

МЕНДЕЛЕЕВЕЦ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№ 31 (1754)
Издаётся с 1929 года

Среда, 28 октября 1987 г.

Цена 2 коп.

ВТОРОЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ВЫПУСК

Михаил Шуйский.
Кроме взносов, нашего комсомола не видно, не слышно. Впрочем, я и сам не очень активен.

Дмитрий Мохов
В общем, отношение отрицательное. Комсомол МХТИ практически ничего не сделал для общественной жизни. Это целиком формальная организация, по крайней мере, на на-

Институтская организация ВЛКСМ похожа на секту. Мы были бы очень рады видеть комсомол более конкретным, приближенным к нашей студенческой жизни.

Кирилл Смирнов
Плохо все. Никому ни до кого нет дела. Придет первокурсник, которому все интересно и хочется. А его отправляют искать секретаря, пока най-

беспольным.

Елена Дубовицкая
Я этой деятельности вообще не вижу. У нас в институте все сводится к тому, чтобы заполнить карточку, т. е. встать на учет, и считается, что ты уже член этой комсомольской организации. А чем она занимается — непонятно. Деятельности ее не видно ни на курсе, ни на факультете, ни в

нашем ФК ВЛКСМ, лишена энтузиазма.

Наталья Кобыльнич.
Отрицательное. Помню, наша первичная организация приняла решение исключить одного из студентов из комсомола, а факультетский комитет ВЛКСМ это решение не утвердил.
Если недостойных людей оставлять в комсомоле, то как уважать эту организацию?



ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К КОМСОМОЛУ МХТИ

● ЭКСПРЕСС-ОПРОС

За три недели до конференции комсомольской организации МХТИ молодежная редакция поинтересовалась мнением комсомольцев о собственной организации.

шем потоке. Выражаю надежду, без особых, правда, оснований, что комсомольская организация займется тем, к чему она призвана.

Константин Серегин
Кроме двери на втором этаже с надписью: «Комитет ВЛКСМ», никаких других следов комсомола в институте не видел. Поменьше лозунгов, побольше дела, а не подмены его криком: «Комсомольцы, вперед!» Чтобы увидеть деятельность комсомола, надо не проявлять интерес специально, а видеть ее результаты все время перед глазами.

Елена Деменкова
Комсомол МХТИ для меня — это регулярные комсомольские взносы и мандат на скучную конференцию. Комсомольские организации не ставят вопросов, которые могут заинтересовать комсомольцев.

дет — ничего ему не захочется. Инициатива гибнет на корню.

Алексей Смирнов
Положительно оцениваю работу ФМИ, деятельность ССО в целом, культмассовую работу (достаточно профессиональный уровень агитбригад). Отрицательно — низкий идейно-политический уровень комсомольцев и организацию научной работы. Одно из основных пожеланий — больше самостоятельности предоставлять комсомольским организациям факультетов и института. Они должны осознавать не только свои права, но и обязанности.

Наталья Друзякина
Деятельности вузовского комсомола я не чувствую совсем. А то, что делается у нас на курсе, — это же кошмар! Например, группа Н-44 отказывается избирать комсорга, считая это вовсе ненужным и

институте.
Как у нас проходят собрания? «Ребятки, давайте обсудим...» — «Да что обсуждать? Мы все «за», только домой поскорее отпустите!»

Валерий Ильичев
К деятельности комсомольской организации как относиться?
А разве она существует?

Роман Герасимов
Азартная игра в комсомольскую работу в условиях нашего института имеет, кажется, только одну цель — устройство личного благополучия и своей карьеры. Комсомольская жизнь стала «вещью в себе», кулуарные страсти кипят — но не более.

Владимир Латышев
Никакого сколько-либо определенного отношения. Никакой работы, кроме сбора взносов, я не ощутил. Деятель-

Елена Володина, Федор Макаров, Леонид Земляков

Наша пожелания комсомольской организации МХТИ:
● проведение живого комсомольского собрания в ближайшее время;

побольше интересных дел, обязанностей, поручений по интересам и желаниям рядовых комсомольцев.

Расширить интернациональную работу среди комсомольцев и их друзей из зарубежных стран.

Продолжать дальнейшее развитие демократии, гласности. Всесторонне освещать и информировать рядовых комсомольцев о предстоящих мероприятиях — в идейно-политической, культурно-массовой, спортивной жизни института.

Вести решительную, бескомпромиссную борьбу с прогульщиками, неуспевающими, нарушителями дисциплины с применением самых суровых мер.

● Мы даже не могли предположить, что положение дел столь угнетающе. Считаем, что все негативные явления, высказанные экспресс-опросом, должны стать темой разговора на комсомольском форуме.

ПОЗИЦИЯ

ОСВОБОДИТЬСЯ ОТ НАКИПИ, ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ

● Анатолий НЕСМИЯН

шесть этих самых информаций в семестр, профорг групп, с гордостью отчитывающихся — по приказу свыше провели эстафету, посвященную памяти нярека (эстафеты в год бывают две-три), культурных групп, пытающихся собрать всю группу на какой-то вечер, тоже разругав в год.

Все остальные выходящие комсомольские лидеры, имея такие низовые организации, просто вынуждены ничего не делать. Они не способны на работу по одной причине — никакая активность тех самых масс, о которых мы так любим говорить, не способна пробить броню структуры, когда каждый человек имеет свою постоянную работу, очень часто с нереальными задачами.

Неоправданное количество постоянных поручений убilo живые дела. Необходимо полностью разрушить эту систему, когда каждый человек в группе является руководителем очередного направления работы. В итоге получаем, что самая работа, самих дел и нет, потому что все руководят.

Я предлагаю сделать в группе три постоянные выбор-

ные должности — комсорг, профорг и староста. Треугольник должен быть несомненным лидером группы. И ни деканат, ни комитет ВЛКСМ, ни профбюро не имеют права навязывать свое особое мнение о выбранном или выбираемом.

Все это возможно, если перестанут требовать с людей на зачетах по ОПП обязательного поручения. Комсорг на зачете должен сказать не о количестве поручений, выполненных тем или иным человеком, а о конкретных делах, о его роли в жизни группы.

