



50-ЛЕТИЮ СТАХАНОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ

# ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИИ СТАХАНОВЦЕВ

В далекие 30-е годы имя забойщика шахты «Центральное-Ирмино», в Донбассе дало название целому движению новаторов производства. Но истоки стахановского движения надо искать в социалистическом соревновании, которое зародилось вскоре после создания Советского государства.

В. И. Ленин писал, что социализм впервые создает возможность «взяться за действительно большинство трудящихся на арену такой работы, где они могут проявить себя, развернуть свои способности, обнаружить талант, которых в народе непочатый родник».

Первые коммунистические субботники имели большое практическое значение. Только с октября 1919 г. по сентябрь 1920 г. в них участвовало более 5 млн. человек. Однако ленинская оценка субботников была строго реалистичной. Он рассматривал их лишь как «начало переворота, более трудного, более существенного, более коренного, более решающего, чем свержение буржуазии, ибо это победа над собственной косностью, распущенностью, мелкобуржуазным эгоизмом...». Ленин подчеркивал, что потребуются многие десятилетия для того, чтобы утвердить новую дисциплину труда, новые формы общественной связи между людьми, новые приемы привлечения людей к труду.

Ярким образцом умелого партийного руководства социалистическим соревнованием, стало массовое стахановское движение в середине 30-х годов. Стахановцы удивили весь мир невиданными трудовыми рекордами. Но отнюдь не в массовом рекордсменстве состояла суть стахановского движения.

Нелегким был его жизненный путь. С 9 лет батрачил он в деревне у кулака, в 1927 году пришел трудиться подсобным рабочим на шахту, через несколько лет стал забойщиком. Социализм открыл перед молодым рабочим хорошую дорогу в новую жизнь. Стаханов стал ударником. С сентября 1934 года учился на 4-месячных курсах техминимума без отрыва от производства. Учеба дала хорошие результаты: Стаханов отлично изучил отбойный молоток, повысил выработку на 50% против действовавших в то время норм. Не случайно именно к Стаханову в августе 1935 года обратился партгрн ЦК ВКП(б) на шахте Константина Григорьевича Петрова за советом, как добиться лучшего использования новой техники и поднять производительность труда на шахте.

Обращался партгрн не только к Стаханову. Как рассказывал сам Стаханов, партийная организация шахты к этому времени неплохо организовала соревнование среди шахтеров. По инициативе К. Г. Петрова 600 рабочим были направлены письма с вопросами, как улучшить работу шахт. Почти все прислали ответы.

На шахте складывалась благоприятная обстановка для нового подъема соревнования. Но для этого кто-то должен был подать пример. И это сделал А. Г. Стаханов. В ночную смену с 30 на 31 августа 1935 года Стаханов добыл 102 т угля, перекрыл норму в 14 раз. Такой выработка не знала мировая практика.

Стаханов вел забой по всей лаве, а за ним шли два опытных крепильщика. Тем самым создавались условия для высокопроизводительного труда. Нормы, доставшиеся от старой техники, были опрокинуты.

Но главное — была опрокинута порожденная капитализмом привычка работать по принципу «каждый за себя». Чтобы работать по-новому, вместе с крепильщиками, Стаханов должен был доверять им, как самому себе. И такое

доверие между ними было установлено.

На состоявшемся утром после рекорда заседании парткома было подчеркнуто политическое значение рекорда Стаханова. Это был путь, который вел к выполнению указаний партии о решающей роли кадров, овладевших новой техникой. Рекорд А. Стаханова, был высоко оценен, были определены для него меры морального и материального поощрения.

Его имя было занесено на Доску почета, выдана денежная премия, семейная путевка на курорт. Интересна и такая деталь: в качестве поощрения Стаханову и его жене были выделены два именных места в Клубе на все кинофильмы, спектакли, вечера.

Из ученых, горячо поддержавших стахановское движение, был И. П. Бардин, крупный инженер, ученый металлург. Он писал в «Правде», что движение стахановцев означает «не только желание работать много, упорно, но и организованно. Стахановское движение — это своеобразный вызов на соревнование, брошенный рабочими организаторам производств».

