

МЕНДЕЛЕЕВ

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 14 (2002) + июнь 1996 г. + Издастся с 1929 г. Цена свободная



Ога Тучкам

Легендарному спорлагерю в Тучково посвящается

Как только лето жаркое настанет,
Тогда опять поеду в лагерь сей.
Мне скучно никогда в Тучках не станет,
Здесь повстречал я всех своих друзей.

Я помню каждый день и каждый вечер:
Лишь только нам скомандуют "Отбой!"
Опять устроим дружеские встречи,
К костру пойдем, гитару взяв с собой.

Пускай начальник спать нас провожает,
Мы все равно сегодня не заснем.
Мы молоды, в нас кровь кипит, играет,
Повеселимся от души, пока живем!

Здесь забываются несданные зачеты,
Преподаватель над душою не стоит.
Ты так легко сведешь со скукой счёты,
И сердце, и душа здесь не болит.

Студент, не размышляй, куда поехать,
Скорей в Тучки путевку покупай!
Ты от учебных отдохни успехов,
К компании тучковской примыкай!

А. Лисовский

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ РХТУ им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

Ждет Вас!!!

Студенты и сотрудники нашего любимого Университета!

- * Кто желает прекрасно отдохнуть в красивейшем уголке Подмосквья?
- * Кто желает укрепить свое здоровье приятными физическими упражнениями и занятиями спортом?
- * Кто желает всю радость лету, солнцу, молодости, жизни?
- * И все это - мы гарантируем Вам при несравнимо меньших материальных затратах, чем в другом месте!
- * Заявления принимаются в профкомах студентов и сотрудников

Справки по тел.: 978-95-25, 978-82-82,
978-82-60, 972-48-07

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:

☺
Поздравления юбилярам

☺
Дон Кихот и марки



Спелеология ← это интересно



Вспоминая Пушкина



Песнь Менестреля



$(7 \times 7) + 1 = 50$ $(7 \times 7) + 1 = 50$ $(7 \times 7) + 1 = 50$

У профессора П.А. Вахрамяна - юбилей

Юбилей - дело тонкое, недаром восточные мудрецы древности облекли его сроки в изящную формулу $(7 \times 7) + 1$. Вот это +1 и есть время юбилея, все остальные даты и числа только от лукавого.

Итак, профессору - 50. Он уже взошел на вершину горы жизни, на этом пути окончил в свое время МХТИ им. Д.И. Менделеева, аспирантуру у профессора Н.Т. Кудрявцева, защитил докторскую и все это не отходя от родной кафедры - "Технологии электрохимических производств".

На этом же пути работал секретарем комитета ВЛКСМ, начальником ИСЛ "Буревестник - 2" (ведь было же это все когда - то!), деканом родного ТНВ факультета, даже заметки иногда писал в "Менделеевец".

На долгом пути ко второму юбилею, вновь тебе же $(7 \times 7) + 1$ желаем ему удачи во всех начинаниях служебных и домашних.

Здоровья для Вас, Тигран Ашотович!

Коллеги и товарищи

П О З Д Р А В Л Я Е М !

Поздравляем **Валерия Григорьевича Выгона**, доцента кафедры кибернетики химико-технологических процессов, декана спецфакультета нашего вуза по переподготовке инженерных кадров, блестящего педагога, ученого и организатора, умного и интересного собеседника, принципиального, порядочного и красивого человека с 60-летием со дня его рождения!

Желаем ему крепкого здоровья, дальнейших творческих успехов в работе, многогранного счастья в жизни!

Деканат, коллективы кафедр КХТП, ГАПС и ВТ факультета КХТП.

Студенты о лекторе

Лекции Валерия Григорьевича поражают глубиной знания сложного предмета, интеллектуальностью и высоким научным содержанием. Методика чтения лекций заставляет нас постоянно размышлять, а мастерское умение лектора приводить технические примеры в связи с жизненными ситуациями способствует лучшему усвоению теоретического материала.

Студенты групп К - 31 и К-32

Редакция "Менделеевца" присоединяется к поздравлениям и пожеланиям юбилярам с надеждой увидеть их материалы в нашей многотиражке.

Пою тебе, о сессия...

Песенка студента

Я не знаю, сколько курсовых и "лаб"
"Протолкнул" уже, а сколько - нет.
Я не брокер, я не бизнесмен, не маклер
Я всего лишь Менделеевский студент.

Привет:

Задавая вопрос, вы получите ответ,
Почему я такой невезучий:
Да потому, что опять по предмету билет
Мною плохо довольно изучен

Помню, я сдавал экзамен. Старый метод:
Я, конечно же, за "шпорами" в карман,
Но заметил это дело строгий "препод";
Заработал я очередной "банан".

Привет

"Завалил - пересдавай" - вот вся забота,
Если в первый раз тебе не повезет,
Если выгнали кого - то, значит кто-то
Снова в деканат за допуском пойдет.

Привет

Анатолий Лисовский, К - 41

Кстати о сессии...

Одиноко сижу за столом,
Пытаясь усвоить коллоиды,
Нахальное солнце горит за окном,
Но мне сейчас не до весны...

