

МЕНДЕЛЕЕВ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и дирекции Московского ордена Ленина химико-технологического института имени Д. И. Менделеева

№ 7 (657)

Суббота, 2 марта 1957 г.

Цена 20 коп.

ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

Завтра в шесть часов утра начнутся выборы в городской и районные Советы депутатов трудящихся.

Завтра каждому из нас Родина вручит избирательный бюллетень. И каждый из нас, как подлинный хозяин своей страны, осуществит свое право послать лучших людей в органы родной советской власти.

Советы депутатов трудящихся — величайшее завоевание советского народа. Они располагают широкими правами во всех областях государственного, хозяйственного и культурного строительства. Местные органы государственной власти управляют в нашей стране огромным количеством промышленных предприятий и контролируют выполнение плана промышленного производства и товарооборота, руководят развитием сельского хозяйства.

Местные Советы отвечают за развитие коммунального хозяйства и жилищного строительства. Под непосредственным руководством местных Советов находится дело здравоохранения, народного просвещения, работа культурно-просветительных учреждений. Всю свою многогранную деятельность они посвящают удовлетворению непрерывно растущих запросов населения нашей страны.

Весь советский народ с величайшей энергией борется за претворение в жизнь исторических решений XX съезда Коммунистической партии. Наша страна обогнала в экономическом отношении многие капиталистические государства и по уровню промышленного производства вышла на второе место в мире. По сравнению с 1940 годом, объем промышленной продукции возрос в СССР почти в 4 раза. Крупные успехи достигнуты в сельском хозяйстве. На основе роста социалистического производства поднялся жизненный уровень советского народа.

На превыборных собраниях, во время бесед избиратели выразили единодушное одобрение политики Коммунистической партии и Советского пра-

вительства. Кандидатами в депутаты выдвинуты люди, являющиеся верными слугами народа, способными проводить эту политику в жизнь. Среди кандидатов — партийные, советские и хозяйственные работники, новаторы производства, люди труда, науки и искусства.

От коллектива нашего института кандидатом в депутаты Московского городского Совета выдвинут Н. М. Жаворонков и в Советский районный Совет депутатов трудящихся выдвинуты товарищи Л. М. Воинова, Е. И. Сурков, И. М. Тужилкин, Н. Д. Кормилицына.

В период избирательной кампании около 300 агитаторов нашего института выполняли большую и важную работу на избирательных участках. Они вели с избирателями беседы о внутренней и внешней политике нашей страны, знакомили их с трудовой и общественной деятельностью кандидатов в депутаты. На наших агитпунктах были организованы встречи кандидатов в депутаты с избирателями. Избиратели отмечали все то ценное, что было сделано местными Советами, они указали на недостатки работы Райисполкома по удовлетворению бытовых нужд населения. На этих встречах было высказано много ценных предложений и наказов, направленных на улучшение работы городского и районного Советов депутатов трудящихся.

Во время избирательной кампании хорошо поработали агитаторы Недумова Елена Семеновна, Бахмутова Агриппина Тимофеевна, Кутырина Ефросинья Георгиевна, Мищенко Юрий Спиридонович и многие другие.

Студенты, преподаватели, рабочие и служащие нашего института, вместе со всеми трудящимися, единодушно отдадут свои голоса за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, олицетворяющего великое единство Коммунистической партии, Советского правительства и народа.

Встреча с кандидатом в депутаты

По инициативе студсовета нашего института в общежитии была подготовлена встреча с кандидатом в депутаты Моссовета от Всехсвятого студгородка т. Давыдовым.

Тов. Давыдов сделал краткое сообщение о предстоящем фестивале в Москве. Он сообщил много интересных фактов о предстоящем фестивале.

После доклада кандидату задали много вопросов, которые в основном касались жизни нашего общежития. Студенты выразили т. Давыдову свое доверие и дали ему наказ. В этом наказе говорилось о студенческом клубе, который необходим для нас, о выселении жильцов, которых давно и безуспешно пытаются выселить из нашего общежития. Во многих комнатах нашего общежития не хватает самого необходимого — шкафов, этажерок, тумбочек и пр. Все это необходимо приобрести в короткое время.

Ко всему этому нужно добавить, что студсовет создает радиоузел в студгородке. Чтобы осуществить все описанное выше, нам нужна помощь. За этой помощью мы и обратились к нашему кандидату, будущему депутату т. Давыдову. Тов. Давыдов согласился оказать нам поддержку в осуществлении наших мероприятий.

4 марта будет собрано расширенное заседание объединенного студсовета, совместно с т. Давыдовым, на котором будут разработаны конкретные пути осуществления высказанных во время встречи предложений.

Я. ЗАРЕЦКИЙ,
председатель студсовета.



На кафедре электрохимии ведутся подготовительные работы, связанные с организацией новой научно-исследовательской лаборатории.

Эта лаборатория, оснащенная современным оборудованием для электросинтеза, разместится в нынешней студенческой лаборатории.

Студенты будут заниматься в большом помещении, которое высвобождается при перепланировке комнат, прилегающих к коридору.

24 февраля 1957 г. совместное заседание студентов четырех институтов — МХТИ им. Д. И. Менделеева, МИХМ, МАТИ и МТЭ избрало объединенный студсовет Всехсвятого студгородка.

В состав объединенного студсовета от нашего института вошли Б. Литвинов и Я. Зарецкий.

На первом заседании объединенного студсовета председателем избран Я. Зарецкий — студент физико-химического факультета МХТИ.

Все сотрудники кафедры коллоидной химии выступают с докладами на предстоящей научно-технической конференции.

В числе докладчиков — ст. лаборант кафедры Н. С. Разумихина, которая без отрыва от основной работы выполняет кандидатскую диссертацию.

Доклад «Дружба китайского и советского народов» состоялся 27 февраля в агитпункте 69 избирательного участка.

После доклада избиратели посмотрели кинофильм.

Государственная экзаменационная комиссия инженерного физико-химического факультета единодушно решила выдать диплом с отличием выпускнику этого факультета Б. Б. Чеснокову. Отличник, активист редакции «Менделеевца», он выполнил интересную дипломную работу и отлично защитил ее.



Политическую основу СССР составляют Советы депутатов трудящихся, выросшие и окрепшие в результате свержения власти помещиков и капиталистов и завоевания диктатуры пролетариата. Вся власть в СССР принадлежит трудящимся города и деревни в лице Советов депутатов трудящихся.

(Из Конституции СССР.)

В ДОМЕ № 56 ПО УЛ. ГОРЬКОГО

К избирательному участку № 67 относится дом № 56 по ул. Горького. Это новый дом, построенный всего два года назад. В нем живут люди различных профессий и специальностей: Министр здравоохранения СССР М. Д. Ковригина и мастер часового завода М. И. Кобрин, трижды Герой Советского Союза генерал-майор И. И. Кожедуб и лейтенант милиции А. Я. Макаров, персональный пенсионер Д. П. Профрансов и Народный артист СССР М. М. Яншин.

