

Менделеевец

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и ректората Московского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени химико-технологического института им. Д. И. Менделеева

12 (1467)
Издается с 1929 г.

Воскресенье, 30 марта 1980 г.

Цена 2 коп.

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

- 10.45. Настройка телевизионных приемников.
- 11.00. Новости. Специальный выпуск.
- 11.15. «Лица друзей».
- 11.30. «С песней по жизни». Выступление государственной капеллы имени Д. И. Менделеева.
- 11.45. «Очевидное-невероятное». Ведущий Б. Мариотт.
- 11.55. «Спокойной ночи, малыши!» Утренний выпуск, повторение от 29 марта.
- 12.10. Производственная гимнастика (с субтитрами).
- 12.35. «Кабачок 13 стульев».
- 12.52. Химия, 7 класс: «Влияние γ -глобулина на казуальные и водородные связи в дихлордифенилтрихлорметилметане и их использование в производстве белково-питательной смеси «Малыш». Ведущий М. Боярский.
- 13.00. Телевизионное справочное бюро.
- 13.10. «Музыкальный киоск».
- 13.20. О. и А. Лавровы: «Следствие ведут знатоки». Дело X. По окончании Новости, прогноз погоды.
- 13.35. «Голубой огонек».
- 16.00. Праздничный вечер в Останкине (запись по трансляции из Большого зала).



БУДЬТЕ НАШИМИ ДРУЗЬЯМИ!

Дорогие гости нашего праздника! Сегодняшние, бывшие и будущие менделеевцы! Все, кто пришел сюда по велению сердца или даже попал по чистой случайности!

Оргкомитет Дня химика совершенно счастливо приветствовать вас в стенах нашей старой и милой сердцам всего радужного человечества Менделеевки. Сегодня все мы, собравшиеся здесь, ощущаем торжественность и важность создавшегося момента, поскольку, как сообщают советские и иностранные информационные агентства, нынешний День химика — десятый по счету и юбилейный по содержанию.

В связи с вышеуказанным и, низисложенным Оргкомитет Дня химика считает себя вправе аннулировать свой прошлогодний приказ о том, что День химика-79 должен быть самым веселым праздником в мире во все времена, допускает, что он мог быть самым веселым праздником года, и торжественно обязуется, что День химика-80 будет действительно самым веселым праздником во все времена.

Оргкомитет торжественно заявляет, что делает все возможное, чтобы настроение ва-

ше было самым лучезарным, мысли были веселы, а глаза светились той неподдельной радостью, которая бывает только у убежденных влюбленных и прирожденных химиков.

Оргкомитет просит всех присутствующих проникнуться также сознанием важности настоящего момента, поскольку юбилей — он на то и юбилей, чтобы бывать один раз в жизни. И пусть поколения юных через десятки лет будут с сожалением сознавать, что они родились слишком поздно и все интересное, что было в этой жизни, безвозвратно потеряли, не успев найти.

Оргкомитет просит также всех присутствующих оказывать посильную помощь в создании телевизионной записи по трансляции, которая будет вестись из БАЗа в течение сегодняшнего дня. Поскольку, если руководство Останкинской студии решит, что БАЗ лучше оснастить улыбками, чем его концептная студия, и может составить ей здоровую конкуренцию, к нам тоже будут приезжать Мирей Матье и Бони М.

Оргкомитет просит также обратить внимание общественности на то, что нынешний год является олимпийским, как из-

вестно, не только для олимпийцев, из чего следует, что все присутствующие должны принять погловное и неперемное участие в весенних Олимпийских играх, которые будут проведены в рамках юбилейного Дня химика, и сохраняют олимпийское спокойствие в буфетах и гардеробе.

Вот так, А теперь, усвоив и проникнувшись в полной мере всем тем, на что прозрачно намекает Оргкомитет, оглянитесь вокруг, окиньте дружественным и в меру критическим взором сегодняшний институт и поймите, что если убрать веселые плакаты и бумажки, развешанные по стенам, он станет чем намного менее праздничным. Ведь это праздник, который всегда с тобой. Вдохните побольше воздуха, ощутите всем своим существом его прекрасный и величественный дух молодости и дух науки, который, вообще говоря, почти то же самое, что сама жизнь.