Партийные организации, поддерживая стахановцев и возглавляя новое движение, заботились о том, чтобы придать ему большую массовость и действенность. С этой целью созывались производственно-технические конференции по рассмотрению методов работы новаторов, проводились межзаводские переклички по обмену передовым опытом, устанавливались шефство рабочих мастеров над новичками, создавались стахановские школы. Словом, был мобилизован и наполнен новым содержанием весь арсенал испытанных ранее форм организации социалистического соревнования.

Декабрьский (1935 г.) Пленум ЦК ВКП(б) рассмотрел вопросы развития стахановского движения. Пленум решил: «Стахановское движение есть результат всего нашего развития на путях к социализму, результат победы социализма в нашей стране».

Была поставлена задача превратить стахановское движение в массовый поход за дальнейшее повышение производительности труда. При этом обращалось внимание на замену устаревших технических норм более высокими.

В конце второй пятилетки и в последующие годы вместе с развертыванием движения стахановцев продолжало сохраняться и ударничество. Эти две формы массового соревнованияшли как рука об руку.

Постепенно стахановцев становилось больше, чем ударников. И это понятно, ведь стахановское движение представляло собой новую, высшую по сравнению с ударничеством форму массового социалистического соревнования.

## ТРУДИТЬСЯ ПО-УДАРНОМУ, ПО-КОММУНИСТИЧЕСКИ!



Обращаясь сегодня к опыту стахановского движения, мы должны помнить следующее.

Чтобы добиться революционных — а именно таковы требования апрельского 1985 г. Пленума — изменений в экономике, надо настойчиво воспитывать у людей желание и умение трудиться все более производительно, все более качественно.

Недавняя передовая статья в «Правде» называлась «Активизировать человеческий фактор» — за этим новым термином стоит более требовательное отношение людей к порученному делу, усиление личной ответственности каждого за конечные результаты работы коллектива.

Выступая летом этого года на собрании актива Ленинградской партийной организации, М. С. Горбачев напомнил, как до войны старшие поколения решали задачу пройти за

десятилетия тот путь, который другие страны проходили за столетия. Не все, но главное удалось тогда сделать. И сегодня нам нужно тоже пройти большой путь и тоже за краткое время.

«Велики уроки стахановского движения», — подчеркнул в своем ответе коллективу шахты имени ХХII съезда КПСС производственного объединения «Стахановуголь» Михаил Сергеевич Горбачев. — Они имеют непреходящее значение сегодня, когда перед нами стоит задача осуществить такой же массовый, но гораздо в больших масштабах, трудовой порыв в сфере интенсификации народного хозяйства, ускорения научно-технического прогресса, в перестройке мышления кадров всех уровней».

**Н. МЕДВЕДЕВА,**  
доцент кафедры  
истории КПСС.

## ПУСТЬ СБУДУТСЯ МЕЧТЫ И НАДЕЖДЫ

### СЛОВО ПЕРВОКУРСНИКАМ

Вот и подошел к концу сентябрь — первый месяц первого семестра. Получили полное право называть себя студентами вчерашние абитуриенты. Привычными уже стали семинары, лекции, дорога в институт, толчья Новослободки. Становится теплее на душе, когда вспоминаешь эти первые дни и недели, свой старт, затем стремительный разбег новой, студенческой жизни. Каждой-то видится она, эта жизнь, теперешним первокурсникам? Веселой, легкой, полной препятствий, тяжелой? Впрочем, предоставим слово им самим.

И. Григорьева, группа ТО-12, город Калуга:

Выбор вуза я сделала не случайно. Еще в школе заинтересовалась химией, в 10-м же классе, познакомившись с химией органической, восхитилась ее глубиной, красотой, возможностями. Решила стать химиком-органиком, но в какой области? Помогла случайная встреча со старой знакомой — студенткой МХТИ. Специалист по основному синтезу должен быть универсалом, и в этом не только трудность, но и прелесть моей будущей профессии. Мне очень нравится группа; большинство студентов в ней — приезжие, но сплотились мы быстро и живем очень дружно. С нетерпением ждем

посвящения в студенты, очень надеемся, что наш номер художественной самодеятельности окажется лучшим.

