

## ПОГИБ, НАК ГЕРОЙ

23 февраля в нашем институте проходил лыжный пробег, посвященный памяти Ивана Васильевского.

Морозным утром стрелковый батальон Красной Армии вел бой за пункт Уомас. Васильевский пулеметным огнем поддерживал наступление. Вдруг Иван увидел, что метрах в ста от него на снег упал его товарищ, однокашник, с которым они добровольцами со студенческой скамьи ушли на финский фронт.

Передав пулемет второму номеру, Васильевский пополз к раненому товарищу. Под непрерывным огнем, прикрывая собой друга, Ваня Васильевский перенес его в укрытие. Спасая жизнь товарища, сам он погиб — шальная пуля оборвала его жизнь...

Иван Васильевский учился в нашем институте. Жизнерадостный, энергичный студент, он с первых дней завоевал любовь и уважение товарищей. Химик по призванию, он отлично учили



ся и вел в институте огромную общественную работу. Был отличным лыжником и легкоатлетом. И когда возникла необходимость, без раздумий и колебаний пошел добровольцем на фронт. Ему было тогда 19 лет. Иван Васильевский погиб, как герой. Менделеевцы свято чтят его память.

(Наш корреспондент)

Ветераны ВОВ  
ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНОМ

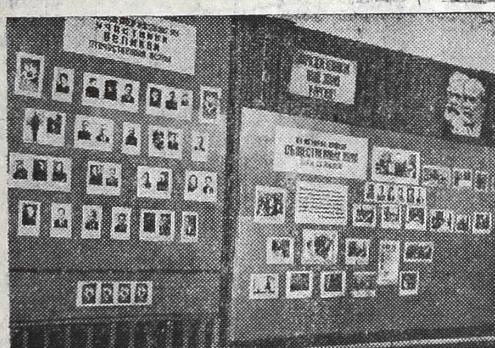
Близится знаменательная дата — 30-летие победы над фашистами. Для каждого из нас эта годовщина глубоко символична и памятна: 30 лет назад наш народ отстоял свою свободу и независимость. В нашем институте трудятся люди, которые в те грозные годы защищали Родину.

24 февраля студенты группы О-31 встретились с одним из участников Великой Отечественной войны — доцентом кафедры органической химии В. Г. Авраменко.

Тихо было в аудитории, когда фронтовик-разведчик рассказывал о суровых днях войны. Вместе с ним ребята переживали и горечь первых дней 1941 года, и тяготы фронтовых будней. Эпизоды Курской битвы, взятие Берлина — и об этом рассказывал В. Г. Авраменко — все живо в памяти старшего поколения, об этом не должны забывать и мы.

Встреча с ветеранами войны всегда интересна, и особенно в стенах нашего института. И хотелось, чтобы в каждой группе ребята устраивали такие беседы, ведь они помогают ближе познакомиться с историей нашей страны, с замечательными людьми.

А. ИВАНКИН (О-31)



Кафедра общественных наук изготовила стенду, посвященный преподавателям кафедры — участникам Великой Отечественной войны.

Фото А. МАНИЧЕВА

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:  
СОВЕЩАНИЕ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ

## ИТОГИ ЗИМНЕЙ СЕССИИ

## К 175-летию ЕВГЕНИЯ БАРАТЫНСКОГО

## СОРЕВНУЮТСЯ ЛЫЖНИКИ

## НОВЫЕ КНИГИ ПО ХИМИИ

## Менделеевец

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома месткома и ректората Московского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени химико-технологического института им. Д. И. Менделеева

№ 6 (1275) ||  
год издания 46-й

Четверг, 13 марта 1975 г.

Цена 2 коп.

## ДЕНЬ ДОНОРА В МХТИ

27—28 февраля в нашем институте проводились дни донора. Следует сразу отметить, что в этом году это мероприятие было массовым. Цифра 590, показывающая столько человек сдало кровь, намного больше той, которая намечалась. Такого энтузиазма (об этом говорят медицинские работники нашей поликлиники) уже давно не было.

Была проведена большая организационная работа по подготовке дня донора со стороны деканатов, комитета ВЛКСМ.

Хочется отметить группы, которые обслуживали в эти два дня сдающих кровь — это Н-11, Н-12 и О-17, О-18. Четко была налажена служба регистрации, работа в столовой, буфете, гардеробе.

Работники поликлиники выражают большую благодарность этим ребятам и особо отмечаются безукоризненная работа Гулиева Н. В. и Зайцева Н. А. из О-17.

Если обратиться к результатам, то сразу становится ясно, что ребят, сдавших кровь было много, а желающих сдавать чуть ли не два раза больше.

В процентном соотношении, в зависимости от численности факультета количество студентов, сдавших кровь будет:

ИФХ — 22%.  
ХТС — 15,1%.



ХТ — 12%.  
ТНВ — 11,7%.  
ИХТ — 9,6%.  
ТОВ — 9,5%.

Здесь есть прямо-таки ветераны, которые уже неоднократно сдавали кровь: Татарин (Ф-25) сдавал кровь 13 раз, Козлов (И-34) — 12, Скания (Ф-27) и Голышев (Ф-25) — 9 раз.

Хочется сказать спасибо ребятам — иностранцам, сдавшим кровь. Их было 20 человек, из них Шоштова Гана (Чехословакия) сдавала уже 5 раз, Унгевисс Адельхайд (ГДР) и Филинов Г. (Болгария) 3 раза.

Таковы результаты дня донора. Они радуют.

Но вместе с тем, во время сдачи крови обнаружилось, что очень мала пропускная способность, поэтому надо было затратить минимум два часа, чтобы пройти все процедуры сдачи крови.

Чтобы в дальнейшем день донора у нас в институте проходил на еще более высоком организационном уровне, хочется, чтобы были учтены все недостатки.

О. ЕГОРОВА, член комитета ВЛКСМ

## А ВЫ СДАЛИ КРОВЬ?

27—28 февраля в нашем институте проходили дни донора, я задал несколько вопросов сдавшим и не сдавшим кровь.

— Как Вас зовут?

— Владимиров Анатолий.