И кто бы ни были вы, пришедшие сегодня на наш праздник, будьте нашими веселыми друзьями. А Оргкомитет торжественно заявляет, что не будь он Оргкомитет, если не приложит все усилия к тому, чтобы это было именно так.

ПРИКАЗ № 0,001

по МХТИ

им. Д. И. Менделеева

о проведении

Дня химика-80



В связи с обнаруженным у химиков острым чувством юмора администрация уполномочивает себя заявить, что 1980 год является високосным чисто условно, а поскольку високосный год справедливо считается неудачным, то администрация постановляет: 29 февраля упразднить, а для пущей перестраховки упразднить и 28 февраля, и таким образом 30 марта считать 1 апреля, Днем смеха.

Визирует (Администрация).

ПРИКАЗ № 0,002

по МХТИ им. Д. И. Менделеева

о проведении Дня химика-80

В связи с тем, что День химика по случайному стечению обстоятельств совпал с Днем смеха, а День смеха — с юбилеем Дня химика, который выпал на олимпийский год, уведомляю и приказываю:

Всем присутствующим проникнуться уважением к празднику, как к событию, имеющему большое практическое значение для поддержания жизненного тонуса института;

В связи с развитием техники организовать праздничную телевизионную программу, ответственность за которую переложить с ЛТСО на Центральное телевидение;

Между утренней и вечерней программами организовать Олимпийские игры, ответственность за которую переложить с плеч кафедры физкультуры на другие, менее широкие.

Визирует (Администрация).

МЕНДЕЛЕЕВСКИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Место проведения: весь институт

Время проведения: 30 марта, по окончании «Голубого огонька»

Любителей самого популярного вида спорта ждет закрытое ледовое поле, клюшки и некоторые другие аксессуары намеченного «Ледового побоища». Имеющие цветные пояса к соревнованиям допускаются после инструктажа по технике безопасности. Ожидается розыгрыш нескольких комплектов медалей и одного комплекта допусков со всеми видами полос (образцы подписей прилагаются).

Спешите выйти на лед!

Ваше здоровье в ваших руках!

Спортклуб «Дубовая доска» приглашает всех желающих в специально открытую в связи с Олимпиадой шахматно-шахешную секцию «Белая лошадь». При секции работает пивбар «У слона».

Любителям особо острых ощущений предлагается принять участие в соревнованиях по альпинизму. Рекомендуется прийти в одной связке со старшей или деканатом, дабы распознать, кто такой». Организаторы постараются гарантировать минимальное число смертельных случаев.

Вперед, друзья, к сверхающим вершинам в порядке общей очереди!

Задолженникам более чем по двум предметам в порядке подготовки к передаче или двухлетнему академическому отпуску особенно рекомендуется стендовая стрельба (упражнение «бегущий декан»). Совершенство оружия и малая подвижность и беззащитность цели обуславливают хорошие результаты.

За последствия соревнований организаторы ответственности не несут.

Для любителей терять ориентацию в пространстве проводятся соревнования по спортивному ориентированию. Они призваны также решить краеведческие задачи в рамках нашего института и его окрестностей. Пройдя по азимуту 10—15 км, вы поймете величие и нестандартность дома, в котором мы живем.

Если в течение трех часов участник состязаний не вернется, за ним высылается поисковая группа с собакой. Берут живьем.

Счастливого сорентирования!

Приверженцев легкой гимнастики и художественной атлетики ждут соревнования на бревне и прыжки в сторону, а также прыжки в сторону через бревно. Для лучшей прыгучести и уменьшения травматизма при падении организаторы советуют чаще группироваться.

Лучшие мастера фигурного катания ждут вас на своих показательных выступлениях по спортивным танцам на паркете в МАЗе. Кроме эстетического наслаждения ожидается глубокое проникновение зрителей во внутренний мир выступающих и наоборот.

