

МЕНДЕЛЕЕВЕЦ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и ректората Московского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени химико-технологического института им. Д. И. Менделеева

№ 4 (1460)
Издаётся с 1929 года

Вторник, 12 февраля 1980 г.

Цена 2 коп.

К 110-й годовщине со дня рождения

В. И. ЛЕНИНА

БОРЬБА ЗА ПАРТИЮ В ПЕРИОД РЕАКЦИИ

После поражения первой русской революции вслед за роспуском II Государственной думы начались массовые аресты большевиков и революционно настроенных рабочих. По неполным данным с июня 1907 по ноябрь 1910 г. Московский комитет и Московский окружной комитет 11 раз подвергались арестам. В результате массовых репрессий охранке удалось вырвать из партийных организаций многих работников. Среди арестованных были Я. М. Свердлов, В. П. Ногин, М. И. Калинин, М. И. Ульянова и многие другие.

Поражение революции совершенно деморализовало меньшевиков. В то время как большевики отступали в строгом порядке, меньшевики находились в состоянии полной дезорганизации. Они позорно отреклись от революционных требований программы партии, сняли с повестки дня вопрос о революции, звали рабочий класс к соглашению с буржуазией, хотели ликвидировать нелегальную революционную работу партии. Такого рода меньшевики стали называть ликвидаторами. Во главе ликвидаторов стояли старые лидеры меньшевизма: Дан, Мартов, Потресов, Мартынов, Аксельрод. Характеризуя ликвидаторство как определенное социальное явление, В. И. Ленин писал: «Организационно ликвидаторство есть отрицание необходимости нелегальной социал-демократической партии и связанное с этим отречение от РСДРП, выход из нее, борьба против нее на странной легальной печати, в легальных рабочих организациях, профессиональных союзах, кооперативах, на съездах, где участвуют рабочие депутаты и т. д.»

Идейный распад в стане меньшевиков породил не только прямое ликвидаторство, но

и ликвидаторство скрытое, ликвидаторство «слева», так называемый отзовизм. Отзовисты вели борьбу против Ленина и ленинской партии под прикрытием «левой» фразы, чем причиняли огромный вред партии и рабочему классу. В. И. Ленин писал, что отзовизм есть «тактика хранения (в консервах) революционных слов 05—06 года вместо применения революционного метода к новой, иной обстановке, к измененной эпохе, преобладающей в новых приемах и новых форм организации, эта тактика мертвая». Особенно большое значение в борьбе за сохранение и укрепление нелегальной пролетарской партии имела V Общероссийская конференция РСДРП, на которой с докладом «О современном моменте и задачах партии» выступил В. И. Ленин. Принятая резолюция ясно определила перспективы работы партии, с неопровержимой убедительностью показала неизбежность нового революционного подъема в России.

Двадцать лет спустя в работе «Детская болезнь «левизны» в коммунизме» В. И. Ленин указывал: «...большевики не могли бы удержать (не говоря уже: укрепить, развить, усилить) прочного ядра революционной партии пролетариата в 1908—1914 годах, если бы они не отстояли в самой суровой борьбе обязанности соединения с нелегальными формами борьбы форм легальных». В конце концов идейная эволюция меньшевиков завершилась полным прекращением революционной работы в массах, отказом от всех марксистских лозунгов и окончательным переходом на позиции либеральной буржуазии.

Партия большевиков во главе с Владимиром Ильичом Лениным с честью выстояла в трудные годы реакции и революционного спада и повела пролетариат на новые классовые битвы.

М. А. ГРОМОВА,
каф. научного коммунизма.

ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ УССР

назван доктор технических наук, профессор кафедры ТНВ МХТИ им. Д. И. Менделеева С. С. Лачинов.

Уже долгие годы работа С. С. Лачинова посвящена исследованию и разработкам по совершенствованию аммиачного производства, в том числе и катализаторов синтеза аммиака. Работы по внеколлоидному восстановлению аммиачных катализаторов были начаты им еще в довоенные годы. Однако необходимость промышленного осуществления такого процесса стала особенно острой в последние времена в связи с вводом в эксплуатацию крупнотоннажных агрегатов синтеза аммиака.

Сейчас предварительно восстановленный катализатор «СА-1В» применяют на многих заводах в нашей стране, поставляют в НРБ, ГДР, ВНР. НРБ приобрела в СССР лицензию

на производство восстановленного аммиачного катализатора. Экономический эффект от внедрения восстановленного катализатора составил в 1976 г. 3,1 млн. руб., в 1977—3,4 млн. руб., и в 1978 г.—5,1 млн. руб. В целом за 10-ю пятилетку по азотной промышленности СССР экономический эффект превысил 24 млн. руб. Кроме того, применение восстановленного катализатора позволило поставить сельскому хозяйству дополнительное количество азотных удобрений, что также дало значительный народнохозяйственный эффект.

Мы от души поздравляем всех лауреатов Государственной премии УССР, и в первую очередь С. С. Лачинова, с высокой наградой. Желаем ему дальнейшей плодотворной работы на благо нашей Родины.

Коллектив МХТИ
им. Д. И. Менделеева.



