



# МЕНДЕЛЕЕВ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№ 6 (1613)  
Издаётся с 1929 года

Среда, 7 марта 1984 г.

Цена 2 коп.

## 8 МАРТА —

## Международный женский день



### ПО-ДОБРОМУ, ЩЕДРО И ОТВЕТСТВЕННО

Кафедра — всегда молодой коллектив, хотя он и состоит из людей разных возрастов, разных поколений. Одни еще просто молоды, полны нетерпения и задора, другие, умудренные опытом, тоже молоды, так как знают, что время ведет счет не годам, а желаниям и надеждам. А они у каждого есть. И вот в этом молодом коллективе вдруг кто-то, неожиданно для себя и для окружающих, становится ветераном.

Много можно сказать теплых слов благодарности ветеранам кафедры органической химии за их самоотверженный, добрый труд, за их человечность и за то, что они просто есть. Но в нашей заметке пойдет речь о самом молодом из них — Лидии Николаевне Лаврищевой.

Воспитанница Менделеевского института, после окончания аспирантуры на кафедре основного и органического синтеза, в ноябре 1953 года стала ассистентом кафедры органической химии. Ничто не приходит само собой — ни педагогическое мастерство, ни опыт. Занятия в библиотеке, в научной лаборатории, общение со старшими коллегами, активное накопление знаний, необходимых для становления настоящего преподавателя, окупили себя сторицей: пришло признание ее высокого мастерства.

Высокий уровень знаний, требовательность к себе, умение доступно, четко, ясно излагать материал лекций и семинарских занятий, способность

внушить студенту веру в себя, заставить работать его с радостной отдачей — эти качества Лидии Николаевны делают ее талантливым педагогом.

Ни один из видов педагогической нагрузки ни разу не показался Лидии Николаевне мелким, незначительным: она с большим энтузиазмом читает лекции в школах, увлеченно работала в Вечерней химической школе, читала лекции по органической химии для учителей, с готовностью заменяет заболевших преподавателей, и все это делает по-доброму, щедро и ответственно.

Вот уже третий год ведет она курс органической химии для студентов вечернего отделения. Ни для кого не секрет, что этот участок работы не самый легкий: низкая посещаемость занятий, высокий отсев, хронические задолженности студентов-вечерников общеизвестны. Как организовать работу так, чтобы студент-вечерник не проспал лекцию, а заинтересовался ею, не отбыл семинарское занятие, а усвоил материал, как помочь ему в самостоятельной работе с книгой? Эти и другие непростые задачи успешно решает Лидия Николаевна, сумев увлечь этим делом и молодых преподавателей кафедры органической химии.

Здесь хочется сказать и о той воспитательной работе, которую, может быть, незаметно для себя проводит Лидия Николаевна в преподавательском коллективе кафедры. К Лидии

Дорогие менделеевцы, в очередной раз пришла пора поздравить женщин с весенним праздником — 8 Марта. Всю жизнь с детства мы хотим сделать близким, просто знакомым и незнакомым женщинам что-то приятное, в этот день традиционно стремимся освободить от домашних забот наших матерей и жен. Однако все ли помнят, что 8 Марта отмечается в 74-й раз как день солидарности женщин в борьбе за экономическое, социальное и политическое равноправие с мужчинами? В нашей стране эта борьба давно увенчалась полной победой женщины. Некоторые юмористы пишут даже, что побежденными в ней оказались и сами женщины, а некоторые из них даже хотят добровольно отказаться от части завоеванных свобод.

Взгляните на наш институт. Среди студентов женщины составляют более 60%. Это на I курсе. А дальше — больше. Потому что студентки учатся почему-то прилежнее преподавателей «сильного пола». Последний, вероятно, пытается на практике реализовать поговорку насчет соотношения силы и ума. С другой стороны, наши дорогие девушки демонстрируют определенный недостаток силы на занятиях по физкультуре. Как утверждает А. А. Постников (старший), «большая половина» первокурсниц в упоре лежат без особых усилий может согнуть руки. Обратный процесс им осуществить не удастся. Это одно из очевидных достижений эмансипации, от которого, на наш взгляд, пора отказаться. И еще — от курения, особенно в непопулярных местах.