ТЕЛЕГРАММЫ, КОТОРЫЕ ЕЩЕ НЕ ПРИШЛИ



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЕЕМ ВСЕМИ РАДИКАЛАМИ ДУШИ ЖЕЛАЕМ СНИЖЕНИЯ ЭНЕРГИИ АКТИВАЦИИ И РАСШИРЕНИЯ СПЕКТРА

МОРРИСОН, БОИД

МЕНЯЕМ АГИТБРИГАДУ ИХТ НА КОМПЛЕКСНУЮ БРИГАДУ СЛЕСАРЕЙ-САНТЕХНИКОВ И ЭЛЕКТРОМОНТЕРАВ

ТУШИНО ИХТ

ЗА ВЫДАЮЩИЕСЯ ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ СПОРТА И В СВЯЗИ 10-ЛЕТИЕМ ДХ ПЕРЕДАЕМ ПОСЛЕ XXII ОЛИМПИАДЫ В РАСПОРЯЖЕНИЕ ФИЗХИМА ВЕЛОТРЕК В КРЫЛАТСКОМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

ОРГКОМИТЕТ ОЛИМПИАДЫ-80

ТОВАРИЩИ УЧЕНЫЕ И ХИМИКИ СИЛКАТНОГО ФАКУЛЬТЕТА ЕСЛИ КАЖДЫЙ ИЗ ВАС СДЕЛАЕТ ПО КИРПИЧУ НАШЕ СУ ДОСРОЧНО СДАСТ ОБЪЕКТ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ

НАЧАЛЬНИК ПМК-3 МЕЖКОЛХОЗОБЛСТРОЙ

ДОРОГИЕ НАШИ ШЕФЫ ДАРИМ ВАМ ЮБИЛЕЮ ДХ НОВЫЕ ДУХИ ФАНТАЗИЙНОГО НАПРАВЛЕНИЯ С ИЗОПРОПИЛМЕРКАНТАНОВОЙ НОТОЙ ВАШУ ЧЕСТЬ МЫ НАЗВАЛИ ДУХИ «МИЛОМУ РЕКУПЕРАТОРУ»

ПОДШЕФНАЯ ФАБРИКА «СВОБОДА»

ПУСТИТЕ ОБРАТНО УЧИТЬСЯ

МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ Г. Т. ТАРАКАНЬ

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЖЕЛАЕМ ПОСТАРАЕМСЯ БЫТЬ

А. ДЕЛОН, Д. ЛОЛЛОБРИДЖИДА

Организационный комитет X Дня химика объявляет конкурс рефератов на тему: «Семантическая дефиниция истины как формальная верификация и ее выражение в протокольном предложении типа (W) в процессе синтеза этанола из железной окалины».

Учреждены: одна первая, две вторых и три третьих премии.

Организационный комитет X Дня химика объявляет конкурс на лучшие ответы на вопросы из писем, поступивших в редакцию газеты «Менделеевец».

Последний срок представления ответов до 15.00 30 марта 1980 года (по почтовому штемпелю отправителя).

КОНКУРС! КОНКУРС!



В редакцию газеты «Менделеевец» поступили письма с вопросами:

- Что делать, если я получила «синий» диплом, а цвет мне идет красный?
- Даст ли деканат ИХТ справку для устройства на работу контролером в рейсовом транспорте Миусская—Тушино без отрыва от учебы?
- Как без помощи реактивов распознать концентрированные соляную, азотную и серную кислоты?
- Сдельна ли оплата труда у того, кто нажимает кнопку звонка в институте?

ВЕСТИ С ПОЛЕЙ НАУКИ

В честь празднования X Дня химика на специальном заседании кафедры процессов и аппаратов было решено каждому десятому, не сдавшему проект с десятого захода, давать возможность изменять не только тему, но и профиль вуза.

Преподаватели кафедры механики решили с 1 апреля 1980 года значительно уменьшить свое сопротивление материалам, не сданным в срок.

Рационализаторы и изобретатели—преподаватели кафедры черчения,—видя навстречу пожеланиям студентов, разработали совместно с факультетом КХТИ усовершенствованную модель кульмана с программно-дистанционным управлением. В одобренную Минвузом программу входят: изготовление 8 листов 11-го формата из одного 24-го, копировально-множительное черчение; выведение печатей гашения с прошлого года экзаплара; высококачественные стирания и чистописание фамилий и дат в штампе. Первый полупромышленный агрегат мощностью 6 листов в час успешно



проходит испытания в рабочих комнатах Соколо-Тушинского комплекса.

«От массовости к мастерству» — под таким девизом кафедра физвоспитания решила провести в олимпийском году обещающую статью традиционным комсомольско-профессиональным лыжным кросс в физкультурном зале (над БАЗом). Победители награждаются билетами на юбилейный День химика и путевками Всесоюзного общества «Знание» в добровольное общество «Урожай» для чтения лекций «Олимпийский год — не только для олимпийцев».