За что же мучение нам
Придумал какой - то мудрец?
Коль сессию летом не сдал -
Каникулам светит конец!

Паршиво учиться зимой -
И холод, и снег, и не в мочь...
Приедешь, бывало, домой -
Глядишь, а на улице ночь.

А осень - тоже пора
Не для учебы совсем...
Откройте секрет, господа,
Когда же учиться нам всем!

Н.Н.



Пушкинский клуб у ЧБВВ

"Я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя, но клянусь честью, что ни за что на свете Я не хотел бы переменить отечество, или иметь другую историю, кроме истории предков".

Пушкин А.С. - Чаадаеву П.Я.

«Большие Вяземы, Голицино, Захарово - это Пушкин. Праздники пушкинские в Захарово - начало их 6 июня 1976 года.

Станция Театральная, спортивный лагерь РХТУ, домик, как на картинке - домик Волковых - клубу друзей Пушкина второй годик.

Лето прошлого года - июль - смена первая, заседание клуба. На веранде Волковых человек 20. Атмосфера пушкинская: экспонаты, книги Пушкина, книга о Пушкине, бережно и любовно собранные Надеждой Васильевной и Владимиром Петровичем. В углу старенький проигрыватель, на столе самовар, варенье царское, столь любимое Пушкиным. Неслучайно отмечается в "Последней дуэли Пушкина" (С.Петербург, 1994, С.Абрамович) 17 января, воскресенье: приехавшая из Тригорского мадемуазель Хилевская передает Пушкину письмо от П.А. Осиповой и традиционный подарок - банку крыжовенного варенья. Да, да то самое - царское.

Звучат арии из Онегина. Действо началось. Рассказы о спортсмене - многогранном Пушкине - "морже", боксере, бегуне, стрелке (Жуков А.П.), о Пушкине - мистификаторе литературном: "Гюэла - П.Мериме - Песни западных славян - А.Пушкин" (Беспалов А.В.), О Михайловском, Полотняном заводе, Голицино, о будущем Театральной (Н.В.Волкова) чередовались с романсами на стихи Пушкина (как всегда, их прекрасно исполнил В.Б. Сажин).

В приподнятом настроении пили чай, строили планы клуба друзей Пушкина.

Неугомонная Надежда Васильевна провела заседание и с мальчишками - читала им сказки Пушкина.

Трудно себе представить жизнь Менделеевки без академического хора, "Орфея", "Менделеевца", духового оркестра. Так и сейчас я не мыслю себе жизнь спортлагеря РХТУ, а стало быть и Менделеевки, без Пушкинского клуба у ЧБВВ.

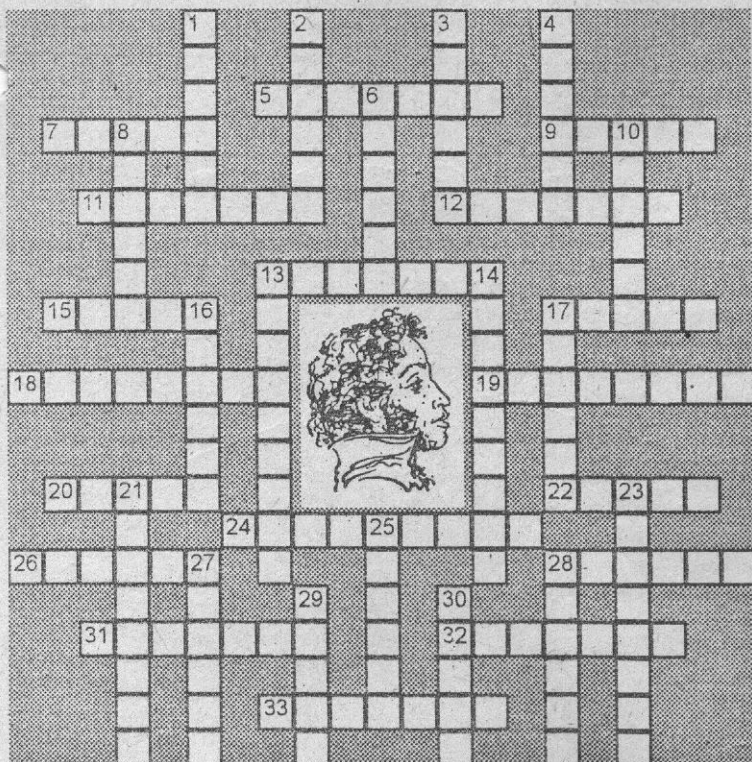
А.Беспалов

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. "То академик, то герой, / То мореплаватель... / Он всеобъемлющей душой / На троне вечный был работник". 7. Муж Марии в поэме "Гавриилиада". 9. Пушкинское определение комнаты лицеиста. 11. Герой повести "Пиковая дама". 12. "Второе имя" Лизы ("Барышня-крестьянка"). 13. "Там чудеса: там леший бродит, / ... на ветвях сидит". 15. Французский поэт, стихи которого очень нравились Пушкину. 17. "Унылая пора! Очей очарованье! / Приятна мне твоя прощальная...". 18. Балерина, упоми-