секретарь. Мы с Геннадием Алексеевичем просто не сможем работать. Поэтому теперь у нас две помощницы — для обеспечения абсолютной надежности. А что может сделать НИИХ без Валентины Алексеевны Петровой?

Как видите, именно женщины в конечном итоге определяют наши успехи, что бы там ни думали мужчины. Лично я убежден, что именно на вашем труде, каким бы скромным он ни казался, держится слава нашего института.

Друзья, в этом праздничном номере «Менделеевца» вы прочтете о некоторых наших лучших женщинах-сотрудницах и студентках. К сожалению, объем газеты ограничен, и пусть не обижаясь на редакцию остальные — для публикации о всех не хватит и годового выпуска. Примите же, дорогие наши подруги, дорогие наши учителя, дорогие наши студентки, поздравления с праздником и пожелания здоровья, успехов, а главное — любви и нежности от ваших близких. Вы это заслужили!

### ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО ЖЕНЩИНА

Спросите у студентов ИХТ факультета: «Что случится, если декан Б. А. Пономарев на месяц уедет?» И услышите, что в общем почти ничего. А если это сделает зам. декана Евгения Михайловича Бондаренко? Жизнь факультета может пойти не в ту сторону.

Более того, по секрету могу сказать вам, что в ректорате самое страшное может произойти, если вдруг заболит

В. ЖИЛИН,  
проректор.



Сначала надо попробовать «на себе»...

Николаевне всегда удобно обратиться за советом, за помощью. Перед ней не стыдно признаться в непонимании, даже в промахе, ошибке, потому что она не осудит, а подскажет, как их исправить, как объяснить то или иное спорное положение. Такие беседы не только обогащают молодых преподавателей знаниями, но и вселяют уверенность в свои силы, свои возможности.

Именно поэтому выпуск практически всех методических пособий, подготовленных сотрудниками кафедры, осуществ-

лен при обязательном участии Лидии Николаевны. Одно из них студенты зовут «практикумом Лаврищевой». Это главный ее труд — «Практические работы по органической химии».

Высокое чувство ответственности, характерное для Лидии Николаевны, постоянно проявляется в ее активном участии в жизни кафедры, института, страны. Трудно перечислить все ее общественные нагрузки, вот только наиболее важные из них: член профкома, депутат районного Совета трех созывов, председатель жилищно-строительного кооператива, куратор, член организационно-методической комиссии института.

За этими почти анкетными данными стоит скромный, чуткий, честный и принципиальный человек, красивая и молодая женщина, которую не просто уважают, а любят как старшего доброго товарища, хорошего друга.

Коллектив кафедры органической химии горячо поздравляет Лидию Николаевну Лаврищеву с ее трудовым и творческим юбилеем и желает ей долгого здоровья и новых успехов.

Коллектив кафедры.

### НАСТОЯЩИЙ ПЕДАГОГ

Много лет работает в нашем институте старший преподаватель кафедры иностранных языков Вероника Михайловна Киселева. Скромная, выдержанная, ответственная — словом, такая, как и должна быть настоящим преподавателем.

Позавидуешь умению Вероники Михайловны разговаривать со студентами и коллегами, ее такту, неизменной доброжелательности. За все эти годы никто не слышал, чтобы Вероника Михайловна повысила голос. Но при всей мягкости она всегда требовательна к себе, к студентам — никаких поблажек.

И если говорят, что птицу узнают по полету, то Веронику Михайловну узнают по уровню знаний студентов на экзаменах. Можно не спрашивать, чей это студент, и так все ясно: чувствуется по «почерку» — это студент Вероники Михайловны.

