



МЕНДЕЛЕЕВЕЦ

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА имени Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№ 7 (1924) ♦ Пятница, 6 марта 1992 г. ♦ Издаётся с 1929 г. ♦

Цена свободная

Мэрия г. Москвы приняла решение о материальном поощрении студентов московских вузов, выделив для этого 10 тыс. стипендий по 750 руб. на 1992 год.

По рекомендации мэрии Совет ректоров вузов г. Москвы распределил эти стипендии преимущественно вузам, выпускники которых ориентированы на работу в столице. Совет решил выделить 40% всех стипендий трем московским медицинским вузам, финансовой академии и вузам культуры. Среди остальных вузов столицы, оставшиеся 60% стипендий были распределены пропорционально численности обучающихся на дневных отделениях. МХТИ им. Д. И. Менделеева получила 145 стипендий (4500 студентов), МИНГ также 145 стипендий (4500 студентов), МИХМ — 93 стипендии и МИТХТ — 81 стипендию.

Ректорат решил распределить 145 стипендий мэрии следующим образом:

— назначить на эти стипендии 24 студентов, которые решением Ученого совета института от 26 февраля утверждены на стипендии Ученого совета,

— 121 стипендию распределить между факультетами пропорционально числу отличников (ХТП — 12 стипендий, ХТС — 5, ТНВ — 17, ИХТ-14, КХТП — 16, ОТФ — 7, ИФХ — 22, ИЭФ — 18, ТОВ — 10).

Зачисление на стипендии мэрии будет проведено по решениям ученых советов факультетов. В марте ректорат обратится к Ученому совету института с просьбой зачислить на освобождающиеся 24 стипендии Ученого совета новых кандидатов.

Ректор П. Д. САРКИСОВ.



ИНФОРМАЦИЯ

Молодежное предприятие «МАРТ-М» предлагает: все виды патентоведческих услуг (патентование, патентный поиск, поддержание, делопроизводство); разработка товарного знака (разработка эскизов, проектов, составление заявки и регистрация).

Примем предложения по совместному ведению работ.

Контактный телефон: 258-87-93.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛУБ «ОРФЕЙ» приглашает вас на концерты:

12 марта

Татьяна БЕЛЯКОВА, сопрано
Олег ХУДЯКОВ, флейта
Александр СУЕТИН, лютня
Анатолий ГРИНДЕНКО, виола да гамба

В программе: Г. Ф. Телеман, И. С. Бах, С. Вайс, А. Дорнель

17 марта

Олег ХУДЯКОВ, флейта
Александр ПУЛЯЕВ, клавишин.

В программе: И. Кванц, И. С. Бах и др.

Ты успокой меня, скажи что это — шутка,
Что ты по-прежнему, по-прежнему моя
Не покидай меня, мне бесконечно жутко,
Мне так мучительно, так страшно без тебя.

А. ВЕРТИНСКИЙ.

Какими словами признаться сегодня Вам в любви?

А не надо никаких слов, просто дайте нежную руку Вашу, ибо нет ничего дороже тепла этой руки и света этих глаз. А мы, мужчины, опустимся на колени и прикоснемся губами к Вашим пальчикам.

Все самые прекрасные цветы, стихи и пение птиц, звезды и Луна, дуновение ветра, наша преданность и наши сердца у Ваших ног! 8 Марта — это не только Праздник Женщин, это день глубокого покаяния мужчин перед ними. Они каются в том, что ежедневно не замечают того о чем говорят, и не выполняют того в чем клянутся в этот светлый день ранней весны.

Простите, простите, тысячу раз простите нас! Может быть в этом году мы выполним все... Ну или почти все... Правда, мужики? Милые, единственные, неповторимые наши женщины! Мы ЛЮБИМ Вас!!!



П. Дж. Саркисов: Желаю женщинам не отчаиваться в нынешние сложные времена, быть такими же добрыми, отзывчивыми и женственными.

Р. П. Озеров (зав. каф. физики): Освободиться от эмансипации.

В. М. Аристов (зав. каф. ниж.

графики): Счастья и здоровья.

А. Ф. Воробьев (зав. каф. неорг. химии): Чтобы меньше болели, чтобы стало поменьше забот.

А. А. Дудоров (каф. кибернетики): Желаю радости и всего, всего...

Г. И. Харизоменов (каф. ниж. графики): Я желаю им выжить.

И. А. Гильденблат (каф. проц. и апп.): Желаю крепко держать руки на руле своей жизни. Быть готовыми принять нечаянные радости и улыбки Господи Удачи.

Сегодня праздник и у тех самоотверженных женщин, труд которых еженедельно воплощается в виде нашего доблестного-доблестного «Менделеевца». Мы чествуем работниц типографии и редакции. Это на-

ши редакторы Ольга Борисовна ОРЛОВА и Элла Борисовна МЕДОВАЯ, мастер типографии Татьяна Николаевна ЛОБОВА, наборщица Анна Григорьевна АНТОНОВА, линотипистки Лидия Ивановна СУ-

ЛЕГИНА и Нина Сергеевна САЛЬНИКОВА, корректор Елена Ивановна КРЫЛОВА. Поздравляем и благодарим за их тяжелый, но творческий труд! Будьте счастливы! Еще раз — с праздником ВАС!