Сейчас очень много говорят о самоуправлении. Возник вопрос — что отдать студентам, а что оставить администрации. Вариант — вопросы, решавшиеся студентами, им же и оставили, а в административных вопросах окончательное решение принадлежит администрации при участии лидеров студенчества. Для этого нужно создавать должности в профбюро и комитете ВЛКСМ, отвечающие за административные вопросы. А что если УВК студенческих организаций действительно возьмет на себя функции деканата по учебным

вопросам, а при этом отдаст в группы то, чем занимались раньше. Поясню немного: УВК комитета ВЛКСМ свою работу видит в проверке конспектов, а также в строгом спрашивании с двоечников — ну как же ты докатишься до такого? Пусть комсорги групп не формально, а фактически начнут отвечать за учебу в группах. Это их задача — как заставить людей учиться, причем учиться, как нужно. Пусть УВК спрашивает, и очень жестко, с комсоргов — почему у тебя в группе не сдана нормально всеми сессия. Пусть комсорги, знающие своих людей, работают с ними, как — это уже их дело. Не опекайте же комсорга по любым вопросам. А УВК, освободив свое время от бессмысленных проверок, пусть возьмет общий контроль за посещением, успеваемостью, отчетностью. Точно так же можно взять на себя множество других функций, в которых студенты разбираются лучше администрации.

Возьму то, что ближе мне — общежитие. Если студент живет как хочет, плюет на то, (Окончание на 3-й стр.)

Граждане СССР! Активно участвуйте в управлении страной, развивайте гласность, критику и самокритику, повышайте требовательность и ответственность — неотъемлемые черты социалистической демократии!

Из Призывов ЦК КПСС.

ПОЧЕМ ТРУД СТУДЕНТОВ

● Петр МИХАЛЕВ

С 1-го сентября этого года вступили в силу новые правила назначения стипендии. Вот их основные положения:

● если вы студент, успевающий на хорошо и отлично, — вы получаете 25% надбавку к стипендии;

● если вы — отличник, вы получаете 50% надбавку к стипендии, кроме этого, вам может быть назначена персональная или именная стипендия:

— стипендия Ученого совета вуза — до 90 рублей в месяц,
— стипендия им. В. И. Ленина — 130 рублей в месяц,
— стипендия имени выдающихся государственных и научных деятелей — 110 рублей в месяц,

— стипендия имени Ленинского комсомола — 100 рублей в месяц (именные стипендии назначаются за выдающиеся успехи в изучении учебных дисциплин, научно-исследовательской и общественной работе);

● за активное участие в общественной и научно-исследовательской работе для успевающих студентов предусмотрена выплата надбавок к стипендии по представлению общественных организаций и студенческих групп;

● если вы — студент, направленный на учебу предприятием, то получаете 30% надбавку к стипендии при стаже работы до 3-х лет и 50% надбавку при стаже работы свыше 3-х лет (студенты, направленные на работу предприятием, не получают стипендию при наличии «хвоста». Стипендию им начинают выплачивать с момента ликвидации задолженности по сообщению декана факультета на предприятии);

● стипендия студентам, имеющим детей (если оба студента, то обоим), назначается при отсутствии неудовлетворительных оценок всегда;

● стипендия студентам, имеющим «тройки», назначается решением стипендиальной комиссии факультета при ходатайстве групп и общественных организаций;

● студентам, переходящим по собственному желанию с факультета на факультет или из института в институт, стипендия выплачивается только после ликвидации задолженностей, возникающих в связи с переводом.

БИБЛИОТЕКА: ПРЕТЕНЗИИ СТУДЕНТОВ...

Елена Царенко
Начался новый учебный год, а я до сих пор не могу сдать прошлогодние учебники. Прихожу, а мне говорят: «Должны были сдать со всеми», — а как быть, если тогда, когда все сдавали, я болела?

Ольга Кириченко
Плохо выдают книги: 1 книга на 6 человек. Разве это нормально? К тому же, в прошлом году ИЦ очень рано закрылся.

Алексей Кременчутский
Я, в принципе, работой ИЦ доволен. Единственное неудобство — необходимость оставлять сумки перед входом в читальный зал.

...И СОТРУДНИКОВ

М. С. Данилкина
На сегодня должниками ИЦ являются 1293 студента, имеющие на руках 18147 книг. На II курсе ТНВ 75 должников, на III курсе ТНВ 116 человек задерживают 1742 книги, II курс ХТП задолжал 1099 книг.

Комплекты учебной литературы мы составляем до начала массовой выдачи. Теперь же эти книги для нас не полезнее мусора, только места занимают много больше. Мы прини-

маем литературу у не сдававших ее в свое время по уважительным причинам при наличии справки из деканата.

К фондам зачастую невозможно подойти, затруднительно найти нужную книгу. Результат нехватки помещения — огромные очереди, по моему, это неуважение не только к нам, но и к студентам. Вообще, наш труд не из легких: в этом учебном году мы перенесли с I-го этажа на 3-й 89 тысяч книг, работаем по субботам, иногда и по воскресеньям. Студенты же зачастую срывают массовую выдачу книг: являются по 6—7 человек из группы.

А. А. Дергачева
Очень часто студенты не умеют вежливо обращаться, грубо разговаривают, будто мы им чем-то обязаны. Якобы мы — бюрократы. Возмущаются определенным временем выдачи: они очень заняты, видите ли.

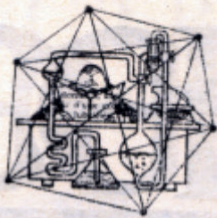
Студенты не умеют читать; объявления везде вывешиваем, где сдавать книги, когда. Повесим на проходную, передаем в деканаты для рассылки студентам.

Е. Л. Иванова
У нас очень маленькое помещение. Если верить зам. директора, оно должно быть в 40 раз больше. Ремонт не делали зное количество лет (причем, «п» стремится к бесконечности). Говорят: «Будет, сделаем». Кафедры часто не успевают заказать себе книги в отделе комплектования. Антисанитарные условия — мыши, не говоря о тараканах.

Деятельность НИЦа — это прекрасный повод поговорить о наших недостатках. Поймите буквально — именно о наших с вами, к которым мы, впрочем, уже привыкли так же основательно, как и к самому существованию информационного центра. Говорят, наши недостатки — продолжение наших достоинств. Но сейчас просится другое определение: недостатки работы НИЦа — продолжение наших недостатков. Задумайтесь, читатель: почему в читальном зале литература есть, а в абонементе не всегда? Возникшую догадку подтверждает фактами по задолженности студентов М. С. Данилкина.