Хотелось бы, чтобы молодые преподаватели института стремились перенимать опыт таких специалистов. И сегодня, в день 8 Марта, мы ее товарищи, по многолетней совместной работе, поздравляем и желаем Веронике Михайловне многих лет плодотворной работы, молодости и счастья.

Коллектив кафедры иностранных языков.

## ОЩУЩЕНИЕ ЖИЗНИ



На этой фотографии Н. М. Козырева читает газету. Видно, «Менделеевец». Видно, эту самую статью. Она смеется. Видно, над автором. Ей можно.

Наталья Михайловна, будучи членом идеологической комиссии парткома института, входит в состав редколлегии «Менделеевца». Почти в каждом номере нашей газеты вот уже много лет есть и ее труд.

Позволю себе отвлечь внимание читателя несколько отвлеченным вступлением, чтобы отметить бесплезность попыток

создать образ, адекватный хорошему человеку. Даже если и удастся автору доступно описать необыкновенно интеллигентную, добрую и справедливую женщину, — не обманывайтесь! В жизни она гораздо лучше!

Речь пойдет, как кое-кто уже догадался, о Наталье Михайловне КОЗЫРЕВОЙ, доценте кафедры технологии пластмасс. В нашем узкопрофессиональном кругу такая «женская доля» никого не удивляет, хотя мнение классиков по данному вопросу довольно неоднозначно. Думаю, Чернышевский и Толстой могли бы на этой почве сильно повздорить. Так что единственный выход — обратиться к самой Наталье Михайловне.

— Профессия? Вполне женская. Во всяком случае, не менее женская, чем школьный учитель или врач. Да и помилуйте, — посмотрите, кто в институте учится!.. Что же касается полимеров, то их вторжение в косметику и глубокое проникновение в домашнее хозяйство, вплоть до тефлоновых сковородок, говорит само за себя.

Конечно, романтика химии полимеров — понятие несколько более сложное, чем, скажем,

романтика балета или кинематографа... И совершенно естественно, что в недостаточном сознательном возрасте нашей героиней владело страстное желание стать балериной. В желании возникали небольшие перерывы: когда болели ноги — хотелось стать врачом, когда хотелось мороженого — мороженщицей. Но как центральная идея — балет.

Свидетельством акселерации можно считать тот факт, что двенадцатилетняя дочь Натальи Михайловны уже достаточно сознательна, чтобы вслед за старшим братом, студентом МХТИ, мечтать о профессии химика.

А мама все-таки стала заниматься танцами в хореографическом кружке нашего института, который в свое время был прославлен настолько, что частенько выезжал на гастроли. Тогда же начала Наталья Михайловна заниматься и волейболом.

— Обожаю азартные игры, — утверждает она, имея в виду игру в волейбол, бадминтон и «болонку в хоккей». Играет она и сейчас и каждое лето проводит несколько недель в спортивном лагере. В ней вообще чувствуется высокий жизнен-

ный тонус, который совершенно диалектически возвращает нас к ее профессии.

— Преподавание, общение со студентами — для меня в работе главное. Чувствуешь себя постоянно в нормальном ритме жизни.

Нормальность этого ритма — понятие, безусловно, относительное. Кому-то он может показаться экспериментом на выживание. А ведь каждый человек — всего лишь человек. И тем более, каждая женщина, — увы, нет, ура! — всего лишь женщина. И вот вам, пожалуйста:

— Что бы Вы хотели получить в подарок к 8 Марта?

— Может, дети дома польются вымоют... Я бы, знаете, с удовольствием сходилась в театр, послушала музыку, но некогда, некогда, некогда...

Ну ничего, зато нормальный ритм жизни.

— Вот весна, праздник, женский день, как Вы все это ощущаете?

— Как ощущение жизни. Ее быстроты. Не успеешь оглянуться — опять весна.