В этом доме работают две бригады агитаторов нашего института, бригадами которых являются аспирант В. А. Блинов и я. С первого дня образования нашей бригады все агитаторы приступили к работе и работают исключительно до-

бросовестно. Особенно хочется отметить лаборанта Е. В. Радугина и мл. научного сотрудника Г. А. Серову. Они часто бывают у избирателей, беседуют с ними, интересуются их работой, приглашают на лекции, встречи с кандидатами в Кремль. Неудивительно по этому, что проверка списков избирателей была закончена нашей бригадой уже 14 февраля.

Наши избиратели ознакомили избирателей с биографиями кандидатов в депутаты районного и городского Советов депутатов трудящихся. Активно включились в работу пришедшие в бригаду позднее студенты А. Першин, Е. Расторгуев и др.

В. РЫЖИКОВ,
аспирант кафедры керамики.

В честь 39-й годовщины Советской Армии и Военно-морского флота

27 февраля в помещении зала Высшей партийной школы состоялось торжественное заседание студентов, преподавателей и сотрудников института, посвященное 39-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота и 30-й годовщине Добровольного общества Содействия армии, авиации и флоту.

На этом заседании по приглашению организации ДОСААФ института присутствовал Маршал Советского Союза Семен Михайлович Буденный. В простой, товарищеской беседе он рассказал активистам ДОСААФ о задачах коллектива МХТИ в области оборонной работы. С докладом на торжественном заседании выступил генерал-майор

М. И. Чертков. Он осветил путь пройденный вооруженными силами Советского Союза, рассказал о всемирно-исторических победах нашей армии в битвах с многочисленными врагами социалистического государства.

По окончании доклада был зачитан приказ директора института объявившего благодарности группе преподавателей и студентов за хорошую организацию оборонной работы.

На этом же заседании члены президиума ЦК ДОСААФ С. М. Буденный и Т. В. Клушина вручили 27 почетных грамот лучшим активистам организации ДОСААФ института.



На агитпункте в предвыборные дни. Молодые избиратели просматривают свежие журналы.

ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЕМСЯ ВМЕСТЕ

(Медалисты и вуз)

Только несколько дней назад Алевтина Коновалова сдала экзамены за I семестр I курса.

Буду продолжать учиться в институте: какое счастье!

А как было тяжело, мучительно больно, когда дважды: на экзаменах по неорганической химии и начертательной геометрии прозвучало короткое слово «неуд». Особенно тяжело было потому, что в течение 10 лет школе Аля училась на «отлично».

Останусь ли я в институте, смогу ли передать два предмета, что буду делать дальше — эти вопросы охватывали Алевтину все каникулы, е давали ей покоя. Но она отгнала эти мысли: занималась, только бы остаться в институте. И вот сдала, правда на тройку, но и это победа, завоеванная упорным трудом.

Как случилось, что А. Коновалова, окончив школу с серебряной медалью, получила во время первой же сессии две двойки? Она, видимо, не раз спрашивала себя об этом. Но правильно ли разобрались она и те, кто слушалось, проанализировала ли свои ошибки, чтобы выполнить свое намерение учиться дальше только хорошо? Разобраться в причинах неудачи Алевтины Коноваловой необходимо и потому, что в институте не одна она из медалистов получила двойки во время первой для них экзаменационной сессии.

Алевтина считает, что по химии она получила «неуд» за то, что не знала теории растворов, которую не успела повторить к экзамену, а по начерталке все кажется знала и совершенно неожиданно получила двойку. Но так ли это? На мой взгляд, нет. Вопрос здесь надо ставить значительно шире: медалисты и вуз.

Приходя в институт, окончивший школу с серебряной медалью сдает один экзамен (обычно математику), встречается с преподавателями вуза только один раз, поэтому в будущем — на первой сессии не знает практически, какие требования будут предъявляться на экзамене. Только первая сессия учит некоторых из них на «горьком» опыте. А те, кто пришел с золотой медалью, совсем не знакомы с требованиями преподавателей вуза, и не случайно, что медалисты поступают в вуз с золотой медалью, сдают первую сессию хуже, чем с серебряной.

Получение медали за отличные знания в школе надо рассматривать как награду, которая отнюдь не дает право на поступление в вуз без экзаменов. Воздают же должное тем, кто трудится, отмечая их наградами. Однако эти награды как правило, не дают им никаких особых прав, привилегий. Получение медали ко многому обязывает, но это не значит, что все медалисты могут сразу прийти в вуз.

Далее. В школе ежедневно 6 часов заняты по различным предметам, по каждому предмету задают

одни — два параграфа да практические задания. А в институте не приходится распыленно, длительно, маленькими порциями изучать отдельные предметы, к тому же здесь не указывают параграфов, не все из теории разбирают на семинарах. Поэтому первокурсникам, естественно, трудно разобраться в том, что главное в том или ином курсе, отличить главное от второстепенного, довольно быстро (время-то ограничено!) освоить большие курсы. Указанное выше особенно характерно для медалистов, которые привыкли (даже слишком привыкли!) к другой системе, накопили известный опыт изучения предметов по-школьному, и труднее от него избавляются, труднее «привыкают» к вузу.

Все ли медалисты должны учиться в институте или некоторым из них также необходим, как любому десятикласснику, жизненный и производственный опыт. Да, многим из них надо было пойти на производство. Почему Г. Лозовик (ИХТ фак.) не задумался, сможет ли он учиться в институте. Г. Лозовик окончил школу с серебряной медалью, но сдавая в наш институт математику, получил двойку за письменную и тройку за устную, общую тройку. Почему бы здесь приемной комиссии не помочь Г. Лозовику разобраться, куда лучше ему идти: на производство или в вуз. Его приняли, и результат не замедлил сказаться: в первую же сессию две двойки.

В нашем институте ни учебный сектор комитета ВЛКСМ, ни учебная комиссия профкома, ни наша общественность по существу не разбираются в том, почему так учатся медалисты. В течение семестра некоторые из них показывали первые симптомы своей «болезни», получая за контрольные и коллоквиумы «неуды», но почему у нас не разобрались с каждым отдельно, не помогли советом по-товарищески? А в такой помощи медалисты нуждаются. Может быть, все по-другому сложилось бы у Н. Смирнова (органический факультет), который не поверил в свои силы и подал заявление об уходе из института еще до начала экзаменов.

Многое можно сделать, если старшекурсники, прикрепленные к группам I курса, по-настоящему передавали бы свой опыт, помогали медалистам.

Эта статья возникла как результат бесед с преподавателями школ, института, со студентами-медалистами, с нашим активом, но она не претендует на полный и точный разбор, почему медалисты хуже учатся в институте, чем в школе. Хочется, чтобы на страницах газеты преподаватели и студенты высказали свое мнение по этому вопросу. Давайте разберемся вместе!

Б. МОКРОУСОВ,
студент.

УСТАВ ОБЩЕСТВА

На днях на заседании комитета комсомола слушался отчет о научно-исследовательской работе студентов силикатного факультета. На этом факультете из общего числа студентов 800 человек только 60 ведут экспериментальную и реферативную работу. Вообще, в институте научно-исследовательскую работу ведет около 300 студентов, причем многие из них работают неэффективно, что отчасти связано с большой загруженностью студентов и тем, что преподаватели ряда кафедр не придают большого значения научно-исследовательской работе студентов (например, спец. кафедры инженерного химико-технологического факультета). В НСО очень слабо поставлена агитационная и организационная работа.

