

МЕНДЕЛЕЕВЕЦ

№ 3 (1846)

Среда,

7 февраля

1990 г.

Издаётся с 1929 г.

Цена 2 коп.

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

ВНИМАНИЮ СТУДЕНТОВ IV и III КУРСОВ

Есть возможность с января 1991 года совершенствовать свое образование в Диккенсон-колледже США в течение 4-х месяцев. Для этого необходимы: рекомендация факультета, отличная успеваемость, знание английского языка и вычислительной техники. Дополнительная информация — в деканатах.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

◆ Проект Конституции Союза Советских Республик Европы и Азии, подготовленный А. Д. САХАРОВЫМ, заслуживает глубокого осмысления.

На 2 и 3 стр.

◆ У Менделеевца широкие международные контакты. Хорошо было бы извлечь из этого пользу для гуманитарных номеров нашей газеты. Будем считать, что начало положат тунисские зарисовки А. ЖУКОВА.

На 1 стр.

◆ Свидетельства очевидцев, воспоминания современников — это всегда интересно. Н. ИОФЕ помнит Л. Д. ТРОЦКОГО и близких ему людей.

На 2 и 3 стр.



◆ «Как все это кончилось быстро, как странно ушло навсегда».

Без одного года двадцать лет назад не стало поэта Николая РУБЦОВА. У другого замечательного поэта Бориса Пастернака есть выражение «судьбы скрещенья». Об одном из них пишет С. КЛИШИНА.

На 2 стр.

◆ После 26-летнего перерыва побывал в Москве с благотворительной миссией выдающийся музыкант Владимир АШКЕНАЗИ. О творчестве нашего знаменитого соотечественника рассказывает А. ФИРЕР.

На 4 стр.



◆ «Саша, вы верующий? — Да».

Читайте беседу нашего корреспондента Маргариты САНДЛЕР с певцом Александром МАЛИНИНЫМ.

На 4 стр.

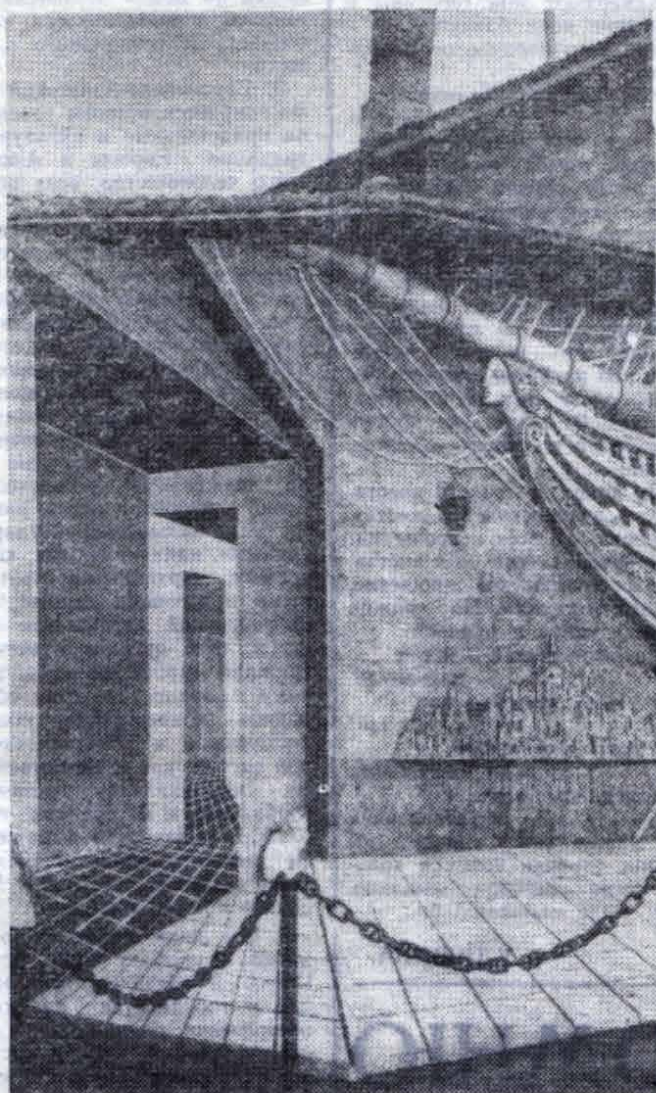
◆ Гость «Менделеевца» — лидер и одновременно патриарх московского концептуального авангарда Дмитрий ПРИГОВ.

На 4 стр.

НАШ АНОНС

Ответы митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия на вопросы менделеевцев — участники встречи в клубе «Диалоги» читайте в следующем номере.

У ВАС В РУКАХ — ПЕРВЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ВЫПУСК „МЕНДЕЛЕЕВЦА“



ДОМ-КОРАБЛЬ АЛЕКСАНДРА ГРИНА МОГ БЫ СТАТЬ ГЕРБОМ НА ГЕРАЛЬДИЧЕСКОМ ЩИТЕ НАШЕГО ГУМАНИТАРНОГО НОМЕРА. ИБО ДОМ — СИМВОЛ ЛЮБВИ К РОДНЫМ МЕСТАМ, А КОРАБЛЬ — ЗНАК ИЗВЕЧНЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ МЕТАНИЙ, СТРАНСТВИЙ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО НЕУГОМОННОГО ДУХА.

● НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

НЕ ЗНАЯ ЗАКОНА

Среди других вопросов, вынесенных для обсуждения на очередное заседание Центральной избирательной комиссии РСФСР, были и результаты рассмотрения поступивших сюда жалоб.

Вот перед комиссией две высокие недоговорившиеся в обычном порядке стороны: в лице представителей коллективов двух научно-исследовательских институтов из Саратова, выдвинувших своим кандидатом в депутаты ученого, члена координационного совета Комитета спасения Волги Н. С. Макаревича, и заместителя председателя избирательной комиссии округа, по которому шло выдвижение, В. П. Аксенова. Конфликт в том, что кандидатуру Макаревича окружная комиссия отказалась регистрировать, признав выдвижение незаконным. Центризбирком, представленный грамотными юристами, внимательно выслушивает аргументацию спорщиков, изучает представленные документы, уточняет, на основании каких статей Закона о выборах мог возникнуть конфликт. Попутно выясняется удручающе характерная для большинства подобных случаев деталь: неглубокое знание законов одной либо другой стороной. В данном случае признано, что кандидату в депутаты и его группе содействия были доставлены не-

заслуженные волнения. Конфликтная комиссия Центризбиркома не нашла оснований в отказе к регистрации Н. Макаревича.

О чем задумываешься, став свидетелем разбора подобных конфликтов? О том, прежде всего, что ответственность за организацию предвыборной кампании часто возлагают на некомпетентных людей. Типичный, тут же рассматривавшийся случай — срыв выдвижения кандидата в коллективе Московского химико-технологического института имени Д. И. Менделеева. И с сочувствием и с досадой одновременно смотри на организаторов конференции члены конфликтной комиссии: прокол на проколе! Судите сами: одновременно, в один день и час, ничуть не заботясь о соблюдении требований закона, в институте проводятся два собрания (в разных местах) по выдвижению кандидата. Как выдвигались представители на конференцию? Документов нет. Кто принимал решение о ее проведении? Комитет ВЛКСМ — субъект неправомочный, ибо это прерогатива совета трудового коллектива либо профсоюзной организации. И так далее. Впервые студенты могли использовать новый демократический Закон о выборах — и не сумели, плохо зная сам документ.