Учиться с непривычки, конечно, трудно, но зато интересно. С первых же дней приходится работать с различным лабораторным оборудованием, и оказывается отсутствие на выка. Однако трудности ведь для того и существуют, чтобы их преодолевать!

К. Комаров, Ф-16, город Рязань:

В МХТИ я документы подал, «срезавшись» на вступительных экзаменах в МГУ. Почему именно на физхим, сказать трудно, ранее с физикой

у меня бывали серьезные нелады, однако постараюсь изучить ее как можно лучше, благо уровень преподавания в нашем институте самых различных дисциплин очень высок.

Группой своей очень доволен. Состав ее разнороден — 4 иностранца, очень много иностранных, но все эти различия почти не ощущаются. Учиться пока сложно, но вину в этом больше себя — видимо, не вошел еще в колею.

Л. Кузнецова, Н-12, город Навои:

В институт поступить оказалось не очень сложно; окончив промышленный техникум, подала документы в МХТИ.

Химию я знала; проходя же практику, очень полюбила неорганику — это и определило выбор мой факультета. Ребята в нашей группе отличные, учеба пока идет неплохо, хотя и трудновато.

После окончания института хотела бы работать в заводской лаборатории, где-нибудь недалеко от своего города.

Ну что же, нам остается только пожелать, чтобы мечты и надежды сбылись, словом — чтобы ребята не разочаровались в своем вузе!

В. ЖУРБА, ТО-32.

Многие мероприятия комитета ВЛКСМ факультета ТНВ в этом году были посвящены 40-летию Великой Победы.

Одним из самых интересных военно-патриотических мероприятий был 7-дневный поход по местам боевой славы советского народа в Великой Отечественной войне.

Этому походу, впервые проведенному на факультете, посвящаются публикуемые ниже материалы.



## О ЧЕМ РАССКАЗАЛ ВЕТЕРАН

Места, по которым проходил наш маршрут, были свидетелями многих сражений: наступление 1943 года, освобождение смоленской земли, тяжелые оборонительные бои осенью 1941 года и января-февраля 1942. Мы поговорили с ветераном Великой Отечественной войны преподавателем кафедры физического воспитания Бовиным Владимиром Петровичем. Вот что он рассказал. «В январе 1942 г. наши войска предприняли попытку окружить основную часть сил немецкой группы армий «Центр» у образовавшегося на фронте Ржевского выступа.

Труднейший рейд в район смыкания кольца совершил конный корпус под командованием генерала Белова.

Туда же пробивалась 33-я

армия, 4-й воздушно-десантный корпус генерала Шевашова, 11-й конный корпус полковника Соколова. Но вражеская разведка разгадала наши планы, и гитлеровское командование быстро перебросило резерв в район боевых действий.

В целом операция закончилась неудачей. Но наши солдаты, прорываясь через 7 немецких армий, проявили беспримерную храбрость, сорвали замысел фашистов захватить и уничтожить сброшенные к ним в тыл советские части...

Те солдаты, которые не смогли пробиться, сформировали около десяти крупных партизанских соединений».

Мы прошли по местам, где проходили эти бои.

В пути мы видели много памятников, часть из них была воздвигнута в связи с 40-летием Великой Победы над фашизмом. Минутой молчания мы почтили память погибших советских воинов.

Никто не забыт, ничто не забыто.

М. МАНУЛЫЧЕВА,  
Н-35.

## ОТ ИДЕИ ДО ПОХОДА

тый следует обратить внимание в первую очередь. Тогда и подобрался основной состав для главного, большого похода. Всем ребятам, участвовавшим в лыжном походе, был оформлен норматив ГТО. Очень большую помощь в организации этого мероприятия оказали зам. декана по физическому воспитанию А. С. Белов и руководитель туристической секции института Д. Денисов.

Сам по себе он был хорошим спортивным и военно-патриотическим мероприятием факультета. В воскресенье, 24 февраля, состоялся лыжный поход по маршруту Дорохово — Петрищево — Дорохово протяженностью 25 км.

В этом походе мы поняли, на какие моменты организации подобного вида мероприя-

тия следует обратить внимание в первую очередь. Тогда и подобрался основной состав для главного, большого похода. Всем ребятам, участвовавшим в лыжном походе, был оформлен норматив ГТО. Очень большую помощь в организации этого мероприятия оказали зам. декана по физическому воспитанию А. С. Белов и руководитель туристической секции института Д. Денисов.