Комитет одобрил проект Устава НСО, который ставит конкретные задачи перед НСО и его членами, налагает на них определенные обязанности. Вот некоторые положения Устава научного студенческого общества:

Членом НСО может быть студент, ведущий научно-исследовательскую работу при кафедре. Прием в члены НСО проводится по рекомендации комсомольской группы и преподавателя, под руководством которого работает студент. Члены НСО будут пользоваться рядом прав, таких, как досрочная сдача экзаменов, пользование фондами профессорско-преподавательского читального зала, выполнение дипломного проектирования, связанного с темой ранее проведенной научно-исследовательской работы. Создана комиссия по доработке устава в состав которой входят проф. Е. М. Александрова, проф. А. П. Крешков, доцент Ю. А. Стрелухин, аспирант В. Дроздов, секретарь комитета ВЛКСМ В. Легасов. В ближайшее время Устав НСО будет опубликован.

Т. ЦУПАК.

Кто же этот — Горяев?

Если спросить у студентов 15 гр. I курса, «кто самый известный человек в их группе», — ответ не заставит себя долго ждать. Все в один голос заявят: Горяев.

Кто же этот Горяев? Отличник? Общественник? Спортсмен? Отнюдь нет. Он печально прославился тем, что не сдал двух экзаменов. При разговоре с некоторыми студентами из его группы удалось узнать, что этот студент несколько не обескуражен своим положением и совсем не собирается исправлять свое весьма шаткое положение.

К сожалению, самого В. Горяева нам увидеть не удалось. Он очень редко бывает в институте. А надо было бы повидать его, чтобы спросить: учиться он пришел в институт или баклуши бить?

В. АДОВ.

НАВСТРЕЧУ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



Л. Жижлова по праву считается одной из лучших студенток ИХТ факультета. На снимке: Л. Жижлова готовит дипломную работу.

Когда важное становится второстепенным...

Деятельность кружка физической химии за последние годы приобрела отчетливо выраженный циклический характер: в первых числах сентября происходит организационное собрание, на котором присутствуют от 20 до 50 студентов, к следующему заседанию число присутствующих сокращается примерно вдвое, и далее постепенно уменьшается до 3—4 человек.

Сотрудники кафедры очень часто задают вопрос, почему большинство студентов так горячо изъявивших вначале желание заниматься научно-исследовательской работой, в конце концов не только бросают работу, но и перестают посещать кружок. Может быть, на кафедре физической химии отсутствуют условия для научной работы? Нет. Кафедра оснащена современным оборудованием в большей мере, чем любая другая кафедра института. Возможно, предлагаемые вниманию студентов темы исследований имеют слишком узкий профиль? Тоже нет. Физическая химия — не только одна из самых нужных будущему инженеру дисциплин, но и одна из самых любимых.

Направлений, в которых проводит работу кафедра, представляют интерес для студентов всех факультетов без исключения. Может быть, вина в формальном отношении сотрудников кафедры к руководству научной работой? Опять нет. Очень часто ассистенты буквально ищут студентов, желающих и способных разрешить тот или иной вопрос, ищут, и очень редко остаются довольны своим выбором.

В чем же дело? Почему до сих пор научная работа студентов в Менделеевском институте далека от совершенства, почему огромные возможности кафедр остаются неиспользованными?

В первую очередь, как мне кажется, дело в организационной слабости научного студенческого общества. Ведение или неведение научной работы — дело совести каждого студента. Если студент занимается научной работой — хорошо, его фамилия немедленно фиксируется в

каких-то ведомостях. Если бросил — плохо, но этот факт затрагивает только научного руководителя, общественный резонанс практически равен нулю. Этим, в частности, объясняется появление в институте особого типа гастролеров, слоняющихся от кафедры к кафедре, от одного руководителя к другому, отнимающих у всех время и ничего не делающих.

Необходимо, чтобы ведение научной работы студентами контролировалось не только соответствующей секцией НСО, но и всей комсомольской организацией и рассматривалось как самое серьезное общественное дело. Почему, если человек самовольно, в силу прихоти, бросает работу в редколлегии или бригаде действия милиции, то этот вопрос немедленно рассматривается комсомольским бюро, а уход из кружка или срыв доклада на заседании считается хотя и не красящим человека, но все же не достойным обсуждения поступком?

Во-вторых, вопрос касается загруженности студентов текущей учебной работой. Очень часто студент бывает вынужден прекратить занятия в кружке, так как он просто не в состоянии найти для них время. В этом направлении нужно предоставлять максимальные льготы активным членам кружков, не только путем предоставления им индивидуального плана с широкой возможностью досрочной сдачи экзаменов и зачетов, но и освобождением их от сдачи некоторых дисциплин курса, а может быть, и от общеобязательного практикума на специальных кафедрах в случаях, когда руководитель темы считает достаточной подготовку студента в этой области.

Несколько слов хочется сказать о реферативной работе. Значение ее трудно переоценить, и если бы подготовка 2—3-х рефератов в течение учебного года стала обязательной и узаконенной обязанностью каждого студента, то от этого общий уровень его научной подготовки значительно бы возрос.

Г. БАРТИНИ.

ЭТОГО НЕ ЗАБЫТЬ

Это было во время зимних каникул. Поезд, на котором выехала наша группа из Москвы, прибыл в Ленинград в 3 часа дня. Когда мы вышли из вагона, перед нашими глазами предстала величественная картина вечернего Ленинграда: сырость январских дней окутала туманом архитектурные сооружения. Ленинград нам представился сказочным городом, а Невский проспект с веселой толпой терялся в этой чудесной панораме. У всех появилось желание продолжить путь пешком.

Группа студентов и аспирантов стран народной демократии, учащих в Менделеевском институте была многочисленна. Было много незнакомых лиц. Но так как мы вместе провели ночь в поезде и нам необходимо было общаться, у нас родился общий язык с обращениями друг к другу: «София», «Бухарест», «Будапешт», «Прага», «Варшава». И только один из нас, кроме имени «София» получил впридачу вполне заслуженное имя «Директор». Он имел что-то общее с директором Огурцовым из фильма «Карнавальная ночь».

Устроившись в комнатах института, хорошо настроенные и полные энтузиазма, мы не смогли удержаться от искушения увидеть в этот вечер Невский проспект и Неву. Вид с моста на эти воды и отражение в них освещенных боковых улиц произвел на нас глубокое впечатление. Никто из нас не стал бы отрицать, что видит настоящую Венецианскую ночь.

На следующий день, с помощью наших руководителей — зав. кафедр

рой Н. С. Бурлакова, преподавательницы Ксаны Михайловны и студентки — члена комитета комсомола Луизной Лены — мы составили программу осмотра города так, чтобы эти 10 дней пошли бы нам на пользу.

Казалось, что и погода хотела нам дать разнообразные виды: то туман, то ясный солнечный день. Впечатления первого вечера нас не обманули. Многочисленные городские каналы и более 500 мостов, которые пересекают каналы и Неву, создают впечатление, что ты находишься в городе на воде. Его положение, архитектура зданий, много набережных, широкие, ровные улицы, огромные площади и многочисленные памятники искусства оставляют незабываемые впечатления.