наемая Пушкиным в "Евгении Онегине". 19. "Правду молвить, ... / Уж и впрямь была царица: / Высока, стройна, бела". 20. "Там царь... над златом чахнет; / Там русский дух, там Русью пахнет". 22. Насекомое, в которое превращался князь Гвидон ("Сказка о царе Салтане"). 24. Великий русский ученый, герой стихотворения "Отрок". 26. "Начальник рода" Ивана Езерского ("Езерский"). 28. "Чего тебе надобно, ...?" - спрашивала золотая рыбка героя известной сказки. 31. Деревня, в которой должны были обвенчаться Марья Гавриловна и Владимир ("Метель"). 32. Сын короля в одном из произведений сборника "Песни западных славян". 33. Французский драматург, о котором Пушкин говорил, что он "влечет на сцену, раздевает донага и терзает все, что еще почитается неприкосновенным".

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пастух, у которого Лиза заказала себе пару лаптей ("Барышня-крестьянка"). 2. Придуманый Пушкиным автор повестей. 3. Композитор, создавший оперу на сюжет поэмы "Руслан и Людмила". 4. "Я вас узнал, о мой..." (слова из стихотворения "Ответ", обращенного к Е. Ушаковой). 6. "По дороге зимней, скучной / ... борзая бежит, / Колокольчик однозвучный / Утомительно гремит". 8. Цирюльник, лечивший Петра Гринёва после его ранения на дуэли ("Капитанская дочка"). 10. Героиня баллады немецкого поэта Бюргера, олицетворяющая для Пушкина его музу в романе "Евгений Онегин". 13. Один из любимых писателей Татьяны Лариной. 14. Герой древнегреческой мифологии, с которым Пушкин сравнивает Александра I: "Вы помните, как наш... / Из пленного Парижа к нам примчался". 16. "И жених сыскался ей, / Королевич...". 17. "Друг степей" (определение из стихотворения "Памятник"). 21. Верховный дьяк, обратившийся к народу с Красного крыльца ("Борис Годунов"). 23. "Мечты, мечты! где ваша сладость? / Где, вечная к ней рифма, ...?". 25. Имя слуги Пушкина. 27. Один из соперников Руслана ("Руслан и Людмила"). 28. Гость Троекурова, у которого Дефорж (Дубровский) отстегнул его заветную суму. 29. "И неподкупный... мой / Был эхо русского народа". 30. Камердинер Владимира Дубровского.



ПЕЩЕРУ НАЗВАЛИ "БЕЛКА"



В середине мая благополучно завершилась первая московская поисковая спелеоэкспедиция на плато Черногорье - один из наименее исследованных и наиболее труднодоступных районов Западного Кавказа.

Плато Черногорье расположено на западе Лагонакского нагорья. Длина плато достигает 10 км, а ширина 5 км. Поверхность плато наклонена на север и спускается с 1756 до 1000 м. Северо-западная стена плато практически отвесна по всей ее протяженности, и единственно возможный вариант заброски на плато - через перевал, расположенный на высоте 1325 м. На перевале ведет заброшенная около пятидесяти лет назад дорога, заваленная огромными буками и многотонными обломками скал.

Но сложность проведения путешествий в этом районе не ограничивается трудностью заброски. Дело в том, что данный район - один из наиболее карстованных на территории бывшего СССР. На Черногорье насчитывается 535 карстовых воронок, а их плотность на отдельных участках достигает 100 %. Встречаются воронки до 370 м в поперечнике и глубиной до 40 м, несмотря на это, пещер на плато известно мало - не более десятка, поэтому этот район и был выбран целью по-

исковой экспедиции спелеоклуба "Грот" - экс-спелеосекции МХТИ.

После подъезда под плато - с четырьмя пересадками, занявшим около трех суток, группа из девяти человек приступила к поиску пещер на плато. Перемещение значительно осложнилось как рельефом, так и погодными условиями - каждый день, как по расписанию, около двух часов дня начинался дождь, иногда с градом, который через час всегда заканчивался, но успевал промочить до нитки всех работавших на плато спелеологов и снаряжение, не убранный заблаговременно. Но несмотря на это, на второй же день самым младшим в группе участником Багаевым Юрой была найдена пещерка 18-и метровой глубины, которую первопроходец назвал Когтем. А вот далее успехи резко закончились, и даже начались разговоры о Черноморском побережье, шашлыках и прочих удовольствиях, как вдруг...

Вечером 4-го мая одна из поисковых групп вернулась в базовый лагерь в необычно приподнятом настроении. "Колодец, метров 50!" - сообщил П. Виноградов, "спелеоальпинист" из МИФИ. На следующий же день штурмовая группа прошла пещеру до дна, которое оказалось неожиданно близко - глубина пещеры была всего лишь 64 метра.

Подземный ручей втекал в озеро на дне и исчезал между камнями.