Самоленская земля издавна называлась «ключом к Москве». Через Смоленщину лежит путь к Москве — решающее направление в Великой Отечественной войне. Именно на Смоленщине впервые была перехвачена у фашистских захватчиков стратегическая инициатива ведения боевых действий: впервые войска группы армий «Центр» вынуждены были перейти к обороне. Здесь же получили свое первое боевое крещение легендарные «Катюши». В годы фашистской оккупации в этих местах развернулась ожесточенная партизанская борьба. Поэтому война оставила здесь много следов. Сожженные деревни, исполосованная, изрезанная окопами земля... События военных лет живы в памяти народной...

Итак, наш поход проходил по смоленской земле — из района Ельни к городу Юхнову. Охватывая значительную территорию, на которой проходили ожесточенные сражения, наш путь растянулся на длине 160 километров.

С первого же дня проявилась большая сплоченность маленького коллектива, согласованность всех действий. Погода благоприятствовала выполнению поставленных перед участниками похода задач.

Практически в каждом лесу без особого труда мы могли обнаружить окопы, блиндажи, насыпи — различные фортификационные сооружения. Время стерло с лица земли четкие следы войны, размыло их. И тем не менее каждый год мест-

## 40-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПЕРВЫЙ НА ФАКУЛЬТЕТЕ

Первый на факультете

ны погибли здесь в январе 1942 года.

У деревень Федотово, Малое Устье, Косая Гора нам посчастливилось найти отлично сохранившиеся окопы и блиндажи, где были собраны экспонаты для музея МХТИ.

Повсюду мы встречали памятники, обелиски, установленные к празднованию 40-летия Победы, и возлагали к ним цветы.

Поход прошел успешно, задачи его были выполнены и поставленные цели — достигнуты.

Трудно переоценить огромное воспитательное значение этого военно-патриотического похода для всех участников.

Итак, 7-дневный поход был самым интересным на факультете. Он явился последним военно-патриотическим мероприятием, посвященным 40-летию Великой Победы. Музей МХТИ переданы найденные в окопах каски, гильзы... Готовится материал по итогам поисковой работы.

Хочется выразить надежду, что в дальнейшем походы будут проводиться на факультете регулярно.

И. ОЗЕРОВ,  
отв. за военно-  
патриотическую работу.

в ушах, отдаваясь болью в сердце.

Нет, не забыта война!

Только о ней тяжело вспоминать тем, кто пережил оккупацию, кто прошел долгие версты военных дорог...

Александр Петрович Тихонов оставил в селе Шпирево, когда туда вошли враги. 14-летний паренек был единственным, оставшимся в живых свидетелем зверств фашистов. С ужасом и ненавистью смотрел, как оккупанты жгли его деревню. Как и многие жители окрестных деревень, он скрывался в лесу, у партизан. Нелегко ему вспоминать это.

И вот мы стояли возле него растерянные, не зная, как прервать затянувшуюся паузу. Его молчание лучше всяких слов характеризует то суровое жестокое время.

Нет, не забыта война!

О ней будет помнить для того, чтобы это больше не повторилось. Этой благородной и высокой цели мы посвятили наш поход.

В. ПЕТУХОВ,  
ответственный за ФОП,  
член комитета ВЛКСМ  
факультета.

## СЕМЬ ДНЕЙ ПРОЖИТЫ НЕ ЗЯ

На всю жизнь запомнились нам эти дни...

Лето подходило к концу. Погода была замечательная. Мы путешествовали вместе, увлеченные одной идеей, одними задачами. Поэтому все трудности 160-километрового пути были нам по плечу.

Перед нами открывалась история нашей страны, история самой страшной войны... Кому не интересно найти в старых окопах оставленныевойной «железки» (как их называют местные жители)?

С каждым днем возрастал у нас интерес к истории здешних мест, к истории Смоленщины. Крепла и закаленная трудностями похода дружба, студенческая дружба. И сейчас, совершив один поход, мы планируем следующие...