ПРОВЕРЬТЕ СВОЙ ИНТЕЛЛЕКТ

(ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ)

Желающие испытать себя должны сравнить свои ответы на предлагаемые вопросы с контрольными, Итак:

— Как попасть на День химика?

Неправильно: Записаться в агитбригаду.

Правильно: 29 марта заночевать в БАЗе.

— Где всегда жарко?

Неправильно: В Африке. Правильно: На комиссии по распределению.

— Почему на День химика не приехал Жан Поль Бельмондо?

Неправильно: Не достал билет.

Правильно: Почувствовал, что не выдержит конкуренции с агитбригадой полимеров.

— Что бы Вы отдали за билет на День химика?

Неправильно: 5 билетов на Таганку.

Правильно: Билет на вечер отличников.

— Что бы Вы взяли в обмен на билет на День химика?

Неправильно: 5 билетов на Таганку.

Правильно: Кассету с записями лекций по охране труда.

— Кем бы Вы хотели быть: везучим студентом или простым доцентом?

Неправильно: Студентом, пусть даже везучим.

Правильно: Простым академиком.

— Как Вы расцениваете поступок студента, который вместо лекции стоял в очереди за туалетной бумагой?

Неправильно: «Всюду жизнь».

Правильно: Кто поступил бы иначе, пусть первый бросит в него камень.

— Чем Вы объясняете низкую посещаемость занятий студентами?

Неправильно: Недобросовестностью студентов.

Правильно: Добросовестностью старост.

— Что думает студент, получая стипендию?

Неправильно: Доживу до понедельника.

Правильно: Сдам взносы, куплю все марки ОСВОДа.

— Что бы Вы посоветовали экзаменатору, только что поставившему Вам «неуд»?

Неправильно: Спросить еще что-нибудь.

Правильно: Вспомнить свою молодость.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

Больше 50% правильных ответов: Вы обладаете нестандартным мышлением и ярко выраженной склонностью к точным наукам. Однако чрезмерное увлечение научной работой и животными может привести к трагическому исходу.

Менее 50% правильных ответов: Вы человек высокого интеллектуального развития, но мыслите стереотипно. Вам нужно закалять свой интеллект. Для начала рекомендуем сочинять объективные уважительные причины прогулов для себя и своих товарищей.

Если Вы вообще не смогли сосчитать проценты, значит у вас артистическая натура и гуманитарный склад ума. Вам нужно пересмотреть жизненные планы.



РЕКЛАМНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К «МЕНДЕЛЕЕВЦУ»

Сниму: Аудиторию с койкой; Шляпу, когда буду целоваться.

Меняю: Разновесы аналитические в наборе на бюксы из чешского стекла огнеупорные; Билет на «День химика» на допуск с синей полосой; Зачетную книжку № 75140 на диплом того же номера.

Ищу: Преподавателя-надомника на период весенней сессии.

Даю уроки современного балетного танца в столовой в обеденный перерыв.

Беру уроки по курсу «Теория и практика» сдачи и пересдачи в зимне-летний период».

Продам: Пожарную машину (подержанную) для работы на садовом участке.

Куплю: Ректификационную колонну из материала Х18Н9Т размером 18000×1200×30 в хорошем состоянии для работы над проектом по процессам и аппаратам.

ПОВЕСТИ ИЗ ОДНИХ ОКОНЧАНИЙ

● Автобиографическая повесть, в конце которой раскрывается внутренняя сущность, указываются основные вехи жизненного пути и дается краткая биография главного героя, так и не нашедшего свое место в жизни.

● Студенческая повесть, в эпизоде которой лучшая группа института решает начать учиться снова по той же специальности, с той же жадкой знаний, тем же напряжением.

● Жизненная повесть, к концу которой классический любовный треугольник обрета-



ет новые грани, биссектрисы и медианы, превращающие его в клубок неразрешимых противоречий.

● Научная повесть, в результате выхода в свет которой автору была присвоена искомая ученая степень и к нему вернулись любовь, дочь с женой и весна.

● Фантастическая повесть, в заключении которой гетерогенно-факультетское студенческое самоуправление приходит на смену гомогенно-физхимическому давлению.