В конце 1979 г. Государственной премией УССР была отмечена работа группы ученых и научно-технических работников ГИАПА, Свердловского производственного объединения «Азот», института физической химии АН УССР и МХТИ им. Д. И. Менделеева за разработку и внедрение метода внеколлоидного восстановления катализатора синтеза аммиака. В числе лауреатов Государственной премии УССР

ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

24 февраля 1980 г. состоятся выборы в Верховный Совет РСФСР и местные Советы народных депутатов



НАШИ КАНДИДАТЫ В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ЩИПАНОВ Александр Юрьевич

Александр Юрьевич Щипанов, студент III курса Московского химико-технологического института имени Д. И. Менделеева, член ВЛКСМ, родился в 1960 году в Москве в семье служащего.

С первых дней учебы в институте он обратил на себя внимание исключительным трудолюбием, целеустремленностью, высокой требовательностью к себе, проявил себя инициативным и способным студентом. Экзаменационные сессии сдаёт только на «отлично», занимается научной работой на кафедре технологии изотопов и особо чистых веществ.

Александр Юрьевич умело сочетает учебу с активной комсомольской работой: избран членом курсового бюро ВЛКСМ, является членом шестого сектора комитета ВЛКСМ факультета, ведет занятия химического кружка в школе. Увлекается спортом, является членом сборной команды МХТИ по легкой атлетике.

Летом 1979 года работал в составе студенческого строи-



тельного отряда «Подмосковье-79».

Скромный, отзывчивый, внимательный к людям, Александр Юрьевич пользуется уважением и доверием коллектива института.

Александр Юрьевич Щипанов—достойный кандидат в депутаты Московского городского Совета народных депутатов.

МАЙЕР Александр Артемьевич

Александр Артемьевич Майер—профессор, заведующий кафедрой химической технологии материалов квантовой электроники и электронных приборов, родился в 1927 г., беспартийный, с отличием окончил в 1949 г. МХТИ им. Д. И. Менделеева по специальности технология силикатов. Работал начальником смены на фаянсовом заводе. В 1955 г. окончил аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию, работал старшим научным сотрудником во Всесоюзном научно-исследовательском институте строительных материалов Госстроя СССР.

В 1963 г. по конкурсу избран на должность доцента кафедры керамики МХТИ. Проявил себя квалифицированным педагогом и хорошим организатором. Возглавил новую специальность «Химическая технология материалов квантовой электроники».

В 1974 г. А. А. Майер успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора технических наук. В 1976 г. ему присвоено ученое звание профессора. Является автором более 100 научных работ, под его руководством и при активном участии созданы учебный план и программы курсов, учебные пособия.

С 1976 г. он заведует кафедрой химической технологии материалов квантовой электроники и электронных приборов.

Принимает активное участие в общественной жизни инсти-



тута. В течение ряда лет был активным членом месткома, в настоящее время—председатель методической комиссии Ученого совета факультета. Систематически повышает свой идейно-политический уровень. В 1974 г. окончил вечерний Университет марксизма-ленинизма.

Отличительными чертами А. А. Майера являются скромность, трудолюбие, внимание к людям, умение организовать коллектив на выполнение поставленных задач.

Александр Артемьевич Майер—достойный кандидат в депутаты Свердловского районного Совета народных депутатов от коллектива нашего института.

ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ

Золотой юбилей отмечает ведущий кафедрой технологии изотопов и особо чистых веществ профессор Яков Давидович Зельвенский, имя которого неразрывно связано с МХТИ. Вот уже пятьдесят лет влияет он на «характер» Менделеевского института, являясь одновременно его воспитанником.

В январе 1930 года Яков Давидович Зельвенский в числе партзачисленных был зачислен на I курс МХТИ, в 1934 году, после окончания института, остался в нем работать. Это был период возмужания советской химической науки, время жарких споров, исканий и открытий, и Я. Д. Зельвенский активно включился в работу. Будучи молодым инженером, Яков Давидович вместе с Н. М. Жаворонковым, в то время кандидатом наук, а ныне академиком, начал заниматься теорией и практикой массобменных и, в частности, ректификационных процессов. Этой проблемой Я. Д. Зельвенский продолжает заниматься в течение всей своей длительной и плодотворной научной деятельности, являясь в настоящее время одним из наиболее крупных советских специалистов в этой отрасли знаний.

В 1938 году Яков Давидович становится кандидатом, а в 1963 году — доктором технических наук. Его научная работа была прервана Великой Отечественной войной, когда Я. Д. Зельвенский находился в дей-

ствующей армии. В 1960 году Яков Давидович становится ведущим кафедрой, которой руководит и поныне. Более 40 его учеников за это время стали кандидатами наук. Многие из них сами сейчас являются крупными учеными, но почитают Я. Д. Зельвенского как своего первого учителя.

Большую научную работу Яков Давидович всегда сочетал с активной общественной деятельностью. Старожилы института до сих пор помнят газету «Московский технолог», активным членом редакции которой являлся Я. Д. Зельвенский. Вместе с М. Х. Карапетьяном, Н. С. Торочешниковым ему удалось сделать газету острой, живой и очень интересной.

Студентам нынешнего поколения наверняка помнятся яркие и очень остроумные выступления Якова Давидовича на «Днях химика». Длительное время профессор Я. Д. Зельвенский является деканом народного университета.

Я. Д. Зельвенский встречает свой золотой юбилей в расцвете творческих сил.

Коллектив кафедры поздравляет профессора Я. Д. Зельвенского со столь знаменательной датой и желает ему и Менделеевскому институту долгих лет плодотворного сотрудничества.

