



К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ

На пороге Нового года, обращая взор к пройденному пути, мы вспоминаем памятные события, близкие сердцу каждого.

Каждый год входит знаменательной вехой в летопись обновления мира. Четвертый, определяющий год пятилетки ознаменован значительными успехами во внутренней и внешней политике Коммунистической партии Советского Союза, в деле укрепления могущества нашего государства и всего социалистического содружества.

В результате широкого размаха социалистического соревнования, самоотверженного труда рабочего класса, колхозного крестьянства и советской интеллигенции наша страна сделала новый крупный шаг вперед. Рост национального дохода позволил последовательно осуществлять широкую программу по повышению материального и культурного уровня жизни народа, намеченную ХХIV съездом КПСС. В целом за четыре года пятилетки среднемесячная заработка рабочих и служащих выросла более, чем на 15%. Реальный доход на душу населения увеличился почти на 19%.

Главный политический итог прошедшего четырехлетия состоит в том, что было обеспечено динамическое развитие народного хозяйства в целом, сделан большой шаг вперед в создании материально-технической базы коммунизма.

В нынешнем году ЦК КПСС, Политбюро ЦК, Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев вели интенсивную деятельность по реализации Программы мира, намеченной ХХIV съездом КПСС. Партия и Советское государство неустанно добиваются утверждения принципов мирного сосуществования государств с различным социальным строем. Советский Союз продолжает расширять и углублять дружественные отношения с развивающимися странами Азии, Африки и Латинской Америки.

Большие достижения в развитии народного хозяйства нашей страны создают прочную основу для решения задач 1975 года.

«В 1975 году перед страной стоят задачи, имеющие огромное экономическое, политическое и международное значение,— подчеркнул на состоявшемся 16 декабря Пленуме ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев.— Надо поднять всю партию, весь народ на их решение, воодушевить партийный актив, добиться того, чтобы борьба за выполнение и перевыполнение пятилетнего плана стала глубоко внутренней, личной потребностью каждого коммуниста, каждого труженика».

1975 год является годом практической подготовки к XXV съезду КПСС, которая определяет характер и ритм всей общественной жизни в наступающем году.

1975 год — год славного 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

С твердой верой в будущее встречает наш народ 5-й завершающий год пятилетки.

Коллектив нашего института может гордиться своими успехами в прошлом году. Выполняя Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР по дальнейшему совершенствованию высшего образования в стране, Менделеевский институт успешно закончил прошлый учебный год. В институте развиваются и совершенствуются различные формы и методы общественной работы. Успешно выполняется план капитального строительства нового комплекса в Тушино.

Откликаясь на призывы партии и правительства, коллектив института постоянно борется за повышение качества преподавания, расширение и углубление научно-исследовательских работ. В области развития научных исследований в новом году институт пойдет по пути еще более широкого привлечения студентов к решению как фундаментальных, так и прикладных задач.

Пусть 1975 год — завершающий год пятилетки — станет годом новых трудовых успехов коллектива института в области совершенствования учебного процесса, повышения качества научно-исследовательских работ!

Горячо поздравляя преподавателей, сотрудников и студентов института с Новым годом, мы желаем всем крепкого здоровья, счастья, успехов в труде и учебе!

С Новым годом, дорогие товарищи!

Ректорат, партком, местком, комитет ВЛКСМ.

ПРОЛЕТАРИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Менделеевец

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и ректората Московского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени химико-технологического института им. Д. И. Менделеева

№ 38 (1269)

Год издания 45-й

Четверг, 26 декабря 1974 г.

Цена 2 коп.

ДОРОГИЕ СОВЕТСКИЕ ДРУЗЬЯ!

На пороге нового — 1975 года — мы, иностранные студенты, аспиранты и стажеры, представители 33 стран Европы, Азии, Африки и Латинской Америки, от души поздравляем вас с большими успехами, достигнутыми вами в уходящем году в учебе, труде, науке и

искренне желаем вам еще больших успехов и счастья в жизни, благополучия и процветания вашей гостеприимной стране в наступающем 1975 году!

СОВЕТ ЗЕМЛЯЧЕСТВ
ИНОСТРАННЫХ
УЧАЩИХСЯ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

1 января 1975 года — большой праздник кубинского народа: XVI годовщина Дня освобождения, Дня победы Кубинской революции.

Наш институт связывает с этой страной давние и прочные узы дружбы и сотрудничества. Кубинцы-менделеевцы, выпускники института, работают в Гаване и Сантьяго де Куба, на заводах и в университетах Кубы.