„ПРОДАЖНЫЙ“ „МЕНДЕЛЕЕВЕЦ“. ИТОГИ

Теперь мы знаем, что у нашей газеты в институте есть около шестисот друзей. 621 экземпляр доблестного «Менделеевца» был продан с 14 часов 27 февраля до 17 часов 29 февраля. Именно на такой тираж мы будем ориентироваться. Иметь такое количество друзей очень приятно и ответственно. Мы любим и чтим вкусы своих читателей и будем стараться для них из всех сил. Мы польщены первыми заказами МХТИ им. Д. И. Менделеева. Многие из вас уже де-

каны и зав. кафедрами. Но основной, самый массовый, самый искушенный, самый бедный, самый строгий, самый благодарный, самый, самый, и (извините все остальные!) самый любимый наш читатель — студент. А знаете, кто первым купил доблестный «Менделеевец» по свободной цене? Это была та девушка, которая в прошлом номере дала самое первое и самое смелое частное объявление. Приобрела его она еще, когда газета находилась в пути от типографии к редакции. Наверное, именно ей мы должны быть благодарны за то, что теперь у нас достаточно объяв-

лений на третьей странице.

Покупатели наши делились на три группы. Первые считают, что 50 коп. — цена приемлемая за любимую газету, второе — что необходимо поддерживать юных журналистов, а третьи (их правда мало) знают авторов или сотрудников газеты лично.

Всем, всем, всем им мы еще раз благодарны.

Доблестный «Менделеевец», оказывается, имеет международное признание. Его покупали в эти дни граждане Германии, Китая, Непала, Нигерии, Бангладеш, Сирии, Ливана, Венесуэлы, Руанды.

Не питали иллюзий мы и насчет хит-парада. Однако мы получили несколько карточек и продолжаем их прием. Напоминаем, что кроме бланка из «Менделеевца», карточкой может служить любая (кроме туалетной) бумажка, на которой нужно написать любимых отечественных и зарубежных певцов, певиц, группы, песни, фильмы, киноактеров и киноактрис, а также свой факультет, курс и пол.

И напоследок просьбочка. Нам очень трудно продавать «Менделеевца» собственными силами. Поэтому мы обращаемся ко всем, у кого по четвер-

гам, пятницам, субботам и понедельникам есть свободное время.

Друзья! Помогите нам в распространении «Менделеевца»! Заходите в редакцию и предлагайте условия, на которых Вы согласны продавать газету. Глядишь, договоримся, хотя средства наши крайне ограничены. Но мы верим, что среди шестисот наших друзей найдутся истинные фанаты доблестного «Менделеевца».

Кстати, те, кто не успел купить прошлый номер, могут приобрести его в редакции, слева от профкома студентов.

Нынче мужская часть студенческой редколлегии решила сделать материал о тех, кто ежедневно сидит рядом с нами на лекциях и семинарах, толкается в очередях, в столовых, бьет посуду на лабах... Короче, это о наших подружках — студентках МХТИ. Возможно, они не занимают первых мест в рейтинговых таблицах, не побеждают во всеразличных спор-

тивно-маразматических состязаниях, но разве это главное? А что же главное? Вот это мы и попытались узнать, готовя этот материал. Каждый из нас сделал свою работу по-своему. Каждый нашел своих героинь.

А о преподавателях написали их коллеги.



Приближается любимый всеми праздник — Женский день. Сколько теплых слов говорится в адрес женщин в этот день, и не случайно. Женщины играют в жизни любого коллектива неоценимую роль. Не является исключением и кафедра инженерной графики нашего института, наполовину состоящая из женщин.

ЖЕНЩИНАМ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

Хочется много теплых слов сказать Нине Николаевне КОМИССАРОВОЙ, одному из старейших преподавателей кафедры, на которой она проработала более 20 лет, пользуясь любовью и уважением студентов. По результатам студенческого опроса Нина Николаевна неоднократно становилась Лучшим лектором потока.

Много сил и энергии отдают непросто делу подготовки инженерных кадров СОЛОМОНОВА Неонилла Дмитриевна и ГРИБОВА Ольга Юрьевна. Они постоянно находятся в общении со студентами, которые советуются с ними по самым разным вопросам своей жизни. Самые добрые отношения сложились с коллективом кафедры и студентами у Анны Алек-

сеевны АЛИМОВОЙ, пришедшей на кафедру только в этом учебном году.

Ни одна кафедра не может работать без лаборантского состава. И здесь неоценима роль в жизни кафедры НЕБРОЕВОЙ Раисы Владимировны — заведующей лабораторией кафедры, учебного мастера ШЕРСТЕННИКОВОЙ Ирины Ива-

новны и лаборанта АНДРЕЕВОЙ Юли. Хочется отметить, что Ирина Ивановна ШЕРСТЕННИКОВА является старейшим сотрудником кафедры. Более 30 лет она проработала преподавателем и по достижении пенсионного возраста не захотела расставаться с кафедрой, а продолжает трудиться, принося огромную пользу.

Мужчины кафедры поздравляют всех их с праздником, желают крепкого здоровья, большого счастья, успехов в их благородном труде, много солнечных дней в году, быть всегда жизнерадостными.

От имени мужчин кафедры инженерной графики

В. АРИСТОВ,
заведующий кафедрой.

Л. В. ПАВЛОВА

Людмила Васильевна Павлова

ского праздника
корреспондента
отвечает заве-

ПРОСТО МИЛАЯ ДЕВУШКА

Марина НАЗАРОВА — первокурсница КХТИ. Столь впечатляющие девушки обычно становятся фотомодельми и в свои неполные 18 выезжают полмира. Но как такие люди оказываются в техническом, довольно сложном, и не особо престижном вузе остается загадкой.

— Поделись секретом, как тебя занесло в МХТИ?

— Так... Училась в химшколе. Родители постоянно говорили: «Куда ты идешь, зачем тебе это надо?». Впрочем, кроме МХТИ я в этом году поступала в Институт управления. Но, поскольку я уже знала, что хорошо сдала в МХТИ, и это меня «развратило», поэтому последний экзамен в МИУ (теперь это называется ГАУ-АП) успешно завалила.

