

МЕНДЕЛЕЕВЦ

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА имени Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№ 20—21 (1903—04)

Четверг

19 сентября

1991 г.

Издается с 1929 г.

Цена 2 коп.

В. Н. ВЕТОХИН

21 августа 1991 года на 56-м году жизни после тяжелой болезни скончался Валентин Николаевич Ветохин, выпускник Менделеевского института, доктор технических наук, профессор, заместитель заведующего кафедрой КХТП, видный ученый в области кибернетики химико-технологических процессов, блестящий педагог, горячо любимый студентами и аспирантами нашей кафедры.

За тридцать лет работы в МХТИ им. Д. И. Менделеева он оставил большое научно-педагогическое наследие: две монографии, более 200 научных работ, 19 изобретений, десятки учебных и учебно-методических пособий, около 30 воспитанников высшей научной квалификации — кандидатов и докторов наук. Под руководством В. Н. Ветохина выполнены важные для народного хозяйства фундаментальные и прикладные исследования в области технологии органического и нефтехимического синтеза, моделирования и оптимизации схем разделения многокомпонентных смесей, разработки систем автоматизированного проектирования (САПР).

В. Н. Ветохина отличала неугасающая энергия поиска новых научных решений проблем химической технологии и подготовки кадров, искренняя доброжелательность, изначальная предрасположенность к людям, особенно молодежи.

Утрата В. Н. Ветохина, конечно, очень тяжела для его близких, коллег по работе, да и всех тех, кто его знал. Светлая ему память на долгие-долгие годы.

А. ДУДОРОВ,
кафедра КХТП.

Уважаемые коллеги!

Редакция газеты «Менделеевец» МХТИ им. Д. И. Менделеева предлагает вам рекламировать выпускаемую вашим предприятием продукцию и предоставляемые вами услуги на страницах нашей еженедельной газеты. Нашу газету читают 5 тысяч студентов и аспирантов, а также около 2,5 тысяч преподавателей и научных сотрудников института. Кроме того, газета рассылается по крупнейшим предприятиям химического профиля и высшим учебным заведениям.

Стоимость рекламы — 10 рублей за 1 см² площади. Срок исполнения заказов 1—2 недели.

Наш адрес: 125190 Москва, Миусская площадь, дом 9. Редакция газеты «Менделеевец», отдел рекламы. Тел. 258-88-57.

Деньги за рекламу просим переводить на Р/С НПП «ЭКО-СПЕКТР» № 1609519 в Сокольническом отделении Промстройбанка СССР г. Москвы, МФО 201218.

Текст рекламы просим высылать вместе с платежной квитанцией.

НОВОСТИ ИЗ РЕКТОРАТА

В соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 3 сентября 1991 г. «О деятельности учреждений и организаций системы образования РСФСР» МХТИ им. Д. И. Менделеева передан в ведение Государственного комитета РСФСР по делам науки и высшей школы.

Мы обратились с вопросом к В. Ф. Жилину проректору МХТИ с вопросом: «Что в связи с этим, по его мнению нас

ожидает?» Вот что ответил Виктор Федорович:

— Менделеевский институт — школа, имеющая не только союзное, но и мировое признание. Я надеюсь, что организаторы Российской высшей школы это прекрасно понимают, и отдадут должное заслугам и преподавательским возможностям нашего коллектива. Думаю, что МХТИ будет по-прежнему главным вузом среди химических вузов России и обновленного союза.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Редакция газеты «Менделеевец» поздравляет с семидесятилетием Героя Советского Союза, генерал-лейтенанта авиации А. И. ВЫБОРНОВА. Желаем ему крепкого здоровья и успешной работы в отделе кадров, начальником которого он является уже много лет.



ВНИМАНИЕ КОНКУРС

ВНИМАНИЮ СТУДЕНТОВ 2, 3 и 4 КУРСОВ, СВОБОДНО ВЛАДЕЮЩИХ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ!

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ЗАПИСЬ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ИНСТИТУТСКОМ ТУРЕ КОНКУРСА (23 и 24 СЕНТЯБРЯ) НА ВКЛЮЧЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ (4 МЕСЯЦА) В США В 1992/93 УЧЕБНОМ ГОДУ.

ЖЕЛАЮЩИХ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПРОСИМ ПРЕДСТАВИТЬ ДО 20 СЕНТЯБРЯ В ИНОСТРАННЫЙ ОТДЕЛ ИНСТИТУТА (КОМН. 237):

1. ЗАЯВЛЕНИЕ С ПОДДЕРЖКОЙ ДЕКАНАТА И КАФЕДРЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ;
2. ВЫПИСКУ ИЗ ЗАЧЕТНОЙ КНИЖКИ;
3. РЕКОМЕНДАЦИИ ДВУХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНСТИТУТА.

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

Иностранный отдел.



ВНИМАНИЕ КОНКУРС

ВНИМАНИЕ ФОТОЛЮБИТЕЛЯМ!

В ДЕКАБРЕ ЭТОГО ГОДА В НАШЕМ ИНСТИТУТЕ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ ВЫСТАВКА «ЗОРКИЙ ОБЪЕКТИВ-91». УЧАСТВОВАТЬ В НЕЙ МЫ ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ. ПРИОРИТЕТНЫЕ ТЕМЫ ФОТОВЫСТАВКИ: «МХТИ ВО ВСЕХ РАКУРСАХ», «СТУДЕНЧЕСТВО-91», «ЛИЦО ГОДА». НА КОНКУРС ТАКЖЕ ПРИНИМАЮТСЯ ПОРТРЕТНЫЕ, ПЕЙЗАЖНЫЕ СНИМКИ И СНИМКИ НА АКТУАЛЬНЫЕ ТЕМЫ. ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОГРАФИЯМ И ФОТОГРАФАМ:

1. РАЗМЕР ФОТОСНИМКОВ — 13×18 И БОЛЕЕ;
2. КОЛИЧЕСТВО ФОТОСНИМКОВ — НЕ ОГРАНИЧЕНО (ТЕ, КТО ПРЕДСТАВИТ ДЛЯ ВЫСТАВКИ 10 И БОЛЕЕ СНИМКОВ, ИМЕЮТ ШАНС НА ОФОРМЛЕНИЕ ОТДЕЛЬНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ).

3. ФОТОСНИМКИ ПРИНИМАЮТСЯ В ШТАБ ССО МХТИ В КОНВЕРТАХ С УКАЗАНИЕМ ИНСТИТУТА, ДОМАШНЕГО АДРЕСА, ФАМИЛИИ, ИМЕНИ, ОТЧЕСТВА, УЧЕБНОЙ ГРУППЫ.

ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФОТОВЫСТАВКИ-КОНКУРСА ЖДУТ ПРИЗЫ: «ЗА САМЫЙ АКТУАЛЬНЫЙ СНИМОК», «ГРАН-ПРИ», А ТАКЖЕ ПРИЗЫ ЗА ЛУЧШЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!

Штаб ССО МХТИ,
Орг. группа конкурса.



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ.

СОВЕТЫ ДОКТОРА «ГУЗМ».

ТАК НАЧИНАЛАСЬ ВОЙНА.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА.

СПОРТ

П. КААС: «МАДЕМУАЗЕЛЬ, ПОЮЩАЯ БЛЮЗ».

СТУДЕНТЫ ШУТЯТ.

ИСТОРИЯ В МАРКАХ.

Пересмотрите все мое добро.
Скажите — или я ослепла?
Где золото мое? Где серебро?
В моей руке — лишь горстка
пепла.

МАРИНА ЦВЕТАЕВА

В 1989-90 годах по крупным городам страны прокатилась волна студенческих митингов и забастовок. Объектом темпераментного протеста стали кафедры военной подготовки и общественных наук.

Студенты требовали убрать из вузов военные кафедры (или хотя бы смягчить режим занятий на них) и ликвидировать монополию марксизма в гуманитарном образовании.