Преподаватели нашего института — профессор В. В. Кафаров, доценты В. П. Плюто, Г. М. Семенов, Т. Цупак, С. Д. Камышченко и другие — выезжают на Кубу с чтением лекций, для оказания помощи в педагогической и научной работе.

Мы поздравляем представителя свободолюбивого кубинского народа студента нашего института Карлоса Ноланда Эмпти с XVI годовщиной Дня победы Кубинской революции и от души желаем ему большого счастья в жизни, успехов в учебе, в общественной работе, в укреплении дружбы между молодежью наших стран!



Дорогие суданские студенты и аспиранты!

По случаю XIX годовщины Дня провозглашения независимости Республики Судан примите наши искренние поздравления и наилучшие пожелания в жизни, учебе, научной работе, в развитии дружбы между советской и суданской молодежью.

Ректорат, партком, местком, комитет ВЛКСМ

СЕССИЯ РЯДОМ



Остаются считанные дни до Нового года. Остаются считанные дни до экзаменационной сессии. Поэтому и в эти предновогодние дни трудятся студенты, сдают последние зачеты, ликвидируют задолженности. Впереди — сессия, и следует встретить ее хорошей подготовкой, отличными знаниями, бодрым настроением.

Итак, успехов, друзья!

Фото Н. КАЛЕМБЕТА.

ВЕТЕРАНЫ ВОЕННОЙ КАФЕДРЫ — НАШИ ГОСТИ

3 декабря 1974 года в редакции газеты «Менделеевец» состоялась встреча ветеранов военной кафедры. Она была посвящена юбилею кафедры — ее тридцатилетию. Среди собравшихся были начальник военной кафедры, кандидат технических наук, доцент, полковник Я. Г. Бродский, полковник Н. М. Платонов, полковник А. П. Соколов, полковник Ю. Г. Озеров, полковник Н. Г. Михайлин, полковник В. С. Годинер, подполковник запаса И. К. Беличенко, капитан в отставке Г. Р. Меер, Н. И. Хомутский, полковник запаса Ф. С. Коломиец, полковник в отставке Г. А. Сухих, полковник запаса В. Н. Дымов, подполковник запаса В. Слепуха — все те, кто успешно трудится в настоящее время в МХТИ. На встречу была приглашена группа ветеранов, ведущих военно-педагогическую и военно-патриотическую работу в других учебных заведениях и организациях: генерал-майор в отставке М. И. Чертков, подполковник запаса А. А. Быков, подполковник запаса А. Н. Аршинов, полковник запаса В. П. Федоров, полковник в отставке Я. Л. Брук, полковник запаса П. А. Третья-



ков, полковник В. И. Мишин, полковник запаса С. Г. Усачев, полковник в отставке М. Е. Сайдаков, подполковник запаса А. В. Зиягинцев, Е. М. Добровицьна.

Гости были тепло встречены членами редакции газеты «Менделеевец». Состоялась интересная беседа, в ходе которой выступили С. Г. Усачев,

Е. М. Добровицьна, М. И. Чертков, Я. Г. Бродский.

Выступавшие отмечали, что с момента образования кафедры в коллективе сложились хорошие традиции — сплочен-

ность, огромная работоспособность, настоящие товарищеские отношения, основанные на взаимном уважении, доверии и исключительно добросовестном отношении к обучению и воспитанию студентов. Военная кафедра может по праву гордиться тем, что было проделано.

Большинство студентов, заканчивавших военную кафедру, на экзаменах по военной подготовке показали себя хорошо подготовленными, грамотными, дисциплинированными специалистами. Это и есть оценка работы кафедры, большой вклад в которую внес каждый из собравшихся ветеранов.

Было отмечено, что газета «Менделеевец» систематически помещает материалы о военной кафедре, о военно-патриотической работе. Такую хорошую традицию необходимо продолжать и дальше.

Теплые слова были сказаны в адрес ректората, партийного комитета, комитета ВЛКСМ и других общественных организаций, которые оказывали и оказывают существенную помощь коллективу военной кафедры.

**В. Г. ТЕРЕХОВ, ст. преподаватель военной кафедры,
Г. Р. МЕЕР, учебный мастер
военной кафедры**

Фото А. МАНИЧЕВА

**ПОЗДРАВЛЯЕМ
ВАС,
ВЯЧЕСЛАВ
ВАСИЛЬЕВИЧ**



11 декабря успешно защитил докторскую диссертацию доцент кафедры химической технологии пластмасс Вячеслав Васильевич Киреев.