Но, как я уже говорил, среди спелеологов встречаются и альпинисты. У нас их было двое, и они на высоте около восьми метров от дна открыли новый, незамеченный остальными зал-пещеры, длиной около десяти и высотой 15 метров, украшенный сталактитами, сталагмитами, натечными колоннами и каменными "водопадами". Уходя, ребята сняли веревку, ведущую в верхний зал, чтобы спасти его от растаскивания на "сувениры" горе-спелеологами, которые встречаются и поныне. Пещеру назвали Белкой.

Несмотря на скромные результаты - три пещеры - Коготь, Белка и Стрелка (шахта рядом с Белкой, глубиной 34 м), экспедиция показала возможность успешного поиска пещер на Черногорье и пещера Белка (64 м в глубину и около 100 метров по протяженности) вышла на третье место среди известных пещер плато.

Кстати, набор всех желающих приобщиться к нелегкому, но интересному спорту - спелеологии - продолжается! Пока бесплатно...

А. Ударов руководитель СК "Грот"
контактный телефон: 965-63 35

КУБОК РХТУ

по баскетболу - у физхимиков



Прошло первенство РХТУ по баскетболу. Соревнования проводились среди мужских команд. Помериться силами вышли на спортивную площадку практически все команды, по каким-то причинам не смогли принять участие команда ИХТ и ХТП факультетов. Основная борьба развернулась в полуфинальном туре, где команды ИФХ, ТНВ, ХТС вели упорную борьбу за выход в финал. В финале физхимики встретились с командой ТНВ, которая в начале игры несла потерю и первый тур проиграла, но затем обрела уверенность и начала напористо атаковать и чуть не достигла победы. До финального свистка разрыв в счете сокращается. Со счетом 22:19 побеждают физхимики, которые технически и тактически превосходили соперника. Они вновь стали чемпионами университета. Команда ТНВ факультета на втором месте, а третье призовое за силикатами. Лучшим игроком был Денис Межов Ф-42, который великолепно, технически, ис-



кусно владел мячом и в его адрес раздавались гром оваций и аплодисментов болельщиков. Честь ИФХ факультета защищали В. Ткачев, С. Винокуров, С. Горбунов, С. Хохлов, С. Глаголенко, П. Сумцов и др. За последние десять лет с 1986 г. мужская команда ИФХ участвовала во всех десяти финалах и семь раз становилась обладателем кубка. Баскетбол в РХТУ обрел популярность среди студенческой молодежи с приходом заведующего кафедрой физического воспитания В. Богословского и благодаря тренеру А. Тараканову, который тренирует сборную команду университета. Сборная команда успешно выступает среди вузов г. Москвы и борется за выход в высшую лигу. Студентов всегда можно видеть в свободное время в спортзале и практически многие желают приобщиться к этому виду спорта. Это весьма отраднo и приятно, что молодежи открыты двери спортзала. Физическая одаренность поощрялась всеми, о чем свидетельствуют слова поэмы "Одиссея": "Ничто не дает столь великой славы, как легкие ноги и крепкие мышцы".

Холунко В.

Печальный образ рыцаря на марках

Мигель де Сервантес Сааведра - к 380-летию со дня смерти

Право, читателю следует напомнить, что странствующий рыцарь Дон Кихот Ламанчский, считавший себя заступником обиженных и притесненных, призванный искоренять зло и бороться с неправдой, обязанный защищать честь женщин и побеждать на ратном поле, мечтал о том времени, когда повсюду будут знать о его славных подвигах, которые, как он сам говорил, "достойные быть вычеканенными на меди, высеченными на мраморе и изображенными на полотне в назидание потомкам!" Потомки не остались в долгу ни перед великим испанским писателем, ни перед его героями - идальго Дон Кихотом и бедным хлебопашцем Санчо Пансой. Им поставлены памятники, они запечатлены на картинах мастеров живописи, на медалях и монетах. Одного только не мог знать писатель - это появления через несколько столетий почтовых марок и в Испании и в таких странах, как Аргентина, Боливия, Коста-Рика, Куба, Мексика, Панама, Уругвай, Эквадор, Мальдивские острова, Албания, Болгария, Румыния, Советский Союз, Испанская Сахара, посвященных приключениям Рыцаря Печального Образа и его верного оруженосца. Впервые это произошло в 1905 г. в Испании, когда в обращение поступила серия из десяти марок, приуроченная к 300-летию написания книги "Дон Кихот". При создании марок использовались следующие сюжеты: *Дон Кихот на своем Росинанте отправляется в поход или, как от мечтал автор, "глава II, повествующая о первом выезде хитроумного Дон Кихота из его владений"; Победа доблестного идальго "в страшной и доселе неслыханной битве с ветряными мельницами"; Дон Кихот оказывает благосклонность деревенским девушкам; Сцена на постоялом дворе, когда находившиеся там люди - "шутники, затейники, озорники и проказники", уложив Санчо Пансу на одеяло, "стали резвиться и подбрасывать его, как собаку во время карнавала"; Обряд посвящения Дон Кихота в рыцари, осуществленный хозяином постоялого двора, которого Идальго принял за владельца замка; Дон Кихот нападает на стадо овец и баранов, показавшееся ему войсками двух противоборствующих сторон: великого императора Алифанфарона Трапобанского и короля гарамантов Пентаполина; Дон Кихот и Санчо Панса на деревянной лошади; Приключение со львами, после которого Дон Кихот пожелал, чтобы его стали называть Рыцарем Львов; Идальго возвращается домой в повозке, запряженной волами; Дон Кихот встречается с прекрасной Дамой. Вслед за указанной серией в Испании в 1916 году были изданы служебные марки, отметившие 300-летие со дня смерти Мигеля Сервантеса. Особое уважение к писателю проявили в Республике Панама: здесь в 1921 году в связи со 100-летием провозглашения независимости страны, выпустили 12 почтовых миниатюр, на одной из которых изображен памятник Сервантесу. Известный нам сюжет - Дон Кихот и Санчо Панса на деревянном коне - воспроизведен на испанских авиапочтовых*