Т. КАРЯКИНА.
(«Советская Россия»).

МХТИ им. Д. И. Менделеева — коллективный член общества дружбы «СССР—Тунис». Присутствие менделеевцев в Тунисской республике постоянно с начала 70-х годов. Сегодня в ЭНИГ (Габес) работают С. Скобелев, А. Кабанов, Н. Харитонов, А. Трушин, А. Макаров, Л. Симакова. С 31 января были запланированы концерты нашего духового оркестра в университетских центрах Туниса — городах Тунис, Сфакс, Гафса, Габес.

В марте—апреле с ответным визитом у нас побывает фольклорный ансамбль из Сфакса, «Менделеевец» неоднократно публиковал материалы о Тунисской республике, авторами их были А. Беспалов, А. Жуков, И. Петропавловский. Вашему вниманию предлагается небольшой цикл тунисских зарисовок, подготовленных руководителем группы ССОД, побывавшей в Тунисе в октябре 1989 года.

● МОСТ ДРУЖБЫ МХТИ — ТУНИС

РУССКИЕ НА КЛАДБИЩЕ БУЖЕЛЬ

«Люблю людей, которых больше нет, любовью всепрощающей сыновней, Последний их побег, я не забыл их след Под старой, обветшалой часовней».

И. А. БУНИН

Дорога в Карфаген. Мимо зданий Лиги арабских стран, в цепи охраны, вооруженной автоматическими карабинами итальянского производства с оптическими прицелами. В городе помнят о налетах израильских спецкомандос и бомбардировке. Фотографировать охрану и полицейских не советуют, да и сам не будешь, зная о демократичности полицейского матраса (по-русски то же, что и дубинка). Как везде в странах с демократическими системами, полицейский на месте, прав и бьет первым. Дорога памятная для соотечественников. В июне 1907 года по ней на эскадре развезжал Петров-Водкин. Кандидский ездил рисовать в Сиди-бу-Саид. Андрей Белый (1911 г.) так описывает этот пригород Туниса «Петербург»: «Всюду белые кубы домишек; и погоняет там криками ослика раскричавшийся бербер; и куча из веток сребристая на ослике; бербер оливковый». Обилие точек с запятой в цитате намекает на бесчисленность примеров. Но рассуждения о бесконечности есть именно рассуждение, а не факт — говорил Андрей Платонов. А факты: в 1975 году из аэропорта и в аэропорт после переговоров здесь проезжал Алексей Косыгин.

Все они проходили, проезжали, видели это вроде бы обычное католическое кладбище. Cimetiere Boujel. Кладбище Бужель. Я и сам не раз проходил возле его каменной стены, даже заходил, но лишь осенью этого года, при разговоре в ССОД, что на проспекте Калинина, узнал, что здесь хоронят наши соотечественники.

И вот в жаркий (осень вроде бы) обеденный полдень мы у закрытых ворот кладбища. Находим калитку, входим. Пусто, но видим, недалеко по кладбищенской аллее к нам неспешно приближается сторож. Согласно достигнуто, и наша группа двинулась в дальний угол кладбища. Русский сектор, православная часть, где лежат наши соотечественники. В большинстве — офицеры русского флота и члены их се-

мей. Уходя из Крыма, генерал Врангель увел эскадру числом свыше 130 кораблей и судов (БСЭ, 3 изд., т. 29, стр. 103). Пришли они в Бизерту, часть кораблей забрали «союзники» за долги. Часть флота затопили. Что-то, а уж рвануть кингстоны российские моряки всегда умели: Цусима, Чемульпо, Новороссийск и вот Бизерта. Там в небольшой церквушке, — штандарты, флаги, вымпела, иконы с кораблей, которых уже больше нет.

Здесь, на кладбище Бужель, в углу, забытом людьми да и Богом, заросшем переломными травами забвения, российские имена. Вот некоторые из них: Владимир Иванович Бельский, 29.07.1905—25.01.1955 (ни звания, ни места рождения на могильной плите). Николай Сергеевич Сухаржевский — полковник русской императорской армии 1878—23.01.1954 г. (жалею, что за те несколько минут вне строгой туристской программы мало записал имен с надгробий). Вот уже по-французски на плите: Vladimir de Bassoff (сколько же нужно транскрипционных усилий для простой русской фамилии Басов; из Басовых) General de l'armee imper. Russe ne le 12 Juillet 1882 decede le 23 Juillet 1936.

В цветочнице догорают бархотки, по-народному «чернобровцы». По-русски на плите и слова: «Мир твоей светлой душе». Еще произвольные слова прощания с Порфирием Поповым (26.02.1896—14.02.1954) — «Да будет легка ему чужая земля». На мраморе от Gabriel — распятие и цветущие флоксы.

А вот и капитан I-го ранга Мордвинов (1875—1948). Уже и морские флотские звания пошли на французский лад: капитан корвета, капитан фрегата... Все больше надписей по-французски, и ни слова благодарности чужой земле, ни слова проклятия родной.

Возвращаемся к автобусу. В рассеянное размышлениями сознание проникают слова нашего доброго гида и хранителя в Тунисе — советника посольства Е. А. Желтова: — Рубцов, Рубцов—ROUBTZOFF (1884—1949) — это фамилия знаменитого художника, из тунисских русских, что известно во всем мире. Во всем мире, исключая СССР... Здесь, на кладбище Бужель, — наши соотечественники.

А. ЖУКОВ (ОХТ).

ПУСТЬ ДУША ОСТАНЕТСЯ ЧИСТА

«Я умру в крещенские морозы...»

Н. РУБЦОВ

Коллега, работавший в Африке, рассказывал: «Проснулся ночью от удара и страшного приступа гемикрании — она мучила нас там почти всех. Почему-то подумал: в этот раз не переживу. Включил приемник, услышал песню на стихи Николая Рубцова. Вдруг полегало».

Под впечатлением рассказанного и возникла эта грёза, полусон, полувальс.

...Я помню эту густую маргарибскую ночь, ее мертвую тишину, когда удущие вдруг захлестнуло меня. Захлебываясь плотным влажным воздухом, я пытался побороть сердцебиение, острую боль и мысль, что жизнь — кончается. Прошла любовь, прошла жизнь, и до края черной вечности, к которой до сих пор летел я так беспечно со скоростью четыре тысячи пятьсот ударов сердца в час, остался один миг, один удар. Тишина становилась невыносимой. Задышавшись, я сделал шаг к приемнику, включил его и, держась за сердце, присел на край скользкой кровати. Сначала я не расслышал слов, зацепился только за женский голос, страстный, глухой, с прибалтийским акцентом. Потом услышал слова:

«В горнице моей светло,
Это от ночной звезды.
Матушка возьмет ведро,
Молча принесет воды...»