Вузовские полковники оборонялись, как водится, героически и отбили атаки студентов с незначительными потерями, а вот преподаватели общественных наук дрогнули и отступили. Либеральный комитет по народному образованию СССР срочно издал распоряжение о смягчении и демократизации программ по общественным наукам и переименовал кафедры: истории КПСС в социально-политическую историю XX века (тут же образованная ехидными студентами аббревиатура — «СПИД XX века» никого не смутила), а научного коммунизма — сна-

отвоенное у администрации вузов право участвовать в принятии решений также оказалось обременительным и, побегав немного на заседания Ученого совета, новонспеченные «ученые», что называется, слиняли, предоставив разъяренным секретарям Ученых советов самим решать возникшую при этом проблему кворума. Свобода вообще оказалась делом обременительным и, понимая не как творчество, а как возможность разрушения, не принесла истинной радости и утешения. До августовских событий в молодежной среде, как, впрочем, и повсюду в стране, царил всеобщее уныние, ожесточение, недовольство. Революция, толчком к которой послужило отчаянное сопротивление путчистам, подпитала нас радостью и надеждами. Но ощущение сладости победы оказалось зыбким. Когда эйфория спала, экстаз мятежа остыл, победители обнаружили вокруг себя один руины. Многие, многие снова ввали в уныние. Философия мятежа оказывается негодной для созидания. Впрочем, интереса к философии сейчас нет вообще, и если марксизм встречают со злобой и ожесточением, то и любое другое мировоззрение — с глубочайшим

посмотреть личные листки по учету кадров преподавателей-обществоведов хотя бы за последние 45 лет Советской власти. Понятно, что таких личинок у меня нет, но с уверенностью могу сказать, что едва ли не половина из них были: бывшие политработники, военные в отставке, партийная номенклатура, работники КГБ, бывшие комсомольские функционеры. Все они после войны были брошены на укрепление идеологического фронта. Да, да, я слышу вас, мои несгибаемые оппоненты — и среди них попадались умные, талантливые и прекрасные люди. И этот, и вот этот... Но именно — попадались. А правило было другим. Наспех окончившие высшие партийные и комсомольские школы, истово преданные системе, они внесли в философскую среду, уже подготовленную к этому 30-ми годами, полицейский дух, ужасающую идейную непримиримость к инакомыслию и настоящую военную дисциплину. Не ведающие сомнений, не только не знакомые с чувством рефлексии, но даже не знающие такого слова, они насаждали полицейский террор в святой святых духовной культуры — в философии и вскоре превратили ее в настоящую крепость,

«Классовая борьба — движущая сила истории», «КПСС — организующая и направляющая сила» и прочие из этого рода. Классики философии также препарировались с целью отыскания у них «рациональных зерен», которыми можно было бы засеять коммунистическое поле.

К слову сказать, эта простенькая наука легко усваивалась студентами, которые хорошо знали, что от них требуют марксисты и легко сдавали экзамены. Не случайно т. н. средний балл по философии везде был выше, чем по другим наукам. Впрочем, сочиняли анекдоты, писали язвучки, сатиры, подкидывали каверзные вопросы. Однажды спросили: «Чем отличается трансцендентное от трансцендентального?» Преподаватель был полковник в отставке, решения принимал мгновенно. «Ничем, — отрубил он. — И то, и другое находится на службе у буржуазии и мешает рабочему классу бороться за свои права».

На этом марксистском катехизисе воспитывались миллионы советских людей. Они, эти догмы, вошли в плоть и кровь, стали архетипом массового сознания и попробуй — выскреби их оттуда!

со всех сторон. Поэтому битва за чистоту марксизма велась дено и ночно. Особенно бдительно следили за т. н. буржуазной философией. Здесь логика тоже была простенькой и тоже легко усваивалась. Если философия была не марксистской, она была, следовательно, антимарксистской. Если она не была материализмом, то была, стало быть, идеализмом. Если не выражала интересы рабочего класса, то, значит, мешала рабочему классу и его авангарду — КПСС «бороться за светлое будущее», ее надо было пригвоздить сразу же, в самом зародыше. При этом бессовестно рвалась нить размышлений самых выдающихся философов, их тяжеловесные думы превращались в карикатуру, объект насмешек. Студенты недоумевали: «Я знаю, что материя первична и познаваема, а капитализм сменится социализмом, а Гуссерль почему не знает? Не дотянул?» Как говорит моя коллега А. В. Щипкова, унылое критическое однообразие оживлялось лишь доводами к городскому, означавшими намер на политическую неблагонадежность. Вот почему вместо имен бтовали клички. Помните такой анекдот, ровесник КПСС? «Карл Каутский сказал...», — говорит один.

„УЧЕНИЕ МАРКСА ВСЕСИЛЬНО, ПОТОМУ ЧТО ОНО ВЕРНО“?

чала в кафедру научного социализма. Но когда бдительные студенты восстали и против научного социализма, не без основания подозревая, что хрен редьки не слаще, кафедры стали называться «Политология» или «Социология» — кому что больше нравилось. Марксистско-ленинскую философию предложили переделать в философию вообще, так сказать. И система марксизма, по горделивому утверждению Ленина, вылитая из единого куска стали, всесильная, потому что верная, развалилась буквально в считанные недели.

Но когда вывески сменили и волнение улеглось, выяснилось, что править тризну по марксизму рано. Обнаружился факт, который, вообще говоря, можно было предвидеть заранее. Поскольку кадры не сменились, исполнители остались прежние, большинство из них продолжало под новой вывеской преподносить те же самые догмы, которые стали им любимыми дорогами за долгие годы преподавания, с которыми они не хотели расставаться и которые потому и догмы, что не меняются никогда. Корпус преподавателей резко расслоился. Демократически настроенное меньшинство, в основном молодые кадры, приветствовало гуманитарную перестройку и требовало радикального изменения курсов, закаленные коммунисты тянули воз в свою сторону и не желали поступиться принципами. Впрочем, среди последних так же немало молодых людей, убежденных, что альтернативы марксизму нет и быть не может, потому что не может быть никогда. Театр военных действий переместился, т. о., на кафедры, битвы продолжались и до сих пор, победителей нет и скорее всего в XX веке не будет.

А пока преподаватели до хрипоты спорят, отбивая друг у друга каждый пункт новых программ, слушателей у них становится все меньше. Студенты, решившие, что они уже одержали победу, утратили к этой битве всякий интерес и разбрелись кто куда. Кто ходит по митингам, кто приближается к религии или восточным мистическим школам, читают что попадает под руку, а некоторые вообще ничего не читают, театры обходят стороной. Учатся как-то вяло, без интереса, больше, чтобы не травмировать родителей. Модные нынче Ницше, Фрейд и Бердяев оказались сложнее, чем думалось, не всем по зубам и, сунув в них любопытный нос, многие отвернулись.

недоверием. Да и нет такого мировоззрения. Вряд ли можно говорить и о спасительной миссии религии в безрелигиозной в основном стране. Религия не может утешить и утешить неверующих.

Парадоксальным кажется при обилии новых газет, радиостанций, телепрограмм ужасающей духовной вакуум, в котором молодежь задыхается. Но парадокс этот мнимый. Никакое обилие информации не может заменить философии, этого родного дома человеческого духа. Без философии он блуждает, спотыкается и тоскует. С сожалением приходится признать, что мы не можем сказать: «Марксистско-ленинская философия умерла». Да здравствует философия! Философия у нас сейчас просто нет, если, конечно, не считать философией воинственный клич бывших совдеповских филлистов — хватай, что плохо лежит, а лежит все плохо. А те обрывки знаменитых западных концепций, которые наспех пытаются освоить преподаватели-радикалы, чтобы познакомить с ними своих учеников, оказываются такими далекими от нашей духовной почвы и реальности, что кажутся заброшенными инопланетянами.

Мы оказались не только в стороне от мирового политического и экономического процесса — пусть с трудом, преодолевая яростное сопротивление наших отечественных ястребов, но это отставание будет нарастать. Мы оказались отрезанными от мировой философской культуры и, безжалостно вытоптан в 20-е годы собственную философскую почву, оказались в философской нищете, более страшной, чем нищета экономическая. Вдвойне тягостна эта нищета для взрослой интеллигенции, потому что ей нечего предложить молодежи.

Как же случилось, что Россия, страна с тысячелетней духовной культурой и богатейшей философской нивой, оказалась в такой философской пустыне? Виноваты есть или их опять не будет?