марках 1936 года издания. 400-летие со дня рождения писателя отметили в Испании двумя почтовыми марками: на первой репродуцирован портрет Сервантеса работы художника, а на второй показана сцена, изображающая Дон Кихота, погруженного в чтение рыцарского романа. Как отмечает писатель, многие книги из библиотеки Дон Кихота были преданы огню его домочадцами, считавшие такую литературу богомерзкой, лживой и злой, а также опасной для здоровья, ибо они привели к умственному помешательству ее владельца. В 39 главе "Дон Кихота" мы встречаемся с каноником, который вовсе не считал идальго безумным человеком, если бы тот не брался за чтение "тошнотворных и пустопорожних рыцарских романов". Однако не все книги, принадлежавшие Идальго, были брошены в огонь. Отложили в сторону, как отмечает писатель, сочинение Сервантеса "Галатея". В "Дон Кихоте" Сервантес упоминает и о своей "Повести о Ринконе и Кортадилло" и трагедии "Нумансия". Он рассказывает также и о событиях, в которых участвовал лично, например, о том, как испанцы со своими

союзниками готовились к войне с турками и одержали блистательную победу в морском сражении при Лепанто 7 октября 1571 года. Командовал союзным флотом Хуан Австрийский, сводный брат испанского короля Филиппа II (портрет Хуана Австрийского воспроизведен на почтовой марке Испании, выпущенной в 1971 году в связи с 400-летием битвы при Лепанто). Из биографии Сервантеса нам известно, что он был трижды ранен, а пуля, попавшая в предплечье, привела к полному параличу левой руки. Сервантес получил от Хуана Австрийского рекомендательное письмо к испанскому королю, но воспользоваться им не смог. Возвращаясь на родину, Сервантес вместе с братом попал в плен и в течение пяти лет находился в Алжире. Несколько раз он пытался бежать, но неудачно.

В нашей стране издавна почитается имя Мигеля Сервантеса, главное произведение которого было переведено на несколько десятков языков. Русский композитор Людвиг Минкус стал автором одного из популярных в мире балета "Дон Кихот". В Советском Союзе был снят кинофильм под таким же названием, а к 350-летию со дня рождения Сервантеса в 1966 году выпустили одну почтовую марку и отчеканили памятную медаль. На ее оборотной стороне приводятся слова Сервантеса: *"Ради свободы не только можно, но и должно рисковать жизнью"*.

В 1972 году в обращение поступили три марки и блок Кубы, приуроченные к 425-летию со дня рождения Сервантеса. На одной из марок показан Дон Кихот поражающий мечом бурдюк красного вина, который показался ему великаном. Спустя десять лет на Кубе были отчеканены монеты с такими сюжетами: портрет Мигеля Сервантеса, Дон Кихот атакует ветряные мельницы и Дон Кихот и Санчо Панса в поисках приключений.

Л. Карлов

Страсти по футболу



Футбольный мир замер в ожидании очередного захватывающего зрелища - ЧЕ-96 в Англии. Болельщики - менделеевцы не рискнули выступить на наших страницах с прогнозами - предсказаниями, но отдавая дань футбольной теме, мы порылись в редакционном "портфеле" и извлекли на свет нижеследующий опус...

СВЕТОФОР РАБОТАЕТ В РЕЖИМЕ МИГАЛКИ

В дальний Сингапур
Вы уносились в гоночной машине
Повержен в пыль надломленный тюльпан.
Умолкла страсть. Безволие... забвенье.
О шея лебедя!
О грудь!
О барабан и эти палочки - трагедии знаменье!
Карел Чапек

Словарный перечень страстей и искушений футболистов велик. Как и все словари начинается этот перечень с "А" - авиация, автомобиль, алкоголь... Об алкоголе и футболе написано много, с авиацией трагедий, драм тоже хватает: "Торино", "Манчестер Юнайтед", "Пахтакор", Сборная Замбии... Остановимся возле автомобиля. Все начинается с мечты. Виктор Леоненко ("Динамо" Киев): "Мечтаю разучиться ругаться матом, даже записочку богу написал и отправил через иерусалимскую "стену плача", ну а другую мечту реализую сам - откладываю доллары на "Мерседес - 500". Ох уж эти воплощенные мечты! Если Вы когда - либо были на загородной спортивной базе и видели подъем в день отдыха, то помните, как с раннего утра гладил и ласкал свою новенькую "ласточку - мечту" счастливый обладатель ключей зажигания. За нее родную месил весеннюю грязь до хронического радикулита, терпел придирки "второго" по кличке "Пиночет", да что там говорить.