Голос ласкал, уговаривал, обещал неизжитое, детски-радостное, и я отчетливо ощутил вдруг прозрачную ясность ноябрьского утра, увидел первый кипенно-белый снег. Я беру его в ладонь, прикладываю к душе,

ноющей щеке. Дышать становится легче, боль потихоньку отпускает. Я уже сообразил, что поют стихи Николая Рубцова. Память начала разматываться, как клубок, я двинулся за ним, заботясь только об одном — не уходить от снега, мороза, чтобы опять не провалиться в душную африканскую ночь.

И память привела меня к северной, забытой богом послевоенной деревне. Это потом мы будем вспоминать ее с нежностью:

«Когда ж повзрослеет
в столице,
посмотрит на жизнь
за границей,
тогда он оценит Николу,
где кончил начальную

школу».

А пока хочется только одного — уехать отсюда. И провожая за околицу своих односельчан в армию, голодные, в казенных детдомовских кепчонках, мы горюем, что провожают не нас. У одного из нас — круглобокого, стриженного под ноль, ярче других горят глаза. Поют в душе его рифмы и звуки, предвестники будущего хрустальнейшего голоса России.

«Остановись, дороженька моя», — думаю я сейчас его словами. Когда он стал поэтом? И когда сорвал свой чистый, ни на кого не похожий голос? Он никогда не умел беречь его. Мне видится: я хотел спасти его, уговаривал поехать по России, напоминал:

«Я уплыву на пароходе,
Потом поеду на подводе.
Потом еще на чем-то вроде,
Потом верхом, потом пешком.
Пройду по волоку с мешком
И буду жить в моем

народе».

Он качал головой — нет!

«Нет, меня не порадует —

что ты! — одинокая странствий звезда».

Пролетели мои самолеты,
просветили мои поезда».

То разворачивал молодецки грудь и радовался: «Как жизнь полна!», то срывался в тяжелую тоску, запон и тогда ненавидел всех и вся, оскорблял женщину, которую любил, писал пошло, безграмотно, слезливо: «Мои дела ужасно хороши — хвалился с видом гордого веселья». Но именно в эти дни одолевало его жуткое, сбывшееся до медких подробностей прозрение: «Я умру в крещенские морозы».

«Замерзают мои георгины и последние ночи близки».

Заранее подводя итог, он напишет:

«Как все это кончилось

быстро».

Как странно ушло навсегда — плотный комок тоски от бессмыслицы жизни. Кончилось быстро, как водится в России у поэтов, — «вечная память» к 35 годам, бронзовый монумент на родине — к 50-ти. Но и при жизни слава была. Была, да разменивалась по пустякам, о будущей же — не думал вовсе. Да и кто на Руси думает о будущей славе, тем паче — берет ее? О славе — не думал, не забываясь, пекся — о душе, утешая:

«До конца, до тихого креста,
Пусть душа останется чиста».

Просил у всех прощения:

«Я клянусь — душа моя чиста».

Ненадежно людское прощение, и память хрупка. Но можно

открыть книгу и прочесть:

«Не было гостей — и вот

нагрянули.

Не было вестей — так

получай!

И опять под ивами

багряными

Расхотелся праздник

незачай».

Я нашел книгу, прочел последние строчки вслух и только тогда перевел дыхание. Боль ушла окончательно...

С. КЛИШИНА.

ПРОЕКТ КОНСТИТУЦИЯ СОЮЗА ЕВРОПЫ

1. Союз Советских Республик Европы и Азии (сокращенно — Европейско-Азиатский Союз, Советский Союз) — добровольное объединение суверенных республик (государств) Европы и Азии.

2. Цель народа Союза Советских Республик Европы и Азии — счастливая, полная смысла жизнь, свобода материальная и духовная, благосостояние, мир и безопасность для граждан страны, для всех людей на Земле независимо от их расы, национальности, пола, возраста и социального положения.

3. Европейско-Азиатский Союз опирается в своем развитии на нравственные и культурные традиции Европы и Азии и всего человечества, всех рас и народов.

4. Союз в лице его органов власти и граждан стремится к сохранению мира во всем мире, к сохранению среды обитания, к сохранению внешних и внутренних условий существования человечества и жизни на Земле в целом, к гармонизации экономического, социального и политического развития во всем мире. Глобальные цели выживания человечества имеют приоритет перед любыми региональными, государственными, национальными, классовыми, партийными, групповыми и личными целями. В долгосрочной перспективе Союз в лице органов власти и граждан стремится к встречному плюралистическому сближению (конвергенции) социалистической и капиталистической систем, как к единственному кардинальному решению глобальных и внутренних проблем. Политическим выражением такого сближения должно стать создание в будущем Мирового правительства.

5. Все люди имеют право на жизнь, свободу и счастье. Целью и обязанностью граждан и государства являются обеспечение социальных, экономических и гражданских прав личности. Осуществление прав личности не должно противоречить правам других людей, интересам общества в целом. Граждане и учреждения обязаны действовать в соответствии с Конституцией и законами Союза и республик и принципами Всеобщей Декларации прав человека ООН. Международные законы и соглашения, подписанные СССР и Союзом, в том числе Пакты о правах человека ООН и Конституция Союза, имеют на территории Союза прямое действие и приоритет перед законами Союза и республик.

6. Конституция Союза гарантирует гражданские права человека — свободу убеждений, свободу слова и информационного обмена, свободу религии, свободу ассоциаций, митингов и демонстраций, свободу эмиграции и возвращения в свою страну, свободу поездок за рубеж, свободу передвижения, выбора места проживания, работы и учебы в пределах страны, неприкосновенность жилища, свободу от произвольного ареста и необоснованной медицинской необходимостью психиатрической госпитализации. Никто не может быть подвергнут уголовному или административному наказанию за действия, связанные с убеждениями, если в них нет насилия, призывов к насилию, иного ущемления прав других людей или государственной измены.

Конституция гарантирует отделение церкви от государства и невмешательство государства во внутрицерковную жизнь.

7. В основе политической, культурной и идеологической жизни общества лежат принципы плюрализма и терпимости.

8. Никто не может быть подвергнут пыткам и жестокому обращению. На территории Союза в мирное время запрещена смертная казнь.

Запрещены медицинские и психологические опыты над людьми без согласия испытуемых.

9. Принцип презумпции невиновности является основополагающим при судебном рассмотрении любых обвинений каждого гражданина. Никто не может быть лишен какого-либо звания и членства в какой-либо организации или публично объявлен виновным в совершении преступления до вступления в законную силу приговора суда.

10. На территории Союза запрещена дискриминация в вопросах оплаты труда и трудоустройства, поступления в учебные заведения и получения образования по признакам национальности, религиозных и политических убеждений, а также (при отсутствии прямых противоречий, оговоренных в законе) по признакам пола, возраста, состояния здоровья, наличия в прошлом судимости.

На территории Союза запрещена дискриминация в вопросах предоставления жилья, медицинской помощи и в других социальных вопросах по признакам пола, национальности, религиозных и политических убеждений, возраста и состояния здоровья, наличия в прошлом судимости.

11. Никто не должен жить в нищете. Пенсии по старости для лиц, достигших пенсионного возраста, пенсии для инвалидов войны, труда и детства не могут быть ниже прожиточного уровня. Пособия и другие виды социальной помощи должны гарантировать уровень жизни всех членов общества не ниже прожиточного минимума. Медицинское обслуживание граждан и система образования строятся на основе принципов социальной справедливости, доступности минимально-достаточного медицинского обслуживания (бесплатного и платного), отдыха и образования для каждого вне зависимости от имущественного положения, места проживания и работы.