— А если бы тебе предоставили возможность оказаться в любом вузе вплоть до Оксфорда с Кембриджем, какой бы ты выбрала?

— Секунда размышления.

— Да, наверное, МХТИ.

— Тебе нравится здесь учиться?

— В общем да.

— Ты производишь впечатление общительной, незакомплексованной девушки. Скажи, это только для интервью?

— Ну, во-первых, интервью у меня берут первый раз в жизни...

— Я надеюсь, что не последний...

— Вот, а вообще я сама стараюсь определять свой имидж каждое утро. Сегодня я общительная, завтра какая-нибудь женщина — вамп...

— Ой, страшно как. А как ты относишься к тусовкам?

— Тусовка — это здорово, но иногда от них устаешь. И нет такого чувства ожидания: скорей бы потусоваться. Есть — хорошо, нет, так нет.

— Красивые девушки зачастую практически не имеют подруг. Ты сталкивалась с этой проблемой?

— Ты знаешь, у меня есть много знакомых, но подруг... Я в них не нуждаюсь. И никогда не испытываю одиночества.

— Как ты представляешь свое будущее? Ты что всерьез собираешься быть химиком-технологом?

— Да я его себе не особо-то представляю. Я живу одним днем, плаваю по течению, наслаждаюсь жизнью, и мне это нравится.

А. ПЛЮЩЕВ.

ПОЖЕЛАНИЯ ЗАБОТЛИВОЙ МАМЕ

В эти праздничные дни хочется говорить о самых красивых, самых нежных, самых добрых, самых сильных — о нас, мужчинах. Но наш долг сегодня — вспомнить и о еще более прекрасной половине человечества, о женщинах. Хочется всех их обнять, расцеловать, наговорить кучу красивых слов и поблагодарить за то, что они есть. Мы поздравляем своих матерей, бабушек, сестер, любимых девушек. Но есть еще много женщин, которых тоже необходимо поздравить. Это наши милые подруги.

У нас на силикатах среди третькурсников учится одна «бесценная жемчужина». Зовут ее Юлия ШУБАЕВА. Правда, самые близкие ей друзья и подруги нежно называют ее Мамой. И действительно, Юлия нам как мама. Всегда найдет у нее доброе и ласковое слово, всегда может успокоить или подбодрить. С ней можно поговорить обо всем, а также

можно и поприкалываться по любому поводу. Юлия — душа компании. Даже когда ей трудно, никогда этого не заметишь, потому что она старается этого не показывать. Ее любят все и относятся к ней с большим уважением. После самой первой сессии, пока я в числе многих неудачников четвертый раз сдавал математику, пока другие студенты обмывали первые успехи, а оставшиеся — наоборот, подыскивали работу или чистили сапоги перед службой, Юлия взяла и вышла замуж. И хотя теперь она не Шубаева, а Латышева, и ее муж совершенно не хочет быть нам папой, Юлия все равно остается нашей любимой мамой, и ей от этого, по-моему, ничуть не плохо. Счастья тебе, Мама, любви, удач, радостей. Будь здорова и вечно молода. Оставь всегда такой же заботливой, нежной и красивой.

С. КАПКОВ.

МЫ ЛЮБИМ ТЕБЯ, ГАЛОЧКА!

ная часть жизни. Ну да, да, конечно, все как вы ждете: лучший лектор института, лучший методист, лучший... Да! Лучший! И талант, и мастерство, и труд, труд, труд...

Но при этом: кто лучше вяжет? У кого пироги вкуснее? У кого вся кафедра «передирает» варианты контрольных и кулинарные рецепты? У кого, кроме сухих работ по системам дифференциальных уравнений, еще и дипломы портнихи и вышивальщицы? У кого сад-огород «вот с такими!» помидорчиками-огурчиками и как следствие — разные вкусности круг-

лый год? Все у нашей Галочки!

А ежегодные байдариные походы (и все по нынешней заграничке — Литва, Латвия, Эстония, Карелия)? А внук — Андрюшка, в огромных глазах которого собралось все небо?

А неиссякаемая женственность, обаяние, притяжение этой души? Кто еще готов сразу и безоговорочно помочь, подставить плечико? С кем еще можно и хочется «посекретничать» даже мужчинам? И еще и еще... Нет: безнадежное это дело — писать о такой женщине.

Мы любим тебя, Галочка! Уважаемая Галина Петровна! Любим и ждем!

Моя собеседница Лиза ПОДЛУННАЯ. Это новое имя на нашей «Литературной страничке» — ее дебют состоялся совсем недавно. Тем не менее...

Наш разговор получился совсем коротким. Смяченное аппетитное чавканье под ногами как-то не располагало к прогулке, а тем более к интервью.

Р. М. Лиза, как давно ты пишешь стихи?

Л. П. С прошлого года. Пишу, когда есть настроение, в любое время суток.

Р. М. Твоя основная тема — лирика?

Л. П. В основном — да.

Р. М. А если говорить о метрах. Кого из классиков ты больше любишь?

Л. П. Ну многих: Блок, Гумилев, Ахматова, Цветаева, Пастернак... Я не могу сказать, кто мне нравится больше. Это зависит от настроения, времени года...

ОСНОВНАЯ ТЕМА — ЛИРИКА...

Р. М. Кстати, а какое время года твое самое любимое?

Л. П. Даже не знаю. Сейчас любимое — весна, осенью будет осень. Вот только зиму я не очень люблю.

Да, говоря о поэтах и поэзии, еще в этот список можно включить Маяковского. Но я люблю у него только некоторые, избранные вещи. Что-нибудь откроешь, увидишь, обалдеешь и опять закроешь. (??? — прим. авт.)