Коллектив кафедры
технологии изотопов
и особо чистых веществ.

ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ

На нашем факультете третий год проводится смотр-конкурс на звание «Лучший по профессии». Инициатором этого конкурса была кафедра аналитической химии. Из 11 кафедр факультета в этот конкурс сейчас включились только 3 кафедры: общей и неорганической химии, охраны труда и аналитической химии. Добросовестно и плодотворно работает комсорг кафедры общей и неорганической химии Н. Соломатина.

Называем победителей конкурса на этой кафедре за ноябрь—декабрь 1979 года: I место — Т. Б. Ерохина, О. Т. Ли-

бийнен, А. Г. Стоппе, О. С. Боченкова, Л. В. Кочнева.

На кафедре охраны труда: I место — В. Л. Иванов, Е. В. Муравьев.

На кафедре аналитической химии: I место — Н. А. Лукашова, Т. А. Липатова, Е. Л. Матушкина, В. Н. Новиченкова, О. В. Панкова, Л. Л. Сапфирова.

Хотелось бы пожелать, чтобы в новом году сотрудники кафедры факультета более активно включились в смотр-конкурс.

К. СЕЛИВЕРСТОВА,
отв. за конкурс «Лучший по профессии», ОТФ.

Ни у кого из химиков, особенно органиков, не остается сомнений в том, что метод ядерного магнитного резонанса является мощным современным оружием в решении многих задач химии. В частности, для

Д. И. Менделеева. За три дня работы конференции было сделано 20 и представлено 145 стендовых докладов, касающихся самых различных аспектов теории и применения метода. Предварительно был произве-

ний. Целый ряд работ был посвящен ЯМР-исследованиям парамагнитных систем и высокому разрешению в твердом теле (новые экспериментальные методики). Широко были пред-

КОНФЕРЕНЦИЯ В ТАШКЕНТЕ

структурных исследований жидкостей ЯМР — поистине незаменимый экспресс-метод. Понятен в связи с этим интерес к состоянию и возможностям метода на современном этапе.

Естественно, что результаты ЯМР-исследований с использованием новой техники претерпели качественный скачок.

Это было убедительно продемонстрировано в ходе работы Всесоюзной конференции «Современные достижения ЯМР — спектроскопии высокого разрешения», состоявшейся в Ташкенте, в которой принимали участие и ученые МХТИ им.

ден строгий отбор сообщений. Предпочтение отдавалось новым методикам и подходам, способствующим развитию таких областей, как теория и эксперимент ядерной магнитной релаксации, теория констант спин-спинового взаимодействия и экранирования, а также касающихся современных методов сбора, обработки и интерпретации результатов измерений ЯМР с помощью ЭВМ. Особое внимание уделялось ЯМР-исследованиям биополимеров и низкомолекулярных природных соединений, а также сложных органических соедине-

ставлены работы по динамическому ЯМР, позволяющему изучать кинетику и механизмы реакций.

Ташкент гостеприимно встретил участников конференции ярким и жарким солнцем, таким непривычным для москвичей в настоящее время, обилием фруктов, журчанием арыков и многочисленных фонтанов, неповторимой архитектурой возрожденного города с ажурным и многоцветно-керамическим обрамлением фасадов. Одним словом, впечатления и от конференции, и от ее организации, и от места ее проведения — на самом высоком уровне.

Л. Н. КУРКОВСКАЯ,
кафедра органической химии.

ДЕПОНИРОВАНИЕ АВТОРСКИХ РУКОПИСЕЙ

Система депонирования научных работ функционирует в Советском Союзе в течение 16 лет.

Депонирование авторских рукописей приравнено к опубликованию печатного издания. При депонировании рукописей авторы сохраняют все права, вытекающие из законодательства об авторском праве, за исключением выплаты гонорара. Депонирование дает преимущественно авторам и потребителям информации: расширяет возможность публикации объемных материалов, представляющих интерес для ограниченного числа потребителей, и повышает оперативность информации, поскольку автореферат публикуется значительно быстрее журнальной статьи (за 4—5 месяцев).

Справка о депонировании рукописей дает право включить работу в список научных трудов, в том числе и при представлении диссертации на соискание ученой степени. Ведущее положение в системе депонирования принадлежит Всесо-

юзному институту научной и технической информации (ВИНИТИ). ВИНИТИ информирует о депонированных рукописях через Реферативный журнал и помещает библиографическое описание в ежемесячном библиографическом указателе «Депонированные рукописи. Естественные и точные науки. Техника».

МХТИ им. Д. И. Менделеева связан с ВИНИТИ тесными деловыми узами, в том числе по вопросам депонирования. С 1974 г. институт передал а ВИНИТИ на депонирование более 700 рукописей.

За два последних года общетехнический факультет представил на депонирование 43 рукописи; полимерный факультет — 33 рукописи. Факультет кибернетики — 19 рукописей. Ново-московский филиал института — 80 рукописей.

Оформление рукописей на депонирование в нашем институте производится централизован-

но через отдел научно-технической информации (ОНТИ). Сотрудник отдела, ответственный за депонирование, проверяет правильность оформления рукописи и сопроводительной документации в соответствии с «Инструкцией о порядке депонирования», информирует авторов об опубликовании автореферата. Это сокращает сроки прохождения рукописей, так как рукописи не возвращаются из ВИНИТИ на доработку.