У всех участников похода остались прекрасные воспоминания. Мы думаем, что таким мероприятиям надо уделять большее внимание в общественной работе. Походы во всех отношениях себя оправдывают.

Мы вернулись домой уставшие, загоревшие и, без сомнения, счастливые. Казалось бы, семь дней — что значит одна неделя сравнении с пятью студенческими годами? Оказывается, много. Эти семь дней мы прожили не зря. Семь дней оставили в нашей жизни глубокий добрый след.

Быстро пролетят студенческие годы... В памяти останутся и учеба, и стройотряды, и картошка... Так пусть и походы оставят в памяти добрый след!

Участники похода.

М. АЛЬФОНСО,  
председатель спортивного  
факультета.

Материалы этой страницы подготовлены комитетом ВЛКСМ факультета ТНВ.

Фото А. МАРКЕВИЧА, Н-28.

# ФЕСТИВАЛЬ НА УЛИЦЕ ЧЕХОВА

Двенадцатый Всемирный. Как долго его ждали, как быстро промельнули незабываемые дни. Сколько встреч, разговоров, споров, радости узнавания новых друзей. Как мы гордились, что нам выпала честь принимать в нем участие. Не удивляйтесь, старожилы и первокурсники МХТИ. А может быть, кто-то из вас даже видел в праздничные фестивальные дни автобус нашего народного театра со знакомым названием «Театр-студия на улице Чехова».

Никогда еще не бывало в театре такой напряженной работы, разве что в дни премьер спектаклей, а тут — две недели постоянной премьеры. Тяжело, но как это здорово, когда каждый день тебя ждут новая площадка, новые зрители, которые съехались со всех концов планеты, круговорот улыбок, праздничных флагов и танца. Все это вспоминается сейчас, как прекрасный сон.



Сцена из спектакля «Однажды утром перед закатом».

Фото В. СКОКОВА.

Вот первый раз подъехал к дверям театра-студии на улице Чехова автобус с фестивальной эмблемой, прикрепляем на окно название нашего театра и — в дорогу.

Первые выезды на репетиции, на открытые фестивальные площадки. 9 часов вечера. Площадка у кинотеатра «Ереван». Все выступления на ней уже закончены, мы завершаем программу дня отрывком из спектакля «Всегда театр» — «Синяя блузка». Веселая, жизнерадостная композиция по стихам В. Маяковского. Молодость, задор, энтузиазм комсомольцев двадцатых годов на стройках первых пятилеток — так можно определить основную мысль отрывка. Смех, аплодисменты огромной толпы зрителей — самая желанная награда. Все в эти празднич-

представлены близкими и понятными ровесниками с добрыми глазами, крепким рукопожатием, желанием понять других.

Открытые площадки ВДНХ, сада им. Н. Э. Баумана, парка искусств стали нам в эти фестивальные дни родным домом. Больше всего мы волновались за последнее выступление в собственных стенах, хоть и считается, что дома и стены помогают. 4 августа на суд делегатов и гостей фестиваля мы вынесли самую последнюю свою работу, вызвавшую бурные споры художественного совета института, принимавшего весной этот спектакль, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Гости из Португалии, США, Чехословакии, союзных рес-

публика рассаживаются в обновленном зале, музыкальное вступление небольшого оркестра в углу сцены вводит зрителей в атмосферу спектакля «Однажды утром перед закатом». Клоунада. Жанр неожиданный на сцене вообще и, казалось, немыслимый для серьезных идеологических проблем. Действие спектакля происходит в мифическом капиталистическом государстве, но вопросы, которые поднимает пьеса (автор и режиссер-постановщик — главный режиссер нашего народного театра — М. Г. Щепенко), заставляют задуматься каждого, свободен ли он от тех недостатков, которые олицетворяют для нас самые скверные стороны буржуазного общества: корыстолюбие, трусость, угодничество, лживость.

Спектакль об ответственности каждого гражданина страны за все, что происходит вокруг.

**«Скажу я, в войне,  
безусловно,  
Общество наше виновно».**

В пьесе ярко и образно показано становление агрессивной военной государственной машины, винтиками которой становятся обыкновенные люди, не помышляющие о кровопролитии. Но жажда нацив для одного, страх и ненависть у другого, равнодушные третьего толкают их на выборы лидера, который планомерно превращает заурядных обывателей в убийц.

