стремясь, как всякий нормальный человек, лучше жить и поменьше потерять.

Корень всех армейских бед — существующие там условия, т. е. вся совокупность уставов, действующих приказов, руководств, традиций (не все, конечно, вредные) и т. п.

Исчезновение «железного занавеса» открыло рядовому составу (об офицерах не говорю, т. к. не знаю точно их мнения), что, оказывается, можно устроить свою службу гораздо эффективнее, чем это существует сейчас. Т. е. представление о правильном положении вещей в армии изменилось, а сама армия (точнее, говорящий от ее имени генералитет) еще никак не может понять, что все от нее хотят, почему вдруг так дружно стали ее «очернять».

Здесь не приходится надеяться на легкое решение проблемы. Ведь я прекрасно понимаю, что большинство людей в генеральских и выше погонах просто не могут относиться к критике армии иначе. Для них настоящая перестройка требует отказаться от почти неограниченной власти в своем ведомстве, от рыбалок и охот, организуемых подчиненными, «греческими» залов¹, в которых они пытаются, приезжая в части, и многое другое, о чем они и

зажат лучше и вообще все, чего он коснется, будет именно так, как надо. Только он способен оживить нездоровую служебную атмосферу, преобразить убогий быт казарм и всего военного мира. И все это только потому, что его патриотизм подкрепляет материальной заинтересованностью в своем труде.

5. Служба должна проходить по возможности рядом с домом. Ежедневно в установленное время (например, 18.00) военнослужащий срочной службы может делать, что хочет, в том числе выйти в увольнение по любой форме одежды. Суббота и воскресенье для него выходные дни. У войск со специфическими задачами должны быть свои правила.

Для всех ежегодный отпуск. Вот в общих чертах и все мои предложения.

Необходимо торопиться, т. к. ситуация все больше выходит из под контроля. Нормой стало массовое дезертирство, отказ от призыва, и даже произошел такой факт, как обращение двухсот советских солдат, проходящих службу на территории Германии, с просьбой о представлении им политического убежища.

До чего же нужно довести простого человека, привыкшего ко всем прелестям нашей жизни, чтобы он решился на такие поступки!

Не каждый может понять, что с ним происходит, действительные причины своих мыслей и поступков. Поэтому вместо истинных виновников условий, системы, мы обращаем свой гнев на соседа, того, кто рядом. В очереди в магазине — на продавца, в армии — на офицера.

В очереди поскандалят и разойдутся, а в армии, где люди имеют дело с оружием, все это может обернуться гораздо более серьезными последствиями.

Все в наших руках. Все еще не поздно исправить.

Сергей СЕЛИХОВ.

**ВАША РЕКЛАМА В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ —
ЭТО ПУТЬ К ВАШЕМУ УСПЕХУ!**

Обязанности этой службы:

- консультации командования и личного состава части;
- контроль за соблюдением прав человека с возможностью в случае необходимости обращаться в любые инстанции вплоть до президента.

3. Для формирования действительной правовой защищенности военнослужащих необходимо ликвидировать военные прокуратуры и передать рассмотрение военных дел в гражданские суды. Соответственно разрешить военнослужащим обращаться в суды по месту службы.

И тогда мы посмотрим, что останется от неуставных взаимоотношений в среде рядового состава и между офицерами и их подчиненными. Только так можно добиться равенства всех перед законом.

4. Скорейший переход на профессиональную армию. В которой бы с каждым военнослужащим заключался контракт с точно оговоренными обязанностями и вознаграждением за них, в зависимости от качества выполнения. Там, конечно, должно быть сказано, что в случае чрезвычайной обстановки он поступает в полное распоряжение командования.

Говорят, денег нет. Где их взять? А вот где:

- ликвидировать военно-политические училища и политические органы в войсках (по настоящему, а не придумав для них новые должности);
- сокращение армии до разумной достаточности. Какая бы она ни была, но все меньше, чем сейчас.

Не надо призывать на службу лишних людей, чей труд не получится эффективно использовать.

Поверьте, заинтересованный в своем деле человек будет работать за 3—4 нынешних работников и технику станет дер-

НАШ ИНТЕЛЛИГЕНТ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Пребывание в «местах, не столь отдаленных» стало причиной тяжелого легочного заболевания Сергея Михайловича.