Его научный труд явился результатом многолетних исследований в одной из наиболее перспективных областей химии фосфорсодержащих элементоорганических соединений — химики фосфазенов.

Всестороннее изучение химических свойств ранее малоисследованного класса соединений, разработка новых наиболее эффективных методов синтеза их на основе доступного сырья, а также практическое внедрение этих методов в промышленность — основное содержание докторской диссертации В. В. Киреева.

Ученый Совет был единодушен в своем решении присвоить В. В. Кирееву ученую степень доктора химических наук.

Мы от души поздравляем Вячеслава Васильевича и желаем ему дальнейших успехов в научной, педагогической и общественной деятельности.

КОЛЛЕКТИВ КАФЕДРЫ

СДАНА ПОСЛЕДНЯЯ СЕССИЯ

ВЫСОКИЙ БАЛЛ

8 декабря закончилась последняя в жизни студентов-пятикурсников экзаменационная сессия. О результатах можно судить по ее показателям. Средний балл по курсу составил 4,16. Особенно хорошо были сданы спецкурсы (ср. балл 4,34). Несколько хуже результаты по иностранному языку (4,16), основам регулирования и автоматического управления химическими процессами (4,09), организации и планированию химических производств (3,98).

Двенадцать студентов нашего факультета сдали сессию только на «отлично». Это О. Левина (О-52), Г. Цидвинцева (О-52), Т. Демидова (О-53), С. Климкина (О-54), Н. Лихачева (О-54), Е. Тихонова (О-54), Н. Бычкова (О-55), Е. Гусарова (О-55), И. Черебыло (О-56), Л. Фонкина (О-57), А. Кия-Оглу (О-52), Т. Колосова (О-52).

Пятикурсники четырех факультетов сдали свою последнюю сессию. О результатах ее, о лучших студентах и о лучших группах, а также о неудачах рассказывают материалы, помещенные ниже.

74 студента сдали сессию только на «хорошо» и «отлично».

Наряду с ними есть студенты, которые к началу сессии еще не сдали зачетов и потому в период экзаменационной сессии сдали не все экзамены. Это Т. Ульзутуева (О-54) — у нее две задолженности, Л. Борисова и Т. Толстых (О-54), у которых не сдано по 3 экзамена.

Сейчас студенты 5 курса находятся на преддипломной практике, а у студентов младших курсов идет последняя неделя семестра. Некоторые хорошо успевающие студенты начали сдачу экзаменов. Хотется пожелать всем студентам успехов в предстоящем отчете за работу в осенний семестре 1974—1975 учебного года.

Т. А. ВОЛОДИНА.

УСПЕХИ И НЕУДАЧИ

Пятый курс факультета ТНВ сдал свою последнюю экзаменационную сессию. Эта сессия — завершающий этап большого многодневного труда всего коллектива преподавателей и сотрудников. Преподавательский состав, общественные организации и администрация факультета проделали определенную работу по организации учебного процесса на пятом курсе, затратили много кропотливого труда, направленного на формирование самых высоких качеств у молодых специалистов выпускника 1975 года.

По факультету в целом результаты экзаменационной сессии характеризуются следующими цифрами: абсолютный перевод 87,3, средний балл 3,9.

Лучшей группой курса можно считать группу Н-51 (специальность — технология неорганических веществ). Группа характеризует высокая дисциплина, организованность, серьезное творческое отношение к учебе. Ответственный треугольник, добросовестно относящийся к своим обязанностям, с большим желанием организовал работу в группе.

Досадно, что не все студенты групп Н-54 и Н-53 (специальность — технология электрохимических производств) выработали в себе качества серьезных, вдумчивых, дисциплинированных и грамотных специалистов.

Например, в группе Н-51 абсолютный перевод составил 97,2%, средний балл 4,11, в группе Н-54 соответственно 91,3% и 3,74.

Кафедрам факультета, деканату и общественным организациям необходимо впредь уделять больше внимания вопросам воспитания у студентов старших курсов ответственного отношения к изучению всех дисциплин, и особенно специальных. Совершенно очевидно, что нельзя считать нормальным тот факт, что в одной из групп электрохимиков на последнем экзамене по специальности было 7 неудовлетворительных оценок (с первого «захода»).