О "Мерседесе". Из Турции пишут: "Двукратный обладатель европейской "Золотой бутсы" (1988, 1990 г), приза для лучшего бомбардира европейских национальных чемпионатов Танжу Чолак приговорен судом к 4 годам тюремного заключения за контрабандный ввоз в страну автомобиля марки "Мерседес".

У парней из Союза выбор автомобилей был прост: "Москвич", "Волга", а затем "Жигули". Из болельщических баек можно было слышать, что Иожеф Сабо гонял по Крещатику на "Чайке", но это вероятно лишь байка. Болельщику в рассказах для своих любимцев и "Чайки" не жалко. ("Чайка" у И. Сабо все-таки была. Поддержанная из польского консульства в Киеве.)

Несколько неуклюже выглядел Саша Мостовой, наш рекрут в Кане, на своем огромном "Понтиаке", что же, и его можно понять - "гуляй рванина"... еще бал, еще бы и в игре прибавить.

"Волга" - ГАЗ-21 была сверхпрестижной, но сколько страданий футболистам, да и болельщикам она принесла. Простите, что радость остается за строккой, была ведь и она. "Волга" - это и заснувший в ней, где - то под Голутвиным Валерий Воронин, это тбилиссские динамовцы, рано ушедшие из жизни, в их числе Шота Яманидзе, на полях заметки о котором в справочнике "Все о футболе" стоит пометка болельщика - погиб в автокатастрофе, незабвенный по голу в финале КК - 81, Виталий Дараселия, Мартиролог футболистов, погибших в автокатастрофах, велик "от А до Z" по латыни и по кириллице от А до Я - от Г. Аспарухова до того же Ш. Яманидзе. Здесь и светлой болельщической памяти - вратарь последнего Кубка СССР - Миша Еремин из ЦСКА...

О "Волге". На "Волге" (такси) осенью 1957 года опоздали на Белорусский вокзал к берлинскому экспрессу Вал. Иванов и Эд. Стрельцов; на служебной "Волге" федерации футбола - они настигнут железнодорожный экспресс в Можайске. А может быть и зря? Экспресс с названием "ЖИЗНЬ" покатились бы по другой колее... Но это лишь грезы. А в ушедшей яви Эдуард из лагерной зоны напишет: "Мама! "Волгу" продай...". Козыряк, тот, что Иванов, разберется с "Волгой" проще. Осенью 1964 года он нелепым голом в ворота горьковской команды "Волга" "пригово-

рит" последнюю к вылету из высшей лиги первенства СССР. Этот приговор не был и не будет обжалован никогда.

Сегодняшние герои и неудачники, романтики и бухгалтера футбольных полей и клубных кассовых ведомостей предпочитают автомобили дорогих прославленных фирм. Да и автомобильные короли вкладывают в футбол огромные деньги своей рекламы. "Мицубиси", к примеру, выкладывают за рекламу "Кайзеру" Францу Бекенбауэру 2,5 миллиона марок в год плюс по автомобилю для лета/зимы. Тот же Межконтинентальный кубок, сколько скандалов, неразберихи, но как только через тире добавили "Кубок Тойоты", сразу полный ажур: с организацией (Токио, декабрь, воскресенье, полный сбор), с участием (никто сам не отказался за 15 лет), с призами и призовыми. И всегда новейшая супермодель "Тойоты" лучшему игроку. Вот только парни Теле Сантаны из "Сан - Паулу" победили 1992 и 1993 года Раи и Серезо предпочли взять деньгами, думаете не верят в "Тойоту" - нет, разделили деньги между партнерами. Может быть, в Бразилии предпочитают "Форд".

О "Форде - эскортес". На моей памяти только один футболист прошел суперралли мирового класса - это Джимми Гривс из английского футбола, штурман "Форда - эскортеса" в ралли на Кубок мира 1970 года перед чемпионатом мира по футболу в Мексике. Вот его короткое авторезюме об этой гонке: "Как я остался тогда цел и невредим, не знаю. Только три гонщика из десятиности шести, стартовавших на стадионе "Уэмбли", дошли до финиша, преодолев 16.245 миль, и я горжусь тем, что был одним из них. Благодаря, главным образом, блестящему водительскому мастерству моего напарника Тони Фолла, мы финишировали шестыми на нашем черно - белом "Форде-Эскортес", который во время этого марафона чуть было не стал для нас гробом на колесах".

Напастей для автолюбителей и не только среди футболистов хватает. Угон. Имен не называю (пострадавших конечно), в газетах они теперь часто мелькают. Но живут, живут красивые околдетективные сказки - что мол угнали у футболиста Навтомобиль, но воры - угонщики оказались болельщиками, да и вернули чуть ли не с цветами. Вот и думает Эмиль Константинов, которому в Софии вручили "CHRYSLER JEEP" как лучшему болгарскому футболисту 1993 года, как от них оградиться, какой электроникой, какими собаками.