НИЦ ведет поистине героическую борьбу с нашим привычным наплевательским к нему отношением. Героическую и, увы, неравную. Не случайно состав работников НИЦа обновляется практически каждый год. И вполне возможно, что, если не будут приняты меры студенческими группами по контролю за сдачей книг и администрацией института по созданию нормальных условий работы для сотрудников, то от привычного нам всем НИЦа останется одно воспоминание. Сосредоточьтесь и представьте наш институт без информационного центра. Не можете? Тогда задумайтесь.

Наталья КУЛИК.



КАКОЙ ВЫ ВИДИТЕ НАУЧНУЮ РАБОТУ СТУДЕНТОВ?

Ольга Ракчеева

Я еще не знаю, что такое научная работа, могу судить о ней только по лабораторным занятиям. Но если и там будет тысяча инструкций: «Этого нельзя брать, это нельзя трогать...», то это совсем не интересно. Хочется побольше самостоятельности. Какой, на мой взгляд, должна быть научная работа? Прежде всего перспективной, чтобы все открытия внедрялись не через 50 лет, а сразу, и чтобы это на самом деле было нужно.

Елена Маслова

Я бы хотела заниматься научной работой, но чтобы это была какая-то самостоятельная тема, не делать все по указке. Вот если мне в голову придет интересная идея, разве я смогу ее реализовать? Разве мне разрешат иметь свой «фронт действий»?

Марина Щурова

Научная работа — это одно название. Вся работа студентов сводится у нас в основном к лабораторной, к простейшему: мы готовим растворы, которые нужны аспирантам для каких-то своих целей. Порой мы делаем что-то, сами не зная, для чего это нужно. Самостоятельности никакой — что скажут, то делаем. Да и вклад наш мизерный.

Елена Дубовицкая

Студенты должны быть всецело в курсе того, каким научным вопросом они занимаются, видеть, во имя чего это делается, знать конечную цель. И должна быть какая-то база. А то приходишь и работаешь. А

РАСТИТЬ ТАЛАНТЫ

ОДАРЕННЫХ

• Леонид

У высшего образования накопилось много проблем. Регулярно, год за годом наши вузы выпускают за ворота все новых и новых инженеров. Произшло «затоваривание рынка инженеров»? Отнюдь, хорошего специалиста по-прежнему днем с огнем не сыщешь.

Сейчас вся страна ищет новые, непроторенные пути во всех областях жизни. Но, оказывается, совсем не обязательно на установку человеку творческому, требовательному к себе как к «слуге науки».

В 1974 г. по инициативе зав. кафедрой физики Р. П. Озерова была создана группа индивидуальной подготовки студентов. Как и все новаторы, и руководители, и студенты сталкивались со многими трудностями. Мешал шаблонный подход к обучению, всех под одну гребенку, а тут вдруг пять или шесть человек, что называется, из ряда вон...

На каждого студента составляется план подготовки в соответствии с заявкой отраслевого или академического НИИ. Здесь-то и таится один из рифов на пути широкого распространения такого подхода. Однако надо отдать должное организаторам этого эксперимента, они ставят во главу угла не массовость, а регулярность. Лучше меньше, но каждый год. Пока что так не получается. Почему? Об этом — чуть ниже.

В первую группу вошли шесть человек: А. Коркин, В. Миронов, Л. Кирковский, А. Варник, Е. Фомичева и М. Крашенинников (последние трое работают сейчас в МХТИ на кафедре физики). Все были, разумеется, менделеевцами. Однако им, новаторам, пришлось

что от меня требуется? Что делать? Как делать? Для чего? — Неизвестно.

Татьяна Шихова

Студент-научник у нас — это все равно, что лаборант. Такого быть не должно. И еще. Должен быть свободный доступ к научной работе, а не по чьей-то протекции, знакомству, блату.

Марина Кистанова

На студентов, занимающихся научной работой, часто смотрят как на дешевую и без-

пройти через много такого, от чего нынешних «экспериментаторов» тщательно ограждают. В первую очередь это то, что индивидуальная подготовка приходилась целиком на свободное время. Четкого плана подготовки не было, преподаватели тоже оказались не готовы к такому шагу в сторону от «вековой традиции». Короче говоря, для углубления знаний по теоретической физике, математике приходилось ездить в МГУ. Там же они по предварительной договоренности сдавали экзамены по прослушанным предметам. А затем — сессия в родных стенах.

Мне часто приходилось сталкиваться с несколько высокомерным отношением физиков к химикам. Химикам, например, вменяется в смертный грех измерение теплоты в калориях (ах, такие-сякие!), а не в джоулях, как делают все «нормальные» люди, т. е. физики. Конечно, все это — шутки. Но тем первопроходцам было не до смеха, когда какой-нибудь профессор в МГУ небрежно бросал: «Эй, химик, чего расселись? Идите сдавать экзамен». Семестр за семестром они создавали, а затем крепили авторитет МХТИ и делали это, надо сказать, безуспешно. Во всяком случае, четверка была у них редкой отметкой. Родной же институт встречал несданными проектами, тысячами, пропущенными семинарами. Три года они крутились в этом заколдованном круге, и если бы не их одержимость, не то что год, месяц бы не выдержали. С годами картина изменялась. Теперь «индивиду-

ропную рабочую силу, предназначенную для того, чтобы мыть пробирки или делать что-либо в этом роде.

Мне кажется, нужно больше доверия студентам, больше самостоятельности. Студент должен видеть перед собой высокую цель и осознавать свой реальный вклад в достижение этой цели.

Наталья Пятниа

Считаю, что с I курса у студентов должна быть прочная связь с кафедрой. Нельзя

ТРИНАДЦАТЫЙ ПОДВИГ ГЕРАКЛА

• Александр Ляско, Дмитрий Эмирджанов

же представлен ряд других, менее именитых работ: «Ум за разум» (обглоданный остов компьютера), «Даешь миллионную константу равновесия!» (корпус реактора идеального смешения) и т. д. вплоть до малохудожественного переплетения силовых кабелей на мифологическую тему «Лаокоон борется со змеями».

Но над всеми экспонатами, затмевая их своей мощью, царствует Центральная Институтская Свалка. Роскошь ее ослепительна, и над ней, как отмечалось в раннем фельетоне «Динозавры на марше», стан воронья и молодые специалисты денно и нощно кружат в поисках блестящих и ценных деталей. При первом взгляде на свалку бросаются в глаза впечатляющие фрагменты ее: стоящие дыбом катушки с проводами напоминают телефонную станцию, 5 раз подряд взятую штурмом. Громят каскад реакторов, будто памятник дяде Степе — милиционеру, изваянный в стиле кубизма. Разбросанные молочные пакеты своей правильной пирамидальной формой весьма похожи на усыпальницы фараонов в долине Нила, увиденные с высоты птичьего полета.