Есть такой анекдот. Медведь, лиса и дятел садятся играть в карты. «Только не мухлевать, — говорит дятел. — Кто будет мухлевать, того картами по морде». «Да, — угрожающе говорит медведь. — Прямо по наглай рыжей морде».

То-то и оно, что мы знали и знаем, кто эта наглая рыжая морда, кто мухлевал, мошенничал, обманывал, но дипломатичаем, как дятел, не называя имен. Чтобы ответить на этот вопрос, хорошо бы

всю утыканную пушками-идеологемами.

Освоив несколько небольших и не самых сложных работ Маркса и — побольше — Ленина, они разили цитатами из них направо и налево, с непостижимой легкостью превращая своих вчерашних коллег в идейных врагов. Сыскной дух, атмосфера доносителизма витали по многочисленным кафедрам общественных наук, проникая и в академические институты, раздвигая их, подсекая под корень творческую мысль. Когда-то, в начале века Николай Бердяев сокрушался, что в философию теперь не верят, как верили в Греции или в Германии в эпоху ее философского расцвета, потому что философия, забывшая бога и человека, пала так низко, как не падала никогда в истории человеческого самосознания.

Но он дожил до времен, когда философия пала еще ниже, став идеологическим придатком тоталитарного режима и его командно-административной системы. Философия не просто забыла о боге и человеке. Это еще полбеды. В конце концов, мы знаем немало философских систем, центрирующих свое внимание на космосе, природе, а не на человеке, движимых благородными целями приращения научного знания. И нет на них греха. Подлинное грехопадение началось тогда, когда философию стали использовать как идейную подкладку для расправы с инакомыслящими — да что там, просто мышлениями. Она не просто стала продажной. Она стала наводницей в банде диктатора. Вот это — кровавый грех, и замолить его будет трудно. «Врезать диалектикой по такому-то» — это была обычная фраза на научном, так сказать, жаргоне. А «диалектика — оружие борьбы с врагами коммунизма» — это уже академический, приличный стиль.

«Философия ищет Истину, а наука — истины», — говорил Бердяев. Не искали мы не истины, не Истину. Она была найдена для нас, спущена сверху, а на долю философии выпала задача облечь ее в respectable философские одежды, означать более приличными словами. Впрочем, те, кто молился на философский геней Ленина, не обременяли себя этой задачей. Под силу нашим «любомудрам» были самые простенькие догмы из марксизма, вроде: «Марксизм состоит из 3-х частей, и у него есть три источника», «Базис определяет надстройку, но и надстройка влияет на базис»,

Нынешние защитники марксизма любят говорить, что это было отступлением от истинного Маркса, извращением, начатое при Сталине, продолженное и продолжаемое его единомышленниками вплоть до нынешней Нины Андреевой и профессора Сергеева. Что Маркс глубже, тоньше, сложнее, что его надо очистить от наслоений и тогда обнаружится клад, открытый уже на Западе и неизвестный еще у нас.

Споры нет. Маркс у нас действительно был вроде Оруэлловского Старшего Брата — его надо было любить и почитать, но его никто не читал. Но разве то, что все-таки читали, что осваивалось и активно претворялось в жизнь — разве не было марксизмом? Разве не Маркс воспевал классовую борьбу, социальную революцию и диктатуру пролетариата? Разве не он звал к экспроприации экспроприаторов, предоставив последовательным самим искать формы экспроприации? А чтобы они не долго ломали над этим головы, наемкнул, что «пролетариат — могильщик буржуазии»? А вот это: «рабочие не имеют отечества», «законы, мораль, религия — все это для пролетариата не более чем буржуазные предрассудки», «ремесленники, крестьяне — реакционеры» и другое — разве это не Маркс писал? И почему это «Немецкая идеология» — это истинный Маркс, а «Манифест Коммунистической партии» — не истинный? И какого Маркса от какого надо теперь очищать?

Вообще я думаю — не надо сердить Маркса. Он страстно хотел соединить философию с рабочим движением и партийной тактикой, его борьба с т. н. философским доктринерством общезвестна. Энгельс ведь не случайно писал в конце жизни: «Немецкое рабочее движение является прямым наследником немецкой классической философии». Соединив философию с рабочим движением, Маркс поставил на философии крест. Она с тех пор стала идеологией, и ей могли помыкать, как хотели. Так что не сердите Маркса и не обижайте Сталина — он был истинным марксистом. А то, что философия при этом превратилась из школы истины в школу сыска, так это прямой результат такого обмирщения философии, которого и добивался ее основоположник.

Такой, слитой с политической философией, грозили постоянные опасности, и соблазны лягали

марксист другому. «Разве его зовут Карл?» «А Вы как думали?» «Я думал — Ренегат». Ренегат Каутский, ренегат Лукач, ренегат Гаради — учебники были усыпаны врагами и кто только не сидел в этом философском Гулаге!

Но и это еще не все. Едва ли не каждую, проверенную на политическую благонадежность фразу, надо было связать с решениями очередного исторического съезда или Пленума КПСС. И неважно, шла ли речь о бытии, материи, причинности — исключений не было. Бесчисленные комиссии: райкома, горкома, обкома КПСС, министерства сидели на лекциях и подсчитывали, сколько раз сказал лектор слово «глотания» и сколько минут говорил он о преимуществах социалистического способа производства. Это называлось — связать философию с жизнью, т. е. решениями партии, актуализировать ее.

Надо ли говорить, что не все чувствовали себя комфортно под таким идеологическим копаком, многие задыхались и пытались высунуться. Диссидентство среди обществоведов — тема особая. Одни пытались углубиться в историю философии, но их настигали и выволакивали оттуда с криком «Оторвался от жизни». Другие старались окультурить марксизм, придать ему хоть видимость теории. Их припечатывали словами: «Схоластическое теоретизирование. Переливание из пустого в порожнее». Третьи в открытую ёрничали и издевались. Этим досталось больше всех. Доцент Физтеха Лебедев В. П. читал одну из 6 лекций по «гениальной» трилогии Л. И. Брежнева (на это была специальная инструкция Министерства высшего образования). Рассказывая о боях за Малую Землю, он говорил: «Словом, где было тяжело, туда приезжал Л. И. Брежнев и там сразу становилось легче». «Из чего не следует, — шутил он под сурдинку, — что там, куда он не приезжал, становилось труднее». Студенты толпами ходили на эти дурацкие лекции, напоминающие цирковую клоунаду. Но когда таких шуток набралось около десяти, КГБ завело на допента Лебедева дело, его исключили из партии и выгнали с работы. Замечу попутно, что он и до сих пор безработный, поскольку КГБ своих врагов на других менять, судя по всему, не собирается.

(Окончание см. на 3 стр.)

УЧЕНИЕ МАРКСА ВСЕСИЛЬНО, ПОТОМУ ЧТО ОНО ВЕРНО?

(Окончание. Начало на 2 стр.)

Ну а большинство — глго, кто с восторгом и не без таланта, кто бездарно и скучно. Непрерывно трещали о творческом развитии марксизма, а развили его в «теорию» развитого социализма. И Л. Брежнев на 26 съезде КПСС имел все основания заявить: «После 25 съезда теоретический арсенал партии пополнился рядом важных обобщений. Из того, что сделано в области теории, следует прежде всего называть разработку концепции развитого социализма».

Говорили о свободе, не стесняясь определять ее только как познательную необходимость.

Говорили о человеке и личности, а в марксизме нет человека — он только совокупность общественных отношений, а личность — продукт общественной среды. Самые же передовые продукты были, разумеется, в партии (правильнее было бы сказать — у партии, да и то не у всей).

Говорили о прогрессе, а в марксизме его нет. «Наш паровоз, вперед лети — в коммунистическую остановку» — это правильная для марксизма песня.

Говорили о справедливости, добре, служении человечеству и бурно аплодировали убийцам и вора.