— Вы который раз сдаете кровь?

— Надо посчитать. Так, на первом курсе, допустим, не сдавал на втором курсе четыре раза, два раза в армии и сейчас четыре — десятый раз.

— Почему Вы сдаете кровь?

— Я советский человек или нет?

— В следующем дне донора примите участие?

— Пока здоров, конечно.

— Спасибо за интервью.

— Не за что.

— Вы первый раз сдаете кровь?

— Да.

— Ну и как?

— Нормально.

— Что больше всего запомнилось?

— Большое оживление, много людей.

— Как вас зовут?

— Ефимов Сергей.

— Будете сдавать кровь в следующем году?

— Буду наверное, что делать?

— Вы сдавали кровь?

— Нет.

— Почему? Если не хотите, Вашей фамилии не назову, но все же интересно, почему?

— У самого мало.

— Так. Но вот на плакате написано: Сдача крови — акт гуманизма. — Над этим задумывались?

— Сам-то сдавал?

— Сам-то сдавал.

— Девушка, а вы сдавали?

— Что вы такая расстроенная?

— Не берут!

— Отчего не берут?



Значок донора вручается студентке из ГДР Унгевисс Адельхайд

Фото Н. КАЛЕМБЕТА

Второй раз прихожу, горорят давление низкое.

— Извините, можно Вас спросить, Вы первый раз в роли донора?

— Да.

— Не страшно было?

— Нет, абсолютно!

— Как себя чувствуете?

— Даже лучше, чем прежде!

— Тем, кто не сдавал кровь, теперь, когда Вы стали донором, что посоветуете, пожалеете?

— Хочу, чтобы поняли, что важно это очень, чтобы приняли участие в будущем году.

— Как Вас зовут?

— Смирнова Таня.

— Спасибо.

— Не стоит.

И вот мое мнение. Я сам сдавал кровь десять раз, из них — восемь в МХТИ. И каждый раз мне бросалась в глаза плохая организация на приемном пункте. Больше часа приходится стоять в очереди, нервничать. Если организация приема крови зависит от бригады, которая приезжает, то значит нашему медпункту необходимо затре-

бовать большую бригаду. Тогда, кстати, сам собой устранит еще один недостаток, по моему существенный: сестры, которые приезжают с бригадой, работают как на конвойере, очень торопятся, это и понятно — сотни доноров в белых масках, десятки литров крови. И, сами того не замечая, сестры эти очень невнимательны, а зачастую грубы, а это нехорошо.

И последнее. Комитет комсомола, профком и все другие общественные организации, заботясь о раздаче обеда и шоколада, забывают о более важном — о психологическом состоянии донора. Обстановка на донорском пункте должна быть оптимистической и деловой, а не нервной, как сейчас.

А ребятам скажу вот что: никто кроме вас не сдаст кровь, которая нужна людям. И если вы не сдадите, значит, ее не будет вовсе.

А тем, кто не испугался — общественное спасибо!

А. ГРЕФ.

# СОВЕЩАНИЕ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ

С 13 по 25 января 1975 г., в соответствии с приказом Минвуза СССР был проведен семинар-совещание заведующих кафедрами химической технологии лаков, красок и лакокрасочных покрытий.

На нем были представлены 9 химико-технологических и политехнических вузов страны. Семинаром руководил заведующий кафедрой МХТИ им. Д. И. Менделеева д. х. н., профессор М. Ф. Сорокин.

На совещании было выслушано и обсуждено 13 докладов по вопросам учебно-методической, политico-воспитательной и организационной работы кафедр, направленной на выполнение Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 18 июля 1972 г. «О мерах по дальнейшему совершенствованию высшего образования в стране», а также обсуждены доклады ведущих специалистов страны о современных научных достижениях в области производства и применения лакокрасочных материалов. Участники семинара-совещания посетили многие кафедры МХТИ и подробно ознакомились с работой кафедры химической технологии лаков, красок и лакокрасочных покрытий. Были организованы экскурсии на автозавод им. Лихачева и в отраслевые институты ГИПИЛКП и НИИТЛП, где

участники семинара встретились с ведущими специалистами этих предприятий и обменялись мнениями по ряду актуальных вопросов.

Семинар проходил в деловой обстановке, участники его активно участвовали в обсуждении всех вопросов. На основании выслушанных докладов и их обсуждения было выработано решение, принятое единогласно.

В решении отмечено, что в настоящее время имеет место общее повышение научно-теоретического уровня преподаваемых специальностей на кафедрах.

Были отмечены нововведения на кафедрах МХТИ им. Д. И. Менделеева, ЛТИ им. Ленсовета, Ярославского политехнического института и положительный опыт кафедры Калининского политехнического института по связи кафедры с выпускниками предприятий, где они работают в период их годичной стажировки.

К числу недостатков отнесено, в частности, отсутствие единных учебных программ по спецкурсам, отсутствие базовых предприятий, связанных с кафедрами.

Участники совещания единодушно отметили большую пользу подобных семинаров-совещаний.

К. А. ЛЯЛЮШКО, доц.

# РЕЗУЛЬТАТЫ МОГЛИ БЫТЬ ВЫШЕ

Зимняя экзаменационная сессия на факультете химической технологии силикатов прошла со следующими показателями: средний балл 3,89, абсолютный перевод 86,3%, 40% студентов сдали сессию на повышенные оценки. К сожалению, результаты могли быть значительно выше, если бы студенты V курса отнеслись с большей серьезностью к своей последней сессии. Абсолютный перевод по пятому курсу и средний балл — самые низкие за последние 7 лет.

Значительно хуже прошлогоднего сдали экзамены студенты I курса: перевод по курсу составил 89,6%, а средний балл — 3,71. Количество студентов, сдавших экзамены на «хорошо» и «отлично» снизилось на 10%. Успехи отдельных групп на курсе существенно отличаются. Так, если в гр. С-17 средний балл составил 3,95, то в остальных группах он колеблется между 3,7—3,8. Несмотря на то, что студенты I курса сдавали всего 3 экзамена, 15 человек не смогли уложиться в отведенные сроки и имели задолженность после сессии.