Кто знает, может быть в этом и есть истинный смысл жизни, чтобы не замечать других времен года. А как ин оглянешься — весна.

М. МАРФИН.

Дорогие женщины-сотрудницы редакции и редколлегии «Менделеевца»! Ваши редколлеги-мужчины поздравляют вас с праздником 8 Марта и себя с тем, что мы работаем в таком окружении.

## СЛОВА НЕ ВЫКИНЕТ



Желание напичканной запретной. Но, возражали какие желания рой в наш мощью прессы (особенно в статке фитонци вать надо.

И я сдержки узнал о Них. А они нарушили претов, что, не жили... нет, не Оду. Судите са опровергнуть? кон, провозгласил Пушкиным: «Пр по быть велича ищите, именно обнаружить в ни грамма, зат сколько угодно. Тонкая, изящ вот что очаров первой же ве. Дальше — боль продолжительно деловые контак чаях обычно в первой встрече те понимать, ч шают не толь но и физико-хи ны!

ВСЕ В ТОЛЬК ОТЛИ



Кандидат научный сотрудник ретарь авторит по присуждению кандидатских фог кафедры, таких перечень «титул». Ири Каме... отре высокие пр рувень, и ее лицо.

Принципиальность, совесть, вид Ирины Никола она делает, она самым лучшим периментальные бираются так, предназначени ну на ВДНХ дятся с обст дотошностью.

ПОТО



Наша Шура зовут ее и стар технологии не ществ, для ко молоденькой и появившейся в назад, и те, и зорким взгляд шаги в лабор зад.

Впрочем, ны и аспиранты о с бесчисленн как к Алекс Дубасовой — з раторней кафе все: от неопы

## НАША «МАМА»

Татьяна Николаевна Сергеева с I курса в течение 5,5 лет была нашим куратором. Что греха таить, бывает, что студенты не только мало общаются со своим куратором, но даже не знают его в лицо.

Сказать, что наши отношения с Татьяной Николаевной сложились иначе, — еще ничего не сказать. Нет в группе человека, который бы не обращался к ней за помощью и не делился радостями и неудачами. Особенно важно это было потому, что почти половина из нас — не москвичи и жили все эти годы вдали от родных; многие, не стесняясь, называли ее «наша мама».

Такой тесный контакт между группой и Татьяной Николаевной объясняется ее характером. Это — человек, живущий по самым высоким моральным

принципам. Это чуткая, отзывчивая женщина. И еще одна характерная черта Татьяны Николаевны — принципиальность. Она принципиальна во всем — и в главном, и в мелочах. Поэтому никто не обижается на нее за двойки на экзаменах и зачетах: она умеет быть «на равных» со студентом и никогда не унижает его достоинство.

Татьяна Николаевна — человек, который располагает к себе, притягивает. Многие из нас бывают у нее в гостях, звонят ей по телефону и просто забегают в лабораторию, чтобы узнать о ее здоровье, поздравить с праздником.

Совсем недавно мы защитили дипломы и скоро простимся с институтом. В наших записных книжках появился адрес Татьяны Николаевны. Мы желаем ей здоровья, свершения всех планов, исполнения желаний, хотим, чтобы ее всегда окружали только хорошие люди — такие, как она сама.

Студенты группы И-62.



Т. Н. Сергеева и «курируемые»

## У НЕЕ ХОРОШО УЧИТЬСЯ

Имя Светланы Лазаревны Ахназаровой, кандидата технических наук, доцента кафедры кибернетики химико-технологических процессов, хорошо известно тем, кто занимается проблемами статистического анализа и планирования эксперимента. Вспоминаю, как я впервые услышала это имя. Нужно было обработать статистическую информацию, что-то не получалось, и тогда мне посоветовали: «А ты возьми книгу Ахназаровой, отлично написана».