Что же могло вырасти из этого идейного разврата, кроме отвращения, нигилизма и тотального скепсиса, родного брата догматизма? Это и есть та цена, которую мы платим сейчас за свое философское падение. Наше «триумфальное» шествие закончилось кладбищем. Развалив железобетонные конструкции марксизма, мы увидели под ними обезображенную, всю в трещинах и обвалах почву, на которой долго еще ничего не вырастет. Философия нет сейчас ни у правых, ни у левых. Правые перебирают останки марксизма, все пытаются его оживить и хоть еще раз выстрелить по противнику. Есть на этом фланге и такая разновидность, как «Память». Эти ненавидят марксизм, но их собственная философия жалка или омерзительна, к стати, так же воинственна, как марксизм, и так же постоянно высказывает врагов. Левые пытаются взять из хорошо удобренной, освоенной западной почвы идеи и концепции и пересадить их в наш суглинок, впадая, к стати, в тот же грех, что и большевики в начале века. А надо не только закупать экзотические философские плоды за морем. Надо растить свой сад. Надо бережно, по крохам, восстановить растоптанную русскую философию. И не просто напечатать книги и статьи лучших представителей философского серебряного века. Философия — это ведь не только книги, читаемые избранными. Это — основа народного духа, она должна быть ассимилирована бытом, фольклором, здравым смыслом. Такая проповедническая работа сейчас насущно необходима. Не забыть бы о ней в спешке сегодняшних перемен, в битвах и гонках за экономическое процветание. Если мы не хотим, чтобы гуманитаризация вылилась в очередную шумную кампанию, давайте не забывать о философии. Нужда в ней сейчас — отчаянная. И если мы вновь решаемся произносить такие слова, как свобода, гуманизм, право, не забудем и такого слова — Философия. Ибо она — любовь к мудрости, без которой не будет ни свободы, ни гуманизма, ни права.

С. КЛИШИНА.

Если Вы заметили у себя дома бытовых насекомых, не спешите применять бытовую химию. Прежде чем рисковать здоровьем своих детей и семьи, лучше попробуйте применить старые проверенные рецепты. Для выведения домашних муравьев есть прекрасное старинное средство — в местах их пробежек разложите лук, петрушку, чеснок; свежие дрожжи смешайте с вареным и, размешав, капните в местах обитания; эффективно также капнуть растительное масло.

Лучшая гарантия от моли — чистая одежда. Если, тем не менее, вы заметили летающую моль или поеденные «дорожки» на одежде — попробуйте в местах хранения одежды — шкафах, кладовых, чемоданах и т. д. разложить листья полыни, табака, зверобоя, ореха, сухие апельсиновые корки.

БЫТОВЫЕ НАСЕКОМЫЕ

Летающую моль также хорошо отпугивает запах герани. Личинки моли погибают, если сушить одежду на жарком солнце не менее 3-х часов с последующим выбиванием пыли и тщательной чисткой. Обладающие специфическим запахом камфора, нафталин и керосин с успехом могут быть заменены газетными листами: типографская краска также отпугивает моль. Убирая на лето теплую верхнюю одежду, ценные меха, перестелите и покрывайте сверху газетами; подстилайте также же газетные листы под ковры. Средство эффективно и от многих других бытовых насекомых.

Тараканы загрязняют продукты питания и портят носильные вещи, обувь, бумагу и т. д. Особенно охотно тараканы поедают продукты, содержащие крахмал и сахар, а также ткани, изделия из кожи, кровь, мокроту. В кишечнике таракана не погибают туберкулезные палочки, палочки проказы, цисты дизентерийной амёбы; на усиках и лапках обнаруживаются кишечные палочки, стафилококки. Личинки таракана могут заползать в наружный слуховой проход человека, раздражая барабанную перепонку. Тараканы могут скусывать эпидермис на губах, веках, локтях, шее у спящих, вызывая воспаление.

ЧТОБЫ ПРЕДУПРЕДИТЬ ПОЯВЛЕНИЕ ТАРАКАНОВ ДОМА, НИЖНО:

1. Жилище и места общего пользования содержать в чистоте, регулярно проводить их уборку.
2. Своевременно и тщательно мыть столовую, кухонную посуду и ни в коем случае не оставлять ее грязной на ночь.
3. На ночь воду и пищевые продукты не оставлять открытыми, а постоянно использовать чистые плотно закрывающиеся банки с соответствующей маркировкой.
4. Пищевые отбросы и мусор собирать в отведенные ведра с закрывающимися крышками и ежедневно мыть их горячей водой.
5. При ремонте помещений проводить профилактический осмотр и обработку помещений, тщательно заделывая все отверстия и щели в стенах, плинтусах и вокруг труб, батарей центрального отопления и особенно в местах будущего хранения продуктов, в кладовой, на кухне, в подполе.

При появлении тараканов необходимо уничтожить сразу во всем заселенном ими помещении, не давая им возможность разбежаться, погибших или пойманных тараканов необходимо спустить в канализацию, нельзя оставлять их в мусорном ведре.

Самовольное применение инсектицидов и других ядохимикатов в быту требует специальной квалификации и большой осторожности во избежание отравлений и дальнейшего загрязнения окружающей среды инородными веществами. Кроме того, обработка отдельных квартир в доме, сплошь заселенном тараканами, может

дать лишь кратковременный результат. Вполне достаточно, если на дезстанции будет известно о наличии тараканов в данном помещении, чтобы принять меры.

Раскладывая на ночь ловушки с пищевыми приманками (например, тщательно перемешать 1 часть муки, 1 часть сахарного песка, 3 части прокаленной буры или смешать равные части борной кислоты, манной крупы и сахарного песка с 7 частями воды) в местах, посещаемых тараканами: под раковинами, батареями, у плинтусов, мусорных ведер и др., не забывайте их утром убирать от детей и домашних животных.

Так как тараканы не выносят холода, то зимой их можно истреблять вымораживанием. Для этого в помещениях открывают окна и выдерживают помещение при температуре минус 17° С.

Филиал по профилактике инфекционных заболеваний Центра здоровья г. Москвы.



КАК ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ОТ НИТРАТОВ ПРИ ПРИЕМЕ ПИЩИ

В этой статье речь пойдет об остаточных количествах нитратов и способах их снижения при поступлении в организм и уменьшения негативного их влияния.

В настоящее время повышение урожайности сельскохозяйственных культур становится в прямую зависимость от количества вносимых удобрений, в том числе нитратов.

Применение удобрений, и особенно в избытке, приводит к их накоплению в овощах, фруктах и зелени (хотя повышенное содержание нитратов обнаружено и в снятых недозревших овощах и фруктах или после дождливого лета).

Нитраты скапливаются, в основном, в листьях, стеблях, сочных плодах, в овощах и бахчевых культурах. Например, в корне и в стебле укропа содержание нитратов в 4—5 раз больше, чем в листьях. Значительное количество нитратов — в кончиках моркови, свеклы, редиса.

При попадании в организм человека нитраты в пищеварительном тракте желудка и кишечника или уже непосредственно в полости рта до 65% превращаются в нитриты. Нитриты кишечной микрофлорой и печеную превращаются в нитрозамины, обладающие канцерогенным действием. Высокие дозы нитритов могут вызывать клиническую картину отравления: снижается работоспособность, изменяются поведенческие реакции, возникает головокружение, возможна потеря сознания. Нитриты, вступая во взаимодействие с гемоглобином, превращают последний в метгемоглобин, нарушая перенос кислорода в организме. Нитриты наиболее опасны для детей грудного возраста, которые в 100 раз более чувствительны к ним, чем взрослые. У детей в возрасте 2—4 месяцев еще недостаточно развита ферментная система; а эмбриональный гемоглобин у новорожденных, составляющий 85%, в значительной степени подвержен окислению нитратами, чем гемоглобин А взрослых.

Как же защитить организм от возможного поступления с пищей нитратов и других чужеродных веществ? Можно ли снизить содержание нитратов, например, в овощах? А если

нитраты поступили в организм, нельзя ли их нейтрализовать? На все эти вопросы мы можем ответить положительно.

Можно снизить содержание нитратов, например, в картофеле до 90%, если замочить его в очищенном виде в 1% растворе поваренной соли или 1% растворе аскорбиновой кислоты на сутки.

После отваривания овощей в отвар переходит 50% нитратов, особенно если овощи были мелко нарезаны. Отвар следует вылить. При высокотемпературной обработке содержание нитратов снижается на 20%, а предварительной очисткой и тщательным мытьем овощей удаляется еще примерно 10% (при полтора часовом вымачивании и периодической смене воды).