Совершенно неожиданными оказались результаты экзаменов по общей и неорганической химии: средний балл по курсу составил 3,52, такого низкого показателя на факультете никогда не было. С одной стороны это, по мнению ведущих преподавателей, можно объяснить большим количеством студентов в учебных группах, что не позволило провести качественный контроль за текущей учебой, с другой стороны, на курсе обучается около 35% студентов со стажем работы более 2-х лет и потому имеющих слабую школьную подготовку. Создание новой группы полностью не устраивает причину низкой успеваемости, ибо

все-таки повышение ее зависит от самих студентов, от их ритмичной работы в семестре.

Успешно и организованно прошла сессия на II курсе. По результатам экзаменов (перевод 91% и средний балл 3,32) курс занимает одно из первых мест по институту. В большинстве групп средний балл превышает 4,1 при 100% переводе.

Лучшей группой на курсе является С-26 (староста Л. Зеленова, комсогр. И. Келина, профпр. Т. Осипова). В этой группе из 26 человек 18 сдали экзамены только на повышенные оценки, из них 4 человека — только на «отлично». Это И. Абрамович, А. Дюкарева, А. Загуменный, А. Эллерн.

Кроме них на курсе сдали все экзамены на «отлично» следующие студенты: В. Горшков, Л. Комарова, М. Мальцева, С. Милюнова (гр. С-21), В. Тарасовский, гр. С-22), И. Бергельсон, Н. Мухина, А. Сатановский (гр. С-23), С. Бурсак и Л. Григорьева (гр. С-24).

Одной из худших групп курса, и даже института является гр. С-22, так и не сумевшая добиться ритмичной работы в течение всего семестра. Одной из причин такого неудовлетворительного положения в группе является недостаточная организационная работа актива группы, в частности старосты Е. Меньковой и комсогра О. Харьюко, непринципиальное отношение группы к нарушителям трудовой дисциплины и «вечным двоечникам».

На III курсе абсолютный перевод составил 77% при среднем балле 3,9. Такой низкий перевод связан с большим количеством студентов, заболевших в сессию и не успевших сдать экзамены в срок. К сожалению, большое число сдаваемых дисциплин и их повышенная трудность создали дополнительные сложности, ко-

торые сумели преодолеть только достаточно организованные студенты.

На курсе всего два отличника: В. Чурупа (С-31) и О. Абросимова (С-36), более трети студентов сдали сессию на повышенные оценки.

Лучшей группой на курсе является С-36 (староста О. Абросимова, комсогр. В. Букин и профпр. Т. Солнцева). Средний балл в группе 4,16, все остальные группы сдали сессию со средним баллом около четырех. Это позволило бы курсу занять одно из ведущих мест в институте, если бы не группа С-35, где ровно половина студентов имела академическую задолженность после сессии, а средний балл составил всего 3,31. Сейчас уже нельзя оправдать это их слабой школьной подготовкой, так как прошло 2,5 года учебы в институте и должен сработать механизм «приспособления».

К сожалению, все «рабфаковские» группы факультета не могут похвастать своими результатами (средний балл в гр. С-15—3,51; С-25—3,27; С-35—3,31). При продолжающемся увеличении числа «рабфаковцев» на факультете, можно ожидать еще большего снижения общекафедрских показателей.

IV курс сдал сессию со следующими результатами: перевод по курсу 93,0, средний балл 4,02, половина студентов сдала экзамены на повышенные оценки. Все группы имеют средний балл выше 4,0. Лучшей группой является С-45 (средний балл 4,16, староста С. Сивков).

На курсе восемь отличников: О. Бейнарович (С-41), С. Рыжикова (С-42), Л. Дудко (С-43), И. Левинсон, Г. Неровнова (С-44), С. Сивков, П. Колемякин (С-45), Т. Балакирева (С-46).

В заключение хочется пожелать студентам факультета, имеющим академическую задолженность, быстрее ее ликвидировать, чтобы с полной стадией сил заняться текущей работой.

В. БОЛЬШОВ, зам. декана факультета



# 20 лет Менделеевскому факультету

В сентябре 1975 г. вечернему факультету исполнится 20 лет.

За этот период факультет окончили 2479 человек, которым присвоено звание инженера-технologа различных специальностей. Пятнадцать человек получили диплом с отличием.

Сейчас на вечернем факультете занимается 1348 студентов, из них 204 являются сотрудниками нашего института. Прощальная зимняя экзаменационная сессия 1974/75 учебного го-

да результаты сессии определяются в основном большим количеством неудовлетворительных оценок (21%) по физике и немецкому языку (18%), на экзамен по этому предмету.

На 5-м курсе сессия была наиболее напряженной как по числу, так и по сложности предметов. Здесь хуже всего сданы экзамены по курсам «Процессы и аппараты» и «Основы автоматизации». Основной причиной является неявка студентов (17%) на экзамен;

# В ЭТОТ ЮБИЛЕЙНЫЙ ДЛЯ ФАКУЛЬТЕТА ГОД..

да характеризовалась тем, что в целом по вечернему факультету 79% студентов сдали экзамены по всем предметам (% к числу явившихся), а по курсам соответственно:

на 1-м	— 68%,
на 2-м	— 73%,
на 3-м	— 69%,
на 4-м	— 97%,
на 5-м	— 78%,
на 6-м	— 96%.

Таким образом, наиболее успешно закончили сессию студенты 4-го курса. Здесь необходимо отметить, что экзамен по такому трудному предмету, как физическая химия, сдало 97% студентов. Это результат большой учебно-методической работы, которую проводят кафедра со студентами вечернего факультета.

Низкий процент успеваемости на 1-м курсе в основном обуславливается большим количеством неудовлетворительных оценок по общей неорганической химии (22%), а группах В-110 и В-106 соответственно 60% и 35%. Уже в ходе сессии результаты экзаменов по данному предмету обсуждались деканом с руководством кафедры. В дальнейшем, очевидно, результаты сессии необходимо проанализировать более подробно.

На 2-м и 3-м курсах низкие

число неудовлетворительных оценок составляет 12%.