Из посещения Петропавловской крепости мы многое узнали о Петре I и истории русского народа. Запомнился Русский музей с его замечательным русским искусством, прекрасен Казанский собор с колоннадой, стоящей полукругом, творение талантливого русского архитектора Воронихина. Все нас захватило. Но особый интерес появился у нас в группе, когда мы с экскурсоводом прошли по тем местам, где находился Ленин во время подготовки и руководства революцией. Ведь недаром город носит его имя: весь город полон памятниками, связанными с этими событиями.

Мы посетили и корабль «Аврора» — памятник революции. И Смольный, откуда Ленин руководил революцией и другие исторические места. Фотокарточки, которые мы сделали

в этих местах, мы храним как самое дорогое. Многочисленные театры, музеи и студенческие вечера дали нам возможность очень интересно провести время в Ленинграде. В последний день пребывания в Ленинграде мы посетили Охтенский химический комбинат. Многому можно было здесь научиться, и на каждого комбинат произвел большое впечатление. Одних поразила полная автоматизация производства полиэтилена под высоким давлением — в 2000 атм, других (это больше относится к девушкам) куклы и другие игрушки, которые здесь делают.

Время прошло быстро. Надо было решиться закончить программу и распрощаться с Ленинградом.

Кажется, что в местах, где мы приятно проводили время, мы оставили часть нашего сердца. Для меня, как и для нашей группы, моменты, проведенные здесь, будут незабываемыми.

Усталые, но духовно окрепшие, мы вернулись домой. Теперь нередко слышно в коридорах нашего общежития:

— Вернулся с занятий, «Варшава»?

— Да, «Директор».

Эти обращения напоминают приятно проведенные дни, за которые мы благодарим от всего сердца институт и наших руководителей.

Веля Валерий,
аспирант.

НАСТОЙЧИВОСТЬ И ТЕРПЕНИЕ

Новая техника требует от современного советского инженера творческого отношения к производству, умения применять полученные в институте знания к решению практических задач.

Развитию таких творческих навыков у будущих инженеров способствует научно-исследовательская работа. Кроме того она является хорошей подготовкой к выполнению дипломной работы. Такие работы, как правило, бывают отличными.

На кафедре природных процессов научной работой занимается сейчас 18 человек.

Самой многочисленной группой студентов руководит доцент Г. Н. Макаров. Темы работ, проводимых студентами, весьма интересны и разнообразны. Так, студенты IV курса Г. Самбякина и Б. Омельченко работают 2-й год над изучением динамики газовыделения при коксовании. В этом году начали работать на кафедре четверокурсники В. Масленникова и В. Вакар, а также несколько человек с III курса, в том числе Б. Лузянин, Е. Бугеренко, В. Ольшеский и др. Они провели подготовительную работу, ознакомились с приборами и литературой.

На кафедре работают и студенты из стран народной демократии. 2 болгарские студентки — Я. Барымская и П. Лазорова под руковод-

ством аспирантки Г. Ангеловой изучают методы обессеривания кокса. У китайского аспиранта Чжу Цзы-цзя делают научную работу студенты III курса Чжан Гуан-хун и Сю Дан-хан.

Группа доцента А. И. Камневой занимается исследованием реакций окисления углеводородов. Эти процессы являются весьма сложными и установление их механизма требует большой кропотливой работы с привлечением современных физико-химических методов анализа.

По теме «окисление углеводородов» большую работу провели Т. Боксерман и И. Петрова. Теперь они приступили к выполнению дипломных работ. Безусловно, опыт, накопленный ими в предыдущие годы, поможет успешно выполнить работы. Начиная заниматься исследовательской работой студенты Г. Петров, Ю. Петров, Ю. Савельев и др. могут поучиться терпению и настойчивости у своих старших товарищей.

Скоро на кафедре начнет действовать новая установка по изучению кинетики окисления углеводородов, будут применяться новые, более совершенные методы анализа. Студентов, занимающихся исследовательской работой, ждет много интересных дел.

Ю. БОГОСЛОВСКИЙ.

ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ И КОМПОЗИТОР

«Первоклассный химик, которому многим обязана химия...»
«Равно могуч и талантлив как в симфонии, так и в опере, и в романсе».

«Основатель, охранитель, поборник женских врачебных курсов, опора и друг учащихся».

Так отзывались — Д. И. Менделеев, В. В. Стасов и первые русские женщины-врачи об одном и том же человеке — об Александре Порфирьевиче Бородине, который был и выдающимся ученым и гениальным композитором, и превосходным педагогом, и передовым общественным деятелем.

Александр Порфирьевич Бородин родился 31 декабря 1833 года в Петербурге. Мать Бородина (он рано лишился отца) была против обучения детей в казенных заведениях и решила дать своему сыну домашнее воспитание. Бородин был с самого детства чрезвычайно понятлив, способен и отличался при занятиях замечательным прилежанием. Уже в детском возрасте он совершенно свободно говорил на французском и немецком языках. Рано стали проявляться и его музыкальные способности. Свое первое музыкальное произведение — «Польку» — он сочинил в возрасте 9 лет, а первое крупное произведение — концерт для флейты с фортепиано — 14 лет. Специального музыкального образования Бородину получить не удалось. «Музыкальным образованием», — пишет он позднее, — если не считать некоторого обучения игре на фортепиано, флейте и виолончели, обязан исключительно самому себе».

В 1850 г. Александр Порфирьевич поступает вольнослушателем в Медико-хирургическую академию, которую, спустя пять лет, заканчивает с похвальным листом и с дипломом лекаря. В академии не могли не отметить на себя внимание выдающиеся способности Бородина, в связи с чем еще задолго до формального окончания академии профессор кафедры общей патологии просил Конференцию назначить ассистентом к нему «лекаря А. П. Бородина, отличающегося особенной любовью к наукам при отличном даровании». 25 марта 1856 г. Александр Порфирьевич был сперва назначен ординатором военно-сухопутного госпиталя, затем ассистентом.

Еще студентом А. П. Бородин начинает увлекаться химией и вскоре становится одним из способнейших учеников Н. Н. Зинина. Через два года после окончания Академии, в 1856 г., он представляет диссертацию «Об аналогии мышьяковой кислоты с фосфорной в химическом и токсикологическом отношении», которую успешно защищает и получает степень доктора медицины. Однако именно с этого момента он бросает поприще врача и полностью переносится на чисто химические исследования. Первыми его работами этого периода являются исследования действия нидостого этила на гидробезамид и амарин.

Музыкой Александр Порфирьевич занимается лишь в часы отдыха.

В 1859 г. Конференция Академии «за отличные успехи в науках» посылает Бородина для усовершенствования за границу. За три года пребывания в Германии, Франции, Италии, молодой ученый выполнил 8 оригинальных химических работ.

(К 70-летию со дня смерти.)

А. П. БОРОДИН

Наиболее важной из них является получение первого фтористого органического соединения — фтористого бензоила. Этим открытием Бородин показал, что в сложных углеводородных соединениях фтор вполне соответствует другим галогенам. Данные другой его работы, посвященной бензидину и его производным, помогли разобраться в сложном вопросе, связанным с уяснением механизма бензидиновой, дифениловой и семидиновой перегруппировок.