Облегчить подготовку рукописей к депонированию авторам помогает стенд «Депонирование научных работ», организованный отделом на галерее Информационного Центра. На стенде представлен порядок оформления рукописи и образцы сопроводительных документов. Копии депонированных рукописей потребители информации могут заказать по Межбиблиотечному абонементу (МБА) Информационного Центра.

Л. А. ДОНДЫШ.

МОЖНО ЛИ НАУЧИТЬ ИЗОБРЕТАТЬ?

е его помощью было решено немало сложных изобретательских задач.

Подобных методов много. Однако все они, как оказалось, обладают существенным недостатком. Воздействуя на мозг человека, они не воздействуют на саму, зачастую некорректно поставленную задачу. Да и способы гашения психологической инерции исчерпываются лишь призывами помнить о ней.

Существующие методы были обобщены и проанализированы в СССР в Азербайджанском Общественном институте изобретательского творчества (АзОИИТ), который был организован в Баку при республиканском совете ВОИР и ЦК ЛКСМ Азербайджана. Был разработан качественно новый алгоритм решения изобретательских задач — АРИЗ-71. Алгоритм развился и преобразовался в целую систему, получившую название СПРИИТ (система подготовки, решения и использования решений научно-технических задач).

Система заинтересовала, ее признали, и сегодня множество специалистов из разных стран приезжают в Баку, чтобы учиться, обмениваться опытом.

В Советском Союзе созданы школы изобретательского творчества в Москве, Тюмени, Риге, Свердловске, Ленинграде.

Чем же занимаются в АзОИИТе и школах? На этот

вопрос отвечает проректор АзОИИТа Т. Э. Имаманиев: «Мы стараемся выработать у человека творческое мышление. А творчески мыслящий человек может и играть в шахматы, и изобретать или, например, при определенном литературном даровании даже писать фантастические рассказы». Таким образом, окончившие АзОИИТ могут работать практически во всех областях науки и техники, решать поставленные задачи на высоком уровне.

Учебная программа института включает 220 часов обучения. Сюда, естественно, не входят обязательные домашние задания.

Интересных и необходимых предметов в программе курса много. Слушатели знакомятся с историей изобретательства и основами патентоведения. Развитие творческого мышления — РТМ — один из предметов курса. На этих занятиях фантазируют все — педагоги и слушатели. Но фантазируют, стараются уйти от проторенных путей, от шаблонов. На занятиях рождаются фантастические (на первый взгляд) предметы и существа, и здесь же они превращаются в реальность. Большинство подобных решений (а это именно решения задач, предлагаемых педагогами или сформулированных слушателями) выполняется на уровне изобретений.

Существенная часть программы — изучение методов решений изобретательских задач. Это

основной курс. На занятиях слушатели осваивают методологию решений и решают вполне конкретные задачи из ряда областей науки. На втором году обучения, прямо на занятиях, когда слушателями вполне освоен курс «Основы патентоведения», составляются авторские заявки, включающие не только идею, но и грамотную написанную формулу изобретения. И поэтому не удивительно, что авторские заявки, подготовленные слушателями и выпущенными АзОИИТом, проходят экспертизу ВНИИГП, как правило, с первого предъявления.

Но, конечно же, «производитель» заявок — не самоцель. Как уже отмечалось выше, основная цель обучения педагогов АзОИИТа видят в том, чтобы «расшевелить» мозг человека, научить человека принимать не стандартные решения, а решения, необходимые для данного момента; научить, наконец, человека правильно ставить перед собой задачу.

И естественно, что специалист, овладевший наряду со своей прямой специальностью знаниями в области методологии решения научно-технических задач, способен не просто работать в науке или технике, а эффективно работать, эффективно решать задачи сегодняшнего и завтрашнего дня.

В настоящее время методика, разработанная АзОИИТом, нашла применение в производстве при усовершенствовании

технологических линий, отдельных агрегатов, узлов машин. В научных экспериментах, к сожалению, опыт ее применения пока не богат. А сколько проблем приходится решать сотрудникам научных лабораторий? Каково количество сотрудников, работающих над одной и той же проблемой? А сколько аспирантов порой напрасно теряют год, а иногда и более, чтобы найти правильный путь решения поставленной перед ними задачи? Владей же они методологией решения, необходимым и единственным правильным путем исследования находили бы в 5—10 раз быстрее. Тогда и на собственно эксперимент, подтверждающий правильность найденного пути, останется больше времени, значит, не будет спешки, а будет выше качество эксперимента и получаемых данных.

Менделеевский институт всегда был инициатором нового в науке, научных исследованиях. Многие новые начинания были поддержаны в стенах МХТИ, нашли здесь свое развитие. Думаю, что и методология решения научно-технических задач, разработанная в Баку, заинтересует менделеевцев. Ведь овладев этой методикой, научные сотрудники, аспиранты института смогут быстро и, главное, правильно находить верные пути исследований, формулировать и эффективно решать поставленные перед ними задачи.

О. ЛИБИЯНЕН,
старший инженер кафедры
общей и неорганической химии.



«Эффективность труда», «Повышение производительности труда» — эти лозунги всегда актуальны. Известно, что наиболее действенным методом повышения производительности труда является ускорение научно-технического прогресса, которое возможно только при наличии людей, мыслящих талантливо, творчески. То есть, задача повышения производительности труда трансформируется в задачу подготовки кадров, умеющих творчески мыслить, умеющих изобретать.