В течение его болезни Мария Александровна ухаживала за ним, несмотря на большую работу в институте и заботу о доме.

Скончался Сергей Михайлович в 1971 году в Боткинской больнице и был похоронен на родине вблизи Каширы на семейном кладбище Луниных...

Мария Александровна оптимист — в жизни ей везло. У нее были прекрасные учителья — Н. П. Песков, Е. М. Прейс, С. В. Горбачев, П. М. Лукьяниной. Она увлеченно работает в области коллоидной химии, по ее мнению, интереснейшей области науки. В течение долгих лет работы в институте у нее всегда складывались хорошие отношения со студентами, и, вероятно, именно в этом и заключается секрет ее необыкновенного жизнелюбия и неиссякаемой творческой активности.

И. ФУРМЕР.



МУЗЫКА В МОНЕТАХ

Монет, посвященных композиторам, немного и поступать в обращение они стали не так давно. Пионером в этом деле оказалась Австрия, где в память Франца Шуберта в 1928 году была отчеканена серебряная монета номиналом в два шиллинга. Спустя полвека была выпущена 50-шиллинговая монета, приуроченная к 150-летию со дня смерти композитора. Что касается филателии, то и здесь Австрия оказалась в числе первых. Еще в 1922 году в обращение поступила серия почтовых марок с портретами выдающихся композиторов и музыкальных деятелей Иозефа Гайдна, Вольфганга Моцарта, Людвига ван Бетховена, Франца Шуберта, Антона Брукнера, Иоганна Штрауса и Гуго Вольфа. Я представлюсь как радовались австрийцы по этому поводу, ибо такой замечательной серии почтовых миниатюр не было ни в одной стране мира. Впоследствии появились еще две австрийские марки, посвященные Шуберту и по одной в ГДР и Мексике.

Франц Шуберт был великим тружеником, он творил с исключительной интенсивностью, приведшей к ранней смерти. В 16-летнем возрасте он завершает работу над своей первой симфонией, он также автор патриотического сочинения «На победу немцев», написанного по поводу освобождения Германии от наполеоновских

войск. За 31 год своей жизни Шуберт написал 4 оперы, 9 симфоний, множество сонат, квартетов, увертюр, эскизов, музыкальных моментов, но более всего песен. Их насчитывается свыше 600, а в общем итоге около тысячи музыкальных произведений.

Франц Шуберт вращался в среде выдающихся деятелей культуры своего времени. Композитор дружил с поэтом и драматургом Францем Грильпарцером, хорошо знал поэтов Фердинанда Раймунда, Иоганна Нестроя (им всем посвящены монеты Австрии). На стихи Грильпарцера Шуберт написал три песни, из них прекраснейшая «Серенада» стала одной из самых популярных. Он встречался с немецким поэтом Теодором Кернером, погившим в 1813 году в войне с наполеоновской Францией. На слова этого поэта, которого называли певцом свободы, Шуберт написал 13 песен. Шуберт сочинял музыку к произведениям

ним таких поэтов как В. Гете, Г. Гейне, В. Мюллер, Л. Штольберг, Х. Шубарт.

«Любовь и страдания раздирали мою душу», — эти слова, ставшие девизом симфонии, получившей название «Неоконченная», свидетельствуют о духовном родстве двух великих музыкантов — старшего по возрасту Бетховена и младшего — Франца Шуберта. К своему гениальному современнику Шуберт питал восторженные чувства, а Бетховен, в свою очередь, пророчил молодому композитору большую будущность. Однако Шуберту не суждено было жить долго, он скончался в 1828 году, годом позже смерти Бетховена.

Современники композитора следующими словами выразили свою скорбь, начертав на его могиле: «Смерть похоронила здесь богатое сокровище, но еще более прекрасные надежды».

Л. КАРЛОВ.



ЮМОР В КОРОТКИХ ШТАНИШКАХ

1. Когда сильно кричите, защищайте себе уши. Своим криком вы так можете оглушить себя (а такое частенько бывает), что услышать других вам будет невозможно.

2. Если вы хотите, чтобы нарисовали ваш портрет, сходите на Арбат. Если хотите нарисовать портрет другого, сходите в художественную школу. А вот если у вас появится желание испортить то или это..., не надо никуда ходить — шляйтесь по улицам.