Да что компьютеры и реакторы, на Свалке случались находки и похлеще. Год назад поисковая группа обнаружила невестку как к нам попавшую буровую установку «Москва—Сидней». А совсем недавно ар-



хеологи выяснили, что монументальная труба на задворках свалки — это вовсе не труба, а останки старейшего беспроводного телеграфа, соединявшего во времена Менделеева ректорат с котельной.

И множество подобных открытий ждет нас впереди, если продолжится мирное сосуществование МХТИ со своей Свалкой. А кстати, кто отвечает за помянутое мирное сосуществование? У нас сложилось подзвучивание, что ответственность за это коллективная. Потому что, если разложить всю свалку на число отвечающих, получится, вроде как, понемногу на каждого. И уже не так застыл взгляд баррикады вторсырья, кони обложил себя институт,

вероятно, готовясь к уличным боям и студенческим волнениям.

Мы понимаем, что Свалка исчезает в пять минут разве что в сказке. Подгонят вереницу КАМАЗов, выйдут из переднего царевна-лебедь белая, Махнет рукой направо — загрузили металлолом, налево — вывезли. Махнет рукой на институт — переплавили и перечислили на счет МХТИ кругленькую сумму.

Это в сказке. В жизни пока приходится ходить с препятствиями и погибающей. Бег вообще затруднен. Молча попираем ногами хлам. Геракла ждем, что ли?

Фото Андрея ДЕНИСОВА.



Давным-давно, лет эдак за 400 до нашей эры, в отстающем древнем хозяйстве царя Авгия случилась экологическая катастрофа. Научным слогом говоря, вредные выбросы на конюшном дворе превысили все допустимые нормы и своим неприглядным видом основательно подпортили пейзаж. По такому случаю из района в порядке двенадцатого подвига был выписан ценный специалист тов. Геракл. Дипломированный тов. Геракл вычистил авгиевы конюшни столь же просто, сколь и изящно: осуществил переброску местных рек в сторону загрязнения, бесследно их смыл. Продемонстрировав инженерный гений, Геракл скромно отбыл в другие края: рубить головы гидре и заниматься другой общественно-полезной работой.

Как просто было разделаться с загрязнением окружающей среды на заре цивилиза-

ции и как мучительно трудна ныне борьба человека с отходами своей жизнедеятельности. Эти меланхолические мысли посетили нас в момент, когда институт достигла значительная вест с налетом дешевой сенсационности. В американском городе Кокос-Бич завершился всемирный конкурс авангардистской скульптуры. Первая премия присуждена — и несправедливо — местной работе «Дневной зигзаг луны № 6». Зато второе место и приз за актуальность темы, присуждаемый раз в десять лет Дико-Западной ассоциацией домохозяек в защиту окружающей среды, заслуженно достались отечественной скульптурной группе «Экология» (на фото — справа).

В данный момент этот шедевр можно увидеть в выставочном павильоне под открытым небом, на территории МХТИ. Вход бесплатный. Там

НАУЧНЫЕ ДЛЯ ЖАТВЫ НАРОДНОЙ

НАХОДИТ КАФЕДРА ФИЗИКИ

Лившиц

«алы» освобождаются от «электротехники» и «электроники», «моделирования и основ оптимизации», «процессов и аппаратов» (проект), аналитической химии и ФХМА, а также от некоторых лабораторных работ. «Не жизнь, а малина!» — непременно воскликнет вы. Не тут-то было. Я привел перечень за 3—4 курса. А сколько «вешается» за это дополнительно, вы знаете? Как правило, все они изучают «математические методы в химии», «вычислительные методы в квантовой химии», ведут научную работу. Причем качество этих работ очень высоко. Воспитываемый с первых дней работы в группе творческий подход накладывает отпечаток оригинальности, нестандартности на все последующие исследования, т. е. за работой видно авторство — а это самое главное. Самобытность, новизна подхода интересуют тех руководителей, которые присылают свои заявки на специалистов. Согласитесь, что для любого учреждения молодой специалист, ознакомленный со спецификой будущей работы, находящийся в курсе всех дел и проблем, — просто находка. Студенты первых групп участвовали в становлении новой тематики кафедры — электронной кристаллохимии. Неудивительно, что ряд выпускников органично влился в состав сотрудников и аспирантов кафедры. Приход на кафедру физики менделеевцев позволил найти новые точки соприкосновения со многими профилирующими кафедрами. Много лестных слов заслужили работы

С. Кашеваткина (ХТС) по электронной структуре фотохромных стекол, О. Селя и И. Безрукова (ИХТ) по квантохимическому исследованию механизмов некоторых органических реакций, С. Беклемишева по анализу селективности комплексообразования и другие. А работа А. Кузнецова (Ф-56) по теоретическому анализу гидролиза алкилфосфатов была представлена в этом году на международном конгрессе по экологии.

Отбор в группу осуществляется среди студентов, хорошо себя проявивших при изучении курса физики. Программа обучения и научно-исследовательской работы обсуждается с представителями профилирующей кафедры и деканата. Достигнутая договоренность отражается в техническом задании на подготовку специалиста по данному конкретному профилю, утвержденному деканатом факультета. Наконец, последний этап — приказ ректора о формировании группы.

В 1979 и 1980 годах были образованы две группы из студентов ИФХ факультета, а в 1982 году «монополия» физика была нарушена представителями ИХТ и ХТС. Следующий набор произвели в 1983 году. Всего за 12 лет подготовлен 21 «штучный» специалист. Еще пятеро проходят обучение в настоящее время.

Занятия со студентами ведут сотрудники кафедры физики — профессор Р. П. Озеров, доцент В. С. Арутюнов, ассистент А. А. Варнек, старший научный сотрудник В. Г. Цирельсон, ассистент М. В. Крашенинни-

ков и доцент кафедры механики А. А. Матюхин. Кроме того, лекции читают и преподаватели других институтов: МГУ, ИАЭ, ИОХ, СМИРХИ и др. На лекции, которые проходят в стенах нашего института, приглашаются все желающие.