Впереди большой и важный этап в учебе — выполнение дипломных работ и проектов. Деканат и кафедры факультета надеются, что студенты добросовестно, заинтересованно и творчески будут работать в последние месяцы своего пребывания в институте.

А. Н. ЖИЛОВА

рительных оценок (с 4% до 3%).

На 5 курсе четверо отличников: М. Рябинина (гр. Т-51), А. Светлова, Н. Третьякова (гр. Т-52), Е. Рудакова (гр. Т-53).

Однако считать прошедшую сессию вполне успешной не следует следующее обстоятельство: как и в прошлом году, много было неявок на экзамены; причем почти все без уважительной причины в гр. Т-53, где староста группы М. Храмчикина сама не сдавала экзамен по экономике, а студентки З. Малашенкова и Н. Тихомирова решили сократить себе количество экзаменов до двух.

По итогам зимней экзаменационной сессии 5 курса топливного факультета следует отметить группу Т-52 (староста А. Медведев). Она сдала все экзамены организованно, со средним баллом выше 4.

Л. В. СВИРИДА, зам. декана

ВПЕРЕДИ — ЗАЩИТА ДИПЛОМОВ

Закончили теоретическое обучение студенты 5 курса факультета химической технологии силикатов. Сдана их последняя сессия. К большому сожалению деканата и общественных организаций факультета итоги сессии не вызывают большого оптимизма. Абсолютный перевод составил только 78%, т. е. каждый четвертый студент уехал на преддипломную практику с задолженностью. Однако, в целом большинство студентов успешно справилось с экзаменами. Средний балл по факультету — 3,95, что близко к результатам прошлых лет. Успешно сданы экзамены по иностранному языку (при 100% сдаче средний балл составил 4,02). Хорошо усвоили студенты специальные курсы (средний балл — 4,12). Четверо студентов сдали экзамены на «отлично». Это — Полопкин Н. В. (С-51), Гуракова В. Н. (С-52), Леонова Т. М. (С-53) и Птицын В. В. (С-54). Около 30% студентов сдало сессию на повышенные оценки, 35% имеет только по одной удовлетворительной оценке, как правило, по курсу автоматизации. Несмотря на все усилия кафедры и деканата, за последние 7 лет средний балл по этому курсу снизился с 4,07 до 3,59. Одной из причин такой низкой успеваемости по курсу автоматизации, да и по курсу организации и планирования производства (средний балл — 3,80) является чрезмерная насыщенность семестра курсовыми проектами и лабораторными занятиями.

Лучшей группой на курсе является гр. С-54 (средний балл 4,03), группа выделяется своей сплоченностью, трудолюбием.

На долю же группы С-53 приходится более половины «неудов» и неявок. Студентам этой группы следует серьезно обратить внимание на дисциплину, для того чтобы выполнить дипломный проект в срок и «без потерь».

Желаем всем студентам 5 курса успешной работы над дипломным проектом и отличной защиты.

В. В. БОЛЬШОВ, зам. декана



ПУШКИНСКИЙ ВЕЧЕР



Хвялковски — он не только взялся выучить всю роль Старика, но даже усы стал отпускать — вжался в образ.

Готовились к вечеру почти три месяца, было много репетиций, еще больше — волнений. Наконец, 30 ноября в Интерклубе собрались студенты из Польши и Бангладеш, Чехословакии и ГДР, Мали и Болгарии, Непала, Венгрии, ДРВ и их преподаватели русского языка. Кто из них волновался больше? Может быть, Володя Соботка, когда читал «К морю» так, как будто сам навсегда прощался с другом? Или Манфред Брахвиц, читавший мужественные и гордые строки послания «В Сибирь»? Или, наконец, все мы — и выступавшие, и присутствовавшие на вечере, — когда Ян Рышард Домбровски негромко пел под гитару песню на слова В. Высоцкого, изо всех сил стараясь утешить (так поздно!) смертельно раненного поэта: «Знаешь, Пушкин, самый белый в мире снег выпал в день твоей дуэли»...