По возвращении из заграничной поездки А. П. Бородин избирается 8 декабря 1862 г. адъюнкт-профессором, а в 1864 г. ординарным профессором на кафедре химии Медико-хирургической академии и начинает также читать химию в Лесной академии.

Расцвет научного и музыкального творчества А. П. Бородина совпадает с общественным подъемом в России, когда передовые демократические идеи захватывают многих русских людей, когда и материалистическая наука и реалистическое искусство становятся орудием борьбы за лучшее будущее народа. В письмах А. П. Бородина, в его музыке, в тоне научно-популярного журнала «Знание», который он одно время редактировал, довольно явно проявляются его материалистические взгляды.

Знаменательным событием в жизни Бородина явилась его встреча (1862) с Балакиревым, под влиянием которого Александр Порфирьевич переходит от музыкального дилетантизма на почву серьезного композиторства. В 1863 г. он принимается за создание своей первой симфонии, Es dur, в которой он предлагает уже мастерский образец своеобразного симфонического письма, и которая приносит ему признание и известность. За первой симфонией следует вторая — «Богатырская», — и целый ряд романсов.

Он пишет «Спящую княжну», «Песнь темного леса» (1868) — произведения, которые по выражению Ипполитова-Иванова звали к воле, к борьбе за свободу.

Но серьезное увлечение музыкой не ослабило его деятельности на научном поприще. В 1863 г. А. П. Бородин начинает свои многолетние исследования над продуктами уплотнения уксусного, валерианового и энантового альдегидов. В продуктах уплотнения альдегидов он находит новые вещества — изокаприновый спирт, а затем и изокаприновую кислоту. В 1871 г., исследуя продукты конденсации уксусного альдегида, А. П. Бородин независимо от Вюрца, хотя и одновременно с ним, открывает альдоль. С открытием альдоля была заложена основа широко применяющейся в настоящее время альдольной конденсации, продуктом которой являются альдольные смолы, находящие применение в электротехнической, лако-красочной и других отраслях промышленности. Однако еще большее значение для науки и техники имеет сама реакция конденсации, открытая ученым. Именно на основе этой реакции промышленность получает наиболее ценные пластмассы, без которых кажет-

ся уже немыслимой современная техника.

Удачные химические опыты А. П. Бородина чередуются с не менее удачными его музыкальными произведениями. В 1869 г. он приступает к работе над оперой «Князь Игорь», пишет балладу «Море», романсы «У людей-то в дому» (на слова Н. А. Некрасова), «Для берегов отчизны дальней» (на смерть М. П. Мусоргского), «Чудный сад» и др., а с 1886 г. принимается за создание «Третьей симфонии».

В 1874 г., после ухода Н. Н. Зинина в отставку, — Бородин становится заведующим химической лабораторией Академии. Сознывая всю важность знания химии, он делает все возможное, чтобы занятия студентов в лаборатории были плодотворными. Это стоило ему не только массы времени, энергии и труда, но даже и значительных материальных издержек. Одно время он даже на личные свои средства содержал частного ассистента и лишнего лаборанта. Заниматься исследовательской работой в двух небольших комнатах, всегда заполненных студентами, было трудным делом и тем не менее А. П. Бородиным и его учениками за период 1871—1881 г. делается на заседаниях русского химического общества множество сообщений о химических исследованиях, в частности, об исследовании амарина и его производных, иодопроизводных фенола, аммиачных производных куминового альдегида, амидодезоксисбензоина и др.

Помимо научной и музыкальной деятельности, у Александра Порфирьевича было и еще одно дело, ради которого он не щадил ни труда, ни времени — это Женские врачебные курсы. Он был одним из организаторов этих курсов, читал на них лекции по химии, руководил лабораторией и даже был их казначеем. Благодаря стараниям таких людей как А. П. Бородин, Женские курсы и превратились в учреждение, которых еще не знала Европа — специально приезжали многочисленные иностранные гости.

Александр Порфирьевич Бородин умер 15 февраля 1887 года, далеко не исчерпав всех своих творческих возможностей. Он вошел в историю русской науки как выдающийся ученый, смелый экспериментатор и замечательный педагог, воспитавший целую плеяду русских химиков и передавший им славные традиции отечественной науки, в которую он сам сделал большой и оригинальный вклад.

В историю русской музыки А. П. Бородин вошел как один из гениальнейших ее представителей. Прямой продолжатель Глинки, соратник Балакирева, Мусоргского, Римского-Корсакова, Кюи, он создал произведения, в которых национальные черты русского музыкального искусства тесно переплетались с своеобразием его творческого гения. Музыка Бородина — это могучий размах музыкального воображения, это здоровое, жизнедающее, цельное мироощущение.

Русский народ с гордостью вспоминает об одном из своих выдающихся сынов — Александре Порфирьевиче Бородине.

В. ТИМАШОВ,
аспирант.



С большим успехом выступил на районном смотре самодеятельности хореографический коллектив МХИИ. На снимке: выступление участников самодеятельности.

БОЛЬШИЕ ДРУЗЬЯ

Радостно встречают в колхозе имени Шверника студентов Московского ордена Ленина химико-технологического института имени Д. И. Менделеева.

В домах, где останавливаются студенты, идут приготовления: как лучше устроить, накормить. Не одна хозяйка забежит в правление с вопросом: «Ну, а мой-то, как? Приедут?».

Над входом в правление илюминированная надпись: «Привет менделеевцам!» Чувствуется, что едут большие друзья.

И действительно. Всего год прошел с того времени, когда комсомольская организация института горячо откликнулась на письмо своего выпускника, председателя колхоза, тридцатитысячника тов. Кедровского и решила помочь отстающему хозяйству. И как много уже сделано!

Прошлым летом в колхозе побывало около 200 студентов. Проведена очень большая работа. Силами студентов электрифицированы две деревни, построен цементированный крытый ток, выполнен большой объем работ по строительству нового свиначника, проведена двухкратная обработка овощей и другие полевые работы. И не только это: студенты активно участвуют в культурно-массовой работе. Дано три концерта художественной самодеятельности, налажен выпуск стенных газет и фотомонтажей, оформлены плакаты для избы-читальни. В дар колхозной библиотеке передано большое количество художественной и политиче-

ской литературы, собранной среди студентов института.

Своим трудолюбием и отзывчивостью они покорили сердца колхозников. Многие, уехав в Москву, продолжают не терять связь с колхозом, пишут письма своим сельским друзьям, а некоторые стали настоящими патриотами артели, побывали здесь не один раз.

В октябре прошлого года комсомольская организация института приняла решение о постоянном шефстве над колхозом имени Шверника. И снова большая группа комсомольцев приехала на зимние студенческие каникулы в колхоз. Опять кипит работа: «радисты» устанавливают на столбах изоляторы, тянут провода воздушной линии, делают комнатную проводку. Колхоз радиофицируется. «Лесорубы» целый день заняты заготовкой строительного леса для нового колхозного клуба, «льноводы» обмолачивают и расстилают лен. Одновременно выпускается стеногазета и готовится интересный концерт.