Прочитав все вышесказанное «за», вы, наверняка, задаетесь вопросом: и что дальше? В том-то и дело, что 21 человек за 12 лет, т. е. меньше, чем двое в год, для такого института, как наш, это же — тьфу! (да простит меня кафедра физики). Да и на профилирующих кафедрах не все так ажурно, как кажется... Студента, повязанного розовым бантом, принесят на кафедру физики? Как бы не так! Каждого приходится отговаривать. Нынешнее руководство деканата ИФХ идет на подобные контакты крайне неохотно. (А кому не хочется способных студентов попридержать у себя).

Путь, намеченный кафедрой физики, — для избранных, «самых-самых». Этого нельзя не признать. Думать о распределении за три года смешно. Интересы и влечения могут сильно измениться. Кроме того, подготовка идет чисто теоретической, а в нашем институте большинство составляют будущие производственники. Как улучшить их подготовку (оставить в покое группу индивидуальной подготовки)? Здесь основной груз ложится на полугодовую практику. Причем, в рамках этого, сравнительно молодого направления, кафедра переработки и применения пластмасс умудряется проводить другую, свой эксперимент. Речь идет вот о чем.

В середине IV курса из сту-

дентов П-43 и П-44 набрали группу из 6 человек для работы в будущем над созданием систем автоматического проектирования (САПР). В течение полугодия раз в неделю они ездили на НПО «Пластик», каждый в свою лабораторию, где входили в курс дела. Был так же прослушан дополнительный курс. Теперь же, во время полугодовой практики, сначала первые два с половиной месяца ребята поработают на производстве, а затем пойдут на такой же срок на свои будущие места работы для собрания материала по тематике САПР к курсовому проекту. Подготовка, конечно, слабее, чем в группе «индивидуалов», однако, перспектива мне видится в том, что в идеале (я здесь позволю себе немного помечтать) каждый студент может проходить практику на месте будущей работы, и тогда срок его адаптации к производству существенно сократится. Тем более, распределение на полимерах прошло за четыре месяца до практики. И этого срока с лихвой достаточно, чтобы утрясти с предприятием вопрос о подготовке специалиста.

Вариантов здесь много. Один из них был изложен английским профессором К. У. Пэйджем во время визита в наш институт. Его студенты полгода работают, полгода учатся. Студенты американских университетов, особенно на последних курсах, часто выполняют заказы различных фирм. И таким образом осуществляется переход от обучения к воплощению своих знаний. Словом, надо искать и пробовать, отвергать и снова искать. И от этого нам не уйти.

силась бы бережно.

Роман Герасимов

Не стоит создавать излишнюю организаторскую суетню. Студентам необходима информация, а излишняя заорганизованность только вредит.

А. А. Варнек

Студенты должны заниматься нужной работой, в которой есть общественная потребность. Желательно, чтобы за это получали деньги. Проблема должна быть видна в целом, а не одним участком.

Недопустимо мыть пробирки и нажимать кнопки под флагом научной работы студентов. Времени на научную работу — я здесь не оригинален — должно отводиться больше, сточки зрения результата один день в неделю малоэффективен. Научная деятельность должна происходить непрерывно, а мы своих студентов теряем — на экзаменах, контрольных. Руководитель обязан обладать такими качествами, чтобы студент рос чело-

вечески и профессионально. И последнее: учебный и научный процессы должны быть неотделимы. Тогда из читаемых предметов студенты извлекут гораздо больше информации.

Марина Семина

Под научной работой должна быть материальная основа. Результат труда студентов должен вылиться в материальное поощрение или, скажем, доклад на конференции. Студента надо побуждать мыслить, предлагать варианты. Он должен разговаривать на равных с руководителем, доказывать и отстаивать свое мнение. И студент должен знать результат своей деятельности.

Я. Ю. Ахадов

Главное, чтобы студенты занимались научной работой комплексно. Я представляю себе научный центр на базе одной из выпускающих кафедр, в котором совместно трудятся студенты, аспиранты и преподаватели. Этот центр работает по договорам, заключенным с отраслевыми институтами и промышленными предприятиями. Тема, которую ведет студент, не случайна для него, а является постоянным занятием, потом перерастает в курсовую и дипломную работу.

А. С. Глебов

Оптимальны небольшие учебно-научные коллективы, в которых человек понимает, зачем нужна его работа. Я вот занимался НИРС с I курса и ушел — скучно, не мог взять в толк, зачем это надо. Но главная стена на пути развития таких групп та, что большинство студентов морально не готово работать зачастую на энтузиазме. Да и кафедры часто возражают против работы на стороне. В обычных группах легче: там, вроде бы, загрузка большая, а переливают из пустого в порожнее.

А. А. Свитцов:

Наиболее широкий охват системой НИРС необходим для студентов младших курсов, чтобы каждый смог оценить свой внутренний потенциал, интерес и увлеченность. Формы НИРС на этом этапе могут быть различны, но основную часть работы следовало бы выполнять общим кафедрам — неорганической, аналитической, физической химии, вычислительной техники.

ограничиваться одними лекциями. Главное — заинтересовать студентов, как это, например, делается на кафедре экологии: демонстрируют диапозитивы, организуют встречи с ведущими специалистами, увлекательные беседы.

Светлана Кокошниковна, Наталья Селезнева

Мы начинаем заниматься НИРС на кафедре ТЭП. Пока плохо себе это представляем. Наверное, сначала мы будем читать литературу, затем мыть

пробирки, потом ставить электросинтезы и, наконец, может быть, получим свою тему. А пока читаем инструкции по ТБ. Как мы пришли заниматься НИРС? Просто. Подошли к куратору, нас провели по лабораториям, рассказали об исследованиях. Вдохновил нас пример знакомых старшекурсников. Теперь лишнее время есть куда деть. Сейчас мы заинтригованы, но в лаборатории страшно. Хотелось бы, чтобы к будущим гениям отно-

ОСВОБОДИТЬСЯ ОТ НАКИПИ, ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ

(Окончание. Начало на стр. 1).

что он мешает соседям, то на вопрос о том, имеет ли он право жить в общежитии, существует только один ответ. А вот имеет ли он право в таком случае быть в рядах ВЛКСМ?