Как свежо и необычно звучала лирика Пушкина на нашем вечере. «Что в имени тебе моем?» — спрашивала Кристина Марцинковска печально и нежно; «...Любовь моя, быть может, в душе моей угасла не совсем» — сдержанно признался Конрад Райннер; «Гори, письмо любви» — читал Эккард Ильше («Сожженное письмо»); «...и медлят поминутно спицы в твоих намор

Первые вечера, проводимые преподавателями кафедры русского языка с иностранными учащимися нашего института в Интерклубе общежития назывались «Мы говорим по-русски» (1972 г.), «Вечер русского языка» (1973 г.) и являли собой попытку привлечь иностранцев к подобного рода вечерам. Опыт удался, а успех, как, известно, открывает. В 1975 г. мы планируем провести большой «Вечер русского языка», на котором прозвучат стихи, песни, юмористические короткие и длинные рассказы, русские народные сказки.

А в этом году — году 175-летия со дня рождения А. С. Пушкина — преподавателями нашей кафедры был задуман, подготовлен и проведен «Пушкинский вечер».

Марина Николаевна Кучеровская написала сценарий «Страницы жизни и творчества Пушкина». Она же выбрала ведущих — Диану Райферт и Штефана Таубе из ГДР, каждому участнику вечера подобрала стихотворение, отрывок из поэмы или прозы. Даже Пушкин у нас был — Володя Соботка из ЧССР. А вот на роль старика в «Сказке о рыбаке и рыбке» исполнитель нашелся не сразу: не так легко в 18 лет сыграть «дурачку» и «простофилю», которых Старуха бранит, и стражу «сторопами чуть не зарубила». Выручил Лешек



щенных руках...» — любовно читала «К няне» Фероза Ахтар. И, наконец, мы увидели пушкинскую сказку. «Чего тебе надо, старче?» — звучал серебристый голосок Здиславы Матыс. «Смилуйся, государыня рыбка» — низко кланялся ей Лешек Хвялковски и все жаловался на свою неудачную супружескую жизнь, а недалеко стояла его старуха — прелестная и веселая Малгожата Линска и умный, насмешливый Ведущий — Гунтер Флосс, наперед знающий мудрый конец «Сказки о рыбаке и рыбке».

По-моему, секрет успеха вечера был в том, что каждый выступающий мог выбрать из неисчерпаемой сокровищницы творчества Пушкина то, что лично ему больше всего нравилось или подходило по каким-то глубоким внутренним мотивам. Студент из Мали Коне Абду Самаду внешне удивительно скромно сумел передать тонкое изящество пушкинской эпиграммы: «Картину раз рассматривал саложник». Вдохновенно и свободно прочитала Диана Райферт отрывок из поэмы «Медный всадник», она как будто видела в этот момент «творение Петра» — город, прекраснее которого нет ничего в мире! Трудно сказать, почему, но, наверное, никто из нас не сомневался, что Штефан Таубе прочитает отрывок из «Евгения Онегина». И он действительно прочел, и это было просто великолепно!

О творчестве Пушкина и о его жизни, богатой, как фантазия художника, — обо всем говорилось в этот вечер студен-

ВЕЧЕР

тами Моженой Фальтынской, Гунтером Флоссом, Жегожем Валендзиком, Анжеем Ильницким, Иохимом Брумме, Мареком Мочиньским, Кейта Абелем, Сильвией Рылевской.

И как завершение прозвучало «На смерть поэта» М. Ю. Лермонтова в исполнении Сингх Рамеша Мана из Непала.

Наш вечер, собравший представителей 10 стран трех континентов, любовь выступавших к Пушкину — еще одно подтверждение бессмертия Пушкина, его вечной жизни в сердцах и памяти народов.

С. СТАНКЕВИЧ, ст. преподаватель кафедры русского языка



На фото вверху: Сингх Рамеш Ман (Непал) читает стихи, Кристина Марцинковска (ПНР) (фото внизу) читает «Что в имени тебе моем...» и Фероза Ахтар (Бангладеш) читает «К няне».

Фото Г. ФЛОССА.



ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ!

В нашем институте племен к плечу с советскими студентами обучаются студенты из многих стран мира. Традиционной формой объединения иностранных студентов одной страны с советскими студентами стали планы о взаимном сотрудничестве. Так, 9 декабря 1974 г. в комитете ВЛКСМ состоялось подписание плана сотрудничества студентов венгерского землячества и студентов топливного факультета. План направлен на укрепление дружественных отношений и сотрудничества между студенчеством ВНР и СССР. Большое значение будет придаваться разъяснению среди молодежи братских стран принципов миролюбивой внешней политики СССР и ВНР, разъяснению исторической роли КПСС в строительстве коммунизма в СССР, борьбе КПСС за укрепление международного коммунистического и рабочего движения.

План сотрудничества предусматривает широкое ознакомление советской молодежи с достижениями Венгерской Народной Республики в строительстве социализма.