Говоря о результатах прошлой сессии нужно принять во внимание особенности вечернего обучения. Но все же низкие показатели — в большей степени результат недисциплинированности студентов.

Хочется отметить студентов: В. А. Седову (гр. В-102), Л. Е. Васильеву (В-104), Ю. А. Игнатьеву (В-303), Л. А. Владимирову (В-504), Н. Н. Федоровского (В-505), которые все экзамены сдали на отлично.

Многие студенты вечернего факультета, являющиеся сотрудниками нашего института, занимаются на хорошо и отлично, например: Е. М. Демянова, Н. М. Крюков (гр. В-206), И. С. Виноградова (В-207), Л. В. Ильченко (208), Т. И. Большакова (гр. В-301), Т. Н. Абомирова (гр. 307), Е. А. Репнева (В-308), И. И. Костерева, Малевская (В-405), Л. И. Белова, М. А. Зубахина (гр. В-509).

Обучение без отрыва от производства это трудный и сложный процесс, поэтому кафедры должны подумать о специфике учебного процесса на вечернем факультете, чтобы помочь студентам хорошо усвоить предметы, читаемые на кафедрах.

Ф. М. КОСТЕРЕВ,  
зам. декана вечернего ф-та



26 февраля состоялось собрание партийно-хозяйственного актива МХТИ, утвердившее план на 1975 г.

На снимке: секретарь партийного комитета В. Г. Егоров открывает собрание.

Фото А. МАНИЧЕВА.

# ЗАЩИТА ДИПЛОМОВ

С 20 по 27 февраля на кафедре кибернетики химико-технологических процессов работала Государственная экзаменационная комиссия по специальности «Основные процессы химических производств и химическая кибернетика». Комиссия работала под председательством начальника управления по науке и технике МХП СССР В. Ф. Ростунова.

ГЭК провела 5 заседаний и рассмотрела 31 дипломную работу, из которых 20 были оценены на «отлично», 11 — на «хорошо». Восемь выпускников кафедры получили дипломы с отличием. Среди окончивших с отличием — три студента из Народной Республики Болгарии. Это большой успех наших балгарских друзей.

Следует отметить высокий научный уровень большинства дипломных работ. Это объясняется тем, что многие из них были завершены этапом многолетней научно-исследовательской работы студентов на кафедре кибернетики. Все дипломанты в своих работах широко использовали современные методы анализа, расчета и моделирования сложных химико-технологических процессов и их комплексов с применением средств аналоговой и цифровой вычислительной техники.

Работы, как правило, выполнялись по реальной тематике на кафедре кибернетики химико-технологических процессов. Результаты многих из них успешно используются на химических комбинатах, с которыми кафедра ведет совместную работу. Примером могут служить работы А. А. Резиненко «Анализ технологических режимов агрегата производства аммиака мощностью 3000 т NH<sub>3</sub>/сут.», Т. В. Гришиной «Исследование и оптимизация характеристик надежности ХТС крупнотоннажного производства слабой азотной кислоты», И. И. Усачевой «Оптимизация технологических режимов производства аммиака мощностью 1360 т/сутки», В. Т. Иванова «Анализ и оптимизация характеристик надежности ХТС производства карбамида на Новомосковском химкомбинате», Л. А. Мареевой «Исследование узла ректификации винилазетата-сырца в производстве винилазетата большой единичной мощности (50000 т/г) и др.

В ряде дипломных работ нашли свое отражение новые направления научного поиска коллектива кафедры. Так, большой интерес и живое обсуждение вызвали работы А. Ю. Хабарина на «Исследование узла ферментации в производстве белково-витаминных концентратов как объекта управления», Т. А. Першиковой «Технологический расчет ректификационной колонны с использованием метода квазилинейаризации», Л. Ю. Овсянкиной «Маметамическое моделирование процесса гетерофазной супензионной сополимеризации в периодическом реакторе», Ц. А. Арабаджийски «Алгоритмизация задач трансформации трубопроводов химических производств и др.

В целом заседания ГЭК проходили в творческой, деловой атмосфере, при высокой активности членов ГЭК, оживленной дискуссии по каждой работе. Защита дипломных работ, по существу, явилась творческим отчетом коллектива кафедры о последних научных исследованиях и поисках, ведущихся в ее подразделениях и рабочих группах. Можно с уверенностью сказать, что химическая промышленность страны получила достойное пополнение.

И. Н. ДОРОХОВ, доцент, секретарь ГЭК



## ГЛАЗАМИ ЗРИТЕЛЯ

Когда наблюдаешь за институтской самодеятельностью из года в год, то сначала как бы ненароком, но затем все тревожнее задаешься вопросом: «В прошлый раз я это смотрел или нет?»

Отчего так? Выступающие в самодеятельности меняются через четыре—пять лет. За это время человек все же успевает обучиться и как-то освоиться со сценой, как вдруг — нужно уходить, диплом. Ведь почти всегда актеры собираются с доного — двух курсов.

Бот что получается, что каждому новому поколению начинать приходиться почти на голом месте. А раз так, то максимально используются готовые блоки, и некоторые куски сохраняются чуть ли не десятилетия. И вдыхает искушенный зрителю: «Раньше то же самое было, но лучше!». Но в этом лишь полбеды, а беда вот что.

Основной конфликт, обыгрываемый на студенческой сцене: борьба преподавателя и студента. Конфликт, ясно, комедийный, но в нем чаще других встречаются две ситуации: неумолимый, напористый преподаватель — затурканый, бедный студент, или хитрый, изворотливый студент — интеллигентный, мягкий преподаватель. Причем хитрость или интеллигентность — это не свойство личности, а характеристика положения, в котором оказался вполне абстрактный, неопределенный студент. Именно в этом, мне кажется, суть тех самодеятельных пьес, которые я смотрю, ни много ни мало, десять лет.