Р. М. Ну, Маяковский — это уж какой-то не традиционный, что ли, поэт...

Л. П. Я как-то случайно открыла его. Мне так понравилось... Вот не целиком, а кусочек, небольшой кусочек, строчка. И больше не надо...

Р. М. Ну, пожалуй, самый традиционный, «избитый» вопрос — твои творческие планы.

Л. П. Никаких!

Р. М. Абсолютно?

Л. П. Абсолютно. Я не знаю, как долго я буду писать стихи. Все очень сумбурно, и как бы не зависит от меня.

Р. М. Вот коль мы вернулись опять к стихам. Трудно ли писать стихи?

Л. П. Когда как. А вообще — трудно.

А вот говоря про «Литературную страничку», твои пожелания, чтобы ты хотела видеть на ней.

Л. П. Ну я даже не знаю.

Р. М. Ну, тебя не смущает некоторая (как бы это помягче сказать) ну безальтернативность? Или девочки лучше пишут стихи?

Л. П. Хотя обычно считается, что девочки (мне трудно сказать).

Р. М. И, в заключение, твои пожелания нашему Доблестному «Менделеевцу».

Л. П. Даже и не знаю что вам всем пожелать. И именно к 8 Марта. Вообще, да ну вас, вы и так хорошие — чего вам еще желать. Ну, а к 8 Марта — больше публикуйте стихов представительниц прекрасного пола. И всего вам самого хорошего.

Р. М. Большое тебе спасибо за интервью. И поздравляю тебя с наступающим праздником.

Р. МАКСИМЕНКО.

В. ЖИБУРTOBИЧ.



Писать о женщине — дело бесперспективное, безнадежное и неблагодарное. Разве можно сказать все о ней? Этот дивный голубой взгляд внимательных, доброжелательных и Бог знает каких глаз. Это постоянство и изменчивость лица, настроения и... увы, фигуры. Да любая скажет: «Как? И это все? И я только такова?» И

останется гордо-обиженной. И тайное, но вполне осязаемое чувство возникнет к автору послания... Но ведь и удержаться невозможно! Когда на дворе весна, когда в женщине этой «все то, благодаря чему и несмотря ни на что»...

Наша Галочка Петровна... Галина Петровна ЛИХТЕР. Почти 30 лет в институте. Боль-

„НЕСНТО“: МУЗЫКА—ВСЯ НАША ЖИЗНЬ

Я сижу в окружении трех симпатичных парней. Их имена: Максим, Полад и Камилль. Все они студенты разных ВУЗов. Максим учится в МИИТе, Полад в МХТИ, а Камилль в МИРЭА. Но их объединяет одно — «НЕСНТО». Все их песни на английском, сразу говорю — классные! Я так заслушалась, что даже забыла, зачем, собственно, сижу рядом с этими парнями, но вовремя спохватилась и задала первый вопрос.

— Как вы образовались?

Максим (М): — Музыкой начали заниматься еще со школы. Тогда я учился вместе с Поладом в 8 классе. Мы пытались создать в школе свою группу. Купили инструменты на школьные деньги. Устроили конкурс для тех, кто хотел участвовать в нашей группе. К большому сожалению, а может быть и к счастью, не нашлось подходящих кандидатур. Затем познакомился с Камиллем. В то время Камилль сочинял просто музыку для себя на фортепиано и записывал ее на магнитофон. Как-то я услышал одну из композиций и понял — это то что надо. И мы начали работать втроем.

— Как распределяются ваши роли в группе?

Камилль (К): — Я пишу музыку и пою.

Максим (М): — Я пишу тексты к песням.

Полад (П): — Ну а на мне

лежат обязанности администратора, также я аранжировщик.

— У вас есть музыкальное образование?

П: — Да, безусловно. Мы все трое окончили муз. школы с отличием.

— Расскажите, как развивалось ваше творчество?

К: — В конце 90-го года появилось название группы.

— Кстати, а почему именно «НЕСНТО»?

К: — Это нечто свое, необыкновенное.

М: — Вслед за названием появились две песни, записанные на студии Владимира Добролюбова.

П: — И мы решили довести их до слушателя. Куда мы только не обращались. Из всего этого положительным результатом оказался «прокрут» по «SNC» в рубрике «Московский хит-парад» и то за определенную сумму. Не узнав, какое место заняла наша композиция, мы забрали фонограмму, т. к. наших финансовых возможностей хватало лишь на 3 эфира. А это очень мало.

— Вам кто-то помогал в работе?

П: — Да, нам очень помог М. Муромов, который и по сей день помогает.

К: — Ему нравится наша музыка, и он ждет от нас больших результатов.

М: — Еще можно назвать таких людей, как Аедонидский, В. Фонарев, С. Евсеев, В. Цы-

ганков, В. Добролюбов и много других.

— А как вам удалось записать целый альбом?

К: — После долгих мытарств мы поняли, что без спонсоров невозможно подняться на высокий уровень. Начались поиски. Наконец, Поладу удалось найти организацию, которая согласилась вложить в нас деньги и заключить с нами контракт на пять лет.

П: — Это ПТК «Интерпресервис» главного производственно-коммерческого управления по обслуживанию дипломатического корпуса при МИД СССР.

Первым этапом была запись альбома, который мы записывали с середины января 1992 года по февраль 1992 года, его название — «Вся наша жизнь», в него вошло 8 песен.

— А как вы сами определяете стиль группы?

К: — Мы не придерживаемся определенного стиля. И этот вопрос мы предлагаем решить нашему слушателю.

— Вы где-нибудь выступали после записи альбома?

П: — Вообще-то пока времени не было.