При консервировании и бланшировании нитраты частично переходят в заливную жидкость, поэтому рассол или маринад лучше не употреблять. Квашение также существенно снижает содержание нитратов, хотя в первые дни ферментации отмечается временно их увеличение.

Овощные соки и пюре лучше готовить непосредственно перед употреблением, так как уже через несколько часов концентрация нитратов в них резко возрастает. При хранении овощей ошутимое снижение нитратов наблюдается только через несколько месяцев.

С помощью аскорбиновой кислоты можно нейтрализовать нитриты, нитрозамины и другие химические соединения, загрязняющие пищу. С этой целью аскорбиновую кислоту следует применять взрослому человеку по 0,3—0,4 г в сутки, разделив эту дозу на несколько приемов пищи. Снижению канцерогенного действия нитрозаминов способствует не только аскорбиновая кислота, но и витамины А, Е, отдельные витамины группы В, пектины (растворимая клетчатка) экологически чистых овощей и фруктов, доброкачественные молочные продукты, особенно молочнокислые, в том числе кефир и др. Клетчатка подавляет всасывание нитрозаминов.

В настоящее время трудно обеспечить организм витамином А за счет продуктов животного происхождения: печени трески, палтуса, говяжьей, свиной. Поэтому целесообразно употреблять растительный источник провитамина А — каротин, который в значительных количествах (6—12 мг/%) содержится в таких продуктах, как морковь красная, перец красный сладкий, петрушка зеленая, шавель, лук зеленый (перо) и др.

Но для усвоения каротина организмом, его необходимо растворить в жире. Это можно сделать путем пасеровки с жирами, лучше с таким растительным маслом, как подсолнечное, которое является источником витамина А. Шинкуется морковь, укладывается на сковороду, заливается подсолнечным маслом на 0,5—2 см выше моркови и подогревается на легком огне при температуре, не превышающей 60—80° С, не доводя до кипения, в течение 4—6 часов. Масло, окрашенное в желтый цвет, хранить в стеклянной емкости в холодильнике. Для взрослого можно рекомендовать в день 1 столовую ложку с салатом, первые и вторым блюдом. При этом удовлетворяются потребности организма не только в провитаминах А, но и в витаминах Е (доза для ребенка 10 лет — 2 чайные ложки, 5 лет 2—1 чайная ложка масла).

Главный токсиколог
МЗ РСФСР,
профессор З. И. ХАТА.

КАК СДЕЛАТЬ ВОДУ ПРИГОДНОЙ ДЛЯ ПИТЬЯ

Сегодня мы поговорим о воде, научимся очищать ее от вредных примесей, улучшать качество и состав воды и делать ее не только безвредной, но и полезной для организма.

К сожалению, в настоящее время почти невозможно найти экологически чистые водоемы. Даже озеро Байкал, в котором содержатся основные запасы пресной воды на нашей планете, тоже подвергается экологическому загрязнению.

Сейчас питьевая вода, в основном, представляет из себя коктейль, в состав которого входят промышленные и производственные выбросы (химические органические соединения, соли тяжелых металлов, пестициды, минеральные удобрения, нефтепродукты и др.). Это экологическое неблагополучие оказывает влияние на жизнедеятельность людей, которое проявляется высокой заболеваемостью и смертностью, снижением продолжительности жизни, рождением, примерно, в 10% случаев детей с дефектами развития.

Для улучшения качества воды Вам могут быть предложены следующие способы очистки: обезвреживание чужеродных веществ и их вымораживание.

Для обезвреживания чужеродных веществ необходимо набрать воду из крана в емкость (лучше в стеклянную или эмалированную) и оставить открытой на сутки. Это необходимо для удаления таких вредных газов, как хлор, аммиак и др. Если этого не сделать, а начать кипятить воду с наличием хлора, он соединится с химическими органическими соединениями, имеющимися в воде, и образуется очень вредное вещество — диоксин. После отстаивания воду необходимо довести до кипения, которое продолжать в течение 1 часа при слабом кипении. Остывшую воду можно использовать для приготовления пищи и для питья. Осадок вылить в канализацию. Для питьевых целей желательно добавить в воду заварку чая до светло-коричневого цвета или фруктовые и ягодные соки, варенье, окрашенные в красный, темно-красный и бордовый цвет — до светло-розового цвета. Для питья можно использовать компоты, отвары экологически чистых фруктов, ягод и овощей, которые содержат антиоксиданты, пектины и др., связывающие ряд чужеродных веществ, которые могут быть в воде. Для обезвреживания химических органических веществ может быть использована аскорбиновая кислота, которую всыпают в охлажденную после кипячения воду (0,3 г аскорбиновой кислоты на 5 л воды, 0,2 г — на 3 л воды) и после размешивания дать постоять в течение 1 часа. При наличии бытового прибора «Родничок» перед отстаиванием воду пропускают через него.

Для вымораживания чужеродных веществ следует залить отстаившую в течение суток воду в металлические банки с равными без выступов стенками или в пакеты из-под молока и кефира. Воду заливать не до края (1,5—2 см). Необходимо замораживать воду в морозильной камере в течение 12—18 часов. Стенки емкости со льдом необходимо слегка омывать теплой водой и извлекать лед. Рассол (примерно 40—50% объема) вылить. Если вода замерзнет полностью, то не вынимая лед из банки (пакета), необходимо подставить ее центральной частью под слабую струю теплой воды и вытять белесоватую непрозрачную сердцевину (замерзший раствор чужеродных веществ) и слить его. Для улучшения вкусовых качеств талой воды желательно добавить 1 грамм морской соли (лучше купленную в аптеке) на 10 литров воды или в каждый литр талой воды добавить 30—50 грамм «Боржоми» или «Нарзана», «Московский». Талую воду можно использовать для приготовления пищи.

Зимой можно вымораживать воду на балконах в больших металлических емкостях. Растворы солей замерзают примерно при температуре —7—8° С.

Главный токсиколог
МЗ РСФСР,
профессор З. И. ХАТА.

ТАК НАЧИНАЛАСЬ ВОЙНА

(ЛЕТО—ОСЕНЬ 1941 ГОДА ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦЕВ)

июня мы выслушали прерывающийся голос Молотова о начале войны. Погасли фонари на улицах, окна зашторены, стены заклеены бумажными крестами. На автотранспорте на парах появились светомаскировочные щитки. Из магазинов начали исчезать продукты. Дошли других в продаже были консервы крабов и шоколадные трюфели, но вскоре они исчезли.

Я работал инженером в Научно-исследовательском институте полупродуктов и красителей в лаборатории по внедрению современных методов контроля и автоматизации процессов в анило-красочной промышленности. Части нашего персонала дали отсрочки от призыва, для продолжения важных народно-хозяйственных работ.

На Садовом кольце незадолго до войны были снесены бульвары — Зубовский, Новинский и были организованы широкие проезды, которые начали перегораживаться противотанковыми надолгами из балок и мешками с песком.

Немцы быстро продвигались на восток и вскоре появились отдельные бомбардировщики над Москвой. В один из налетов было полностью разрушено здание ЦК КПСС на Новой площади, поврежден фронтон Большого театра. Метрополитен остановился — поезда выведены из тоннелей, отправлены на восток. Народным образом используют тоннели во время воздушных тревог. Начались частые бомбардировки города — в основном зажигательными бомбами, которые сбрасывались на жилые кварталы и кое-где возникали пожары. Маскированный налет немецкой авиации на Красную Пресню вызвал большие пожары — Пресня горела. Над городом появились привязные аэростаты, препятствовавшие немцам летать на малой высоте и обеспечить точное бомбометание.

Немцы быстро приближаются к Москве. Заняты Можайск, Лобня. Мобилизованные жители роют противотанковые рвы по берегу Клязьминского водохранилища и в других местах, но это мало помогает. В народе сильны патристические настроения — дать отпор агрессору, помочь Правительству.