Бывают блистающие остроумием сцены, но, насколько я помню, ни в одной из них нет попытки разобраться, что же в действительности происходит в многогрудной студенческой жизни. Вся агитбригадная самодеятельность — чаще всего пародия, но пародия поверхностная и беззубая, в которой если и упоминается «декан», то лишь как олицетворение могущественных сил, давлеющих над студентом, а те сильчики, которые называют запертное

приемы теневого театра, световые эффекты, стихи, песни, фотографии, проектируемые на экран — все это очень современно и ярко. Но выбранный бригадой пропагандистский стиль требует, по-моему, отклика на новейшую газетную информацию. Утром в газете, вечером на сцене — вот она основа действенности пропаганды. А программа организаторов составлена неповоротливо и не рассчитана на мобильность. Кроме того иногда кажется, что выпущенный из бутылки джинн светотехники подавляет не только актера, но даже сам материал. Световых эффектов так много, что у зрителей порою рябит в глазах.

Сценическое неумение проглядывает во многом в том, в частности, что можно выбросить порою целые куски, а спектакль не изменится. Как сказал мне один агитбригадчик: «И так хорошо, и так все равно!» Агитбригада органического факультета — дружный коллектив. Например, летом, когда в СССР брали лишь часть группы, ребята все вместе поехали работать в Молдавию. Когда один из членов бригады подвел ее, не явившись на концерт, то был исключен и принял вновь только на специальном собрании. Провинившийся понял, что имеет дело с коллективом, и теперь он — ярый поборник дисциплины. Дружные бригады встречаются, но, к сожалению, реже, чем хотелось бы, а основная беда всех бригад — замкнутость.

Я с организаторами очень сдружился и хочу, чтобы они делали спектакли лучше и лучше. И вот что скажу. Выступая на сцене, необходимо постоянно помнить о главнейшем — о своей культуре. Отсутствие же ее порой — главная слабость не только органической бригады, но всей студенческой самодеятельности. Имею ввиду не только культуру поведения.

Например, постановщики спектаклей не прочитали ни одной книжки по искусству театра! Я не говорю уже об актерском мастерстве, где надежда только на интуицию. Мне читают со сцены стихи Неруды, говорят страшные слова, а мне не страшно. Я заглядываю в глаза актеров и вижу: им сидим не страшно, чего же мне пугаться? И кажется, что не совсем понимают те слова, которые произносят, просто успели выучить, но не успели продумать. Может быть, ребятам моя критика покажется «разгромной», но я ставил перед собой другие цели. Я — зритель, а они, прислушиваясь к моим словам, подумают не только над тем, как играть, но над тем, что играть, и, главное, что от них ждут.

А. ГРЕФ.



Состоялось собрание комсомольской организации общих отделов, посвященное обмену документов.

На снимке: Выступает секретарь комсомольской организации Шевцов В.

Фото А. МАНИЧЕВА.

## НАС ВСТРЕЧАЕТ ЗАПОЛЯРЬЕ

После двух ночных ожидания, безудержного веселья, бесконечных песен нас встречает Заполярье. Встречает солнцем и морозом. Позади остался Полярный круг, впереди — земля, на которую еще не ступала нога организаторов.

В Мончегорском горкоме комсомола нас встретили радушно, посыпали в обежжитии политехникума. И в этот же вечер — первое выступление в физкультурном техникуме. Неожиданная популярность — заявки на наше выступление посыпались буквально на следующий день. Их было столько, что пришлось выступать каждый день по два—три раза. К вечеру уставали чертovски, валились с ног. Аудитория была самой разнообразной: школьники, студенты, солдаты, учащиеся ПТУ, рабочие, родители школьников. Основная программа — та, с которой мы заняли 1-е место на смотре-конкурсе, кроме этого шуточная программа, состоявшая из сцен студенческой жизни, песен. Тёплая, хорошая реакция зрителей очень помогла нам в достижении основной цели — установить контакт с зрительным залом, заставить аудиторию вдуматься, вникнуть, почувствовать смысл песен и стихов в программе, посвященной Чили. Вглядываешься в глаза людей, в напряженные лица, играешь в тишине, тишине даже жутковатой, но желанной нам; ибо она — то и есть подтверждение того, что нас понимают и принимают. Ребята играли самозабвенно, легко, с полной отдачей (чего нам так не хватало на смотре-конкурсе!).

О второй программе говорить долго не стоит, скажу лишь одно: играть её легче, и слушается она весело, со смехом. Не обошлось и без курьезных случаев. Применение теневого театра влечет за собой использование большого количества электроаппаратуры. И вот один раз забыли мы захватить кабель, соединяющий пульт управления светом с общей

сетью, поэтому пришлось воспользоваться попавшим под руку тонким проводом. Представляете себе состояние зрителей, когда этот обыкновенный провод вдруг загорелся? Но все обошлось благополучно, провод заменили, зрители нас «простили», концерт продолжился.

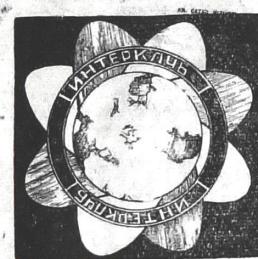
Больше всего неприятных, но и веселых минут (разумеется потом, в воспоминаниях) доставил нам наш «главный оператор» по свету Валя Зотова. Она так увлеклась просмотром программы, что забывала выключать свет за экраном. И Пинокчетт, который уже отговорился — или «стоял» все еще на экране, или вдруг крачнувшись его тень уходила за кулисы. Порой приходилось подстраиваться под аудиторию. Однажды нам пришлось выступать неожиданно перед первоклассниками. Серьезная программа не подходила в данном случае, но и вторую надо перекраинуть как-то. И тут начались «мушки творчества». Вспомнили в спорном порядке песни из мультифильмов, переделали сценарий, заменили слова и т. д. т. д.

Так и проходил день за днем на сцене, с гитарой, светом... Но Север все же есть север. Многое было здесь для нас новым, неожиданным, удивительным. И вот мы сделали себе выходной. К великому нашему сожалению, наше горком не помог. На просьбу созвать нас в Лангартский заповедник и в село Павозеро нам просто ответили отказом. Пришлось довольствоваться только местным музеем, в котором интересная коллекция камней академика Дава. Сам он и проводил экскурсию. Прекрасный рассказчик, многое повидавший, эрудированный человек — с ним было очень интересно. А для полного ощущения романтики мы «прошлились» через сопки по пути в музей. Пришли все в снегу, замерзшие, но довольные.