Мне кажется, мы забыли, что комсомол — это авангард молодежи. И если 95% молодежи — это авангард, то пользуясь уже военными терминами, получается, что 5% — это главные силы и арьергард? Не будем в который раз возвращаться — почему так получилось — всем ясно, что не так уж и давно план был не только по заводу кукурузы. И не будем углубляться в то, что, критикуя в свое время культ личности, мы отбросили все, что связывало с ним, в том числе и жесткую дисциплину, на смену которой пришла разжижающая мозги болтовня.

Давайте не будем ни на шаг отступать от Устава, и, если что-то действия хоть на йоту отходят от Устава, — не колеблясь убирать его из комсомола.

Сейчас перед комсомолом стоит один вопрос — или он освобождается от накипи, или прекращает существование, сгнив изнутри.

Может быть, стоит дать право комиссии, аттестующей комсомольцев на зачетах, ставить вопрос о правомерности нахо-

ждения того или иного комсомольца в организации. Считать инертных комсомольцев недостойными членства в ВЛКСМ. Почему мы, такие решительные в мелочах, резко замолкаем, когда дело доходит до основ? Представьте завод, 2—3% продукции которого признается годной. Он не простоят и года. А ведь комсомол — организация, обязанная давать кадры партии.

Если мы хотим, чтобы в комсомоле были только достойные, то у нас, на мой взгляд, два пути — или перестроить всю структуру организации на факультете, которая оказалась недееспособной в нынешних условиях, или распустить всю организацию полностью, чтобы партийная организация факультета, знающая людей не понаслышке, организовала прием в ВЛКСМ тех, кто подает заявления, основываясь на одном очень жестком принципе — отбирать самых достойных. Давайте на факультете ИФХ проведем подобный эксперимент.

На первый взгляд, это предложение выглядит, пожалуй, диким. Может быть. Поэтому я и прошу обсудить мое предложение, а также, не веря, честно говоря, в свою организацию ВЛКСМ института, прошу, чтобы и парторганизация, если посчитает нужным, уделила немного внимания ему.



Капитан команды КВН МХТИ Миша Марфин начал артистическую карьеру в стенах Клуба.

Фото С. С. АРАЛОВА.

КЛУБ ПРЕДСТАВЛЯЕТ И ПРИГЛАШАЕТ

● Светлана Полянская

Менделеевцы! Хотите попасть в самое чудесное, самое интересное, самое веселое место в нашем институте? Это очень просто, когда знаешь, где у тебя левая, а где — правая рука. Встаньте лицом к БАЗу, сделайте несколько шагов исключительно направо, посмотрите вперед и чуть вверх. Что вы видите? Маленькую, вроде бы незначительную, табличку «Клуб МХТИ».

В любое время суток здесь людно, особенно по вечерам. То репетирует хор (лауреат II Всесоюзного фестиваля народного творчества), то хореографический коллектив. Девочки выступают буквально на всех институтских мероприятиях, в этом году принимали участие в заключительном городском концерте.

У нас действуют джазовый ансамбль, клуб любителей классической музыки «Орфей», клуб самодельной песни, клуб филателистов и школа игры на гитаре, в которую, как и во все другие секции, клубы и кружки, принимаются все желающие. В этом году возродил свою работу клуб «Кадр». Теперь вы можете не только приобрести абонементы в кинозалы города Москвы, но и сами научиться снимать документальные и игровые фильмы, писать сценарии для них, стать звездой экрана МХТИ. Ведет занятия увлеченный, обаятельный человек Алексей Лавров, оператор фильмов МХТИ-1976 года, которые демонстрирова-

лись с успехом на всех Днях химика. ☺

Интересно и необычно проводят свои занятия за круглым столом клуб «Диалог». Небольшую информацию о нем дал председатель совета АБ Владислав Рабкин: «В клубе существует совет, который руководит деятельностью агитбригад всех факультетов. Они непременно участники всех институтских праздников: Дня химика, Дня первокурсника, традиционных факультетских вечеров».

Хочется сказать теплые слова о нашем театре-студии. Надеемся, что с ноября ребята уже будут выступать. Сейчас проходят последние ремонтные работы в новом, очередном здании. Это уже третье по счету помещение, которое они отремонтировали, оформили, надеемся, что на этот раз их оттуда не выгонят, и мы сможем постоянно видеть их выступления. В прошлом году театр-студия стала профессиональным коллективом. А у нас организовался молодежный театр-студия на базе театра «Камерная сцена», в которую сейчас проходит набор.

Ну вот, вы прочитали небольшую статью о нашем любимом клубе. Таким он становится для тех, кто, хотя бы раз, побывал здесь и решил остаться. Мы приглашаем вас. Не бойтесь перешагнуть порог и сказать: «Хочу быть с вами», — мы будем рады.

ПОЭТ ОДИНОЧЕСТВА

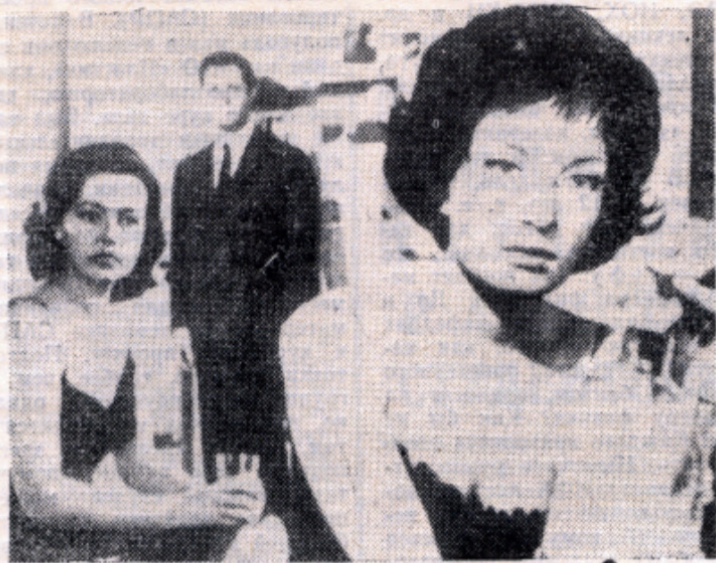
75 ЛЕТ КИНОРЕЖИССЕРУ МИКЕЛАНДЖЕЛО АНТОНИОНИ

ЛЕОНИД АНДРЕЕВ

Несколько дней назад киномир, а вместе с ним — все серьезные друзья кино отметили 75-летие крупнейшего итальянского режиссера Микеланджело Антониони.