Ночью 14 декабря 1993 года в центре Лиссабона попал в автотрагедию наша восходящая звезда, любимец Бобби Робсона игрок "Спортинга" Сергей Щербаков. С тяжелой травмой позвонника доставили его в местный госпиталь. Закутулись факсы с сообщениями различных агентств и изданий. Московские издания акцентировали как обычно "по-родному" - "после банкета и...", "на красный свет...", "содержание алкоголя в крови не анализировали..." и т.д. Потом все прояснилось и с банкетом и с алкогелем, а главное - "светофор работал в режиме мигалки." "Спортинг" устроил благотворительный матч против футбольных звезд, у тех тоже свои проблемы, но те что попроще приехали (кроме Марадонны и Р. Баджо...) и сыграли. Вероятно знают и помнят, что светофоры и в футбольной жизни часто работают в режиме мигалки.

Автомобиль и футболист - этот рефрен небольших заметок болельщика об околфутбольной жизни оказался бесконечно долгим - что ни день, то новые грани отношений человек и машина - то вот Марадонна примеряет костюм штурмана в авторалли по пампасам Аргентины, то наш Андрей Мох проверяет своей "ласточкой" прочность марганцовистой стали железнодорожных рельсов где-то в Испании. И "долг день"...

Светофоры продолжают подмигивать футболистам.

Александр Жуков

Толкинутая страничка

Песни Дэна-Назгула (группа "Hellkore")

Чёрный менестрель

Шаг за шагом. Не виден след.
По лесам, да по тропам сокрытым.
Заслоняя собою свет
Ночь идёт по теням размытым.

То ли ворон крылом машет,
То ли филин вздохнул в чаще,
То ли бес среди звёзд пляшет,
Только сердце бьётся всё чаще.

Серп луны молодой в небе.
А под небом — дорог реки.
А по ним всё идут, всё на север.
Тени тех, кто ушёл навеки.

То не волк на холме плачет.
То не воин свой меч точит.
То поёт над землёй спящей
Менестрель, что чернее ночи.

О, великий Творец света!
Вседоуший и славный Эру.
Почему заклеимён Смертью .
Тот, кто сам по себе выбрал веру?
В том вина лишь, что знал он правду?
Или правда — удел Валар?
А у Смертных одно право
Быть покорным, слепым стадом?

В том вина лишь, что был он дерзок?
В том, что не признавал правил?
В том, что был в своих песнях резок,
К тем, кто родом людским правил?
В том, что шёл не туда, куда слали?
В том, что был он, как волк-одиночка?
Оттого ли его прозвали
Менестрель, что чернее ночи?

Сам себе выбирал тропы.
Песни пел лишь о том, что видел.
Не хотел быть ничьим холопом.
Ложь во благо и лесть ненавидел.

Как по лезвию бритвы — годы,
Пальцы — в кровь по звенящим струнам.
Помнишь, Гондор, как шёл он гордо?
Шёл в огонь по багровым рунам!

О, великий Творец Света!
Маску сбрось и ответь прямо.
Почему был казнён светлым
Еретик, что сказал правду!
Пусть, как червь, время точит камни
И затупятся меч и стрелы ...
Но звучит, как осколок правды
Голос Чёрного Менестреля!

Heretic (Чёрный менестрель-2)

Его называли еретиком и даже ходили слухи,
Что бес говорит его языком. Так значит, в костёр! На муки!
А он шёл вперёд, веселя толпу, презрев лицемерие серых.
Он выбрал себе лихую судьбу Чёрного Менестреля.

Звучал его голос в огромных дворцах и в кабаках придорожных.
Сомнений огонь зажигая в сердцах, ещё не отравленных ложью.
Но кто знает правду, тот будет гоним, ведь правда глаза колет многим.
И вновь менестрель оставался один, а сердце звало в дорогу.

А время летело. Он спорил с судьбой, а злоба плела над ним сети.
Какой бы ты ни был рубака-герой, за слова свои каждый в ответе.
И вот пробил час — Менестрель молчит, а предатель считает монеты.
А пламя костра все ярче горит, как будто прося виндетты.

Его называли еретиком и многие верили сплетням,
Что бес говорил его языком ... О люди! Неужто вы слепы!
Ведь подражать захотели богам, убив в себе честь и совесть!
А я ...

Я должник и плачу по счетам!
Я продолжу чёрную повесть!



Царствуй на славу!!!