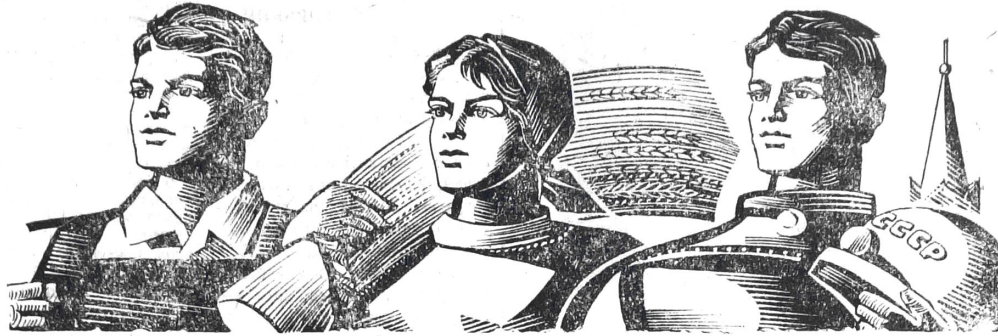
На давний вопрос: «Можно ли научить изобретать?» в последние время стали отвечать положительно, так как в этой области накоплен уже определенный опыт.

Методы психологической активизации мышления были разработаны в 50—60-х годах. Наибольшую известность приобрел так называемый «мозговой штурм», при котором идеи в процессе решения поставленной задачи генерируются группой в 6—10 человек по определенным правилам (главное правило — запрет критики в момент выдвижения идеи), а затем исследуются экспертами. Метод достаточно эффективен,



СТРАНИЦА КОМСОМОЛЬСКОГО ОТДЕЛА „МЕНДЕЛЕЕВЦА“

„МОЛОДЕЖЬ СТРАНЫ СОВЕТОВ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА“



В конце 1979 г. на нашей кафедре проходила комсомольская конференция «Молодежь Страны Советов вчера, сегодня, завтра». Эта конференция была посвящена 61-й годовщине со дня рождения ВЛКСМ. Вся программа конференции была разделена на 4 этапа. Рожденье комсомола, участие в праздничной войне, Восстановление народного хозяйства, Участие комсомола в Великой Отечественной войне. Комсомол на последних стрейках.

По этой программе были подготовлены доклады, в которых не только была прослежена история славного комсомола, но и звучали песни, отражавшие события тех лет и нынешнего времени. Конференция началась с прослушивания речи Владимира Ильича Ленина «Что такое Советская власть?» В по-

следующем докладе было рассказано о создании первых комсомольских организаций, об участии молодежи в вооруженном восстании в ночь с 24 на 25 октября, о выступлении В. И. Ленина на III съезде ВЛКСМ. В те годы молодая Республика Страны Советов была со всех сторон окружена врагами, которые пытались захватить советскую власть, наносили колоссальный ущерб ее экономике. Молодежь была верным помощником партии на фронтах праздничной войны. С сообщением о вкладе комсомола в восстановление народного хозяйства выступила Т. Липатова.

После победного завершения гражданской войны нужно было восстановить народное хозяйство. И, как всегда, за дело взялась молодежь, боевой по-

мошник партии: строительство Комсомольска на Амуре, Днепротэса, Горьковского автозавода, Московского метро.

Об участии комсомольцев в Великой Отечественной войне сделал сообщение К. Селиверстов, о краснодонцах — В. Новичкова.

Прошли годы — и вновь призв Родины: «Всем, всем, всем! Социалистическое Отечество в опасности!» Началась Великая Отечественная война. На защиту Родины от вероломного нападения гитлеровских полчищ поднялся весь народ. С первых дней войны на фронт добровольцами ушли более 50 тыс. комсомольцев. Огромную помощь сражавшимся на фронтах оказывали комсомольцы, находившиеся в партизанских отрядах в глубоком тылу врага и на трудовом фронте.

В те дни стране стали известны подвиги Матросова, Гастелло, комсомольской организации «Молодая гвардия», Зои Космодемьянской и многих других, чьи имена бессмертны. С огромным интересом прослушали комсомольцы доклады о подвиге комсомола в дни Отечественной войны. Вспоминали то прозное время и ветераны, участники боев. Многие сотрудники нашего института ушли на фронт, среди них доцент нашей кафедры Игорь Яковлевич Гурецкий — участник боев под Москвой.

В послевоенные годы молодежь была в первых рядах восстановителей народного хозяйства: поднятия целины, восстановление разрушенных заводов, фабрик, школ. За подвиги в гражданскую и Отечественную войны и в восстановительный

период народного хозяйства комсомол награжден тремя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Октябрьской революции, орденом Боевого Красного Знамени.

В наши дни комсомольцы всегда останутся первооткрывателями и исследователями просторов Родины: уходили отряды добровольцев на строительство Байкало-Амурской магистрали, КАМАЗа, Зейской ГЭС, строительство железной дороги Тюмень — Сургут.

Доблестный комсомол всегда был и будет верным помощником партии. Он неуклонно выполняет все указы, которые завещали ему Ленин и партия. О славных делах комсомола в послевоенные годы и в настоящее время рассказывали Г. Павлова, Л. Чепоркова, Л. Чернышева, М. Парамонова.