Антониони принадлежит к числу самых своеобразных, самых тонких художников кино среди поколения, сменившего в 50-х годах итальянский неореализм. Движение неореалистов выступало за отражение на экране непродуманных, подлинных жизненных историй. Предпочтение отдавалось рассказам о нуждах простых людей — крестьян Сицилии, рыбаков Неаполя, безработных Рима. Эти фильмы не были политическими лозунгами. Просто в них с необычайной силой, мощно и тонко одновременно, кино заговорило о драмах, надеждах и мечтах современного человека. Он живет и борется за достойную жизнь, он чувствует и верит — и защищает светлую веру от несчастий и крушений.

В десятилетие триумфа неореализма (1946—56 гг.) М. Антониони выступал, в основном, как документалист и автор сценариев, в том числе сценария раннего фильма Феллини «Белый шейх». В немногих его работах в художественном кино зарождался и получал устойчивость антониониевский стиль, такой знаменитый впоследствии. Суховатая манера рассказчика, развитие сюжета по спокойной линии, без всплесков, наблюдение за мельчайшими поворотами настроения, движениями души героя — все это зрители увидят позже и в замечательной серии фильмов:



«Ночь». Режиссер М. Антониони. Актеры Жанна Моро, Марчелло Мастоинни, Моника Витти (слева направо). Италия, 1960.

«Приключение», «Ночь», «Затмение», «Красная пустыня».

По внешней форме Антониони напрочь изменил в них принципам неореализма. Он даже не рассказывает истории — его герои просто разворачивают перед нами картины, сцены. Вечер, проведенный за городом в компании молодых друзей, быстро вспыхнувшее у двоих чувство, тяжелое разочарование на следующее утро — в этот пункт вполне укладывается сюжет «Приключения». Казалось бы, что интересного можно найти в нарочито простой, бесхитроной истории? Какое сострадание

способны возбудить в зрелях персонажи? К тому же, если они представляют благополучный в смысле заработка и положения «средний класс», не бездомных, не безработных.

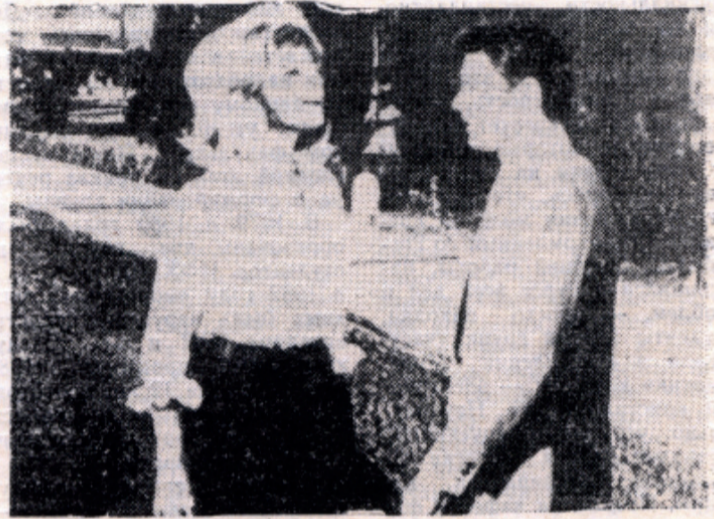
Но есть ведь проклятые загадки, мучительные вопросы, снадающие любого человека, независимо от его профессии или заработка. Посмотрите на Викторю, героиню драмы «Затмение» (в женских ролях у всех четырех картинах потрясающе выступила Моника Витти, став с той поры актрисой мировой известности). В глазах этой эффектной блондинки — отчаянный поиск сво-

ей мечты, чего-то прочного, на что она может опереться в жизни, не боясь обмана. Она уходит от мужа, возвращается к матери — мать при встрече рассеянно смотрит мимо, она увлечена игрой на бирже. Викторя встречается с подругами, она проводит вечер, рассматривая африканские сувениры. Женщина надевает ритуальную маску, ей слышен ритмический стук далеких барабанов — нет, снова обман — это ветер расшатывает фонари на мосту за окном. И радость ее при встрече с симпатичным приятелем — биржевым маклером Пьеро (Ален Делон) — недолговечна и туманится привычной тоской: да, он такой же, как остальные, просто забывается с ней. Снова мучительный взгляд, потерянный, сломленный, отражается в полном одиночества городе: заброшенный парк, перекресток с уходящим прохожим, беле-

дый свет фонаря высоко в небе...

В каждом фильме Антониони — эти надломленные герои. Нет для них теплоты. Пустота в глазах любимых ими людей. С ними разговаривают — и не слышат их. Потерянность, отчаяние, смятение — и страстное желание человеческого участия. За один этот горячий призыв — «услышать друг друга» — М. Антониони достоин звания гуманиста. Его протест против отчужденности всякий раз вызывает благородный отклик в сердце зрителя.

Рамки газеты ограничивают наш рассказ. В советском прокате недавно шла одна из последних лент Антониони — «Профессия — репортер». Вскоре на наших экранах появится уже упомянутая и закупленная только что картина «Красная пустыня». Если вас затронули эти короткие заметки — посмотрите этот фильм.



«Затмение». Режиссер М. Антониони. Актеры Моника Витти и Ален Делон, Италия, 1961.

Фотокопии Андрея ДЕНИСОВА.

ПРОСТОЙ, СУРОВЫЙ, НЕЖНЫЙ

ПАМЯТИ ЧЕ ГЕВАРЫ

8 октября 1967 года перестало биться сердце нашего Че («че» по-аргентински значит «друг»).

Аргентинец по происхождению, Эрнесто Гевара де ла Серна с детства болел астмой, именно поэтому он стал врачом. Студенческие годы в медицинском институте прошли очень интересно: Эрнесто занимался спортом, интересовался историей народов Америки.

В 1953 году Эрнесто со своим близким другом направился по Америке «снизу вверх»: от Аргентины до Мексики. Путешествуя, он сталкивался со многими проблемами. Видел страдания многих наро-

дов Латинской Америки. В Мексике он познакомился с некоторыми кубинскими революционерами, которые готовились к высадке на Кубу. Там же он встретился с Фиделем Кастро. Борьба с несправедливостью стала целью его жизни.

Несколько лет Эрнесто Че Гевара командовал солдатами кубинской революции, по сержанту которой он был назначен министром финансов Кубы. И сейчас на кубинских купюрах вы увидите его изображение, а на другой стороне ку-

пюры — Эрнесто Че Гевара — матчеро (рубщик сахарного тростника). Министр финансов был организатором первых кубинских воскресников, сам принимал в них активное участие.