16 октября всему персоналу НИОПИКа выдают месячную зарплату и увольняют в отпуск. С продовольствием становится совсем плохо. Случайно с одним моим товарищем узнаем, что по Москве реке к Киевскому вокзалу подошла баржа с картофелем Подмоковья. Прибываем туда — стоит тысячная очередь. Немцы бомбят Киевский вокзал, но очередь не расходит. Картофель продают одним весом. Бежим домой, распариваем матрас и в мешок загружаем 120 кг картошки. Бегаем по аптекам и скупаем отдельными пузырьками рыбий жир — питание на некоторое время обеспечено. Все кто может бежит из Москвы — бегут. Бежит начально на легковых и грузовых автомобилях, специальных машинах всех видов, включая грейдеры и тракторы. Бегут на восток через Рогожскую заставу по шоссе Энтузиастов. Рабочие Серпа и Молота часть машин останавливают, содержимое вытряхивают — начинается вакханалия. Грябят военные склады в районе Аэропорта по Ленинградскому шоссе, продовольственные базы и магазины. Несколько дней в Москве отсутствует милиция — полное безвластие.

Оставшееся население с часу на час ждет вступления немцев.

Против памятника Маяковскому, около ресторана «София» стоит одна 3-х дюймовая пушка, которая смотрит дулом на Кудринскую площадь. Около суетятся 3 красноармейца.

Так проходит несколько дней. Часть начальства воз-

вращается. Начинают прибывать сибирские части маршала Жукова — начинает восстанавливаться порядок.

Распоряжением Наркомхимпрома от 29.XII.41 меня переводят на химический завод «Кооперация» для выполнения Правительственного задания по выпуску пиротехнических сплавов (кремней для зажигалок). Все спичечные фабрики Союза, находившиеся в Белоруссии, оказались в зоне немецкой оккупации — спичек в стране нет. Получаю пропуск из штаба НРВО Свердловского района для беспрепятственного движения по городу во время воздушной тревоги.

Вместе с проф. Лукьяновым Павлом Митрофановичем спешу на кафедру силикатов МХТИ, потом на Покровском заводе осваиваем производство и начинается выпуск кремней для зажигалок.

В связи с провалом немецкого блиц-крига о взятии Москвы возникла угроза о применении немцами отравляющих веществ.

22 апреля 1942 года И. В. Сталин У. Черчиллю, лично и секретно. «Выражаю Вам признательность за готовность поставить 1000 тонн иприта и 1000 тонн хлора... Советское Правительство намерено командировать в Лондон Заместителя Народного Комиссара химической промышленности Андрея Георгиевича Касаткина в качестве своего эксперта по вопросам химической защиты и контрразведки».

27 апреля 1942 года У. Черчиллю И. В. Сталину, лично секретно. «Большое спасибо за Ваше послание от 22 апреля. Правительство Его Величества, конечно, будет радо принять г-на Касаткина и сделать все от него зависящее, чтобы удовлетворить Ваши требования после беседы с ним».

В результате переговоров проф. Касаткин А. Г. и Молотов В. М. вылетели военным самолетом через фронт для переговоров в Англию о поставке СССР 15 млн. противогазов.

Распоряжением Наркомата химической промышленности инж. Лекаев В. М. с 2.06.42 переводится на должность начальника механического цеха Химзавода № 754.

В моем подчинении 40 человек слесарей, станочников, водопроводчиков, сварщиков, электриков. Приказы начальства и мои выполняются беспрекословно. Работаем по 16 часов в сутки без выходных. Моя койка в рабочем кабинете. Питаемся по спецталонам. Изредка прорываюсь домой к матери — отвезти ей бидон с супом и что-нибудь из еды.

Завод производит зажигательную противотанковую смесь КС, карбид кальция, фосфорную кислоту и другие продукты для фронта. Получаем белый фосфор в чушках по 20 кг в цистернах, залитых водой. На выгрузку 60 тонной цистерны дается 6 часов. Вручную из цистерны через верхний люк выгружается фосфор, он дымит, иногда вспыхивает. Работаем в противогазах, меняясь через 2 часа, невзирая на должность.

Приказом народного комиссара химической промышленности от 28.VIII.43 инж. Лекаев В. М. откомандировывается на постоянную работу в МХТИ им. Д. И. Менделеева на должность ассистента и заместителя заведующего кафедрой процессов и аппаратов.

Начинается восстановление учебной лаборатории и учебного процесса в целом.

Но об этом в особом очерке.

В. ЛЕКАЕВ,
профессор.

Перепечатка председателя совета министров СССР с президентом США и премьер-министрами Великобритании во время Великой Отечественной войны 1941—1945. Госиздат, М., 1958, т. 1, стр. 42.

Октябрь, ноябрь, декабрь 1941 г. Еще предгрозовая обстановка, фронт рядом. Часть спецфаза, как и институт, продолжает работать, готовит инженеров по боеприпасам, продолжает работы для фронта.

Приехали к нам из подмосковного прифронтового партизанского центра, который был за Химками. Нужна помощь в снабжении партизан снаряжением для борьбы с противником — боеприпасами замедленного действия: зажигательные и подрывные заряды. Для этого нужен был механизм, который приводил бы заряд обычного взрывчатого вещества (толовую шашку) или специальное зажигательное устройство в действие.

Линия фронта приблизилась к Москве совсем близко (40 км от центра столицы). Необходимо было организовать производство своими силами нужных зарядов для групп партизан, направляемых в тылы противника.

Первое, что делалось при участии опергруппы одного из базовых институтов МХТИ им. Д. И. Менделеева — это создание химических взрывателей замедленного действия, так как часовых механизмов было в достаточном количестве и подмосковная оперативная партизанская база ими не располагала.

Принцип действия таких взрывателей состоял в том, что была взята смесь бертолетовой соли (хлората калия) с сахарной пудрой. При реакции серной кислоты с хлоратом калия образовывалась хлорноватистая кислота, которая легко реагировала с сахаром с выделением всего воспалительного состава. Состав из окислителя и горючего склеивался в виде столбика (иногда спрессовывался), который имел гнездо для бикфордового шнура, передающего огонь детонатору или пиротехническому воспламенителю. Через 6—10 секунд. Для того, чтобы воспламенение не наступило быстро, серная кислота помещалась в стеклянной запаянной ампуле, которая была отделена от воспламенителя пергаментной бумагой. При разрывании ампулы серная кислота попадала на пергамент, который разрушался через 20—30 мин., а затем загоралась воспламенительная смесь и передавала импульс детонатору и основному воспламенителю. В этой работе участвовали Малахов, Паушкин, Шидловский, Орлова и другие. Устройство было быстро освоено и организовано его серийное производство в комплекте с шашкой взрывчатого вещества. Помню, Малахов, что-то объясняя, показал как лучше раздать ампулы с серной кислотой на готовом взрывателе и вышел из комнаты, где была собрана партия взрывных устройств замедленного действия. Минут через 15—20 зашел, когда воспламенитель сработал и уже горел бикфордов шнур, т. е. оставалось 4—5 секунд до детонации. Он быстро вынул и отбросил воспламенитель. Ничего не произошло кроме рискованного опыта.

Презжали машины и забрали наши изделия. Как-то я был на одной передовой базе подготовки партизан-подразделений. Запомнились молодые люди в ватниках с автоматами или винтовками. Мы показывали партизанам как обращаться с нашими изделиями на опыте.

Кроме того, я занимался еще созданием и зажигательных шашек, которые по внешнему виду ничем не отличались от древесины. Делалось это таким образом. Нужно по форме изделие из дерева (например, брусок) помещали в расплавленную эвтектическую смесь из калиевой и натриевой селитры при температуре около 150—180°С. При этом воздух и влага выделялись из пор древесины, а при охлаждении поры заполнялись жид-

ким расплавом калиевой и натриевой селитры. Нагревание и охлаждение повторялось несколько раз. Затем деревянные бруски или изделия другой формы вынимались и охлаждались. Внешне они ничем не отличались от древесины, но при поджигании интенсивно горели, т. е. являлись хорошим зажигательным боеприпасом, замаскированным под дерево. Для приведения их в действие вовнутрь вставлялись и маскировались воспламенители замедленного действия.

Готовились и специальные партизанские взрывчатые боеприпасы, для чего делали продолговатый мешок необходимой формы, в который засыпали 0,5—1 кг хлората калия или перхлората. Эти вещества

сами по себе безопасны, однако помещенные в керосин, дизельное топливо, бензин или другое жидкое горючее поглощали определенное количество этого горючего и представляли собой уже взрывчатое вещество, детонирующее от детонатора. Проводился также ряд работ в этом направлении.