3. Не делайте из муhi слова! А вдруг от растопчет вас?!

4. Никогда не вывертывайтесь наизнанку, это покажет ваши внутренности.

5. Не умеешь — не обгоняй! А умеешь — подумай, уверен ли ты в этом.

6. Не ходите по канату, если рядом есть широкая доска. Кто-то этот канат натянет салом.

7. Слова — это такое же бо- лото. Не туда наступишь — можешь утонуть.

8. Чем отличается друг от зеркала? Сколько в зеркало не смотри, все равно увидишь одну лицевую сторону. С другом же дела обстоят иначе... Он не только покажет вас со всех сторон, но и частенько изнутри.

9. Вы не пробовали заняться самокритикой? Нет? Попробуйте — и вы поймете, как это сложно!

ХОХЛОМЕ — 300 лет!

В Центральном выставочном зале на Крымском валу со 2 по 21 апреля прошла выставка, посвященная 300-летию хохломской росписи. Корни этого искусства лежат еще в 17 веке. На Руси в то время было принято ярко расписывать деревянные изделия, однако именно метод «золочения» дерева использовался только в Хохломе и близлежащих селах.

На выставке представлены в основном работы современных мастеров производственного художественного объединения «Хохломской художник» села Семино Нижегородской области, но есть и изделия из Семеновского музея народных промыслов. Работы художников поражают своей красочностью, необычностью. Казалось бы строгие каноны не позволяют проявлять большую фантазию, однако в каждом произведении чувствуется талант, личность самого автора. Входишь в зал и понимаешь, что тебя окружает сказка. Вот на огромное блюдо присела диковинная ярко-красная птица, раскинувшись золотые завитки, листики, веточки. Это чудо называется «золотые кудри» и выполнено И. Е. Репиной. А вот стол и стулья, чешко-тапки напоминающие сказку о трех медведях. Сказочный набор — совместная работа трех человек: Демидовой С. А., Белянцевой Т. А., Даниловой Д. С. Были там также и столовые сервизы, и ковши, и блюда, и хорошо знакомые нам ложки.

Походив по залу, я почувствовала резкий запах краски. Оказывается, в конце зала сидела художница и оформляла ложки, так что любопытные, а их было много, могли посмотреть на творческий процесс изготовления хохломы. Художница рассказала мне, что для хохломской росписи характерна оригинальная техника окраски дерева в «золотой» цвет без применения золота. Дерево грунтуетя раствором глины, сырьем льняным маслом и порошком алюминия (раньше — олова), затем выполняется узор, покрывается лаком и загаляется при высокой темпе-

ратуре. Для колорита хохломы типично сочетание красного и черного цвета с золотом. Распространены два типа росписи — «верховая» (красным и черным на золотом фоне) и «под фон» (золотистый силуэтный рисунок на цветном фоне).

23 апреля состоялся аукцион, на котором все желающие могли приобрести выставленные работы. Правда стартовые цены были довольно высоки. С одной стороны, это свидетельствовало о росте интереса к культурным корням России и о признании труда людей, сохранивших это прекрасное искусство, а с другой, о том, что далеко не все могут позволить себе приобрести понравившуюся им «хохлому». К сожалению, многие произведения народных умельцев были скуплены иностранцами и, видимо, мы не сможем их более увидеть на выставках в нашей стране.

Н. ДОРОФЕЕВА.

Внимание! Внимание! Внимание!

Только 25 мая. Только один раз

БЕНЕФИС АГИТБРИГАДЫ ТОФА,

который состоится в 19 часов в КСК «Тушино».

В программе:

аукцион, викторина, а также юмор, юмор, юмор.

Вы сделаете себе самый лучший подарок, если купите билеты.

Билеты продаются в профкоме и в общежитии д. 23, к. 1, № 56(3).

Оргкомитет.

ВАША РЕКЛАМА
В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ —
ЭТО ПУТЬ
К ВАШЕМУ УСПЕХУ!

Редакция газеты «Менделеевец» принимает заказы на выполнение различных полиграфических работ!

Редакция газеты «Менделеевец» предлагает организациям и частным лицам принять участие в распространении газеты «НАШ МИР» на выгодных условиях.

Редакция газеты принимает заказы на размещение рекламы.

Телефон для контактов: 258-88-57.

Редактор Е. В. ЮРТОВ