Уезжали ночью. За окном автобус оставался Север, оказавшийся таким теплым для нас!

П. МАТВЕЙКО (О-28).

## „ЕСТЬ НАД ВИСЛОЙ ГОРОД“



«Есть над Вислой город-герой с польской речью, с польской судьбой, есть Варшава — вот это она наша гордость, наша мечта»...

Так перевел Рышард Домбровски привет одной из многих песен нашей столице и спел ее на вечере, организованном группой польских студентов, обучающихся в Менделеевском институте, посвященном 30-летней годовщине освобождения Варшавы из-под гитлеровской оккупации.

Для тех из Вас, дорогие друзья, которые не смогли присутствовать на этом вечере (к сожалению, небольшие размеры нашего интерклуба заставили нас немножко сузить рамки нашего мероприятия) несколько слов о Варшаве нашей, всем полякам любимой столице. Есть в ней какая-то привлекательная сила, любить ее можно — как говорят слова другой песни — как девушку, для нее стоит жить и работать, а если потребуется, даже пожертвовать для нее жизнью...

Эти слова — не пустой звук. Но послушайте сначала... Давно, давно рыбак по имени Варс женился на своей любимой девушке Саве и построил свой дом на берегу реки Вислы, в самом сердце Европы, на перекрестке дорог, ведущих с севера на юг, и с востока на запад. Вокруг дома Варса и Савы быстро появились другие жилища — поселок стал расти. Однажды Варс выловил из Вислы Сирену (русалку) неописуемой красоты, но выпу-

стил ее из сети, за что она обещала остаться в гербе города — который назывался по имени своих первооснователей Варшава — и защищать его. Итак, в гербе Варшавы навсегда осталась Сирена — мифическое морское существо, женщина-ракира с мечом и щитом в руках.

В XVI веке Варшава стала одним из крупнейших польских городов, местом заседания шляхетских сеймов, столицей Польши становится она в 1596 году.

Судьба Варшавы неотделима от необычной истории польского народа. На протяжении почти 700-летнего существования она дважды умирала: в XVII веке во время шведского нашествия, и в период второй мировой войны. Варшавское разрушение столицы гитлеровцами было одним из планомерных действий, направленных на уничтожение польской национальной культуры. Население Варшавы ни на минуту не прекращало сражаться против фашистских

оккупантов. 17 января 1945 года Варшава была освобождена сражающимися плечом к плечу польскими и советскими воинами. Когда польские и советские войска вступили в ледохорскую Варшаву, столица Польши представляла собой безлюдное, заснеженное поле с руинами.

Но Варшава оказалась бесмертной, она возродилась к новой жизни. Своим возрождением Варшава обязана самоотверженности и неслыханному энтузиазму ее жителей и всего польского народа.

«Был мрак в улицах, была ночь темна, но луч надежды

непотущенный среди развалин, руин, могил вновь разгорелся, придал нам сил.

Проснулся снова Варшавский день.

Над Вислой встает Варшавский день...

В школы нас снова на заводы снова, на стройку зовет Варшавский день...

Так рассказывает об этих трудных, но все-таки радостных днях песенка (перевод наш, любительский, так что извините за его недостатки).

Сегодняшняя Варшава — это символ героизма и победы, сердце страны, город, где жизнь бьет ключом. В Варшаве работает правительство ПНР, Сейм, высшие партийные и государственные органы. Это крупный промышленный, научный и культурный центр страны.

Здесь вкратце я попытаюсь Вам рассказать обо всем, что касается Варшавы.

На вечере роли были разделены, и программа, конечно, более содержательная.

Конферанс вели с настоящим воодушевлением Сыльвия Рылевская и Жегожек Валенцик; историю Варшавы представили Эльзбета Гавриховска, о герое польского народа во времена гитлеровской оккупации рассказала Кристина Марциновска. О нашей современности говорили Мажена Фальянска и Лешек Хвялковски. Песни о Варшаве пел вышеупомянутый Рышард Домбровски, а стихотворение Владислава Броневского прочитала приглашенная к нам «на гастроли» Галинка из МИТХТ им. Ломоносова.

Музыкальную сторону обеспечил наш большой специалист в этой области — Анджей Ильинский, снимки делали Здислава Матыс и Марек Мочински, а очаровательной хозяйкой вече-

ра, которая позаботилась, чтобы столы и стены Интерклуба тоже прибрели праздничный вид, была Малгожата Липска.

Среди наших гостей оказался сотрудник нашего института герой Советского Союза — Иван Константинович Палиев, один из героев-освободителей Варшавы. Он рассказал нам о трудных днях сражения и о радости победы, о глубокой благодарности и признательности, с которой жители Варшавы встретили своих освободителей.

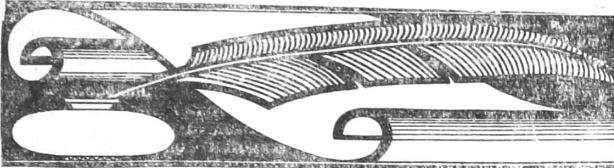
Мы, все поляки, обучающиеся в Менделеевском институте, горячо благодарим всех, кто принял участие в нашем вечере, и тех, которые сейчас захотели прочитать эти несколько слов о нашей столице. Надеемся, что сейчас она Вам более близка и более знакома. Приезжайте к нам в гости! Варшава ожидает Вас!

КРИСТИНА БРАНДТ, аспирантка

К 175-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Е. А. БАРАТЫНСКОГО

# „ПОЛЕЗЕН ОБЩЕСТВУ САТИРИК БЕСПРИСТРАСТНОЙ,”



Евгений Абрамович Баратынский занял выдающееся место в пушкинской поэтической плеяде. Философская глубина, психологическая достоверность поэм и элегий поэта снискали ему славу талантливого лирика. Менее известны его блестящие эпиграммы. Между тем Пушкин писал: «... эпиграммы Баратынского, сии мастерские, образцовые эпиграммы не щадили правителей русского Парнаса. Поэт наш не только никогда не нисходил к журнальной полемике и ни разу не состязался с нашими Аристархами, несмотря на необыкновенную силу своей диалектики, но и не мог удержаться, чтобы сильно не выразить иногда своего мнения в этих маленьких сатириках, столь забавных и язвительных».