М: — Но все же мы не могли отказаться от приглашения «Лики МС» выступить в ее программе в «Орионе». Там мы исполнили 3 песни.

— Наверное, учеба мешает музыке?

К: — Конечно. Нет вопросов.

Совмещать очень трудно. Наша главная цель — это музыка.

Все вместе: Музыка — вся наша жизнь!

— А вы не хотели бы выступить в «Менделеевске»?

К: — Мы любим выступать, т. к. для нас главная задача — довести свою музыку до всех.

— Отлично! Что вы собираетесь делать в ближайшем будущем?

П: — Собираемся снимать видеоклип, наладить отношения со студией «GALA RECORDS, INC», т. к. речь о сотрудничестве шла с ее директором — С. Кузнецовым. Хотим попробовать себя на концертах «Звуковой дорожки», прокрутить альбом по радио.

— Ну а самая, самая хрустальная мечта?

К: — Работать на Западе.

П: — Есть шанс заключить контракт с одной из западных студий грамзаписи, т. к. многие специалисты оценили наш уровень, как средневропейский.

— Максим, все твои песни на английском языке, ты, наверное, хорошо знаешь язык?

М: — Не хочу хвалиться, но, наверное, на самом деле хорошо, ведь я с 4-го класса учился в спецшколе.

По сей день я усиленно занимаюсь с преподавателем.

— О чем твои стихи?

М: — Ты знаешь, в них я стараюсь раскрыть все то, что меня окружает, а также окружает и волнует всех людей на

Земле.

— Если не секрет, расскажите, как вы проводите свободное время?

П: — Мы большие друзья и проводим его вместе. Любим послушать хорошую западную музыку. Зимой поиграть в хоккей, летом отдохнуть на пляже.

— Где вы мечтаете выступить?

Ребята в один голос: — В Лос-Анжелесе!

Вот и все. Очень серьезно настроенные ребята.

Хочу сразу сказать, что «НЕСНТО» передают каждую пятницу, начиная с 28.02.92 по «Радио-MAXIMUM» (FM-STEREO) в рубрике танцевальная академия с 22.00 до 23.30. А их альбом будет тиражироваться на студии «СОЮЗ» и скоро его можно будет приобрести в фирменных ларьках студии «Союз».

Так что не забудьте включать по пятницам свои радиоприемники!

Ну, словом, держись, Запад! Я это серьезно.

В. НИКИТЧЕНКО.

На первый взгляд этот материал к празднику никакого отношения не имеет. А на второй, окажется, что его автор — студентка. Это ее дебютная работа, так что отношение к празднику оказывается самое непосредственное. Удачи тебе, Вика!

(От редакции)

ИЗ КИПЫ СТАРЫХ „МЕНДЕЛЕЕВЦЕВ“

5 марта 1968 г.

Героиней статьи стала Лидия Петровна Сенецкая. Доцент кафедры аналитической химии, прекрасный преподаватель, хороший воспитатель. Л. П. Сенецкая занимается большой научной работой, выполняющей интересное исследование в области неводных растворов.

5 марта 1969 г.

Трудно представить себе в институте человека, который не знал бы Исааклу Эммануиловну Фурмер. Ее лекции с удовольствием слушают студенты, и они надолго остаются в памяти у окончивших институт.

Исаакла Эммануиловна вкладывает в них не только свой громадный педагогический опыт, но и всю душу. Многочисленные работники науки и промышленности во всех концах Советского Союза и «за пределами нашей страны» — ее ученики, не порвавшие связь со своим учителем. Она является заместителем главного редактора газеты «Менделеевец».

5 марта 1963 г.

Наташа Комиссарова работает на кафедре 10 лет. За это время она успешно закончила вечернее отделение нашего института. Ее дипломная работа была отмечена как одна из самых лучших. Сейчас Комисса-

рова принимает активное участие в научно-исследовательской работе кафедры, является хорошим профгормом. Сотрудники знают и ценят ее как чуткого и отзывчивого товарища.

8 марта 1952 г.

8 марта — это день боевого сплочения трудящихся женщин всех стран в борьбе против империализма, за мир, за демократию...

...Ни одно государство не сделало для женщин столько, сколько наше социалистическое государство. Взоры всех трудящихся женщин обращены к великому Советскому Союзу, к вождю всех трудящихся мира тов. Сталину. Женщины нашей страны вместе со всем советским народом уверенно идут к вершинам человеческого счастья — к коммунизму.

8 марта 1950 г.

В этой статье группа студентов в ответ на Постановление Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б) о новом снижении гос. розничных цен на прод. и пром. товары «искренне благодарят партию, правительство за повседневную заботу о нас. Это снижение еще раз показало, что только в стране побе-

дившего социализма трудящиеся могут жить культурной, зажиточной и счастливой жизнью».

2 марта 1962 г.

В этой статье приведены следующие цифры: в английском парламенте 27 женщин — депутатов, во Франции — 8, а в СССР в Верховном Совете пятого созыва насчитывается 366 женщин (27% общего числа депутатов). А в нашем институте? На любой кафедре встретите женщин, занимающихся научной работой. Есть и женщины кандидаты и доктора наук.

Как всегда в Международный женский день мужичины института поздравляют своих коллег-женщин на страницах нашей газеты.

7 марта 1972 г.

Екатерина Павловна Старостенко. Это удивительно отзывчивый, талантливый педагог и исследователь. Она всегда старается привлечь молодежь к научной работе. Молодость души, прекрасное знание своего дела, высокая профессиональная ответственность — именно эти непреходящие для Екатерины Павловны качества вызывают любовь и уважение к ней сотрудников кафедры и студентов.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Пропал коричневый карликовый пудель! Нашедшему — вознаграждение. Тел. 299-66-11.