Вместе с тем должны существовать платные системы повышенного типа медицинского обслуживания и конкурсные системы образования.

12. Союз не имеет никаких целей экспансии, агрессии и мессионизма. Вооруженные силы строятся в соответствии с принципом оборонительной достаточности.

13. Союз подтверждает принципиальный отказ от применения первым ядерного оружия. Ядерное оружие любого типа и назначения может быть применено лишь с санкции Главнокомандующего Вооруженными силами страны при наличии достоверных данных об умышленном применении ядерного оружия противником и при исчерпании иных способов разрешения конфликта. Главнокомандующий имеет право отменить ядерную атаку, предпринятую по ошибке, в частности, уничтожить находящиеся в полете запущенные по ошибке межконтинентальные ракеты и другие средства ядерной атаки.

Ядерное оружие является лишь средством предотвращения ядерного нападения противника. Долгосрочной целью политики Союза является полная ликвидация и запрещение ядерного оружия и других видов оружия массового уничтожения, при условии равновесия в обычных вооружениях, при разрешении региональных конфликтов и при общем смягчении всех факторов, вызывающих недоверие и напряженность.

14. В Союзе не допускаются действия каких-либо тайных служб охраны общественного порядка и государственного порядка. Тайная деятельность за пределами страны ограничивается задачами разведки и контрразведки. Тайная политическая, подрывная и дезинформационная деятельность запрещается.

НАДЕЖДА ИОФФЕ

ПОМНЮ

Мои воспоминания о Льве Давыдовиче Троцком относятся к самым первым жизненным воспоминаниям. Когда мне было четыре-пять лет, в Вене издавалась социал-демократическая газета «Правда», основными издателями которой были Парвус, Скобелев, Троцкий и Иоффе. С тех пор, с 1908 года, Троцкий и Иоффе оставались друзьями и единомышленниками до конца жизни моего отца — Адольфа Абрамовича Иоффе. К периоду венской «Правды» и относятся первые мои детские воспоминания о Льве Давыдовиче.

Помню такой эпизод. Мы с Левой сидим и едим кашу. (Лева — старший сын Троцкого от второй жены, впоследствии взявший фамилию матери — Седов, мой ровесник и друг детства). Я свою порцию каши уже съела, а Лева шалит, балуется, бросает ложку. Заходит Лев Давыдович, спрашивает: «Как дела, ребята?» Я тут же ему докладываю (вредная, должно быть, была девочка), что я свою кашу уже съела, а Лева не ест, балуется. Он посмотрел на сына и очень спокойно, не повышая голоса спросил: «Так почему ты не ешь кашу?» Лева, глядя на него как кролик на удава, схватил ложку и торопясь, давняя стал закидывать в себя кашу. А между тем, я не помню случая, чтобы Л. Д. не только наказал, но даже голос поднял на ребенка. И еще один случай из того же времени.

Я сижу и люблюю домиками и кораблями, которые нарисовал мне отец. О художественном качестве рисунков можно судить по тому, что Л. Д., посмотрев на них, сказал: «Надюша, как ты хорошо стала рисовать!» Я возмущенно сообщила ему, что рисовал папа. «Ах, папа! Прекрасные рисунки, я бы так не сумел». Я очень любила отца и, помню, была счастлива,

что даже Л. Д. не сумел бы так хорошо нарисовать, как мой папа.

Расставшись в 1912 году, Троцкий и Иоффе встретились вновь в Петрограде в мае 1917 года. Отца февральская революция освободила из сибирской ссылки, а Троцкий вернулся из эмиграции. Они оба относились к группе «межрайонцев», которая летом 1917 года вошла в партию большевиков.

После июльской 1917 года демонстрации Л. Д. сидел в «Крестах» (петроградская тюрьма), и его детей — Леву, о котором я уже упоминала, и младшего Сергея Натальи Ивановна, жена Троцкого, привезла к нам. Мы жили в Терриках (в то время финский курорт, теперь Зеленоград). Помню, как однажды на прогулке мы встретили группу кронштадтских матросов, 2—3 человека. Не знаю, почему они заговорили с нами, с детьми, но помню, что узнал, чьи это мальчишки, они хлопали их по плечам и говорили: «Не горюйте, пацаны, скоро пойдем освобождать вашего папашу, со штыками и с музыкой». Нам это ужасно понравилось — «со штыками и с музыкой».

Вернувшись в Москву после высылки советского посла из Германии в ноябре 1918 года, я училась в одной школе с сыном Троцкого Львом, состояла с ним в одной ячейке РКСМ (Российский Коммунистический Союз Молодежи) и часто бывала у них в доме.

Люди моего поколения помнят, какой исключительной популярностью пользовался в то время Троцкий. Но одновременно существовал некий стереотип, связанный с его именем: «надежный», «высокомерный» и т. п. Вот этот стереотип мне хотелось бы разбить.

(Окончание см. на 3 стр.)



ПЕРВОЕ ЯНВАРЯ 1990 г. для кубинского народа было не только новогодним праздником, но и праздником 31-й годовщины победы революции, которая свергла диктаторский режим Батисты. Для всего прогрессивного человечества это было примером борьбы народа за свободу и справедливость, за самоопределение и социальный прогресс.

В момент, когда латиноамериканские страны и мировое сообщество стали свидетелями варварского военного вторжения американских войск в Панаму, нам требуется быть более сплоченными, чтобы дать отпор интервентам и не допустить осуществления их колониальных планов в этой стране.

Мы думаем, что на современном этапе, когда весь мир решает конфликты на принципиально новой основе, политика силы и угрозы не может быть оправдана. Поэтому мы присоединяемся ко всем поздравлениям в адрес кубинского народа в связи с 31-й годовщиной победы революции и хотим пожелать им успехов в решении всех задач, поставленных перед ними во имя мира и социального прогресса.

Все студенты и аспиранты из Латинской Америки, обучающиеся в МХТИ, приветствуют 31-ю годовщину победы кубинской революции и выступают против попыток интервенции, вмешательства во внутренние дела и агрессии в странах Латинской Америки.

Землячество латиноамериканских студентов.

СОВЕТСКИХ И АЗИИ РЕСПУБЛИК

Государственные службы Союза участвуют в международной борьбе с терроризмом и торговлей наркотиками.

15. Основополагающим и приоритетным правом каждой нации и республики является право на самоопределение.

16. Вступление республики в Союз Советских Республик Европы и Азии осуществляется на основе Союзного договора в соответствии с волей населения республики по решению высшего законодательного органа республики.

Дополнительные условия вхождения в Союз данной республики оформляются Специальным протоколом в соответствии с волей населения республики. Никаких других национально-территориальных единиц, кроме республик, Конституция Союза не предусматривает, но республика может быть разделена на отдельные административно-экономические районы.

Решение о вхождении республики в Союз принимается на Учредительном съезде Союза или на Съезде народных депутатов Союза.

17. Республика имеет право выхода из Союза. Решение о выходе республики из Союза должно быть принято высшим законодательным органом республики в соответствии с референдумом на территории республики не ранее, чем через год после вступления республики в Союз.