С роковым выстрелом закончилась эпоха правления Романовых. Где-то в солнечной Италии доживает свой век вилук последнего российского монарха. А его необъятные владения топчет множество Ромашкиных, Ромашковых и прочих особей с Ромашкообразными фамилиями, под которыми скрываются люди, в чьих жилах течет не всегда благородная, а зачастую и совсем не благородная кровь (Да простят меня обладатели вышеуказанных фамилий, я нико-го конкретно не имею в виду, а рассуждаю отвлеченно, так сказать, абстрактно). Все выше сказанное может быть применено и к обладателям других фамилий, не обязательно цысточного происхождения. Просто, считаю логичным начать свое повествование с вариаций на заданную тему, т.к. речь в нем пойдет об особе снительной, всем своим видом оправдывающей сходство своей фамилии с фамилией царской и где, как ни в стенах нашего могущественного Alma mater мог найти простор для бурной жизнедеятельности сего повествования. Где, как ни здесь, мог он применить свой недюжий ум, терпение, упорство. Конечно, только на благодатной почве Менделеевки с ее ни с чем не сравнимыми климатическими условиями.

И все казалось бы, как у богоизбранных - и нрав и ум, и поступь величественная. Вот только было одно "НО", никак не позволявшее ему примкнуть к рядам сильных мира сего. Где царь, там должно быть и царство. Но вот этого как

раз у как бы царя и не было. Не было земли, не было людей: некем и нечем было править. И, наконец, свершилось, получил он во владение землю, хоть и не сравниться ей размерами с вотчиной Романовской. И население ее не так велико, но зато с характером. Народ темпераментный, грамоте обученный, сплошь одни вольномыслящие. Все свои права знают и постоять за них умеют, власти над собой никакой не признают. Так что о методах правления нужно основательно поразмыслить.

Ну какое бы ни было, а все-таки царство, и как трудно ни придется, отступить как бы Романову некуда, коли решился он землю эту во владения принять из рук отрекшегося от престола Александра I Тучковского, который как ни старался, да дать отчаялся навести идеальный порядок в уютнейшем местечке земли русской.

В связи с этим знаменательным событием хочется пожелать царствующей особе умело взяться за дело, с терпением и злом, чтобы во всем везло, искоренять явления никак не ассоциировавшиеся с высокими званиями научно-технической интеллигенции и студенчества. Чтобы жилось людям в его владении спокойно и весело. Чтобы были они готовы в любой момент защитить землю свою от вторжения аборигенов, чьи предки одними из последних слезли с деревьев и взяли в руки палку.

Подхалимов А.А.

Памяти Николая Семеновича Торочешникова

Ушел из жизни Учитель. На 88 году жизни перестало биться сердце Человека с большой буквы.

Юношей, после окончания школы 2-й ступени в г. Твери он поступил в МХТИ. В студенческие годы получил рабочую зачку на заводах "Красная роза" и "Сжатый газ". После окончания института, в течение года, проработал начальником учебной части МХТИ. В 1934 г. Николай Семенович становится аспирантом кафедры ТНВ, а в 1939 г. ВАК утвердил его в звании доцента. Следующие три года заведовал кафедрой ТНВ, вернувшись к этой должности в 1965 г.

А до этого была война, которая закончилась для него только в 1951 году. После службы в армии Н.С.Торочешников работает начальником Главка технологических ВУЗов МинВУЗа СССР, Членом Коллегии министерства. Но в эти годы он трудится доцентом в МХТИ им. Д.И.Менделеева, где в 1964 году защищена докторская диссертация.

Его научные интересы необычайно обширны. В разные периоды деятельности он вплотную занимался практически всеми направлениями, в которых ведет работы сегодняшняя кафедра ТНВ. Это и разделение газов, и технология азотной, серной и фосфорной кислот, и применение новых катализаторов, и разработка и совершенствование производства удобрений. Наконец, он был одним из инициаторов создания специальности "Технология рекуперации вторичных ма-

териалов промышленности" и фундаментального учебного пособия "Техника защиты окружающей среды".

Н.С.Торочешников - автор более 400 работ и авторских свидетельств. Он заслуженный деятель науки и техники РСФСР, Почетный химик СССР.

Более 60 лет Николай Семенович плодотворно работал а Менделеевке. Не одно поколение технологов - неоргаников с благодарностью вспоминает время, проведенное под крылом заботливого профессора. Специалист широчайшего диапазона, он всегда умел и находил время выслушать и студента и маститого ученого. Неимоверная работоспособность с дарованным природой умом и великолепной памятью позволяли ему глубоко вникать во все проблемы. Врожденная интеллигентность, принципиальность и дисциплинированность, доброжелательность и свобода суждений сочетались в нем самым благоприятным образом. Николай Семенович не терпел хамов и бездельников, но маловероятно, чтобы кто-то вспомнил хотя бы один случай, когда он не был доброжелательным, готовым помочь.

Николай Семенович прожил долгую, счастливую жизнь: его окружала любящая семья, он успел много пови-дать, был знаком со многими известнейшими личностями нашего времени, им написаны книги, у него много учеников, работающих во всех уголках Земли. В них, в их памяти продолжится и его Жизнь.

Коллектив кафедры

Главный редактор А. В. Беспалов
Выпускающие редакторы: О. Б. Орлова, Н. Ю. Денисова
Компьютерная верстка С. А. Романчева

Заседание редакционной коллегии
по вторникам с 15 до 16 часов
Заказ № Тираж экз. 500

Издатель
Издательский Центр РХТУ им. Д.И.Менделеева

Адрес редакции:
Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57