02-02
Продам 14 студийных кассет Deresche Mode. Стоимость одной кассеты — 250 руб. 254-08-80 Дима.

02-07
Продам двухкассетник JVC модель 92 года SUPER BASS 15 Watt UKB нашего диапазона. Цена 14.000. Координаты в редакции.

02-04
Куллю реферат по истории России 20-25 листов на любую тему. Координаты в редакции.

02-01
Всех девушек III курса, а особенно из группы С-34 поздравляет группа неизвестных. (Поздравляет, естественно, с 8 Марта).

02-10
Птицы прилетели... полетели и мы!

02-08
Смерть врагамъ народа!

02-03
Организуем увлекательные поездки в город Орел на 3 дня. Обращаться: Физхим, 13 этаж, ком. 159(3) Щекотихин А. Е.

02-05
Для тех, кто хочет разнообразить свой досуг! Девушки, если у Вас есть свободное время, но Вы не знаете как его убить, мы поможем Вам в этом. Организуем увлекательные вечеринки, поездки в Подмоскovie и т. д. по Вашему вкусу. Обращаться: КРЕСТ, ком. 99 Половой Сергей, Серов Владимир.

02-06
Молодой человек заканчивающий институт на ИХТ хочет познакомиться с симпатичной девушкой не старше III курса, с серьезными целями. Просьба отнестись серьезно и звонить по тел. 259-22-96 до 20.00 Юра.

• НЕ ЗАБУДЬТЕ ОТМЕТИТЬ

ХИМИКИ, АРТИСТЫ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ

«Красные дни»:

- 3.3.18. Подписание Брестского мира.
- 4.3.21. День образования Абхазской АССР.
- 8.3. Международный женский день.
- 8-16.3.21. Переход к л.з.пу.
- 11.3.51. Первый номер вьетнамской газеты «Нян зан».
- 12.3.51. Верховный Совет СССР принял Закон о защите мира.
- 12.3.17. Февральская бурж.дем. революция в России. Свержение царского самодержавия.
- 14.3.1883. Умер Карл Маркс.
- 16.3. День работников быта.
- 18.3. День Парижской коммуны.
- 18.3.65. Первый выход в открытый космос (А. А. Леонов).
- 27.3. Международный день театра.

12 марта родился французский химик-органик и минералог Шарль Фридель (1832—1899). Ш. Фридель синтезировал ряд органических веществ в ходе исследований каталитического органического синтеза. Совместно с Д. М. Крафтом разработал один из важнейших методов в органической химии.

В марте также родились следующие великие химики:

3. Алексей Фаворский (1860—1945)
8. Джеймс Мейсон Крафтс (1839—1927)
19. Фредерик Жолио-Кюри (1900—1958)
22. Дмитрий Коновалов (1856—1929)
27. Вильгельм Конрад Рентген (1845—1923)
27. Михаил Карапетьянц (1914—1977)
29. Алексей Чичибабин (1871—1945)
24. Петер Йозеф Дебай (1884—1966)
31. Роберт Вильгельм Бунзен (1811—1899)

8 марта праздник не только у женщин, но и у некоторых мужчин, среди которых — кумир прошлых лет Евгений Матвеев. Ему «стукнет» 70 лет. Сейчас актер снимается редко, зато большую часть своего времени отдает образу Л. И. Брежнева, которого он изображает как на экране, так и на эстрадных подмостках.

1. Борислав Брондуков (1938)
1. Томас Андерс (1963)
2. Юрий Богатырев (1947—89)
5. Орнелла Мути (1956)
8. Андрей Миронов (1941—87)
9. Лариса Голубкина (1940)
10. Чак Норрис (1941)
10. Вахтанг Кикабидзе (1938)
13. Ирина Алферова (1951)
15. Ди Шнайдер (1955)
19. Валерий Леонтьев (1949)
21. Александр Вертинский (1889—1957)
21. Леонид Утесов (1895—1982)
21. Тимоти Далтон (1946)
24. Клавдия Шульженко (1906—84)
24. Нена (1960)
25. Элтон Джон (1947)
26. Дайана Росс (1944)
27. Георгий Тусузов (1891—1986)
29. Владимир Пресняков-мл. (1968)

Дни рождения мартовских «вождей» были опубликованы в февральском выпуске календаря.

Кстати, 31 марта исполняется 110 лет со дня рождения К. И. Чуковского (1882—1969), 120 лет со дня рождения С. П. Дягилева (1872—1929) и 170 лет со дня рождения Д. В. Григоревича (1822—1899).

Церковный календарь.

1. Неделя мясопустная, о Страшном суде.
7. Всех преподобных отцов, в подвиге просиявших.
8. Неделя сыропустная.
9. Начало Великого поста.
21. Суббота второй седмицы Великого поста. Поминание усопших.
22. Святых сорока мучеников.
28. Суббота третьей седмицы поста. Поминание усопших.

И ЕЩЕ:

23 марта заведующему кафедрой механики профессору М. А. ШЕРЫШЕВУ исполнится 50 лет. От имени его коллег и студентов газета «Менделеевец» желает ему всего наилучшего. Поздравляем также сотрудницу института Наталью Орлову (17.3.66) и студентку Светлану Козлову (7.2.72) и Галию Аймасову (5.3.72). Желаем вам всех благ.

С. КАПКОВ.