МИУССКАЯ ГАЛЕРЕЯ



Вниманию истинных любителей живописи было привлечено недавно открытой в помещении МХТИ художественной выставкой, посвященной юбилею Дня химика. Выставка организована на средства, выделенные деканатом из стипендиального фонда. Полотна поступили со всех концов нашего необъятного института. Общая стоимость коллекции не поддается оценке.

Интересна история приобретения древнейшего творения русского иконописца Агафона Поляничкина «Николай Чудотворец превращает воду в вино». По счастливой случайности один из организаторов выставки Г. Волосинцев выиграл в лотерею ДОСААФ

мопед. Извлекая выигрыш из упаковки, Жора обратил внимание на фактуру досок. Наметанный глаз профсоюзного активиста распознал в невзрачной таре шедевр иконописи. Действительно, дилетанта поражает кажущееся отсутствие изображения, однако рентгеновский анализ подтвердил наличие следов живописного слоя с ликом первого русского химика Н. Чудоворцева.

Гордостью экспозиции является портрет Бертольда Шварца. О времени создания картины искусствоведы спорят до сих пор. Одни утверждают, что она написана в XI веке, другие — в XV. Мы не принимаем участия в этой дискуссии, так как нам это безразлично, — в любом случае автопортрет является выдающимся творением мировой живописи. Мрачный колорит картины характерен для эпохи средневековья. Интересно композиционное решение полотна. Мы видим темную келью, озаренную гениальным интеллектом Бертольда. Но самого монаха на картине нет — он весь ушел в работу. И это к лучшему, по-

скольку так он не загоразживая своей спиной шпатель, и мы можем в деталях рассмотреть жилищно-бытовые условия тех времен. Дал Поражает полнейшее отсутствие средств индивидуальной и противопожарной защиты при работе со взрывчатыми и легко воспламеняющимися веществами. Вот в таких антисанитарных условиях рождалась наука!

К более позднему периоду (XIX век) относятся также произведения как «Явление декана народу», «Завтрак студента» и т. д. Наиболее самобытно большое полотно художника-передвижника Палёнова (чтобы картину легче было передвигать, она поставлена на колесики). Интересен сюжет этого жанрового полотна — «Выселение студента-химика квартирной хозяйкой за взрыв в Чулане». С большой любовью художник передает мельчайшие детали быта: студийное имущество студента, состоящее из заляпанных гаюш, осмущенной ситовой и аппарата Киппа; пыльная мешанская обстановка картины, слегка попорченная нитроглицерином, любимый хозяйский кот, замызганный пик-

риновой кислотой и нализавшийся метанола; сама хозяйка — дородная купчиха, находящаяся под действием паров хлористого бензола. Во всем видны тяжелые условия учебы и жизни простого студентараночница.

Остальные работы относятся к 70-м годам XX века. Полотна выполнены в лучших традициях химкинской школы авангардизма. Автор работ — неизвестный художник Тимофей Макаковский (никто не знает, был ли он художником). Все полотна этого мастера-сантехника (сантехником он работал после окончания МХТИ) посвящены студенческим годам и любимому вузу. Их отличает яркая эмоциональная окраска. Вот полотно «Опять двойка». Лаконичен этот натюрморт: табулетка, веревка, кусок мыла. Он поражает зрителя своим подтекстом. Сам Тимофей так сформулировал этот подтекст, выравнированный на раме: «Не поставите замет — опять покочу с собой!» И... подействовало. Поистине великая сила искусства.

Небольшое лирическое полотно «Одиночество» написано

Макаковским с натуры 7 февраля 1976 года. В громадной пустой аудитории затерялась одинокая фигура лектора. Огромный интерес Тимофея к психологическому художественному анализу привел его в институт в первый день занятий после зимних каникул. Искусство требует жертв.

Привлекают внимание несколько работ последователей гиперреализма. В одной из них «Синтез пиридина» образительными средствами достигается такая достоверность, что зрители невольно зажимают нос, чувствуя запах продукта реакции.

Мы рассказали лишь о некоторых полотнах из собрания МХТИ. Надеемся, что скоро выставка откроется для широкой публики и вы сможете сами оценить все ее достоинства.

Л. СРЕЛЬНИКОВА

Гл. редактор Ю. Г. ФРОЛОВ
Отв. за выпуск номера В. Н. ЗАЙЦЕВ.