На конференции присутствовали члены партгруппы кафедры: парторг Е. Г. Власова, пропагандист-руководитель кафедрального политкружка Л. П. Сенешая, коммунисты И. Я. Гурецкий и А. Н. Яровенко. Особенно мы благодарны И. Я. Гурецкому, который помог в организации и проведении этой конференции, а также Г. И. Миняевой за подборку необходимой литературы.

Н. КОРОТКОВА,
кафедра аналитической химии.

ЛАБОРАТОРИЯ „КОМПОЗИЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ“

В 1975 году при кафедре химической технологии цемента и других вяжущих материалов была создана студенческая научно-исследовательская лаборатория. Основная цель создания СНИЛ «Композиционные материалы» — развитие творческих способностей будущих специалистов по химической технологии вяжущих материалов, приобретение ими навыков самостоятельной работы, расширение научного кругозора. С другой стороны, задачами этой лаборатории являются выполнение поисковых работ по созданию композиционных вяжущих материалов, обладающих повышенными прочностями при растяжении, изгибе, большой трещиностойкостью и ударной прочностью. Эти работы проводятся в соответствии с тематикой хозяйственных и поисковых работ кафедры.

В СНИЛ «Композиционные материалы» ежегодно работают 15—20 студентов. Научное руководство лабораторией осуществляет заведующий кафедрой член-корреспондент АН СССР В. В. Тимашев. Начальником лаборатории является научный сотрудник кафедры. Он имеет помощника из числа студентов-старшекурсников, который наряду с самостоятельной научно-исследовательской работой решает организационные вопросы, связанные с работой других членов СНИЛ. Ответственными исполнителями отдельных тем и разделов общей темы «Композиционные материалы» являются аспиранты кафедры и студенты-старшекурсники. Студенты младших курсов работают под руководством студентов старших курсов. Финансирование СНИЛ проводится

за счет средств, поступающих по хозяйственному на кафедре химической технологии вяжущих материалов. Расходы СНИЛ складываются из заработной платы студентов за работу, выполненные в СНИЛ, средств на приобретение материалов, приборов, оборудования, необходимого для выполнения работ. Экспериментальной и лабораторной базой СНИЛ является помещенье кафедры и арендуемые вне МХТИ помещения на территории института ВНИИСТРОМ им. П. П. Будникова. Студенты, хорошо успевающие в учебе и успешно выдержавшие необходимый испытательный срок, с согласия деканата зачисляются на должность лаборанта (0,5 ставки) по НИС. Научно-исследовательская работа в лаборатории ведется по трем направлениям: 1. Получение новых материалов, пригодных для армирования цементного камня, на основе минералов — продуктов гидратации цементного камня и их аналогов (гидросиликатов кальция, гидросульфатомината, гидроалюминатов кальция и др.), исследовавшие их свойства. 2. Синтез новых цементных матриц, в которых не контролируют известные волоконности наполнители, например, стеклянные и базальтовые волокна и др. 3. Получение и исследование композиций «волоконцементный камень».

Примерами успешных разработок, выполненных на кафедре совместно со студентами СНИЛ, являются ячеистый силкатный бетон автоклавного твердения, армированный волокнами гидрата трехкальце-

вого силиката, прочность которого при ударе в 60 раз превышает прочность неармированного материала, и силкатный кирпич с добавкой игольчатых кристаллов природного волластонита, марка этого кирпича возросла на 2 единицы.

Результаты научно-исследовательской работы студентов публикуются в трудах МХТИ им. Д. И. Менделеева. За время деятельности СНИЛ «Композиционные материалы» (с 1975 года) в работе приняло участие около 70 студентов, выполнено хозяйственных работ на сумму 30 тыс. рублей. Около 50 дипломных и курсовых научно-исследовательских работ защищены по тематике СНИЛ. По нашему мнению, возможности СНИЛ как формы организации научно-исследовательской работы студентов в МХТИ им. Д. И. Менделеева еще далеко не исчерпаны. Требуется дальнейшего разрешения методические и конкретные организационные вопросы, связанные с финансированием, снабжением лабораторий, организацией в ней обучения студентов, созданием штатного состава этой лаборатории — инженеров, лаборантов, техников, без которых обеспечить гарантированное выполнение хозяйственных работ и соблюдение постоянно обновляющийся студенческий состав, сложно.

Н. С. НИКОНОВА,
В. В. МИТЮШИН,
М. И. КОТОВ.



СТУДЕНТЫ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

С 15 по 17 апреля 1980 г. в Новосибирском государственном университете будет проводиться XVIII Всесоюзная научная студенческая конференция «Студент и научно-технический прогресс». Наш Менделеевский институт будет представлен на этой конференции студентами, активно занимающимися научной работой.

Первая такая конференция прошла в НГУ в 1963 году. В ней приняло участие 55 человек. В 1978 году ВСНК собрал юношей и девушек из 92 вузов страны — из 11 союзных республик, 70 городов СССР.

В 1979 году НГУ исполнилось 20 лет. В юбилейном году в Академгородок на XVII конференцию приехали 360 студентов из 173 вузов, в том числе 5 студентов ИФХ факультета МХТИ. В 57 подсекциях было заслушано более 700 докладов по результатам теоретических и экспериментальных работ по математике, химии, биологии, истории и т. д., т. е. почти по всем отраслям знаний.