В дальнейшем Орлова работала над жидкими ракетными топливами на основе азотной кислоты и керосина. Уже в это время готовилась жидкостная ракетная техника.

После войны большинство из нас стали докторами наук, многие лауреатами Государственных премий, работали в области ракетной техники и других сферах науки, совершили ряд открытий и важных разработок. Я долгое время сотрудничал с академиком С. П. Королевым.

Я. ПАУШКИН,
академик АН БССР.



О ЧЕМ РАССКАЗАЛИ
МАРКИ

ЧАРЛЗ ДИКЕНС

Приятно сознавать, что первая миниатюра с портретом великого английского писателя Чарльза Дикенса появилась в нашей стране в 1962 году к 150-летию со дня его рождения. И только спустя 8 лет в обращение поступила серия марок Англии. Кто любит и хорошо помнит роман Дикенса «Посмертные записки Пиквикского клуба», иллюстрированные Х. Н. Брауном, сразу же узнает рисунки этого художника, воспроизведенные на марках. На первой из них герой романа мистер Сэмюэл Пиквик и его знаменитый слуга Сэм Уэллер. Они находятся в комнате для клерков конторы фирмы Доусон и Фогг. Своим грандиозным успехом роман Дикенса обязан этим двум личностям — пожилому и чудакотому мистеру Пиквику, добродушному и симпатичному человеку, вечно попадавшему в забавные истории и Сэму Уэллеру с его выразительными репликами и шутками, поговорками и присказками, афоризмами и каламбурами.

Вторая марка посвящена роману Дикенса «Приключения Оливера Твиста», главный герой которого 9-летний мальчик начинал свою жизнь в лондонских трущобах. Это был, по выражению писателя, «блестящий и чистый ребенок, малорослый и тощий», осмелившийся однажды от голода и отчаяния попросить у надзирателя рабочего дома добавочной порции каши. Такой изображен эта сцена на марке. А затем началась расправа. Остолбеневший от изумления надзиратель ударил ребенка по голове. Один из представителей рабочего дома был того мнения, что Оливер кончит жизнь на виселице. Скандал завершился тем, что по решению Совета ребенок был изгнан из рабочего дома.

Немало трудностей выпало на долю другого мальчишки Дэвида из романа Дикенса «Жизнь Дэвида Копперфилда», рассказанная им самим. «Из всех моих книг, признавался писатель, я больше всего люблю эту». Свою самостоятельную жизнь Дэвид начал в 10 лет, когда мыл винные бутылки, наклеивал на них новые этикетки, закупоривал и упаковывал вино в бочки. «Я стал юным рабом фирмы «Мэрдстон и Гринби», — с горечью говорил этот человек. Не выдержав такой эксплуатации Дэвид Коппер-

фильд решил бежать. Он пешком прошел от Лондона до Дувра в надежде найти там двоюродную бабушку, мисс Бетси Тротвуд, единственную свою родственницу, которую он никогда не видел. Мисс Бетси Тротвуд была, что называется, грозной особой. Женщина высокого роста со строгим, но благообразным лицом. «В ее физиономии, ее голосе, в ее походке и осанке было что-то непреклонное». Такой запечатлел ее художник Х. Н. Браун, рисунок которого воспроизведен на марке, посвященной первой встрече Дэвида со своей бабушкой. Но мальчику повезло: бабушка стала рыной защитницей ребенка. У нее Дэвид прожил счастливые дни своей жизни пока не стал взрослым и самостоятельным человеком.

В «Дэвиде Копперфильде» одним из действующих лиц является мистер Уилкинс Микобер, плотный мужчина средних лет с широким лицом, очень веселый, добродушный и общительный человек, всегда готовый опрокинуть рюмку спиртного. Он самый жизнерадостный тип, несмотря на то, что ему вечно не везет, что у него нет денег, но есть жена и четверо детей. Однако мистер Микобер верит в счастливое будущее. Он полагает, что обстановка в ближайшем времени изменится и счастье ему улыбнется. В таланты мистера Микобера верит преданная ему супруга. Юный Дэвид одно время снимал комнату в доме мистера Микобера, несправный оптимизм которого восхищал маленького мальчишку. На всем протяжении романа Уилкинсу Микоберу так и не удалось найти достойную его и хорошо оплачиваемую работу. И вот финал этой истории: семейство мистера Микобера решило распрощаться с Англией и начать новую жизнь в Австралии. На почтовой марке запечатлена сцена, когда мистер Микобер, окруженный своими детьми, принимает героическое решение отправиться в далекий путь. Там, в Австралии он стал мировым судьей и популярной личностью. Он хорошо зарабатывал и начал выплачивать долги своим друзьям, выручаящим много раз мистера Микобера из бед.

Помимо почтовых марок Англии, в 1970 году в обращение поступили почтовые миниатюры Антигуа, Барбуды, Ботсваны, Виргинских островов, Доминики, Каймановых островов, острова Святой Елены, островов Теркс и Кайкос, Сент-Кристофера, Сент-Люсии и эмирата Дубай. Мы можем встретить на марках героев уже названных произведений Чарльза Дикенса, а также таких романов как «Жизнь и приключения Николааса Никльби», «Барнеби Редж», «Лавка древностей», «Рождественский гимн», «Жизнь и приключения Мартина Чезливита», «Домби и сын», «Холодный дом», «Повесть о двух городах», «Большие ожидания».

Л. КАРЛОВ.

Д. ПОСПЕЛОВ



МАДЕМУАЗЕЛЬ, ПОЮЩАЯ БЛЮЗ

Эта певица — сушая напасть. Ее хриплый голос, который словно жалит, ее «сужимки и прыжки», в которых столько плаутовства, сводят с ума мужчин. Она поет им про воскресные туманы, про тайные свидания и ложь во имя любви, и они уже готовы следовать за ней по пятам, внимать любому ее куплету, пусть в куплетах этих все старо как мир. Они ослеплены ею, оглушены, одурманены ароматом сигарет и «тяжелых» духов, который неизменно тянется за ней, точно шлейф. Но от мужчин в этом поклонении не отстают и их дамы, а также юные отпрыски.

Что и говорить — Патрисия Каас никого не оставляет равнодушным, никому не дает ускользнуть от своего очарования. Ее первый диск-гигант разошелся миллионным тиражом. Вся Франция от мала до велика, забыв о конфликте поколений, мурлычет ее шлягеры, которые по музыкальному жанру находятся где-то между стилем «госпэл сонгз» и народной застольной, и текст которых весьма незатейлив. Наслаждение, с каким «мадемуазель поет блюз» (такое название одной из самых популярных песен Каас) явно заразительно.

Ей уже успели подобрать

сравнения: пластична, как Лайза Минелли, магнетична, как Марлен Дитрих. Но она не спешит угнаться за «звездами», что безусловно было бы профессиональной ошибкой, и, делая первые шаги на сцене, нащупывает собственный образ. Пока его характерными признаками можно назвать элемент хореографии, который Каас вводит в свое исполнение, и особую выразительность тела, которое напрягается, будто пружина, чтобы вытолкнуть наружу этот необычный, непомерно сильный для такого хрупкого «сосуда» голос.

Наша «мадемуазель» — не из числа тех эстрадных певичек, кого принято называть «расфасованным и упакованным продуктом» (имеется в виду творческая несамостоятельность, шаблонность). Например, пение под фонограмму она совершен-

но не признает. «Ну, как же так, ведь на телевидении это практически обязательно для всех?» — недоуменно говорят ей. «Подумаешь!» — отвечает она. После двух лет, отданных записи шлягеров, которые специально для нее «выпекал» авторский дуэт в составе Франсуа Бернема (музыка) и Дидье Барбеллиена (слова), наполненных эмоциями по поводу присуждения ей различных призов (в том числе престижнейшей премии Музыкальной академии Шарля Кро), она уже сгорает от нетерпения «скорее начать заниматься своим делом, как положено».

У меня уже начал вырабатываться комплекс неполноценности: вроде бы певица, а петь не дают... Сцена — это совсем ведь не то, что студия грамзаписи или площадка для съемок нового клипа...