С частными объявлениями, как видите, сегодня все в порядке. И пусть часть из них даны из чистого хулиганства, часть из желания увидеть свое «творчество» в газете, главное в том, что объявления (в том числе и серьезные) «пошли». В связи с этим считаем возможным изменить порядок приема. Теперь 5 коп. стоит не буква, а знак (исключая пробел). Адрес и телефон по-прежнему не учитываются. За оригинальность текста предоставляется скидка. И последнее. РЕДАКЦИЯ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОБЪЯВЛЕНИЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

Это к тому, что если кто-то пошутил над Вами и оставил под текстом Ваш адрес, телефон или просто имя, не стоит бить распространителей газеты. Дайте лучше объявление-опровержение (тоже со скидкой).

02-09

Дорогие Вера Николаевна и Лидия Сергеевна! Группа Ф-27 поздравляет Вас с 8 Марта!

НАЧНЕМ С ТОСТА, А?...

НАЧНЕМ С ТОСТА, А?... ОДНАЖДЫ ЖЕНЩИНА ПРИШЛА К БОГУ И СПРОСИЛА ЕГО: — Скажи мне, Боже, зачем ты создал меня такой красивой? И скажи мне также, зачем ты создал меня такой глупой? И ответил Бог: — Узнай, о женщина, ибо я скажу тебе истину. Я создал тебя такой красивой для того, чтобы мужчина мог любить тебя. И я создал тебя такой глупой для того, чтобы ты могла любить мужчину... Ну а тост, безотносительно ко всему этому, конечно же, очевиден: ЗА ЛЮБОВЬ!

К ВОПРОСУ О ДИАЛЕКТИКЕ

Как трудно женщине жить завтрашним днем со вчерашним гардеробом.
 Т. Клейман

Женщина меняется в лице при одном виде хорошей косметики.
 А. Ботвинников

Чем больше нам пудрят мозги, тем хуже с косметикой.
 В. Колечников

Сосульки — это леденцы в условиях сахарного дефицита.
 В. Сумбатов

ПРО «ЭТО» И ПРО ТО

Грехопадение... А как возмещается?
 Секс — это вечный эксперимент, и тем успешнее, чем лучше подготовлен.
 Т. Клейман

Самые красивые юбки носят, чтобы быть снятыми.
 Ж. Кокто

Секс — это как большая надоедливая собака, которую нужно уметь время от времени вышвыривать за дверь.
 Буало-Нарсежак

Ручная секс-граната.
 Г. Малкин

Классический треугольник — он, она, деньги.
 М. Туровский

«Не убей, не укради, не пожелай жены ближнего...» Так, глядишь, не останется ничего человеческого.
 Б. Лесняк

Женщина в очках и без очков — две разные женщины.
 Я люблю ТЕБЯ даже 8 Марта!
 А. Анисимов

ОХ И ВРЕМЕНА НЫНЧЕ НА ДВОРЕ! Кажется, именно в нас точно попало китайское проклятие: «Чтоб тебе жить во время перемен!» И особенно трудно приходится, конечно, нашим Прекрасным Дамам. Попробуйте-ка в совершенстве совмещать свое высокое назначение Женщины с низкой зарплатой! Когда не только «уже нечем заплатить за ужин, чтобы отдать его врагу» (В. Колечников), но вообще не ясно «что в день грядущий мне готовить?» (Ч. Брендин). Когда они уже и не удивляются, скажем, услышав в переполненном автобусе такой разговор представителей менее прекрасного пола в канун праздника: — Ты что купил своей к 8 Марта? — Ничего. И думаю этим ограничиться... ...И все же, все же, все же... Посмотрите, как, по мудрому наблюдению Б. Лесняка, улыбка умывает их лица. Разве может кто-нибудь из нас усомниться, что они никогда не допустят, как сказал Л. Новоженков, самый страшный в мире энергетический кризис — когда не хватает женской нежности? Посему (и не посему), памятуя, что юмор — единственное надежное индивидуальное средство защиты от оружия массового раздражения, давайте поддержим дух наших милых женщин, в том числе и средствами этой страницы газеты, на которую Александр АНИСИМОВ по поручению редакции пригласил как бы расширенное заседание членов московского клуба афористики. Авторы странички желают читательницам нашей газеты, которую очень любят в клубе, быть здоровыми, счастливыми, любимыми и любящими. С Праздником! С Весной! Будьте оптимистками, потому что в противном нет никакого смысла. И пусть будет хорошо там, где ВЫ есть, ладно?

ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО ЖЕНЩИНА

Женщина для мужчины — это сокращенный перевод с небесного.
 Б. Лесняк

Женщина может не быть умной: она должна быть мудрой.
 И. Шумяцкий

Хотя женщины редко ведут себя разумно, правда почему-то довольно часто бывает на их стороне.
 О. Нэш

Бывают и женщины с головой... Например — Юдифь...
 А. Брейтер

Красавица! Богиня! Ангел?
 А. Анисимов

Специалиста из человека делает наука, а человека из специалиста — женщина.
 Г. Гейне

О БРАКЕ И О «БРАКЕ»

Любовь — это не только когда обнимаются. Надо еще прижиматься спинами для круговой обороны... Тогда крепче.
 Л. Лиходеев

Он и она — они. Но Ты и Я — еще не Мы.
 А. Анисимов

Каждый — кузнец своего счастья, но и оков тоже.
 К. Кушнер

Воспитание детей надо начинать с детства... их родителей.
 Т. Бер

Изменчивость — одно из достоинств женщины. Если у Вас хорошая жена и вы женаты достаточно долго, можете быть уверены, что владели целым гаремом.
 Г. Честертон

«Грехопадением не отделаешься!» — сказала Ева, выводя Адама из рая.
 М. Туровский

Муж и жена — не одна сатана, а две.
 С. Попов

Брак — это продолжение любви другими средствами.
 Жена — это женщина на каждый день.
 После брака кулаками не машут.
 Каждый мнит себя стратегом, видя брак со стороны.
 Чтобы жена не могла уйти к маме, пропишите тещу к себе.
 А. Ботвинников

ЕСЛИ...