Книга С. Л. Ахназаровой и В. В. Кафарова «Оптимизация эксперимента в химии и химической технологии», увидевшая свет шесть лет назад, выдержала проверку временем и в ближайшее время выйдет вторым изданием. А это, несомненно, подтверждает ее нужность для специалистов в этой области, студентов, аспирантов.

До сих пор помню первую услышанную несколько лет назад лекцию С. Л. Ахназаровой.

Прозвенел звонок, и в аудиторию вошла Светлана Лазаревна. Умные, добрые глаза, обаятельная улыбка, спокойная манера чтения лекции, а пугавшие ранее свой сложностью вопросы перестают вдруг быть недоступными, не теряя при этом своей глубины.

Первое и утвердившееся с годами впечатление от встречи со Светланой Лазаревной — доброжелательность. Именно доброжелательность и уверенность в том, что она всегда в случае необходимости посоветует и поможет. Умный и тактичный педагог, Светлана Лазаревна много сил и энергии отдает работе со студентами и аспирантами, читает лекции, консультирует.

В этот весенний день, когда принято дарить женщинам цветы, хочется пожелать Светлане Лазаревне всегда оставаться такой же обаятельной и нужной людям.

Л. КЛИМЕНКОВА.

## ОПОРА СТУДИЙНОГО ДУХА

вания выполняемы. И именно женщинами. Ведь счастливая природа женщин сама стремится к единению, самопожертвованию, гармонии. Опора студийного духа — это прежде всего наши девушки.

Когда мы слышим, как зрители говорят о наших девушках, что они очаровательные и талантливые, мы радуемся, но не удивляемся, потому что это действительно так.

Вот Галя Петрова, студентка группы П-62. На днях она защитила диплом. Беспокойная, задорная, самобытная, обаятельная, сохраняющая и в жизни, и на сцене детский взгляд на мир, открытость и ясность,

ранимость и любознательность. Галя — это и мятущаяся Люба в «Фантазиях Фарятева», и наивная и чистая Фанна в «Двадцати минутах с ангелом», а в повседневной жизни — добрый друг, всегда готовый кинуться на помощь...

Друг и помощница. Высокие и драгоценные качества, которыми сполна наделена Наташа Миронова, студентка группы Ф-50. Это тот самый человек, личная боль которого не становится бременем для окружающих. Наташа всегда приветлива и готова быть тем самым плечом, которое так необходимо всем нам в трудную минуту. Не сразу раскрылась

актерская одаренность Наташи. Быть может, потому, что недостаточно сильна была вера в себя. Быть может, нужно было время, чтобы атмосфера нашей студии помогла раскрыться ее мягкой женственности, яркому темпераменту, потребности говорить со сцены о том, что волнует нас всех.

Много хорошего хочется сказать и о других участницах театра-студии, о тех, кто каждодневно (в спектаклях и на репетициях) щедро дарят нам теплоту своей души, учат нас доброте, любви, самоотдаче и единению.

Поздравляем вас, наши дорогие женщины! С праздником! Мужчины Народного театра-студии на ул. Чехова, МХТИ им. Д. И. Менделеева.

Мы, т. е. мужчины Театра-студии на ул. Чехова, ежедневно работаем бок о бок с нашими девушками — товарищами по коллективу. Казалось бы, мы должны уже привыкнуть к ним, однако это невозможно. Законы театра-студии суровы, в том числе и по отношению к женщинам. Член коллектива обязан излучать воле свет, радость, доброжелательность, стремление понять ближнего. В театр, писал К. С. Станиславский, мы должны сносить все самое лучшее, самое доброе и святое. Преобладание общего над личным — вот чего требуют законы нашего театра-студии. Законы требуют, однако возможность их выполнения кажется почти утопией. Но, взглянув на наших девушек, мы понимаем, что эти требо-

# МОНОЛОГ О НАРУШЕНИЯХ

Ибо невозможно себе представить, чтобы столь изящная и легкая тонкость могла выдержать тот груз работы, которая на них буквально наваливается. И при этом они вкладывают в нее столько энергии, что можно серьезно усомниться в неизбежности Первого Начала термодинамики.