В плане предусматриваются также все возможные стороны деятельности студентов. Однажды, большое внимание уделяется нашей главной задаче — повышению успеваемости как советских, так и иностранных студентов. Тут многое зависит от сознательности, добросовестности, а главное, от требовательности к себе советских и иностранных студентов.

При содействии комитета комсомола венгерские студенты участвуют:

— во всесоюзном Ленинском зачете,

— в конкурсах студенческих работ по проблемам общественных наук, истории ВЛКСМ и международного рабочего движения,

— в проведении политинформаций,

— в стенной печати факультета ХТТ и института,

— в праздновании национальных праздников стран, студенты из которых обучаются в МХТИ,

— привлечение иностранных студентов к конкурсу на лучшую группу.

В плане предусмотрено проведение недели венгерской культуры, вечера венгеро-советской дружбы, экскурсии по достопримечательным местам Москвы и Подмосковья, посещение музеев и театров.

От всей души хотим пожелать успехов в совместном сотрудничестве студентам из Венгерской Народной Республики и студентам ХТТ факультета. Думается, что взаимные требовательность и старания, приложенные с обеих сторон, сделают работу интересной.



«Я тебя понимаю, Чили!» — с этих слов и хотелось бы начать рассказ об агитбригаде органиков. На одной из последних репетиций ее и довелось мне побывать.

Полутемный БАЗ. Погашен свет. Только на сцене в лучах «проекторов» Полков Юра и Полковников Андрей. Они ведут программу. За пультом управления освещением — оператор по свету и цвету Валя Зотова. Сложная у нее работа — вовремя включить красный, зеленый или белый свет, создать цветовую гамму, необходимую для каждого момента программы. Как и в прошлом году, ребята выбрали «игру теней на экране». Те, кто видел ее, может оценить необычность и эмоциональное воздействие таких сцен. Лена Филатова и Лариса Колесникова только успевают менять диапозитивы, проецируемые на экран. Идет репетиция. Балабанов Сережа и Бондаренко Саша читают стихи, а Глинков Саша и Матвеев Павел поют песни. Кстати, музыку на многие из этих

СОМНЕНЬЯ РЯДЫ ТЕСНЕЙ

песен, литературный перевод стихов чилийского поэта и певца Виктора Хара сделал сам Паша. Вся программа посвящена Чили, ее трагедии и борьбе, поэтому и слышим мы то и дело: «Обвиняются в убийстве».

Этот смотр-конкурс посвящен 30-летию победы над фашизмом. На первый взгляд может показаться, что нет связи между 1945 годом и современностью Чили. Но разве связь в Португалии, Греции не являются напоминанием чилийской хунты о боевом лозунге: «Фашизм не пройдет!» И именно это, утверждает программа агитбригады. И она, еще не отработанная полностью, буквально захватывает откровенностью песен, стихов и документального материала, буквально «мороз по коже», когда слышишь слова песни:

«Построим новый мир,
Сомненья ряды тесней,
Хотим мы счастья только —
Счастья для людей!»

Было бы несправедливо не отметить большую работу, что провели ребята, собирая такой богатый документальный материал: десятки фотографий, порою уникальных, плакаты, песни, стихи чилийских поэтов-борцов. Чтобы все это донести, связались с комитетом соли-

дарности с демократами Чили. На основе всех этих документов будут сделаны плакаты и стенды, рассказывающие о сентябрьской трагедии чилийцев. И эту своеобразную выставку увезут с собой агитбригада в агитпоход. А рассказ о Чили, о ее героях крайне необходим, его ждут, ибо в прошлом агитпоходе ребят просили об этом. Да и в нашей студенческой среде она необходима.

Автор сценария и режиссер — руководитель агитбригады Андрей Болонин, он также принимает участие в выступлении — поет, играет. Слайды и фотографии — работа Феди Зейберлих. Сами ребята сделали все электрооборудование, освещение. Главным же конструктором был Паша Матвеев. А форма чилийских комсомольцев — алые рубашки — дело рук Гали Игнатовой. Пусть же вознаграждением за всю эту большую работу будет творческое признание зрителей, эмоциональный отклик в их душе. И я думаю, что в этот раз не повторится прошлогодняя история, когда программа организаторов о Вьетнаме назвали несовременной и неактуальной, отдав предпочтение веселому обозрению студенческого бытия. Успеха же тебе, смотр-конкурс!