18. Республика может быть исключена из Союза. Исключение республики из Союза осуществляется решением Съезда народных депутатов Союза большинством не менее 2/3 голосов, в соответствии с волей населения Союза, не ранее, чем через три года после вступления республики в Союз.

19. Входящие в Союз республики принимают Конституцию Союза в качестве Основного закона, действующего на территории республики, наряду с Конституциями республик. Республики передают Центральному Правительству осуществление основных задач внешней политики и обороны страны. На всей территории Союза действует единая денежная система. Республики передают в ведение Центрального Правительства транспорт и связь союзного значения. Кроме перечисленных, общих для всех республик условий вхождения в Союз, отдельные республики могут передать Центральному Правительству другие функции, а также полностью или частично объединять органы управления с другими республиками. Эти дополнительные условия членства в Союзе данной республики должны быть зафиксированы в протоколе к Союзному договору и основываться на референдуме на территории республики.

Наряду с гражданством Союза республика может устанавливать гражданство республики.

20. Оборона страны от внешнего нападения возлагается на Вооруженные силы, которые формируются на основе Союзного закона. В соответствии со специальным протоколом республика может иметь республиканские Вооруженные силы или отдельные рода войск, которые формируются из населения республики и дислоцируются на территории республики. Республиканские Вооруженные силы и подразделения входят в Союзные Вооруженные силы и подчиняются единому командованию. Все снабжение Вооруженных сил вооружением, обмундированием и продовольствием осуществляется централизованно на средства союзного бюджета.

21. Республика может иметь республиканскую денежную систему наряду с союзной денежной системой. В этом случае республиканские денежные

знаки обязательны к приему повсеместно на территории республики. Союзные денежные знаки обязательны во всех учреждениях союзного подчинения и допускаются во всех остальных учреждениях. Только Центральный банк Союза имеет право выпуска и аннулирования союзных и республиканских денежных знаков.

22. Республика, если противное не оговорено в Специальном протоколе, обладает полной экономической самостоятельностью. Все решения, относящиеся к хозяйственной деятельности и строительству, за исключением деятельности и строительства, имеющих отношение к функциям, переданным Центральному Правительству, принимаются соответствующими органами республики. Никакое строительство Союзного значения не может быть предпринято без решения республиканских органов управления. Все налоги и другие денежные поступления от предприятий и населения на территории республики поступают в бюджет республики. Из этого бюджета для поддержания функций, переданных Центральному Правительству, в Союзный бюджет вносится сумма, определяемая бюджетным Комитетом Союза на условиях, указанных в Специальном протоколе.

Остальная часть денежных поступлений в бюджет находится в полном распоряжении Правительства республики.

Республика обладает правом прямых международных экономических контактов, включая прямые торговые отношения и организацию совместных предприятий с зарубежными партнерами. Таможенные правила являются общесоюзными.

23. Республика имеет собственную, независимую от Центрального Правительства систему правоохранительных органов (милиция, министерство внутренних дел, пенитенциарная система, прокуратура, судебная система). Приговоры по уголовным делам могут быть отменены в порядке помилования Президентом Союза. На территории республики действуют союзные законы, при условии утверждения их Верховным законодательным органом республики, и республиканские законы.

24. На территории республики государственным является язык национальности, указанной в наименовании республики. Если в наименовании республики указаны две или более национальности, то в республике действуют два или более государственных языка. Во всех республиках Союза официальным языком межреспубликанских отношений является русский язык. Русский язык является равноправным с государственным языком республики во всех учреждениях и предприятиях союзного подчинения. Язык межнационального общения не определяется конституционно. В республике Россия русский язык является одновременно республиканским государственным языком и языком межреспубликанских отношений.

25. Первоначально структурными составными частями Союза Советских Республик Европы и Азии являются Союзные и Автономные республики. Национальные автономные области и Национальные округа бывшего Союза Советских Социалистических Республик. Национально-конституционный процесс начинается с провозглашения независимости всех национально-территориальных структурных частей СССР, образующих суверенные республики (государства). На основе референдума некоторые из этих частей могут объединяться друг с другом. Разделение республики на административно-экономические районы определяется Конституцией республики.

Проект подготовлен

А. Д. САХАРОВЫМ.

(Окончание следует)

5 ДЕКАБРЯ состоялась встреча профкома студентов с ректором МХТИ П. Д. Саркисовым. В ходе встречи обсуждались следующие темы:

— о резолюции профсоюзной студенческой конференции,

— о полугодовой практике,

— об экзамене по марксизму-ленинизму,

— о библиотеке неформальной литературы.

П. Д. Саркисов сказал, что ректорат будет содействовать в выполнении решений конференции, а также сообщать следующую информацию. Летом 1990 г. пансионат в Адлере готов принять на отдых 30—50 студентов; 70—80 студентов ежегодно будут отправляться на заграничную практику; со второго курса в институте будет введено преподавание предметов на русском и английском языках для студентов, прошедших собеседование.

НАДЕЖДА И ОФФЕ

Он не был ни надменным, ни высокомерным. У него был сложный характер, он, вероятно, трудно сходился с людьми, может быть, это принималось за высокомерие. И еще. В одном из номеров очень уважаемого и любимого мною журнала «Огонек», в статье В. Костилова «Блеск и нищета номенклатуры», между прочим говорится: «Если соратники Ленина падали в обморок от недоверия и переутомления (исключение, пожалуй, являл собой Троцкий, любивший поистине великокняжескую роскошь)».

Не знаю, какой информацией располагает автор статьи, но как человек, часто бывавший в доме у Троцких, свидетельствую: жили очень скромно, не только «великокняжеской роскоши», но даже мяса в обед было далеко не всегда. Да и вообще, характерным для Троцкого было именно полное равнодушие к мелочам быта.

В таких же правилах были воспитаны дети. Поступив в институт, старший сын Льва Давыдовича — Лев Седов вообще ушел из дома, жил в студенческом общежитии, не желая ничем выделяться среди своих ровесников и друзей. И в семье против этого не возражали.

Как я уже говорила, Лев Давыдович не был по характеру общительным человеком. Мне кажется, у него было два по-настоящему близких друга: Христиан Георгиевич Раковский и Адольф Абрамович Иоффе.

Но другим он был преданным, настоящим. Только после смерти моего отца мы узнали, как много сделал Л. Д., чтобы дать ему возможность лечиться. Болезнь отца требовала отправки за границу, а ЦК разрешения на поездку не давал. Троцкий обращался по этому поводу к тогдашнему наркомом здравоохранения Семашко, к другим руководящим работникам. Это был конец 1927 года, и, я думаю, не очень приятно ему было обращаться к этим «руководящим». Вряд ли он сделал это для себя. А вот для друга — сделал. В последнее время жизни моего отца они работали вместе: Троцкий был председателем Главконцесскома, Иоффе — заместителем.

Когда состояние здоровья отца ухудшилось настолько, что он не мог уже ходить на работу, Л. Д. иногда навещал его. Как-то, в моем присутствии, Л. Д. рассказал отцу о том, по его словам, полнотелом разговоре, который состоялся между ним и Лениным где-то в 1918 или 1919 году. «Как думаете, Лев Давыдович, — улыбаясь спросил Ленин, — если нас с вами убьют, Свердлов с Бухариным справятся?»...