Да что там Первое! Второе Начало, несмотря на всю свою величавость, стыдливо прячется перед лицом этой легкой, тонкой изящности, когда Они из хаоса материала создают стройную экспозицию очередной выставки в ИЦ.

Но и этого мало. Им удается нарушить даже административно-нормативные законы, причем столь тонко и изящно, что самый строгий администратор легко впадает в восторг — сугубо химический вуз, благо-

даря им, становится эпицентром художественно-культурного взрыва такой силы, что крепкий орешек аббревиатуры МХТИ раскалывается, к радости наших гостей, на отнюдь не химические осколки — Мастерская Художников, Творящих Искусство.

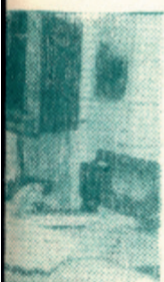
Кто же эти волшебницы? Пушкин любил повторять их имена: Татьяна, Ольга, Анна, Наталья... Любил, видимо, потому что, хотя Они и нарушили букву его формулы, тем не менее смогли укрепить гармонию ее смысла: «Прекрасное должно быть...» И ведь оно есть — можно ли сомневаться в этом после знакомства с ними и их работой?

Ю. БЕЛИКОВ.

На снимке: Т. Климович и А. Суцева.



# ВСЕГДА КО НА ЧТО



к, старший на-  
ученый сек-  
етного Совета  
докторских и  
степеней, про-  
рекуперации —  
официальных  
Ирины Николаевны  
жалобы на ее  
офессиональный  
общественное

ость и добро-  
нимо, в крови у  
евны. Все, что  
делает только  
образом. Экс-  
установки со-  
как буднично  
к экспонирова-  
Опыты прово-  
зательностью и  
исключающими

# МУ ЧТО ХОЗЯЙКА...



Шурочка. Так  
ожили кафедры  
рганических ве-  
она осталась  
ркой девушкой,  
института... лет  
го уже под ее  
делал первые  
история... лет на-

ешние студенты  
ращаются к ней  
м просьбами,  
идре Федоровне  
ведущей лабора-  
ры. К ней идут  
ного НСОшника

сомнения и интолкования. Страждущие ученых степеней восходят на высокую трибуну Совета не раньше, чем докажут ученому секретарю научную состоятельность и соответствие своих опусов требованиям ВАКа.

Все сотрудники кафедры рекуперации охвачены культмассовой работой и стремятся уплатить профзаплату раньше, чем их об этом попросят.

Принципиальность — нелегкое качество характера. Принципиальность и наличие собственной точки зрения, как у Ирины Николаевны, — нелегкое вдвойне. Но, по словам Степалы, «опорой может служить только то, что оказывает сопротивление». И Ирина Николаевна в любом деле, которое она приняла на себя, — человек надежнейший. И принципиальность ее — не ради себя, а ради дела.

Эта принципиальность не исключает а, может быть, наоборот, обуславливает верность Ирины Николаевны в дружбе, преданность в товариществе. Мы, ее бывшие коллеги по кафедре ТНВ, ощущаем ее постоянный интерес к нам, ее теплое дружеское участие, а поэтому считаем Ирину Николаевну непререкаемым членом и нашего коллектива.

А какая она обаятельная женщина, как поет, танцует, какая заботливая, рачительная и умелая хозяйка!

С праздником тебя, Ирина Николаевна! Счастья тебе и больших успехов.

Ю. ШУМЯЦКИЙ,  
доктор технических наук.



# ЛЕТ ДО СТА РАСТИ НАШЕЙ СТАРОСТЕ

Сосредоточенно смотрит на вас со снимка Вера — наша староста, фотограф, гитарист и просто хороший человек.