Сам Баратынский высокоставил сатирическую поэзию:

Полезен обществу сатирик  
беспрестрастной;  
Дыша любовью к согражданам  
своим,  
На их дурачества он жалуется  
им:  
То укоризнами восстав на  
злодеянье,  
Его приводит он в благое  
содраганье,  
То едкою сатирою забавного  
словца  
Смиряет попыхи, надутого  
глупца;  
Он нравов опекун и вместе  
правды воин.

Многие «маленькие сатиры» Баратынский создал, рука об руку с Пушкиным сражаясь с литературными и журнальными ретроградами. Об этой не самой главной, но примечательной странице творчества поэта и рассказывает в данной статье.

«Баратынский — прелест...»

Эти слова, записанные в «Кишиневском дневнике» Пушкина, были далеко не единственной данью уважения и привязи, которые испытывал великий поэт к своему ровеснику и собрату по перу. Александр Сергеевич в письмах к брату и друзьям передает поклоны Баратынскому, постоянно восхищается его произведениями. Особенно волнует Пушкина горькая участь Евгения Абрамовича, служившего унтер-офицером Нейшлотского полка: «Бедный Баратынский, как об нем подумашь, так по неволе постыдишься унывать».

В 1826 году Баратынский уходит в отставку, поселяется в Москве. Непосредственная чепреписка поэта позволила и ему выразить свое мнение о творчестве автора «Кавказского пленника»:

«Благодарю тебя за письмо, милый Пушкин: оно меня очень обрадовало, ибо я очень дорожу твоим воспоминанием <...>».

Жажду иметь понятие о твоем Годунове. Чудесный наш язык ко всему способен... Он создан для Пушкина, а Пушкин для него».

Баратынский вновь встречается с Пушкиным после его приезда из Михайловского в Москву 8 сентября 1826 года. Евгений Абрамович присутствует

вместе при чтении «Бориса Годунова». Дружба поэтов становилась все теснее. Пушкин неоднократно упоминает о Баратынском в «Евгении Онегине», берет эпиграфами к своим произведениям его стихи, несколько раз приступает к работе над стихиями, посвященными поэзии автора элегии «Признания». В 1827 году он набрасывает стихотворные строки, обращенные к Баратынскому:

О ты, который сочетал  
С глубоким чувством вкус  
столи верный...

Поэты издают под одной обложкой «Бал» Баратынского и «Графа Нулина».

Во второй половине 1820-х годов усиливаются нападки ряда литераторов и журналистов на романтическую школу. Редактор журнала «Вестник Европы» М. Т. Каченовский, писатель и журналист Ф. В. Булгарин, талантливый критик Н. Надеждин позволяют себе насмешливо встречать произведения Пушкина и Баратынского. И поэты объединяются творчески против косности и субъективизма критики.

Призвал обратиться к сатири Пушкин. Поводом послужила рецензия Ф. В. Булгарина, появившаяся в № 20 газеты «Северная пчела» за 1826 год. Критик отрицательно отозвалась о «Эде» Баратынского, утверждая: «Нет ни одной сцены занимательной, ни одного положения поразительного». Кроме того, Булгарин заявил: «Скудость предмета имела действие и на образ изложения: стихи, языки — в этой поэме не отличные». Возмущенный Пушкин пишет Баратынскому стихи, направляя последний против критика:

Стих каждый в повести твой  
Звучит и блещет, как червонец.  
Твоя Чухоночка, ей-ей,  
Гречанок Байона милей,  
А твой Зоин прямой чухонец!

Стихотворение увидело свет на страницах журнала «Московский Вестник» три года спустя, когда журнальная polemika была в разгаре.

«В своих листах душонкой  
ты кривишь...»

Не один десяток сатир был написан Пушкиным и Баратынским на литературных недругов. В первую очередь досталось Каченовскому, Булгарину, Надеждину, впоследствии и издателю журнала «Московский телеграф» Н. Полевому. О том, как осуществлялось поэтическое содружество, может рассказать черновик одной из эпиграмм Баратынского, хранящийся в Отделе рукописей Библиотеки имени В. И. Ленина.

В № 2 и 3 журнала «Вестник Европы» за 1829 год На-

деждин поместил отзыв о стихотворных повестях Пушкина и Баратынского, в котором писал: «... мы сделали бы ужасный литературный анахронизм, вдумав искать в разбираемых нами повестях идею, которая составляла бы их эстетическую душу и по мере сообразности с кою можно было бы произнести суждение о внутреннем поэтическом достоинстве самой наружной их отдельки. Это значило бы искать порожнего места».

Баратынский сразу же принял на борьбу эпиграмму на редактора журнала. Он вспомнил, что стихотворец И. И. Дмитриев еще в 1806 году написал ставшую широко известной эпиграмму на Каченовского и что Жуковский, одновременно сотрудничавший в «Вестнике Европы», также имел стихотворение с редактором.

Затем поэт узнает, что Пушкин тоже написал эпиграмму «Журналами обиженный жестоко...» Они решают напечатать сатиры одновременно и рядом в «Московском телеграфе» в следующем порядке: эпиграмма Пушкина, а за ней — Баратынского.

Хвала, маститый наш Зоин!  
Когда-то Дмитриев бесил  
Тебя счастливыми струнами;  
Бесил Жуковский в след за  
ним.  
Вот бесит Пушкин: как любим  
Ты дальновидными судьбами!

Эпиграммы появились в № 7 журнала за 1829 год, и за ними последовал целый ряд совместных выступлений в печати. Определенный итог сатирам Пушкина и Баратынского конца 1820-х годов, сыгравшим значительную роль в становлении русской литературы, подвел Александр Сергеевич в стихотворении «Собрание насекомых». Косвенно намекая на литераторов, поэт завершил его строками:

Куда их много набралось!