Говорил он всегда о Ленине не только с огромным уважением, но и с большой человеческой теплотой.

И БИБЛИОТЕКА НЕФОРМАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

П. Д. Саркисов добавил, что часть средств от результатов научной деятельности пойдет на доплату студентам.

Была заключена договоренность с отделом снабжения о том, что в профком студентов ежеквартально будут подаваться сводки по отделу снабжения, а также дирекция студгородка должна предоставлять в профком сводку по распределению материальных ценностей и смету расходов по студгородку.

По вопросу о полугодовой практике П. Д. Саркисов сообщил, что практика уменьшается до 4—5 месяцев и попросил

профком инспектировать ее прохождение на местах.

На встрече поднимался вопрос о том, что на кафедре марксизма-ленинизма студентов заставляют печатать рефераты и отдавать их на рассмотрение закрытой комиссии, которая допускает реферат до защиты.

Результатом встречи явилось следующее постановление:

— отменить печатание реферата и обсуждение его закрытой комиссией,

— поддержать просьбу о создании в институте библиотеки неформальной литературы.

Профком студентов.

ПОМНЮ

Кроме друзей и политических единомышленников, у Троцкого была очень преданная семья. От первой жены — Александры Львовны Соколовской — у него были дочери Зинаида и Нина. От второй жены — Натальи Ивановны Седовой — сыновья Лев и Сергей.

Ему выпало пережить всех своих детей.

Первой умерла Нина. Л. Д. называл ее «моей единомышленницей». Она умерла 26-ти лет от очень редкой болезни — скоротечной формы общего туберкулеза. Старшая дочь Зина получила разрешение поехать за границу, повидаться с отцом и полечиться. Там она покончила с собой.

В 1936 году, в колымских лагерях, мне довелось быть в одном бараче с первой женой Троцкого — Александрой Соколовской. Она прочла мне по памяти письмо, полученное ею от Троцкого после смерти Зины. Я запомнила фразу: «Дорогой друг, я не могу понять, почему судьба так ужасно наказывает нас».

«Дорогой друг» не было просто формой обращения, она всегда была для него дорогим другом. Старший сын Троцкого от второго брака Лев Седов был самым верным помощником своего отца. Он приехал с родителями в ссылку, оставив жену и маленького ребенка, которых очень любил. Лев умер 32-х лет в одной из парижских больниц при совершенно загадочных обстоятельствах. Проведенное частным образом расследование установило, что он был убит.

Мне довелось прочесть статью-некролог, написанную Троцким после смерти Льва. Он озаглавил ее: «Лев Седов — сын, друг, борец». Самый младший из детей — Сергей, никогда не интересовавшийся политикой, никогда не уезжавший из Советского Союза, был арестован в 1935 и расстрелян в 1937 году. Ему было 29 лет.

17 ноября 1927 года застрелился мой отец. В эти тяжелые дни, когда многое было для меня как в тумане, я все время отчетливо видела Троцкого. Он стоял у изголовья гроба, шел следом за гробом в траурной процессии. Когда процессия в несколько тысяч человек подошла к воротам Новодевичьего кладбища, кто-то вышел оттуда и сказал, что на территорию кладбища могут пройти только родные и близкие. В толпе зашумели и раздался голос Троцкого: «В таком случае мы организуем траурный митинг тут же, на улице». Ворота открылись и траурный митинг состоялся у открытой могилы. Это было последнее публичное выступление Троцкого в Советском Союзе. В январе 1928 года его выслали, сначала в Алма-Ату, а через год — за границу. Когда мы узнали, что Льва Давыдовича выслают, и кинулись к нему на квартиру (а жил он в это время не в

Кремле, а на ул. Грановского), там его уже не было. Дома находились дочь Нина и невестка Аня — жена Льва Седова. Нина рассказала о том, как все происходило. Когда пришли агенты ГПУ, Л. Д. ехать отказался. Один из них, очевидно старший по должности, растерянно говорил: «Товарищ Троцкий, от меня же ничего не зависит, я выполняю приказ, я солдат». «Я тоже солдат», — сказал Л. Д., — но я солдат революции, я сознательный солдат. А вы?» Его снесли на руках по лестнице и посадили в машину.

О том, что было дальше, рассказал младший сын Троцкого Сергей, ездивший провожать родителей и брата. Их привезли не на вокзал, а на какое-то запасное пути. Из машины в вагон тоже несли на руках. Лева, уезжавший с родителями в ссылку, шел следом и кричал: «Смотрите, рабочие, как Троцкого увозят». Очевидно, потом уже вагон прицепили к алма-атинскому поезду.

В последнее время в печати появились различные публикации об обстоятельствах убийства Троцкого. Вот что вспоминает единственный оставшийся в живых и присутствовавший при этом член семьи Троцкого. Это Всеволод Платонович Волков, внук Л. Д., сын его старшей дочери Зинаиды Львовны. Он рассказывал об этом в моем присутствии. После смерти матери Сева жил у ее брата — Льва Львовича Седова. А после его смерти (при «невыясненных обстоятельствах») мальчика отвезли в Мексику, где жил в это время Лев Давыдович с женой. Наталья Ивановна не была бабушкой Севы по крови, но на протяжении многих лет заменила ему и мать, и отца, и всех близких. После убийства Л. Д. она одна воспитывала мальчика. Продолжала жить с ним и после его женитьбы, помогала ему и его жене воспитывать их четверых детей. Старшую дочь Всеволода Платоновича зовут Натали.

В 1940 году Севе было 14 лет, и, по его словам, он помнит все так, как если бы это было вчера. Когда он, придя домой из школы, вбежал в комнату, Лев Давыдович лежал на полу, а Наталья Ивановна прикладывала ему холод к голове. Он был в сознании и сказал: «Уберите мальчика, ему здесь не место». Через несколько минут Л. Д. уезжал в больницу.

Он прожил еще сутки и почти все время был в сознании. Даже пытался шутить с врачами и сестрами. И все время утешал, ободрял, успокаивал Наталью Ивановну. Он умер так же, как и жил, — мужественно.

Рукопись предоставлена редакции Ю. Супоничкиным.

Владимир Ашкенази. ВСТРЕЧА СОСТОЯЛАСЬ

Московская консерватория. Четвертая симфония П. И. Чайковского. Сколько раз молодой Володя Ашкенази слушал ее здесь! Сегодня в своей альма-матер он стоит за пультом Королевского филармонического оркестра Лондона... Звучит музыка П. И. Чайковского.

Когда Володя Ашкенази стал Владимиром Ашкенази? В 1955 году, в 18 лет завоевав премию на Шопеновском конкурсе? Год спустя, победив на Брюссельском? А может быть, осенью 1958, в первом туре по США? Ясно одно — именно тогда сформировался один из выдающихся музыкантов мира.

В 1963 году, через год после победы на конкурсе им. П. И. Чайковского, Владимир Ашкенази переезжает в Лондон к своей жене Доди Триглассен.