А ведь она знает, о чем говорит. В 24 года у нее за плечами, как это ни смешно звучит, солидный сценический опыт. В семь лет она участвовала в детском конкурсе песни в Лотарингии, где жила ее семья. В девять — создала собственную группу, называвшуюся «Блэк Флауэрс» («Черные цветы») и по субботам развлекавшую народ на вечеринках песенками из репертуара популярных исполнителей. А уже в тринадцать — выступала в ночных кабаре, под неусыпным, однако, одобряющим оком своей матери — немки по происхождению, которая в свое время тоже мечтала об эстрадной карьере. Отец же ее работал на шахте, как большинство мужчин в округе. Они-то и составляли в основном публику этих заведений, расположенных вдоль франко-западногерман-

ской границы... Народные балы, праздники пива, шапито, в которых танцуют под аккордеон, — вот места, где накапливался ее артистический опыт. Через все это она прошла, хотя и не любит об этом вспоминать.

Для полноты картины ее ороческих лет добавим, что в семье шахтера было семеро детей, и она была самой младшей. Ну, как с такой биографией не претендовать на особое место под огнями рампы — место продолжательницы «линии» Эдит Пиаф? Сравнение с великой певицей ей, конечно, льстит. Однако без кокетства и без ложной скромности она возражает:

— Пиаф — это Пиаф, а я — это я.

Оказывается, что у нее другие кумиры и образцы для подражания. Кто же именно? — Клод Франсуа. Ну что ж, чувство ритма в ней развито не меньше, что же касается голосовых связок, то тут она его раз в десять превосходит.

— Знаете, песня — это вся моя жизнь! — эти слова она с жаром произносит уже napocлeдoк, будто желая что-то прояснить.

Но разве это не ясно?



ИТОГИ И ПРОБЛЕМЫ

Общезвестно, что здоровый образ жизни и физическая культура составляют чудесный эликсир сохранения здоровья, сил и энергии человека на долгие годы. В последнее время во многих странах мира, и особенно в развитых, происходит широкое распространение физического воспитания и спорта, причем главное внимание уделяется молодежи, организации спортивно-оздоровительной работы в школах и вузах. Не секрет, что в нашей стране в этой области есть большие проблемы и недостатки. А что можно сказать о состоянии спортивно-массовой работы в МХТИ имени Д. И. Менделеева?

Отвечу определенно: у нас много «минусов», а в последние годы произошло заметное «свертывание» этой работы со стороны кафедры физического воспитания и спорта, правления спортклуба МХТИ. Фактически отменились от спортивной работы профком института, студенческие организации факультетов. Особо огорчают спортивные итоги 1990/91 учебного года, когда наш вуз встретил свое 70-летие, а заведующий кафедрой физического воспитания и спорта В. Н. Лисицкий был членом оргкомитета по подготовке к юбилею МХТИ. Правда, был большой успех команды института по бейсболу, которая стала чемпионом СССР 1990 года. Но это особая команда, основу которой составляют не студенты, вышла недавно на полупрофессиональный уровень под названием «Красные дьяволы».

Итак, в год 70-летия образования МХТИ кафедра физического воспитания и спорта отменила традиционную спартакиаду студентов I курса, не была организована юбилейная легкоатлетическая эстафета на приз газеты «Менделеевец», а комплексная спартакиада института была фактически «урезана» до двух видов спорта — легкой атлетики и лыжных гонок. Не состоялись запланированные соревнования спартакиады по плаванию, пулевой стрельбе, гимнастике, зимнему и летнему многоборью, комплекса ГТО, легкоатлетическому кроссу, а в чемпионатах института по волейболу и бас-

кетболу участвовали команды лишь двух из восьми факультетов — ИФХ и ХХТИ.

Много вопросов можно задать в отношении организации учебных занятий по общефизической подготовке студентов 1—3 курсов, работы отделений (секций) спортивного совершенствования. Особо хочу сказать о секции пулевой стрельбы, руководимой подполковником В. А. Петровым, которая занимается в прекрасном тире на военной кафедре МХТИ. Было время, когда в этой секции выросли мастера спорта СССР, в институте проводилось много массовых соревнований, а команда стрелков-менделеевцев была среди сильнейших в Москве... В последние годы, а точнее — с 1986 года соревнования по пулевой стрельбе в зачет спартакиады института не проводятся, а команда стрелков МХТИ даже не участвовала в Московских студенческих играх 1990 года.

В качестве положительного примера отмену работу секции бадминтона под руководством выпускника МХТИ, мастера спорта СССР И. И. Пономарева. Несмотря на незаслуженно прохладное внимание к бадминтону в институте, определенные трудности в организации учебно-тренировочных занятий секция работает достаточно плодотворно, храня славные традиции наших бадминтонистов — чемпионов и призеров первенств СССР, ЦС СДСО «Буревестник», Москвы.

В последние годы спортивный рейтинг МХТИ среди вузов столицы заметно снизился. По итогам Московских студенческих игр 1990 года (МСИ-90) наш институт занял лишь 22-е место, а наибольший вклад в общий результат внесли именно бадминтонисты (4 место). В спартакиаде вузов Москвы 1990/91 учебного года команды МХТИ выступили в 13 (из 51) видах программы МСИ-91. Итоги спартакиады еще не подведены, но общий результат для нашего института будет, вероятно, наихудшим в истории менделеевского спорта, так как количество зачетных видов соревнований для МХТИ как вуза второй группы составляет 20, а не 13. Для срав-

нения отмечу, что в таком престижном вузе, как МИФИ, по численности студентов соответствующему нашему институту, в котором учиться будущим физикам право не легко, культивируется около 30 видов спорта, а в соревнованиях МСИ-90 команды МИФИ выступили в 31 виде программы (МХТИ — в 17) и заняли общее восьмое место.

Физическая культура — это, в основном, личное дело каждого человека, часть его общей культуры. Но один может заниматься физическим самовоспитанием, другому надо помочь организовать, приобрести к спорту. Недостатки организационно-спортивной работы в нашем институте усугубляются практически отсутствием информации, пропаганды физической культуры и спорта. Давно опустели стенды спортклуба и кафедры физического воспитания и спорта, можно лишь вспомнить о фотомонтажах спортивных секций и факультетских спортсоветов, таблицах рекордов МХТИ, стендах лучших спортсменов института, очень редки спортивные вести на страницах «Менделеевца».

Особый разговор нужен о работе культурно-спортивного комплекса института в Тушине и оздоровительно-спортивного лагеря в Тучкове.

Заканчивая на минорной ноте, хочу надеяться на положительные изменения в спортивной жизни нашего института и пожелать каждому из менделеевцев здоровья как залога эффективного труда на многие годы.

А. ДУДОРОВ,
член редколлегии
«Менделеевца».

С начала учебного года, кафедру физического воспитания и спорта возглавил выпускник МХТИ, кандидат химических наук, мастер спорта СССР В. В. Богословский.



СТУДЕНТЫ ШУТЯТ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

«Сниму дубленку. Обращаться за углом».
«Выпнут 100 проц».
«Вольному воля!».
«Дык, елы-палы, слава труду!».
«Если водка мешает учебе, брось ее на... учебу такую!»



НАПАРТНОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ МХТИ им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

Пришла весна, за нею — лето. Спасибо партии за это! Я верю в перестройку. Я верю в Горбачева. Я верю в демократию. Вот только жить... Товарищ — верь! Пройдет она, И демократия, и гласность. И вот тогда госбезопасность. Припомнит наши имена! А вот еще образцы наблюдательности и студенческой мудрости:

«Химпром, «Азот» травят народ!»

«Спи, студент, стране нужны здоровые инженеры».

«Да не восхрани на лекции, ибо храпом своим ты разбудишь ближнего».

ГРАФИК РАБОТЫ РЕДАКЦИИ:

ПОНЕДЕЛЬНИК	с 11 до 17
ВТОРНИК	с 12 до 18
СРЕДА	с 11 до 17
ЧЕТВЕРГ	с 12 до 18
(день выпуска газеты)	
ПЯТНИЦА	с 11 до 17

Главный редактор — Е. В. ЮРТОВ.
Выпускающий редактор Д. В. ПОСПЕЛОВ

ЗАСЕДАНИЕ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ ПО ЧЕТВЕРГАМ
С 16 ДО 17 ЧАСОВ