Опять за стеклом и в рамках  
Они, пронзенные насекомы,

Рядком торчат на эпиграммах.

Прошли годы, и совершенные произведения Пушкина и Баратынского звучат для нас в полную силу. А имена их «зоолов» большей частью известны лишь историкам литературы. Но рассказанный эпизод из творчества поэтов сохраняет для нас живой интерес, помогает лучше понять смысл пушкинских слов:

«Из наших поэтов Баратынский всех — менее пользуется обычной благосклонностью журналов. Оттого ли что верность ума, чувства, точность, выражения, вкус, ясность и стройность менее действует на толпу, чем преувеличение (exegesis) модной поэзии, потому ли, что наш поэт некоторыми эпиграммами заслужил негодование братии, не всегда смиренной, — как бы ни было, критики изъявляли в отношении к нему или недобросовестное равнодушие, или даже неизвестное расположение».

В наши дни пожелания Александра Сергеевича: «Пора Баратынскому занять на русском Парнасе место, давно ему при надлежащее», исполнилось в полной мере.

Ю. М. АКУТИН

## ВНИМАНИЮ АВТОРОВ ВНУТРИВУЗОВСКИХ ИЗДАНИЙ

При подготовке пособий к печати просим считать за один авторский лист 16 машинописных страниц и сдавать работы в редакционно-издательский отдел не позднее 1 июня текущего года.

РИО МХТИ им. Д. И. Менделеева

В Добровольном обществе содействия Армии, Авиации и Флоту сложилась проверенная опытом система военно-патриотической пропаганды и политico-воспитательной работы. Эта система постоянно совершенствуется, обогащаясь новыми формами и методами.

Военно-патриотическая работа ведется под руководством

в духе боевых традиций проводила и проводит военная кафедра института. Студенты получают необходимые знания по связи, гражданской обороне и общественной подготовке. Проведенные государственные экзамены показали, что студенты имеют хорошие и отличные знания по военной подготовке.

**ДОСААФ —  
ШКОЛА МУЖЕСТВА**

партийных органов в тесном содружестве с комсомолом, профсоюзом, обществом «Знание».

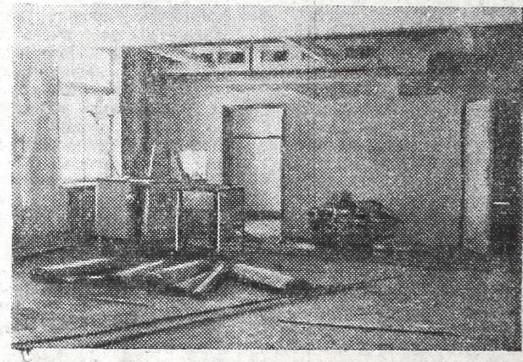
Сейчас, в связи с подготовкой к празднованию 30-летия победы Советского народа над гитлеровцами в Великой Отечественной войне, она на всех факультетах, в партийных организациях значительно активизировалась. Так, преподавателями военной кафедры были проведены выступления во всех группах 2-го и 3-го курса о дне Советской Армии и ВМФ. На общем собрании института выступили участники исторических битв генерал-лейтенант Анохин И. С. и генерал-полковник Гулев Н. Д. Они поделились военными воспоминаниями, на ярких примерах показали величие народного подвига, пламенный патриотизм и массовый геройизм советских людей, проявленный на полях сражений и в тылу.

Большую работу по подготовке к службе в Вооруженных Силах, воспитанию молодежи

по работе, которая проводится по военно-патриотическому воспитанию, есть и недостатки. Не все первичные организации ДОСААФ факультетов стали подлинными центрами оборонно-массовой работы. Некоторые из них действуют без системы, малоактивны, считают основной работы сбор членских взносов и распространение лотерейных билетов ДОСААФ.

Необходимо активнее включаться в работу студентам первого курса, записываться в секции подводного плавания, стрелкового спорта и др. В армии, авиации и на флоте должно пройти достойное пополнение — юноши и девушки, физически крепкие и хорошо подготовленные в военном отношении, преданные Родине, достойные продолжатели боевых традиций своих дедов и отцов.

**В. АГЛОМАЗОВ**, председатель Комитета ДОСААФ института



Вопрос о нормальном питании в столовой давно стоит на повестке дня. Наиболее «горячим» участком является строительство столовой на Шелепихе. (см. ст. Е. Шиховцева в «Менделеевце» № 27). Уже в течение 7 учебных месяцев она закрыта. 18 февраля этот вопрос обсуждался на заседании партбюро общих отделов института. В принятом решении определена конкретная дата ввода столовой в действие: 1 мая 1975 г. Надеемся, что график намеченных работ будет строго выполняться.

Информация о ходе работ будет публиковаться в нашей газете. Следите за событиями.

## ИНФОРМАЦИЯ

Книги по химии и химической технологии, вышедшие из печати в феврале.

**Уорд И.** Механические свойства твердых полимеров. Пер. с англ. Под ред. А. Я. Малкина. М., «Химия».

**Кристаллохимические проблемы материаловедения полупроводников.** Авт. В. Я. Шевченко и др. М., «Наука» 1975.

**Джонстон Р.** Руководство по массспектрометрии для химиков-органиков. Пер. с англ. Под ред. Р. Г. Костяновского М., «Мир».

Интерпретация сложных спектров ЭПР. Авт. Г. М. Жидомиров и др. М., «Наука».

**Авгуть Н. Н., Киселев А. В. и Пощук Д. П.** Адсорбция газов и паров на однородных поверхностях. М., «Химия».

**Баранова В. Г., Панков А. Г. и Логинова Н. К.** Методы анализа в производстве мономеров для синтетических каучуков. Под ред. А. М. Кутынина. Л., «Химия», Ленинград.

Газовая хроматография в нефтехимии. Авт. В. Г. Березкин и др. М., «Наука».

**Ни Л. П. и Романов Л. Г.** Физико-химия гидроцелочных способов производства глинозема. Алма-Ата, «Наука» Каз. ССР.

Гл. редактор Ю. Г. ФРОЛОВ