Сейчас, будучи всемирно известным пианистом, он каж-

дый год выступает с сольными концертами в крупнейших международных центрах музыки. Как дирижер он стал известен в последние 15 лет. Кроме Королевского филармонического оркестра, Владимир Ашкенази возглавляет оркестр Западно-берлинского радио, а также является приглашенным дирижером Кливлендского симфонического оркестра (США).

После двадцатилетнего перерыва В. Ашкенази снова в Москве с благотворительной миссией. В программы концертов в Большом зале вошли сочинения Кюссена, Уолтона, Бетховена, Чайковского, Равеля. Во втором концерте фортепиано с оркестром Рахманинова солировал Андрей Гаврилов. Владимир Ашкенази — истинный поэт и виртуоз — привнес особый отпечаток в исполнительскую манеру

музыкантов своего оркестра. В отточенной по форме интерпретации он находит место для выражения своего поистине демонического темперамента. Он безошибочно задает ритм, прислушивается ко «вторым» голосам, точно знает «дирижирование» оркестра. Особая техника дирижирования позволяет приписать его к музыкантам редчайшего романтического дарования.

Отвечая на вопрос: возит ли с собой Ашкенази инструмент, как великий Горовиц, — он печально шутит: «Нет, и это не единственное мое отличие от Горовица». Но не будем сравнивать. Очевидно — сегодня пианист и дирижер Ашкенази — яркая личность в мире музыки. И мы рады, что встреча с ним состоялась.

Александр ФИРЕР.

Дмитрий Пригов. ИЗ СЕРИИ „Sovы“

Лидер и одновременно «патриарх» московского концептуального авангарда Дмитрий Александрович Пригов родился в 1940 г. В 1967 г. окончил скульптурное отделение Строгановского художественно-промышленного училища. С 1975 г. член Союза художников. Вплоть до 1987 г. не выставлялся как художник и не печатался как литератор. Зато и в том и в другом качестве хорошо известен на Западе. Стихи и тексты Пригова публиковались в ФРГ, США, Англии, Франции, Австрии. Выступал с лекциями более чем в 15 европейских и американских университетах. Один из крупнейших современных теоретиков авангарда. Перечислять его выставки за рубежом, состоявшиеся за последние два года, бессмысленно — не хватит и всей газетной страницы. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей один из текстов Д. Пригова из серии «Sovы».

ВЕЛИКОКАМЕННЫЙ МСТИТЕЛЬ

В небольшой деревушке, в глухой сибирской тайге, неподалеку от города Симбирска родился некий мальчик. Отец его был исконно русский, но странный человек: где протягивал он руку, вырастало там дерево, где бросал он взгляд, загоралась там изба, кому говорил он недоброе слово, помирал тот.

Матери же мальчика не помнил никто. Говорили, что пришла она с какими-то смуглыми людьми. Вид их был чуден, да и говор невнятен, спешили они куда-то. Была среди них всего одна женщина, родила она мальчика — и ушла со смуглыми людьми назад, на восток, на запад. Вышел мальчик в отца: роста непомерного, русоволосый, и только черные глаза достались ему от матери. И до того они были черными, что даже в детстве никто не мог выдержать его взгляда. А кто упорствовал, тот несколько дней ходил после этого сам не свой. Имя мальчику было Евгений Вучетич.

И обнаружился у него необыкновенный дар: берет он камень в руки — и получается зверь, как живой; берет он дерево в руки — и получается человек, как живой. Большое будущее прочили ему специалисты. Но достиг он возраста 18 лет — и что-то случилось в нем. Хотел он выпелить прекрасную женщину — оставил его силы, руки висят как плети; хотел он вырубить прекрасный торс, да руки реза поднять не могут, хотя только что ворочали здоровенные бревна; хотел он вырезать прекрасную фигуру, да стамеска из рук падает и ранит ему палец, и кровь течет.

И ушел Вучетич из дома — и не вернулся. Ушел в большой город, стал работать токарем на заводе. Хорошо работал, ударником был, грамоты получал, к наградам не раз был представляем. Казалось, совсем забыл он свой тайный дар. Только иногда в отпуски и с субботы на воскресенье исчезал он, никто не знал, куда. Возвращался он молчаливый, с черным лицом. Кругом было счастье и мир, а он словно предчувствовал что-то.

И разразилась Великая Отечественная война. Напали на

СССР немцы и сразу стали завоевывать его. Ничто не могло остановить их. Двигались они лавиной, и земля гудела от танков, пушек и сапогов немцев. Решил Вучетич пойти добровольцем на фронт. Подал заявление, вернулся домой собрать вещи и заснул неожиданно ранним сном. И приснилось ему бескрайнее снежное поле, но вот вдали появляется черная точка, она растет и растет, и слышится железный цокот — и является Петр I: весь черный, на черном коне, в черном сиянии. Поднимает он руку и говорит: «Слушай меня, иди в Сталинград!» Сказал — и снова превратился в точку среди бескрайнего снежного простора. И ушел Вучетич в Сталинград.

Захватил враг уже всю страну, один Сталинград остался. Социал-демократы все войска к городу, обстреливает его каждый день, ни одного дома не осталось. Пришел Вучетич в Сталинград и сразу направился на Малахов курган. Поднял он огромный камень, положил на самый центр кургана, и стал работать с утра до ночи: соорудить каменную статую. Стали помогать ему люди: тоже начали камни таскать. Потом райкомы, горкомы, обкомы стали посылать ему в помощь специальные отряды. Скоро работало под началом Вучетича 3 миллиона народу. Трудно приходилось стране: не хватало живой силы, техники, продовольствия, но ничего не жалела страна для Вучетича.

И стала подниматься огромная статуя Сталина, а кругом каменное войнство его. Каждый день с утра до ночи обстреливали немцы Сталинград из орудий, бомбили с самолетов, поливали напалмом — все уничтожили в городе, но странное дело: ни одна пуля, ни один снаряд, ни одна бомба не упала на Малахов кургане, ни один человек не погиб там, не был ранен, не был даже контужен.

Уже сделал Вучетич сапоги и нижние полы шинели, сделал швы и складки — и стоят они, как живые. Смеются немцы, кричат: «Эй, Сталин, приходи, разбей нас!» Но только покачнувшись в ответ статуя.

Совсем уже близко немцы, заняли весь Сталинград. Вто-

рой месяц работает Вучетич с утра до ночи, таскает, рубит камень. До пояса уже воздвиг статую: сделал рукава, пояс, хлястики, карманы — и стоят они, как живые. Смеются немцы, кричат: «Эй, Сталин, приходи, разбей нас!» Но только покачнувшись в ответ статуя.

Окружили немцы Малахов курган, уже и защитников-то почти не осталось. А статуя готова до плечей. Сделал Вучетич воротник, погоны, орден все выточил — и стоят они, как живые, и войнство каменное выросло в бесчеловечное количество. Смеются немцы и кричат: «Эй, Сталин, приходи, разбей нас!» Но только покачнувшись в ответ статуя.

В последнюю ночь третьего месяца закончил Вучетич свой труд, уснул три миллиона его помощников прямо у ног статуи, вышла луна. Забрался Вучетич на леса к голове Сталина. Высоко они терлись в облаках. Провел Вучетич рукой по усам, по щекам, по глазам — и вдруг вспыхнул в зрачках статуи черный огонь. Испугался Вучетич, спустился к ногам статуи, упал на колени и говорит: «Вот он я! Я сделал все, больше ничего не могу!»