Старики только покачивают седыми головами: «Ну и народ, их ведь с работы и палкой не прогонишь. Что уж решили — обязательно сделают».

Хочется крепко пожать руки всем этим парням и девушкам и от души сказать: «Какая же вы замечательная молодежь и какое большое дело делаете!».

Н. ПОЛУНИН,
секретарь райкома КПСС
по зоне Детчинской МТС.

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ГАЗЕТА „ДРУЖБА“

Вышел первый номер фестивальной газеты «Дружба» подготовительного комитета Советского района. Газета красочно оформлена, в ее выпуске приняли участие редакция многотиражки «Советский телеграфист» (Центральный телеграф), молодежь и студенты нашего района.

На первой полосе в подборке «Молодежь района готовится к фестивалю» запоминаются цифры: 10 тыс. деревьев, 40 тыс. кустарников нужно высадить в Советском районе к фестивалю; вырастить 100 тыс. цветов, 2 тысячи голубей, подготовить

4 тыс. индивидуальных и 200 коллективных подарков, приготовить 100 спортивных площадок, 120 масовиков, баянистов и 100 переводчиков.

Газета «Дружба» объявляет конкурсы на лучшее художественное произведение (стихи, песни, сатирические куплеты, басни, подписи и темы к фестивальному плакату; проза — рассказы, очерки; художественные фото, рисунки, эскизы фестивальных плакатов. Темы: жизнь советской молодежи, подготовка к фестивалю, отдых, труд, дружба.

„ВСЕМИРНЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ НОВОСТИ“

(Обзор журнала № 11—12 за 1956 год)

«Дискуссия продолжается» под таким названием журнал публикует статью своего московского корреспондента Л. Леонидова. Молодой человек, покидающий вуз, должен быть не просто копилкой теорий и формул, а сознательным, смелым, подчас даже дерзким творцом. Благодарный дух исканий и критики должен быть привит ему на студенческой скамье так же надежно, как была привита ему в раннем детстве вакцина против оспы.

Что мешает выработке инициативы и самостоятельности в будущих инженерах, педагогах, врачах, агрономах?

— Школярство, — отвечают многие участники дискуссии.

Одна из проблем — обязательное посещение лекций. Лекция и студент... Сложная проблема. Чтобы решить ее нужны и логика, и гибкость, и трезвость, и смелость. Словом, необходимо взвесить все «pro и contra».

Из журнала «Касо», издаваемого камерунскими студентами, обучающимися во Франции, перепечатана статья М. Ж. Огана об образовании в Камеруне. Согласно статистическим

данным, во Французском Камеруне только около 39% детей школьного возраста посещают школу. Такое положение является результатом злостной политики ограничений, препятствующей созданию национальных кадров.

Делегат университета Сап-Маркос на IV Всемирном конгрессе студентов пишет о том, что движение за университетскую реформу распространилось по странам Латинской Америки еще в 1918 г. В Перу, где героическая борьба студентов продолжается, все еще преобладает схоластический дух в системе образования, унаследованный от Испании. За 35 лет студенческое движение созрело для ведения решительной борьбы за разрешение проблем учащихся Перу. Студенты убедились, что невозможно демократизировать образование в стране без демократизации ее экономики и политической надстройки. Студенты убедились, что пока жива действующая социальная система, реформа не затронет глубоких корней проблемы образования.

О колониальной системе образования, которая была навязана англи-

чанами населению Цейлона, пишет Кеней Абеивикрама — председатель студенческого Совета Цейлонского университета. Преподавание в учебных заведениях велось на английском языке. О «доступности» и «эффективности» действующей системы образования красноречиво говорит тот факт, что из 8 млн. человек населения Цейлона только 6% владеют английским языком.

В журнале публикуются планы мероприятий Московского фестиваля. На фестивале в Москве будет проведено 9 семинаров с предполагаемым участием в них около 1600 студентов. Отрасли, по которым предполагается провести семинары следующие: архитектура и строительство, сельское хозяйство, техника, музыка, право, литература, философия, кино и мирное использование атомной энергии. Будут организованы также встречи студентов одинаковой специальности. Они дадут возможность обменяться информацией о методах обучения, провести обсуждения и совершить экскурсии. Предполагается провести встречи студентов, изучающих медицину, педагогику, химию, историю, физику, географию, геологию, биологию и археологию. В числе культурных мероприятий будут концерты советских и иностранных артистов, вы-

ступления студентов хореографических учебных заведений, вечер джазовой музыки, демонстрация студенческих фильмов и т. д. Будут организованы встречи, лекции и дискуссии по вопросам межпланетных путешествий, студенческого движения в разных странах, реформы образования и по другим темам, которые могут быть предложены до или во время фестиваля.

О спортивной программе Московского фестиваля 1957 г. рассказывается в статье заместителя председателя Олимпийского комитета СССР И. Зубова. В программу игр включены 24 вида спорта для мужчин и 15 для женщин. Мужчины и женщины будут соревноваться по баскетболу, велосипедному спорту (шоссе и трек), волейболу, гимнастике, гребле, легкой атлетике, плаванию, прыжкам в воду, ручному мячу, стрельбе из лука, теннису, настольному теннису, фехтованию, бадминтону. Победители личного первенства и команды, занявшие первые — третьи места, будут награждены золотыми, серебряными и бронзовыми медалями. Открытые третьих международных дружеских спортивных игр состоится 29 июля 1957 г. на Центральном стадионе им. В. И. Ленина.

Готовясь к фестивалю, многие юноши и девушки изучают эсперанто. Об эсперанто говорит Рональд

Линк в статье «Учите эсперанто к Фестивалю!». Эсперанто был создан Людвигом Лазарусом Заменгофом и обнародован им в 1887 г. Случай расовой ненависти возбудил в нем желание дать миру легко усваиваемый язык, который помогал бы взаимосвязи различных народов и стран. Существует множество национальных и международных организаций эсперанто, каждая из которых публикует свои собственные издания и использует этот язык для своих собственных специальных целей — политических, религиозных, профессиональных или культурных. Наиболее широко эсперанто распространен сейчас в студенческих кругах Японии, где он приносит существенную помощь движению за мир. На международных фестивалях молодежи эсперанто официально впервые использовался в 1955 г. в Варшаве. Участники Ленинградского молодежного ансамбля, которые изучают сейчас эсперанто, призывают других последовать их примеру.

Журналом ВСН проводится конкурс на лучшее произведение литературы, искусства, фотографии и журналистики. За лучшие работы будут присуждаться премии: ежемесячные, годовые и специальные. Конкурс проводится до 17 ноября 1957 г.

Е. БАКУТИНА,

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ПЕРВЕНСТВО ПО ВОЛЕЙБОЛУ

Заканчивается первенство института по волейболу. Оставшиеся игры внесут поправку в распределение мест факультетов, но победители среди мужчин и женщин уже выявлены.