М. ЯКЛАКОВ, О-42



Выпал первый снег! Поля и холмы Подмосковья сразу преобразились под белоснежным покровом. Засновали лыжники на вокзалах, суета в вагонах, галдеж, — воскресным утром многие подались в лес. Хорошо кататься по неслежавшейся лыжне, или просто по припорошенным листьям и веткам. И пусть немножко потрутся и поцарапаются лыжи — хорош первый снег, воздух чист, и впереди простор.

А как же горнолыжники? Им тоже не сидится.

Холмы Крылатского, овраги Чернино, крутые обрывы в Туристе еще не покрылись «волнистыми коврами» снега, а любители тут как тут. Вниз, стремглав, зигзагами — только снежный пух в разные стороны. Скорость! Жаль, что вверх приходится подниматься пристальным шагом — медленно.

Ну, что же. Пожелаем друг другу хорошей зимы и поспешим за лыжами.

А. ГЕКОВ, сотрудник, фото автора

„И ЗДЕСЬ КОНЧАЕТСЯ ИСКУССТВО...“

На протяжении почти десятилетия при словах «выступает театр на Таганке» лица оживляются. Интерес к театру не угасает ни у молодого, ни у старого зрителя.

Постоянный поиск, смелость мысли, новые, подчас неожиданные, но в результате почти всегда интересные решения творческих задач — вот характерные черты театра Ю. Любимова.

На концерте, который состоялся 11 декабря у нас в институте, были исполнены отрывки из спектаклей «Под кожей статуи Свободы» и «Пугачев» (арт. З. Пыльнова и В. Ива-

М. ЗИЛЬБЕРМАН

НОВОГОДНИЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Строго предупреждаются студенты, которые хотят сдать сессию на «отлично». Товарищи! Вы будете обязаны получать повышенную стипендию.

Книжный киоск МХТИ принимает на комиссию подержанные шпаргалки.

Сдам экзамен.

Александр Кривых окончил ИФХ факультет. Сейчас он работает в институте метрологии им. Д. И. Менделеева в Ленинграде; член бюро ВЛКСМ отдела. Его рисунки публиковались в «Смене», «Литературной газете», «Студенческом мериане».



К В М

В отпуск

Надолго вы собираетесь в отпуск?

— Пока денег хватит.
— До скорого свидания...

Смельчак

— Путешествовали ли вы когда-нибудь самолетом?

— Да.
— И совсем не боялись?
— Первый раз боялся.
— А потом?
— А потом я уже не летал.

Разочарование

Маленький Вацек в первый раз пошел в школу.

— Расскажи, сынок, чему тебя там научили? — спрашивает мать.

— Ничему не научили, — вздыхает Вацек, — велели завтра снова прийти.

К вопросу о жанрах

Переписывание с одной книги — пластика.

Переписывание с двух книг — компиляция.

Переписывание с трех книг — докторская диссертация.

Переписывание с четырех книг — пятая научная книга.

Тайна

— Есть одна тайна, которую мужчине труднее всего сохранить, — сказал однажды Марк Твен. — Это его мнение о себе.

Подарки

— Я уверена, что нет двух людей, мыслящих одинаково.

— Ты бы не говорила так, если бы увидела подарки, которые я получила на именины.

Все дело в этом

Один англичанин спрашивает другого:

— Скажите, когда вы моеете свою кошку, она кричит?
— Еще как!

— Странно, а моя почему-то не кричит.

— Так вы ее, наверно, не выкручиваете.

Совет Бернарда Шоу

Одна назойливая дама спросила у Шоу, как лучше писать, чтобы стать знаменитым писателем.

— Слева направо, — ответил Шоу.

Искусство женщины

Витторио Де Сика как-то сказал, что женщины ухитряются из ничего сделать три вещи: салат, шляпу и трагедию.

ТОВАРИЩИ СТУДЕНТЫ!

У отцов и матерей большинства из вас, наверное, сохранились небольшие архивы военного времени. В них отражены трудности и лишения, борьба, вера в победу и мужество, горе и радость самых близких людей. В письмах и фронтовых многостраничках, записях, дневниках, приказах и фотографиях отражена глубокая, сознательная ненависть советских людей и антифашистов других стран к фашизму.

Разумеется, нами будут использоваться для стенда не только документы с театра боевых действий, но и документы о работе и жизни в тылу (в частности, фотографии заводских многостраничек). Нужно, чтобы вы представили архивные документы комитету ВЛКСМ во временное пользование. Мы скопируем документы, копии используем, а после

создания стендов комитет ВЛКСМ гарантирует обязательное возвращение подлинных документов владельцам.