Конференция дала участникам возможность познакомиться

с современными направлениями научной мысли, установить контакты с коллегами из других вузов. Выступления студентов проходили в конференц-залах институтов СО АН СССР в присутствии видных ученых. Поэтому грамоты оргкомитета и диплом I степени, полученные нашими студентами, говорят о том, что их работы находятся на переднем крае науки, а также об их умении высказывать и защищать свои идеи.

Для участников конференции была подготовлена интересная культурная программа. Составились автобусные экскурсии, встречи с учеными, посещения институтов СО АН СССР, выступления популярных студенческих клубов.

Надеемся, что наши студенты и в этом году достойно представят МХТИ на конференции в Новосибирске. В данный момент Совет НИРС ИФХ факультета отбирает доклады для оптимизации в оргкомитет XVIII ВСНК.

А. ЗАГУМЕННЫЙ,
председатель Совета НИРС
ИФХ факультета.
Фото В. М. АНДРОНОВА.



Детали скрыты под скрипучим снегом, Но суть пейзажа здесь обнажена.

И в этот лес, под это небо Пришли покой и тишина.

Ю. А. БЕЛИКОВ.

Фото В. МАКСИМОВА, С.-11.

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

На Ученом совете К 02 13.02 1980 года состоится защита диссертаций С. И. Безуевой «Синтез и исследование свойств карбоксилсодержащих ионитов» и А. И. Донских «Исследование гидролитической устойчивости политетраариленов», представленных на соискание ученой степени кандидата химических наук (кабинет дипломного проектирования, 10.00).

На Ученом совете К 04 20.02 1980 года состоится защита диссертаций Е. Н. Сердобольской «Исследование и разработка электрохимических методов очистки промышленных стоков сульфатно-целлюлозного производства» и Т. М. Родионовой «Исследование процесса получения бесхлорных жидких комплексных удобрений», представленных на соискание ученой степени кандидата технических наук (кабинет дипломного проектирования, 10.00).

Когда затихают последние слова, когда гаснет рампа и вспыхивает верхний свет, в зале наступает тишина, наступают, чтобы взорваться аплодисментами. А потом часть публики уходит, а часть — остается, приняв предложение режиссера говорить о спектакле. Актеры садятся напротив зрителей, готовые выслушать мнение о сво-



«20 МИНУТ С АНГЕЛОМ»

ей работе, но некоторое время никто не осмеливается заговорить первым, и во вновь наступившей тишине звучит традиционная просьба: «Расскажите, пожалуйста, о себе». И руководитель студии М. Шепенко рассказывает о сложности, которые приходилось и приходится преодолевать студии, о уже поставленных спектаклях и о планах коллектива. А уж потом разгорается спор о только что увиденной пьесе.

Так было на последних двух выступлениях театральной студии на Новослободской после спектакля «Двадцать минут с ангелом». Студия возникла уже 5 лет назад, да и спектакль поставлен не в этом сезоне, но так уж случилось, что знакомился с коллективом и постановкой только теперь. Конечно, было бы правильно, если бы «Менделеев» откликнулся непосредственно на премьеру, но (что поделати!) лучше поздно, чем никогда.

Итак, прекрасно изученный МАЭ. Я вошел и удивился, каким стал неузнаваемым столь знакомый мне зал, когда в нем появились стоящие полукругом ряды стульев, осветительные приборы и декорации. Потом началось действие, и я удивлялся все больше. Я не представлял себе, что постановка, пьесы осуществлена на таком профессиональном уровне, и поэтому спектакль явился просто подарком для меня в тот вечер. Но с другой стороны, я растерялся: как теперь написать об увиденном и услышанном? Задача была не из легких. Когда я писал, скажем, о двух лентах студии «МХТИ-фильм», мои

журналистские способности были где-то на уровне кинематографических способностей создателей фильмов, а теперь я столкнулся с настоящим театральным искусством, отнюдь не будущим театроведом, и я просто не имел права критиковать спектакль.

Пришлось сходить на «Двадцать минут с ангелом» еще раз, чтобы более хладнокровно все оценить, присмотреться повнимательнее к игре актеров, послушать мнение зрителей после спектакля, и теперь я уже могу судить о постановке более объективно, говорить о ней не только от своего имени, но в какой-то степени и от имени остальных зрителей.

В целом спектакль сделан удачно. Он оригинален по форме, держит зрителя в эмоциональном напряжении, заставляет задуматься, донося до сознания каждого мысль Александра Вампилова о том, что люди должны верить друг другу, о том, что доброта и бескорыстие должны стать нормой в человеческих отношениях, а не признанием сумасшествия. Во всем этом прежде всего, безусловно, заслуга режиссера М. Шепенко, но и актеры потрудились на совесть в этом спектакле. Правдивы, естественны в главных ролях А. Чернов и С. Принцип; замечателен И. Архипов в роли «ангела», заставляющий зрителя верить его герою, в то время как почти все персонажи пьесы принимают последнего за жулика или умалишенного; отлично играют Т. Шепенко (Анна Васильевна), Ю. Хуторянский и Г. Насанчук (молодежь), А. Мамонов (скрипач).