Среди женщин ровно провела все игры команда топливного факультета. Она заняла первое место, не потерпев ни одного поражения. Последующие места распределялись в следующем порядке: силикатный, органический, физико-химический, ИХТ, сотрудники, неорганический. Надо отметить, что первенство этого года среди мужчин отличалось неожиданностями. Прогресс ИХТ факультета органикам резко обострил борьбу. Теперь на I место могли претендовать 3 команды. Однако, победа, очевидно, вскружила головы органикам и они проиграли более слабой команде топливного факультета.

Теперь лишь выигрыш у команды сотрудников мог принести органикам первое место. Поэтому встреча между ними отличалась большой остротой. Первую партию выигрывают органики. Сотрудники не могут парировать сильные удары Носова и Джабарова. Во второй партии увереннее стал играть в нападении А. А. Постников. Его удары и обмены, вместе с блоком, который нейтрализовал Носова и Джабарова, принесли победу сотрудникам во второй партии.

В третьей партии игра шла с переменным успехом, но плотный блок хорошо закрыл нападающих органиков. Кроме того сотрудники аккуратно играли в нападении. К тому же крайне нервно провел встречу капитан органиков М. Штильман, умудрившийся при счете 10:13 взять 3-й минутный перерыв (это запрещено правилами и в результате органики потеряли крайне важное очко).

В итоге среди мужских команд первое место заняла команда ИХТ

факультета, в составе которой выступают игроки первой и второй сборных команд института. Равное с ними количество очков набрала команда сотрудников (по одному поражению), но так как во встрече между ними победу одержали студенты, то сотрудники заняли второе место. На третьем месте команда органического факультета.

Мы попросили тренера волейбольной секции А. А. Постникова ответить на несколько вопросов:

Вопрос: Каково Ваше мнение об уровне игры волейболистов?

Ответ: Класс игры возрос. Лучше стали играть органики. Вместе с тем необходимо отметить неровную игру топливников и очень плохую организацию у физхимиков. У девушек улучшили игру силикатницы.

Как всегда ровно играли топливники.

Вопрос: Как Вы оцениваете судейство?

Ответ: Судейство было плохим. Вопрос: Ваше мнение о технике и тактике игры?

Ответ: О тактике нельзя говорить при условиях игры в нашем зале. Техника улучшилась — особенно передача мяча у девушек.

После окончания розыгрыша первенства института волейболисты продолжают играть на первенство вузов. А в институтском спортзале начнут разыгрывать первенство баскетболисты.

Л. МУЗЫЧЕНКО.

Первое испытание

Впервые в нашем институте создана секция хоккея с шайбой. Правда, в работе секции есть некоторые недостатки: нет тренера, тренировки начались поздно, но все же наши хоккеисты играют неплохо, а самое главное, настойчиво и упорно. Сейчас мы выступаем на первенстве г. Москвы среди вузов.

27 февраля наша команда встретилась на стадионе «Строитель» с хоккейной командой института МИИГАиК. Мы выступали в составе: Ю. Чалов, В. Пухов, Т. Зуев, Ю. Денисюк, В. Тоболин, Г. Банщиков, В. Платонов, В. Прилепский и А. Калинин.

На первых же минутах завязалась упорная борьба. Хоккеисты МИИГАиК более четко разыгрывали комбинации и к концу периода счет стал 3:1 в пользу МИИГАиК.

Во втором периоде мы захватили инициативу в свои руки и счет стал 3:3. Шайбы забросили Ю. Денисюк

и Г. Банщиков. Прекрасно стоял вместо вратаря защитник М. Зуев. Так же хорошо играли защитники В. Пухов и Ю. Чалов, которые буквально закрыли наши ворота, от бросков противника. Второй период отличался резкой игрой, наши хоккеисты Г. Банщиков, В. Тоболин, Ю. Денисюк получили легкие травмы в области головы и ног. Причиной является то, что институт не обеспечил команду спортивной формой и игроки выступают плохо защищенные, а ведь канадский хоккей одна из опаснейших игр.

В третьем периоде, после хорошей комбинации Ю. Денисюк, прорвавшись к воротам противника, отдал шайбу В. Тоболину, и последний забил четвертую шайбу.

Звучит свисток судьи, и игра окончена, мы выиграли эту встречу со счетом 4:3.

В. ТОБОЛИН,
председатель секции хоккея.

Выдающийся русский художник

В Третьяковской галерее организована выставка выдающегося русского художника Врубеля. Это наиболее полное собрание его работ. Творчество Врубеля на этой выставке показано очень многогранно. Кроме живописи здесь представлены многочисленные театрально-оформительские работы и графика.

Художник прошел фундаментальную реалистическую школу в Академии художеств, и в дальнейшем его талант развивался на редкость своеобразно и интересно. Трудно назвать кого-либо из художников, подобных Врубелю по своеобразию творческого почерка. Страстная любовь к жизни — основной мотив его творчества. Ни в одном своем произведении Врубель не был безразличен к действительности. Наиболее известны его «Демоны». Они разнообразны по своему выражению все до одного, несмотря на свою многочисленность. Но все они имеют общее, это общее — страстная борьба за жизнь.

Форма, краски и живописная манера Врубеля — все вместе составляет единую гармонию борьбы неспокойной души. Настоящий художник и не может быть равнодушным. А между тем холодность, равнодушие — беда многих наших современников. Характерны в этом отношении работы Лактионова. Его «Дама в черном» (последняя выставка академиком) вызывает не только недоумение, но даже возмущает своей вульгарностью, не говоря уже о прилизанной манере письма.

Если внимательно посмотреть мелкие рисунки Врубеля, то нельзя не заметить, с какой любовью и кропотливостью работал он, добиваясь получения желаемого. Очень интересны по своей выразительности многие театральные эскизы, представленные на выставке. Они свидетельствуют о знании театра и любви к нему.

В своем творчестве Врубель несомненно был под влиянием новаторских направлений в живописи того времени. В его творчестве есть элементы декаданса и «измов», но все же он сумел сохранить свой творческий почерк, всегда был неподражаем и его нельзя причислить ни к одной из категорий «левых» направлений в искусстве. Было бы странно называть Врубеля импрессионистом или неимпрессионистом. Врубель был настоящим новатором в искусстве того времени.

В жизни все изменяется, и искусство тоже должно идти вперед, не отставать от жизни. Художник в своих произведениях обязан изменять ее в определенном направлении в соответствии с прогрессивным движением общества и тонко чувствовать это движение в мельчайших его проявлениях. Жизнь и движение ее вперед должны быть вечным спутником большого художника. Таким и был Врубель, творчество которого занимает в истории русского изобразительного искусства большое и важное место.

Н. ТЕЛОВ.

ЭКСКУРСИИ НА ЗАВОДЫ

Институт организует в течение года экскурсии на заводы и фабрики химической промышленности. Там студенты своими глазами видят то производство, на котором им придется работать, новейшее оборудование предприятия, инженеры рассказывают им о производственных процессах, о продукции предприятия. Это значительно расширяет кругозор будущего специалиста и углубляет те знания, которые он получает во время производственной практики.

В прошлом семестре студенты II курса 10 группы побывали на заводе пластмасс. Студенты этой группы остались очень довольны экскурсией.