Конечно, все мы, в основном, знаем историю Великой Отечественной войны. Однако личные документы участников ее раскрывают любое событие по-новому. Это придают ему особую неповторимость и убедительность. Мы призываем наших товарищ, студентов зарубежных стран, обучающихся в МХТИ, принять самое активное участие в создании стендов. Ведь победа была добыта кровью и борьбой всех честных людей мира.

Итак, мы ждем вас с материалами, которые следует сдавать в комитет ВЛКСМ института С. В. Владимирову с 7 февраля по 1 апреля 1975 г.

Комитет ВЛКСМ

ПАЛЕХ. 50 ЛЕТ

Необычное село есть в Ивановской области. На избах его висят мемориальные доски. На обочине улицы — большой щит. На нем огненная тройка. Стремительно скачут тонконогие малиновые, оранжевые, булавовые кони. А в центре села красочное панно: Иван-царевич ухватил рукой блестящее перо диковинной Жар-птицы. Село это — Палех.

5 декабря 1924 года семь бывших иконописцев основали знаменитую «Артель древней живописи», положившую начало новому прекрасному искусству лаковой миниатюры. Сначала художники расписывали различные предметы, пробуя всевозможные краски. Удачей оказалось найденное Иваном Ивановичем Голиковым использование темперных красок и золота для росписи папье-маше.

В тридцатых годах в Палехе сложилась особая отрасль советского изобразительного искусства, со своей кузницей кадров — художественным училищем. М. Горький писал: «Можно ли было думать, что через иконопись, консервавшую ремесло... мастера Палеха и Мстера придут к их современному отличному мастерству, которое вызывает восхищение даже в людях, избалованных услужливостью живописцев».

Палех — это семьи живописцев, семьи, которые не теряют связи с прошлым. Уникальные лаковые композиции создаются семьями Голиковыми, Кожухи-

ных, Вихревых, Азановых. В государственном музее палехского искусства красуются сотни работ, созданных династиями живописцев. В мастерских Палеха трудится около 170 высококвалифицированных мастеров, имеющих специальное художественное образование. Более 60 из них являются членами Союза художников СССР, многие награждены орденами и медалями, удостоены почетных званий и дипломов. В Палехе и сейчас плодотворно трудится народный художник СССР, лауреат Государственной премии им. Репина Н. М. Зиновьев, представитель первого поколения мастеров лаковой миниатюры.

Двадцать две тысячи шкатулок, пластин, пурпур, броши, расписанных неповторимыми сюжетами и орнаментами, выпускает за год это уникальное производство, причем ни одно изделие не повторяет предыдущего. Здесь ревниво следят за качеством изображения, за тем, чтобы не сбиться на поток, не растерять индивидуальных примет погрека каждого из исполнителей.

Лучшие музеи страны соперничают в желании получить произведения именитых, и совсем еще молодых мастеров отголоски лаковой росписи.

Искусству советского Палеха 50 лет. Впереди новые поиски, открытия. Многие поколения будут радоваться его чудесным творениям.

Г. МАХАЕВА

Из студенческого юмора, любезно предоставленного Клубу Веселых Менделеевцев студенческой газетой «Технолог».

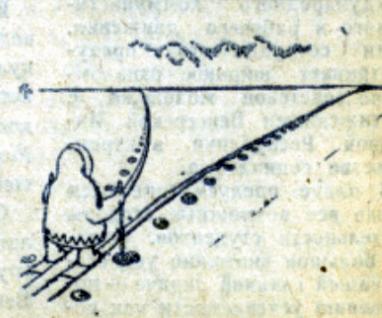
Из передового опыта

Вчера в столовой вместо талона на комплекс в тарелочку положил автобусный билет. Ничего, покормили!

Испорченный телеграф

Студенческий телеграф, четко работающий на каждой лекции, дал трещину, в результате чего к лектору попала записка: «Девушка, молодой человек слева от Вас хочет с Вами познакомиться!»

«Приобщимся к прекрасному!» — решили студенты гр. И-35, раздумывая над дилеммой Тушин — Алмазный фонд. Следующий выезд на строительство родного факультета будет очевидно, посвящен ознакомлению с сокровищами Третьяковской галереи.



Г. редактор Ю. Г. ФРОЛОВ