Фотография уникальна тем, что без улыбки нашу Веру увидеть, а тем более запечатлеть очень трудно. Вера улыбается, даже когда поет — как пела нам шесть лет.

И сегодня мы хотим подарить ей небольшой романс.

Вере Сугатовой, старосте группы, посвящается (на мотив песни Булата Окуджавы «Я вновь повстречался с Надеждой»).

*Любви и надежде пять лет,  
мы согласно внимали;  
Они то кивали в ответ,  
то порой изменяли;  
Едва ли удачам и бедам  
отыщется мера,  
Да стоит ли жизни студенческой  
меру искать?*

*Мы знали одно —  
нам в невзгодах спасение ВЕРА,  
Ведь ВЕРУ из сердца нельзя  
выпускать.*

*Мы с ВЕРОЙ в пути  
на картошку  
тряслись в электричке,  
И после вставали чуть свет,  
изменяя привычке,  
Но мягкий гитарный аккорд  
даже в сумраке сером  
Дарил нам мечту и тепло  
вечера напролет;*

*Мы знали одно — не замерзнем,  
пока с нами ВЕРА,  
Пока она песни о нас нам поет.  
На практику и в стройотряд  
мы не раз отправлялись,  
Но группой повсюду одной  
и тогда оставались,  
И вовсе не то, чтобы ВЕРА  
«служила примером»,  
А просто с ней рядом нам  
помнилось: мы — это мы.  
Мы пели о том, как прекрасны  
ж дружба, и ВЕРА,  
Которую в сердце своем  
сохраним.*

Студенты группы ТО-65.

# Спецкор „Менделеевца“

Добина Марина. Внимательный читатель «Менделеевца» сразу вспомнит, что он не раз встречал эту фамилию на страницах газеты. Марина пришла в редакцию, будучи студенткой I курса факультета ТНВ. Пришла не с пустыми руками — с заметкой. И с тех пор Марина — корреспондент комсомольского отдела «Менделеевца».

Много материалов подготовила Марина: это и очерки на тему стройотрядовской жизни (а она трижды работала в ССО; была комиссаром, и неплохим, по утверждению М. Марфина, ССО «Свобода-82»), зарисовки с картошки, интервью ветеранов Великой Отечественной войны и др. Спецвыпуски стенгазеты «Молодость» на страницах «Менделеевца» — тоже дело рук Марины, которая с I курса работает и в редколлегии стенной газеты факультета ТНВ.

Работать с Мариной легко и надежно. Если редакция заказала ей материал, он будет готов в срок. Все поправки вносятся тут же и немедленно: Марина садится за машинку. Наш фотограф как раз и застал ее за доработкой заметки. Восхищает энергия и деятельность этой девушки. Ей до всего есть дело. Ни один факультетский праздник не обходился без ее участия, причем и словом, и делом: она всегда там, где нужна помощь.

Училась Марина все эти годы хорошо.

Училась — в прошедшем времени. Это потому, что Марина закончила наш институт. 21 февраля она радостная, нарядная, буквально влетела в редакцию поделиться радостью: защитила диплом на «отлично».



Распределена Марина на завод «Прожектор». Уже сейчас она выясняет, есть ли на заводе многотиражка или радиогазета, чтобы продолжить начатое в «Менделеевце».

Нам очень жалько расставаться с Мариной, этой живой, деятельной, обаятельной девушкой с хорошим чувством юмора. Хочется надеяться, что она тоже не сразу забудет о редакции и хотя бы иногда даст знать о себе, а может быть, и напишет для газеты статью о том, как ей живется на «Прожекторе», и мы, наконец, начнем рубрику «Нам пишут выпускники», отсутствие которой нас беспокоит.

8 марта у Марины еще один праздник — день рождения. Редколлегия поздравляет спецкора «Менделеевца» с двойным праздником и желает ей много радостей, счастливой судьбы на новом месте работы, успехов в личной жизни и вообще всего самого хорошего. До свидания, Марина.