**«Мы лгать не любим,  
даже очень,  
Мы лжем немного, так,  
пустяк...»**

поет одна из марионеток — куколка-лугунья.

Интересно, что все герои много поют, и музыкальное сопровождение неразрывно связано с сюжетной тканью спектакля. Буффонада. В искусстве театра жанр не новый, но крайне сложный, на самодеятельной, да и профессиональной сцене сегодня он появляется редко. Безусловно, этот спектакль восходит к лучшим традициям классических образцов пьес Брехта и Маяковского. Спектакль — размышление, предсторожение. Он пронизан желанием режиссера разбудить в каждом зрителе чувство ответственности за равнодушное,



пассивное отношение ко всему, что происходит вокруг.

После представления гости долго не расходились. Как хорошо, что среди наших студентов двое отлично знали английский, — проблем в общении не возникло. Гости делились впечатлениями о спектакле, рассказывали о своей работе. Приятно было услышать, что они высоко оценили профессиональный уровень спектакля, игру исполнителей, необычный режиссерский рисунок, а ведь у них было с чем сравнивать. Они видели много театров во всем мире.

На прощание обменялись сувенирами, значками, фотографиями, незабываемый вечер надолго останется у всех в памяти.

В напряженные фестивальные дни нам удалось побывать на многих спектаклях культурной программы. Просмотрели лучшие работы коллективов из Армении, Литвы, Киргизии, Португалии.

Побывали в Коломенском, парке искусств, на митингах и выступлениях гостей.

Сколько встреч, новых друзей, улыбок и радости подарил нам XII Всемирный. Мы никогда этого не забудем. И с гордостью будем хранить и показывать своим будущим зрителям Диплом Советского подготовительного комитета «За активное участие и высокий профессиональный и идеологический уровень выступлений на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в г. Москве».

Е. ЖЕЛЕЗНОВА,  
художественный  
руководитель клуба.

## ПО СТАРОМУ ТОРГОВОМУ

13 сентября сотрудники отправились в путешествие по достопримечательным местам г. Калинина (быв. Тверь) и Торжка. Маршрут проходил по Ленинградскому шоссе, проложенному на месте старинного пути, который связывал Москву с Тверью и другими городами. В XV—XVII вв. это была большая торговая дорога.

В начале XVII века был проложен Санкт-Петербургский тракт, который соединил Москву с новой столицей. По этому пути проехал А. Н. Радищев, с потрясающей силой изобразивший мрачные картины жизни крепостной России в своем путевом дневнике, названном им «Путешествие из Петербурга в Москву».

Районы, прилегающие к Ленинградскому шоссе, интересны для туристов и живописной природой, и памятными местами, многие из которых связаны с историей Великой Отечественной войны.

Старинный русский город Тверь пережил немало нашествий, осад, пожаров. И все же до наших дней дошло несколько первоклассных образцов древней архитектуры. Старейший среди таких памятников — церковь Белой Троицы, построенная в середине XVI века.

У Твери (нынешний город Калинин) — почтенный возраст: она возникла в первой половине XII века. Один из наиболее культурных городов Руси, Тверь еще в стародавние времена отличалась высоким уровнем градостроительства, здесь существовала собственная школа живописи, были развиты различные ремесла, включая литейное, пушечное дело. Тверское княжество долгое время соперничало с самой Москвой и потеряло свою самостоятельность одним из последних, в 1485 г.

Трудно перечислить всех выдающихся людей, чьи имена так или иначе связаны с этим городом: И. А. Крылов и А. С. Пушкин, М. Е. Салтыков-Щедрин и Ф. М. Достоевский, Н. М. Карамзин и И. И. Лажечников, Ф. Н. Глинка и А. Н. Островский. Здесь жил знаменитый художник О. А. Кипренский; архитекторы П. Р. Никитин, М. Ф. Казаков, К. И. Росси принимали участие в застройке Твери. В городе вели революционную работу П. Н. Поспелов, А. А. Жданов, бывали Н. К. Крупская, М. И. Калинин. С 1931 года город носит имя М. И. Калинина.