Раздался тут гром — и рухнул лес. Далеко за линией фронта в тылу немцев вспыхнул огонь. Закачалась земля, и вихрь пронесся с востока на запад. Вскочили немцы, закричали: «Сталин идет!» Бросились они бежать освещенные каким-то ярким светом — и двинулся Сталин со своим каменным войском. Где ступает его нога — лежат раздавленные немецкие дивизии; где проходит рука — разрушенные города дымятся; где упадет его взгляд — сожженные танки, самолеты, орудия.

И гнал он немцев до Берлина. Взял Берлин — и исчез. Не видели его больше, но до сих пор на территории Польши и Германии, Чехословакии и Болгарии, Румынии и Албании находят огромные камни. Говорят, что это войнство его победоносного войска.

А Вучетич и три миллиона его помощников были убиты первым же немецким ответным залпом. Оттого до сих пор и не может никто в мире создать ничего подобного.

Казалось бы, только недавно на фестивале в Юрмале мы услышали имя Александра Малинина, поразившего нас многогранностью исполнительского мастерства и заслуженно завоевавшего первое место. Год, как он довольно успешно работает в «Театре песни Аллы Пугачевой», имеет свою аудиторию поклонников и гастрольные поездки. Наверное, это прекрасное начало для любого певца на пути к Парнасу. Правда, по словам самого певца, работа в театре А. Пугачевой не предел мечтаний артиста А. Малинина. И все же, думаю, что именно под эгидой этого театра на «Рождественских встречах», поставленных режиссером А. Б. Пугачевой в спортивно-комплекс «Олимпийский», выступление Александра было особенно ярким и заставило зрителей по-новому воспринять творчество этого бесспорно талантливого исполнителя. На одном из таких концертов Александр Малинин ответил на вопросы корреспондента «Менделеевца».

Александр Малинин: „ДОРОГА В МУЗЫКЕ — ЭТО МНОЖЕСТВО ТРОП“

— Первый вопрос о том, как работаете в театре Аллы Пугачевой, каковы особенности театра песни.

А. М.: — Наверное в любом начинании человеческий фактор очень важен. Всегда приятно работать с искренними и честными людьми. Думаю, что Алла Борисовна тоже следует этому принципу. Включая наличие таланта, конечно. Важно, что Алла Пугачева собирает людей, которых не надо учить азам мастерства. Она приглашает тех исполнителей, которые сформировались как артисты и которые могут принести успех ее делу и доход ее театру.

Шоу-бизнес для нас уже не новое слово. Понятно, что коммерческое предприятие, которое возглавляет Алла Борисовна, должно приносить прибыль. Наверное, не имеет смысла брать людей, которые, выезжая на гастроли, не могут заработать деньги. Ее принцип — брать в театр людей, сложившихся как личности и как музыканты.

— Тогда возникает вопрос: Алла Борисовна — жесткий руководитель?

А. М.: — В моей работе с ней не было возможности почувствовать на себе ее жесткость. Может быть, это связано с тем, что я довольно автономен в этом театре.

— Считаете ли вы, что шоу в «Олимпийском», я имею в виду «Рождественские встречи», очень яркая по режиссуре и пока, к сожалению, не характерная для советской эстрады концертная программа?

А. М.: — Я совершенно согласен. Это один из редких случаев, когда концерты приносят моральное удовлетворение и исполнителям, и зрителям. При этом они так зрелищны и красивы, многогранны и творчески полноценны.

— Как вы сами определяете свой стиль в песне? Изменился ли направление вашего творчества, начиная с первого выступления в Юрмале?

А. М.: — У меня весь этот процесс происходит следующим образом. Существуют стихи, мелодия, аранжировка, которые позволяют стихам полностью раскрыться. Для меня не существует стиля как такового. Есть романсы, рок и т. д. Для меня важна органичность. Умение донести до слушателя суть исполняемого произведения. Я пою и хард-рок, и арт-рок, и романсы, и русские народные песни. И все это мне одинаково близко. Я не определяю жанра вообще. Я беру новую вещь и подбираю аранжировку так, как я ее чувствую и как она должна звучать в моем понимании.

Обычно группы работают в каком-то определенном направлении и исходя из этого подбирают себе репертуар. Я беру за все. Может, кому-то это покажется неправильным. Но мне скучно заниматься чем-то одним. Для меня дорога в музыке — это множество троп. И в каждый отдельный период мне дороже та, которую лучше внутренне чувствую, как говорится, как Господь Бог на душу положит.

— Сама, вы верующий?

А. М.: — Да.

— Та исполнительская планка, которую вы нашли для исполнения романсов, она наиболее приемлема для вас на сегодняшний день? (Хочу заметить, что на концерте «Рождественские встречи» А. Малинин совершенно великолепно исполнил романс «Поручик Голицын»). Мне очень интересно, почему изменился ваш имидж? Или строгий костюм — это только для одного концерта?

А. М.: — Для каждого актера чрезвычайно важна смена имиджа. Нельзя давать публике привыкнуть к себе. Сегодня я пришел к такому имиджу. И аудитория приняла этот новый образ. Ко мне уже другой интерес. Нельзя задерживаться на какой-то одной ступени.

— Тогда такой вопрос: какая ступень была бы для вас довольно высокой?

А. М.: — Невозможно смертному человеку познать будущее. Мой завтрашний день мне не известен.

— И еще вопрос, относящийся к шоу-программе «Рождественские встречи». Какие из выступавших малознакомых групп вам понравились?

А. М.: — Мне ближе по духу группа «Любэ». Их и зрители принимают лучше, чем другие молодежные группы. Я чувствую в них большие потенциальные возможности и русский дух.

— Весь концерт шел под фонограмму. Я понимаю: большое шоу — это всегда конвейер, здесь трудно работать. Хотя на Западе редко уважающие себя артисты поют под фонограмму. Ваше отношение к таким концертам «не в живую»?

А. М.: — Свои сольные концерты и остальные выступления обычно делаю только, как говорится, «в живую».

Жаль, что обычно у нас залы и аппаратура не западного образца. Поэтому трудно на таких концертах, как сегодня, сделать «живую» работу певцов. Но к фонограмме отношусь резко отрицательно.

— И последний — корыстный вопрос. Любите ли вы творческие встречи и можно ли рассчитывать на то, что вы встретитесь со студенческой аудиторией нашего Менделеевского института?

А. М.: — Да, очень люблю такие встречи. Отвечаю обычно на все записки и вопросы. Думаю, что такая встреча вполне реальна.

Беседовала
Маргарита САНДЛЕР,
директор клуба МХТИ.

После тяжелой болезни ушел из жизни Ричард Александрович Евпланов, старший преподаватель кафедры философии. Сотрудники кафедры любили его за мягкий, общительный характер, интеллигентность, готовность прийти на помощь. Ричард Александрович был добросовестным квалифицированным работником, очень внимательным к студентам.

Память о Ричарде Александровиче Евпланове будут всегда хранить его ученики, коллеги, друзья.

Кафедра философии.

Редактор В. Н. КУДРЯВЦЕВ.