...Ваша жена — клад, Вам причитается 25%.
 А. Ботвинников

...надоедает заниматься одной любовью, занимайтесь двумя.
 Т. Клейман

...мир не спасет красота, его доконает косметика.
 Г. Малкин

...ты хочешь, чтобы женщина помнила о тебе, займи у нее деньги.
 ...бы я был так умен ДО, как моя жена бывает ПОСЛЕ!
 ...женщина столь умна, что выслушивает советы мужчины, то она не столь глупа, чтобы следовать им.

НЕ О НЕЙ

Не так страшна женщина, как она себя малюет.
 А. Ботвинников

...В ней соединились пролетарин всех стран.
 Л. Токарев

«Срубили, зато нарядили», — хвасталась елка.
 У современной Снегурочки один Санта Клаус на уме.
 В. Сумбатов

ХОРОШИЙ ТОН

Настоящий мужчина никогда не сделает замечание женщине, плохо несущей шпалу.
 Г. Малкин

Только женские руки могут так нежно уложить... асфальт.
 Л. Краткий

Чтобы поставить женщину на колени, достаточно дать ей ведро и тряпку.
 А. Ботвинников

РАЗМЕЧАЛИСЬ...

С годами отбиваться от женщин становится все труднее.
 Л. Краткий

Всем хорошим в бабах наших Мы обязаны себе.
 И. Губерман

«Выбери меня, выбери меня» — Завтра будет хуже, чем вчера.
 С. Попов

Жена всегда права... с точностью до знака.
 Ч. Брендин, А. Анисимов

О жене: хвалит — значит любит.
 Не или, или, или, а И!.. И!.. И!..
 С годами легкие победы даются все труднее, зато трудные — все легче.
 А. Анисимов

Я бы с ней в декрет не пошел.
 Лысого труднее держать под каблуком.
 Иногда хочется, чтобы всегда...
 Г. Малкин

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Ее девиз: «Жить, чтобы нравиться, нравиться, чтобы жить».
 Л. Краткий

Женщина — лучшая часть человеческого фактора.
 В. Колечников

О нелегкой женской доле: росла без мужа.
 А. Ботвинников

На коленях лучше сидеть, чем стоять.
 А. Брейтер

Ничто так не украшает женщину, как временное отсутствие мужа.
 Скромность украшает женщину, как бикини.
 Г. Малкин

Громче всех о приходе весны возглашают мартовские коты.
 А. Васильев

Инакомыслие делом... Инакомыслие телом...
 А. Анисимов

«ЧЕРТОВСКОЕ»

В чужую жену черт вложил ложку меда.
 Л. Краткий

Женщина появилась раньше черта. Иначе кто наставлял его рога?
 М. Мигенов

ПОЧЕМУ?...

...сказано «Возлюби ближнего своего», а не Ближнюю?
 Л. Лапин

...женщины хорошо знают лишь то, чему никогда не учились?
 Коммерсон

...понять женщину так же трудно, как и не любить?
 С. Хохлов

О НЕМ И О «НЕМ»

Быть умным и нравиться женщинам. В жизни нет ничего важнее.
 П. Леато

Мужчина — это не пол, а нечто целое.
 Мужчина, побывавший под каблуком, в состоянии вынести любые шпильки.
 Как трудно выбрать жену из числа ее подруг!
 Тамара Клейман

Пассивно мил не будешь.
 А. Ботвинников

Когда в семье только один муж, он вырастает эгоистом.
 Счастливчик — временно исполняющий обязанности счастливого.
 Г. Малкин

Жена о муже: Он на два года меня старше, а я на пять его умнее.
 Б. Вольтер

Сейчас слово «мужчина» употребляется скорее в шутку.
 Г. Ару

Хвалите, бабы, мужиков; Мужик за похвалу Достанет месяц с облаков; И пыль сметет в углу.
 И. Губерман

ОТ 3 ДО 10

Четырехлетний Лева Пальмихин — Маме:
 — Мама, ты никогда не будешь плакать?
 — Конечно, Левочка, если ты не будешь меня огорчать.
 — Это потому, Мама, что ты настоящий мужчина.
 +
 Совсем недавно уже семилетний Лева спросил 90-летнюю Бабушку, почему она не ест мяса.
 — Оно мне вредно.
 — А-а-а, я знаю, стареньким нарочно говорят, что мясо вредно, чтобы они не говорили, что им денег не хватает.
 +
 Мама — трехлетней Маше Хальчуковой:
 — Садись на горшок сама, ты уже большая.
 — Не сяду, я хочу к Бабушке поехать.
 — Вот будешь сама на горшок садиться, тогда и поедем.
 — На горшке, да?
 +
 — Давай кушать, Маша.
 — Де дам.
 +
 Маше — пять лет:
 — Мама, дай еще конфетку.
 — Не дам, хватит.
 — У-у-у, какая жадница!
 +
 Сереже Соколову уже больше десяти, он давно вышел из «от двух до пяти» и перестал появляться в подборочках «Менделеевца», аналогичных этой. Но вот тут 1 марта во время обеда он сидел за столом с Мамой, Дедом и Бабой. Дед предложил взрослым выпить за наступление весны. Баба и Мама «напали» на него:
 — Что-то ты часто стал говорить о выпивке, тоже повод напел!
 Но Дед все равно достал рюмки и стал наливать. Баба, «озлившись», — Деду:
 — Смотри, у тебя скоро руки будут трястись.
 Сережа:
 — Как у Янаева?
 Подслушали Л. КОЛТУНОВА, Б. ВОЛЬТЕР и А. АНИСИМОВ.