Но Эрнесто не мог долго сидеть в кресле министра и местом дальнейшей революционной борьбы избрал Боливию, где многочисленные партизанские отряды действовали стихийно, разрозненно.

Девизом жизни Эрнесто избрал стихотворение Редьярда Киплинга «Если»:

И если можешь, сердце, нервы, жилы,
Так заведи, чтобы вперед
нестись,
Когда с годами изменяют силы,
И только воля говорит:
«Держись!»

М. М. САЛЬГАДО,
П. Х. ПРИЕТО,
Г. О. ПИНО,
Р. М. ГОМЕС,
К. И. САНЧЕС,
К-31, Куба.

„Я УВЕДУ ТЕБЯ НА ЗЕМЛЯНИЧНЫЕ ПОЛЯ...“

ПАВЕЛ ЧИЧЕРИН

47. Столько ему исполнилось бы 9 октября этого года, человеку, который завоевал любовь миллионов людей, жизнь которого не прошла бесследно, человеку, который близок мне не только своими песнями. «Я уведу тебя на земляничные поля, где нет ничего реального, где не нужно ломать голову ни над чем». Эта песня была навеяна идеалистическим видением мира без войн, без проблем, мира любви. Создателем песни был он, Джон Леннон. То был Леннон — мечтатель, но в то же время и Леннон — реалист, ищущий свое музыкальное, политическое и гражданское «я». Пройдет совсем немного времени, и позиция музыканта окрепнет, станет более зрелой. «Земляничные поля» — так в честь Джона Леннона называют небольшой участок нью-йоркского центрального парка.

Всю свою зрелую жизнь посвятил он борьбе за мир. «Легко жить с закрытыми глазами, неправильно понимая то, что происходит вокруг» — это тоже строка из песни «Земляничные поля». Строка, сомнительная мудрость которой была впоследствии опровергнута самим автором, строка, которая, приобретя иной смысл, стала

звучать упреком в адрес тех людей, которых не волнуют судьбы мира. Но став более зрелым, Леннон не утратил всей прелести своей юношеской мечтательности: «Ты можешь сказать, что я мечтатель, но я ведь такой не один. Я надеюсь, ты однажды присоединишься к нам, и единым станет мир».

Незадолго до смерти Джон Леннон сказал: «Жизнь только начинается в 40 лет. Ну, вот мне стукнуло 40. Интересно, что ждет меня впереди?» Его ждала смерть. Как бы там ни было, а убийство его носило прежде всего политический характер. На смерти его нажились люди, лозунг которых — «Мертвый Леннон — крупные доллары». Это он о них пел: «Вы можете носить смокинги и галстуки, но все равно вам не скрыть, что внутри вы — труха». Грязная возня вокруг светлого имени продолжается и по сей день. Даже смерть становится ходким товаром, если это смерть знаменитого человека. Трудно поверить в то, что Чепмен, расстрелявший буквально на глазах у Йоко мужа, просил теперь у нее действия в опубликовании своих мемуаров.

Выходу в свет последнего альбома Джона предшествова-

ло пятилетнее молчание, время, которое он посвятил воспитанию младшего сына. Но много времени в этот период уделял он и сыну от первого брака. Это очень нужно Леннону — через Джулиана он знакомится ближе с проблемами и идеалами новой, подрастающей Америки. В нем было страстное желание глубже узнать и понять боль и радость своих современников, выразить свои чувства музыкой, которая необходима людям. И он добился своего, нашел в себе силы отыскать новые, неясные пока ему самому, намечки дальнейшего развития своего музыкального творчества. Леннон вместе с Йоко Оно приступает к записям новой пластинки — «Двойная фантазия». Многие специалисты считают этот альбом многообещающим, поворотным в творчестве музыканта и видят в нем возможности открыть потенциально новые пути развития эстрадной музыки. Возможно, что на фоне политических мотивов убийца Леннона не смог простить художнику отступления от традиционных, привычных форм музыкального воплощения видения мира. Западная история знает немало примеров наказания творческих личностей за отход от общепринятых принципов, за поиски непроторенных дорог в искусстве — от клеветы до пули.

То, что оставил Джон людям, — бессмертно. Надеждой, верой в будущее звучат слова: «Я уведу тебя на земляничные поля...»

МЫ ПОЛУЧИЛИ ОТВЕТ

Кафедра охраны труда на заседании обсудила статьи В. Журбы и А. Ляско, напечатанные в газете «Менделеевец» 30 сентября 1987 г. Преподаватели и сотрудники кафедры пришли к выводу, что обсуждать в печати эти материалы по существу вопроса не представляется возможным, так как они не содержат конструктивной критики. Особенно это относится к фельетону А. Ляско. Автор показал некомпетентность в вопросах, которые пытался осветить. Статья написана в оскорбительной манере с грубым извращением фактов. Однако, если спрос с А. Ляско, очевидно, стремившегося к дешевой популярности, невелик, то недоумение вызывает позиция сотрудников редакции газеты и ее главного редактора, которые выпустили на страницы печати столь безграмотный и некорректный материал. В то же время просим редакцию иметь в виду, что кафедра готова обсуждать любые вопросы и предложения, касающиеся совершенствования содержания и методики преподавания курса охраны труда и советского права в свете постановлений партии и Правительства о перестройке в высшей школе, ибо этого требует возросшая значимость названных предметов для компетентной работы наших выпускников.

По поручению коллектива кафедры зав. кафедрой охраны труда Г. МАКАРОВ.

Честно говоря, не такого ответа на статьи В. Журбы и А. Ляско ждала редколлегия. На наш взгляд, мнение студентов всегда должно интересоваться преподавателей, в какой бы форме оно ни было высказано.

К сожалению, разговора в данном случае не получилось. Преподаватели считают, что статьи не содержат конструктивной критики, что факты извращены, а автор показал некомпетентность в вопросах, которые пытался осветить. С первым утверждением мы позволим себе не согласиться, а вторым нужно разобраться: какие факты извращены, в чем именно некомпетент автор, что, впрочем, простительно студенту. Значимость вопросов охраны труда и советского права, безусловно, велика для качественной работы наших выпускников, поэтому необходимо использовать любую возможность для серьезного разговора на эту тему.

РЕДКОЛЛЕГИЯ.

Редактор Ю. Г. ФРОЛОВ.