— «На заводе мы видели процесс изготовления самых различных изделий. Некоторые производства целиком автоматизированы. На заводе ведется научная работа по применению новейших типов пластмасс и главное, мы видели труд людей, которые создают самые разнообразные вещи» — сказала Люся Чумакова.

В нынешнем году профком предлагает организовать экскурсии на целый ряд химических предприятий. Списки предприятий уже розданы профоргам групп. В этом деле должны принять участие все наши студенты.

С. НЕЙБУРГ,
член профкома.

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

Стихи
египетских
поэтов

Небольшая книга в оранжевом переплете с черным орнаментом открывает целый мир человеческих чувств и мыслей, образов, идей и событий — всю нелегкую судьбу египетского народа. Восточная поэзия — своеобразная, тонкая и пленительная — еще плохо знакома нам. Сборник стихов египетских поэтов не только знакомит нас с поэзией Востока, но позволяет узнать трагическое прошлое Египта. Этапы его борьбы за независимость, радости, надежды и тревоги его простых людей.

Стихи так разнообразны по содержанию и тематике, так непохожи поэты по своему «почерку» один на другого, что, прочитав сборник, хочется перелистать его снова, с конца, чтобы остановиться на некоторых страницах, вспомнить, сравнить, сохранить в памяти.

В одном из разделов сборника собраны народные стихи и песни. Все они в основном посвящены вечной лирической теме — любви. Тепло и поэтично воспевают они красоту человеческих чувств, прелесть жизни, юности и мечты. Близки к народным лирическим песням стихи поэтов Ахмеда Рами, Али Таха, Маамун аш-Шинави. Нет смысла пересказывать их содержание, даже названия говорят за себя: «Я завтра увижусь с любимым моим!», «Зачем я его рассердила?», «Когда земля плывет в объятиях ночи...», «Попроси — и тебе свои очи отдам...».

Сильно и страстно звучат стихотворения, посвященные освободительной борьбе египетского народа. Его судьба трагична и сурова: на протяжении веков Египет был добычей завоевателей, сменявших друг друга, не уступавших друг другу в жестокости — от персов и греков, римлян и турецких султанов до Наполеона, от английских колонизаторов до англо-франко-израильских агрессоров. Гневные и волнующие стихотворения Камаль Абдалхалима

(«Палачам», «Новая заря»), Ахмеда Шауки («Воспоминания о Данышвае», «Песнь реке Барада», «Власть народу!») и др. говорят о бесправии, унижениях и страданиях народа, измученного рабским гнетом:

...Мы с тобою страдаем с детства,
не живем мы, а еле дышим.
Пьем не воду, а пот соленый,
Что со лба льется прямо в чашу.
Ты от голода стал зеленым,
Кровью поим мы землю нашу.

(«Новая заря».)

О решимости бороться с этим гнетом, о готовности жертвовать жизнью во имя освобождения Родины говорит поэт Ахмед Шауки:

Ныне арабы с оружием встают,
Право свое обретая в бою,
Ибо в борьбе не решают слова,
Поработитель не дарит права,
Ибо один у свободы лишь цвет —
Красный. Иного, товарищи, нет.

Кровавые события, развернувшиеся в наши дни, подтвердили, что народ Египта в решительный час защищает завоеванную независимость не на словах.

Возрождающемуся Египту, стоящему на пороге новой жизни посвящены стихи Ибрахима аш-Шауки («Мое завтра в моих руках»), Зейнаба Мухаммеда Хусейна («Я не раб»). В них — надежда, сменявшая отчаяние, радость освобождения вместо боли и грусти.

Выделяются из сборника стихи для детей Искандера аль-Хури, трогательные, нежные, простодушные и ясные, как взгляд ребенка.

Египет — страна древней и большой культуры. Века угнетения, голод, опустошительные войны — ничто не смогло убить живую, поэтическую душу египетского народа. И одно из свидетельств тому — сборник стихов египетских поэтов, небольшая книга, вышедшая в Москве, так полно и ярко отражающая прекрасный гордый облик египетского народа.

С. СТАНКЕВИЧ.

Творчество для народа

Мария Майерова — выдающаяся чешская писательница-коммунистка. Ее имя известно за пределами Чехословакии, ее произведения переведены на многие языки.

М. Майерова родилась 1 февраля 1882 г. в местечке Увалы под Прагой, выросла в Клавно, в семье учителя-стаффара. С 14 лет ей пришлось зарабатывать на жизнь, испытывая голод и нужду. В то же время она продолжала свое образование. В 900-е годы, когда рабочий класс Чехии вышел на арену политической борьбы, М. Майерова становится активной участницей чешского рабочего движения и организует помощь бастующим. В это же время начинается и ее литературная деятельность. Пролетарий становится главным героем ее лучших произведений. Выходят ее первые повести: «Бурная любовь» (1901), «Девственность» (1907), сборник «Красные цветы» (1911) и «Повесть из пекла» (1912). Перед первой мировой войной Майерова создает роман «Площадь Республики», в котором осуждает индивидуалистические формы социальной борьбы и противопоставляет им классовые выступления рабочих.

В 1921 г. Майерова вступает в только что созданную Коммунистическую партию Чехословакии и ведет большую работу по организации коммунистической печати. Написанный ею в 1923 году роман «Лучший из миров» посвящен борьбе чешского народа за независимую республику. Писательница выступает в этом романе как беспощадный разоблачитель мира эксплуататоров. Она показывает, как изнурительным трудом батраков создается богатство кулаков и в какой страшной нищете живут семьи батраков. Героиня этого романа Ленка ведет активную революционную деятельность, разоблачая в своих выступлениях перед народом несправедливость существующих социальных отношений и поднимая трудящиеся массы на борьбу.

В 1924 году писательница-коммунистка впервые приезжает в СССР в качестве делегата на Пятый конгресс III Интернационала и на Первый женский съезд. С тех пор Советский Союз становится для нее «образцом того, каким путем должны идти мы».

Незадолго до второй мировой войны Майерова создает два лучших своих романа — «Сирена» (1936) и «Шахтерская баллада» (1938).

В годы оккупации Чехословакии фашисты занесли имя писательницы в число запрещенных писателей и сжигали ее произведения.

После освобождения Чехословакии М. Майерова выбирает председателем литературной секции Общества культурной и экономической связи с СССР.

В 1947 г. Майерова, возглавляя делегацию чешских писателей, снова приезжает в Советский Союз. Вернувшись в Чехословакию, она прочла сотни докладов об СССР в городах и селах своей республики. А в 1948 г. вышел сборник ее очерков «Десять тысяч километров над Советским Союзом». Как в своих докладах, так и в очерках писательница рассказала об огромном мирном строительстве в СССР и о героическом трудовом пафосе советских людей. Писательница убеждает, что единственно правильный для чешского народа путь к свободе и счастью — это крепкая, настоящая дружба с Советским Союзом.

Многообразна трудовая деятельность Марии Майеровой, сложен ее творческий путь, но все свои силы и способности выдающаяся чешская писательница и по сей день отдает своему трудовому народу, который отвечает ей большой искренней любовью.

Н. ТИХОМИРОВ.



Художественная самодеятельность института готовится к фестивалю. Объявлен дополнительный прием в хоровой коллектив. На снимке: выступление хора.