Значительный вклад внесли калининцы в разгром врага в

годы Великой Отечественной. Калинин и его окрестности были важным участком битвы за Москву, закончившейся поражением немецко-фашистских войск. Командующим Калининским фронтом был генерал-полковник И. С. Конев. Современный Калинин — административный, промышленный и культурный центр области. В городе немало мест историко-культурного значения. Картинная галерея — одна из самых богатых среди галерей областных городов. Большую популярность приобрел музей тверского быта.

В городе работают три театра, цирк, филармония, литературный музей знаменитого русского сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина, расположенный в красивом особняке, где жил писатель. В канун 175-летия со дня рождения А. С. Пушкина (в 1974 г.) в Калинине был открыт памятник поэту в городском саду на берегу Волги и установлена мемориальная доска на здании бывшей гостиницы Гальянни, где останавливался А. С. Пушкин.

Ознакомившись с достопримечательностями города Калинин, отправились в старинный русский городок Торжок. Жи-

вописно расположенный на восьми холмах, прошитый голубой лентой Тверца, Торжок славился красотой многочисленных церквей, искусством золотого шитья. Через город проходил тракт Петербург—Москва, здесь была крупная почтовая станция. Часто проезжая через этот древний город, А. С. Пушкин останавливался в гостинице Пожарского. На фасаде бывшей гостиницы — мемориальная доска с барельефом поэта. Поэт бывал в Торжке в разные периоды своей жизни. Часто навещал он стоящий неподалеку от гостиницы Пожарского, на Ямской улице, небольшой особняк, принадлежавший сыну президента Российской Академии художеств П. А. Оленину. Дом реставрирован, и в нем размещается Музей А. С. Пушкина.

Сегодняшний Торжок — рабочий промышленный город области. В городе сохранилось старинное золотошвейное ремесло. Остался позади гостеприимный Торжок, и вновь мелькают по сторонам дороги деревни и перелески. Впечатление от поездки осталось великолепное.

В. ХОЛУПКО.

ВИКТОР  
КОЛЛЕГОРСКИЙ

## СТИХИ О ЛИТЕРАТУРЕ

П. А. Катенину

Корнеля гений величавый  
Ты воскресил, но для чего  
Хотел венчать такой же славой?  
Ты легкий гений Мариво?

И в самом деле, разве можно  
Так восхитительно трещать  
И обо всем несторожно,  
Как он, без умолку молчать?

Как под суплерскую подсказку,  
С опереженьем двух-трех строк,  
Мы смотрим, торопя развязку,  
Давно знакомый эпилог.

Но все ж помедли и, покуда  
Не подошел еще твой срок,  
Не пей, не пей вина, Гертруда,  
Дай лучше Гамлету платок.

Смерть  
Вазир-Мухтара

Он был печален и имел  
странные предчувствия.

Пушкин,  
«Путешествие в Азрум».

Хемнидер в Турции,  
в Париже Кантемир,  
Он, Грибоедов, в Тегеране...  
Где умереть — во Франции ль,  
в Иране —  
Не все ль равно,  
и разве тесен мир?

Коварен Запад,  
и Восток жесток,  
И, где бы ни ждала его могила,  
Одна лишь смерть к нему еще  
благоволила —  
Он ждал ее недолго, видит бог!

Памяти  
Е. Ю. Кузьминой-Караваевой

Кем была ты — синицей?  
черничкой?  
Голубицей под божьей  
десницей?  
Чем ты стала — водою?  
капелью?

Умирать никому не привычно,—  
Остальное обычно, обычно...

Но отвернулся покровы земные  
Дух твой скорбный и  
стих твой, Мария,  
То волно, то ветром несомый,  
Как синичье перо, невесомый.

Дальше — гишина.  
Шекспир, «Гамлет».

Ну, вот и все. А дальше —  
тишина,  
И кто нам скажет,  
что за нею будет?

И будет ли? И смерти ждешь,  
как сна.

Заснешь ли ты?  
И кто тебя разбудит?

Как знать тебе,  
на что ты осужден —  
На вечную бессонницу —  
сознанья,

Иль ждет тебя целебный  
смертный сон.

Что убивает все воспоминанья?

Редактор Ю. Г. ФРОЛОВ