Принцип «бедного театра», провозглашенный руководителями студии еще в 1977 году, порождает в спектакле ряд спорных моментов: это и воображаемая дверь, и живая изгородь из актеров, живо реагирующих на все происходящее в пьесе. Эти «актеры-зрители», как их называет режиссер, как бы создают модель идеального зрителя, но только одним это помогает понимать спектакль, а другим — мешать. Значит, оптимальное решение здесь пока не найдено. Как правило, не нравятся зрителю и затянутость начала пьесы, оно слишком контрастирует с напряженным финалом. Словом, в спектакле еще есть над чем поработать, и студия работает над ним (я это заметил, посмотрев постановку дважды).

Разумеется, мне не удалось сказать обо всех достоинствах и недостатках. Да я и не стремился к этому, просто хотелось рассказать об одной из работ студии, быть может, заинтересовать кого-то. Жаль, что знакомы с ней в общем-то немногие в нашем институте.

А еще жаль, что студия не имеет даже своего помещения, не имеет достаточной материальной базы; давняя мечта о хульбно-драматическом представлении, об органическом сочетании кукол и живого актера не воплощена в жизнь. Студии непременно должны помочь те, кто это может сделать. А мне остается только пожелать этому интересному, талантливому коллективу творческих и всех прочих успехов.

А. МОЛЧАНОВ.

МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ НЕ ПРАЗДНАЯ ЗАБАВА

Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего.

М. ГОРЬКИЙ.

Современного человека трудно удивить книгой, почти у всех есть свои домашние библиотеки, причем у большинства совсем неплохие. Но, встретившись с Константином Максимовичем, рабочим-печатником типографии МХТИ, мы действительно удивились. Его библиотека насчитывает около 1500 книг. На многих из них стоят автографы писателей, артистов театра и кино. Первым экспонатом его коллекции была книга с автографом Бориса Петровича Бабочкина. Эта памятная встреча с великим актером, на которой он подарил Константину Максимовичу свою книгу, произошла более 10 лет назад. С тех пор К. М. Сергеев старался не просто достать хорошую книгу, но и получить автограф ее автора. Однако это не самоцель, так как, встречаясь для этого с писателями, он уже прочитывал данную книгу и старался при разговоре с автором более подробно узнать историю ее написания, прототипы и некоторые интересные факты. Так, Константин Максимович встречался со многими известными советскими писателями: К. Симоновым, Г. Марковым, Б. Полтевым, М.

Алексеевым и др. Эти встречи при желании вполне осуществимы, так как многие из московских писателей (а в Московское отделение Союза советских писателей входит около 1400 человек) работают в издательствах таких журналов, как «Москва», «Новый мир» и другие. Не проходит Константин Максимович и мимо молодых авторов. Он имеет, например, книги Александра Борщакова — молодого, очень талантливого писателя, правда, пока малозвестного в широких кругах. С большой увлеченностью собирает К. М. Сергеев и театральные мемуары. В дни празднования 150-летия Малого театра он получил автографы всех знаменитых артистов этого прославленного коллектива. Константин Максимович также является обладателем интересной коллекции фотографий артистов. Нужно заметить, что он сам вот уже почти 20 лет снимается в кино в массовых сценах. Это доставляет ему большое удовольствие, так как съемки всегда приводят к новым встречам с интересными людьми. Более 4-х лет К. М. Сергеев является активным членом Дома военной книги, посещает различные вечера и встречи в Доме актера, пробует на свои силы и на литературном поприще. Ну что ж, дальнейших Вам успехов, Константин Максимович!

О. ГРОВОВА,
М. ДОБИНА, Н-26.

ИНФОРМАЦИЯ

Академия наук СССР объявляет конкурсы на соискание золотой медали и премий имени выдающихся ученых, каждая из которых присуждается один раз в три года, в знаменательную дату, связанную с жизнью и деятельностью ученого, именем которого названа медаль или премия:

● Золотая медаль имени В. Н. Сукачева присуждается советским ученым за выдающиеся работы в области экологии. Срок представления работ до 7 марта 1980 г.

● Премия имени И. Е. Тамма в размере 2000 рублей присуждается советским ученым за выдающиеся работы по теоретической физике и физике элементарных частиц, теории поля. Срок представления работ до 8 апреля 1980 г.

● Премия имени М. М. Шемякина в размере 2000 рублей присуждается советским ученым за выдающиеся работы в области биоорганической химии. Срок представления работ до 26 апреля 1980 г.

● Премия имени Фридриха Энгельса в размере 2000 рублей присуждается советским ученым за выдающиеся работы в области философии и социальной теории. Срок представления работ до 28 августа 1980 г.

С полным текстом положения о конкурсах можно ознакомиться в ОНТИ ИЦ (комната № 10).

ПРИГЛАШАЕТ КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

„МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ“

С 11 февраля 1980 года кинотеатр «РОССИЯ» приглашает на просмотр нового цветного художественного фильма в двух сериях «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». Производство киностудии «Мосфильм».

Это история жизни трех героинь, 20-летних девушек, приехавших в Москву «искать счастья».

Сценарий В. Черных. Режиссер В. Меньшов. Оператор И. Слабневич.

Роли исполняют: В. Алентова, А. Баталов, И. Муравьева, Р. Рязанова, Н. Вавилова, О. Табаков и другие.

Сеансы: 10.30, 13.30, 16.30, 19.30.

Справки по телефонам: 299-01-41; 229-18-98.

Гл. редактор Ю. Г. ФРОЛОВ.

Отв. за выпуск номера И. И. НАУМОВА