Е. ГРЕЙДИНА.



Это сотрудницы редакции газеты «Молодой инженер» Рижского политехнического института: Дина Ефименко, Лаце Балода, Рита Лея и автор одной из статей. Женя Подберезина и Вика Коротсева, к сожалению, отсутствовали — были заняты в типографии.

Совсем недавно «Молодой инженер» отпраздновал свое 25-летие. Сегодня мы поздравляем коллег из Риги с юбилейной датой и с праздником 8 Марта.

Почти все фотографии этого номера сделал и подарил женщинам Менделеевца Олег Тюриш, И-31.

# ЗНАКОМЬТЕСЬ: ИЛДИКО ЛАНГИ

Студентка из Венгрии. Училась в группе Н-22. В этой группе я веду русский язык. И, честно говоря, как преподавателя меня восхищает удивительное умение этой девушки работать, ее настойчивость, ее серьезность в подходе к выбранному делу. Когда Илдико приехала в Советский Союз, ей было очень трудно. Представьте себя в такой ситуации: вы приехали учиться в страну, язык которой знаете плохо, учили вас по такой неудачной методике, когда вы знаете выражение «достопримечательности Москвы», но не можете узнать дорогу к институту. И с первого же дня вам необходимо слушать лекции на этом языке, заниматься предметами, которые под силу и не каждому советскому студенту. К тому же Илдико оказалась единственной студенткой из Венгрии в нашем институте, и ей не с кем было даже поговорить на родном языке.

И вот первая неудача — в зимнюю сессию на I курсе две тройки. Илдико тяжело переживала это, потому что в Венгрии училась очень хорошо. Но у нее хватило сил и упорства, чтобы исправить ход событий. И вот результат последней сессии — одна четверка, остальные пятерки.

Мне хотелось бы еще сказать, что Илдико Ланги — человек очень разносторонний, за полтора года жизни в Москве она многое смогла увидеть и узнать, была во многих московских театрах, музеях, видела Н. Павлову и В. Гордеева в «Жизели», с интересом знакомилась с древнерусским искусством в Третьяковской галерее, читала стихи А. С. Пушкина на вечерах в Клубе любителей русского языка.

Ну, а теперь слово самой Илдико.

Как Вы решили стать химиком?

Химию я полюбила, когда училась еще в общей школе и мне было 12 лет. У нас была очень хорошая преподавательница. Потом я поступила в Будапештскую химическую среднюю школу имени Ирины Яноша. На IV курсе мне предложили учиться в Советском Союзе. У нас в школе была такая традиция: кто-нибудь из лучших выпускников ехал учиться в СССР.

Что Вам больше всего нравится в Советском Союзе?

Во-первых, сам русский язык: он удивительно богат, в нем иногда встречаются такие слова и выражения, эквивалентов которым в венгерском языке я даже не могу найти. Во-вторых, сам народ, очень добрый и гостеприимный. Меня очень заинтересовало народное искусство вашей страны, ее история.

Перед учебой в МХТИ им. Д. И. Менделеева я месяц занималась на курсах русского языка в Харькове. Там есть памятник Матери-Родине. Он производит очень сильное впечатление. Когда я шла по огромной аллее к этому памятнику, я впервые почувствовала, как много пережил ваш народ во время войны, поняла, что боль утрат еще очень сильна. Если говорить о моих театральных впечатлениях, то мне очень понравился спектакль «Часы без стрелок» в ЦТСА — спектакль о войне и человеческой памяти.

Какой общественной работой Вы занимаетесь?

В комсомольской группе венгерского землячества отвечаю за культурные мероприятия, провожу вечера, викторины. Интервью закончено.

И мне хотелось бы верить, что Илдико Ланги в будущем станет прекрасным специалистом и навсегда останется другом нашей страны.

Л. ГРУШЕВСКАЯ,  
кафедра русского языка.

