

МЕНДЕЛЕЕВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и дирекции Московского ордена Ленина химико-технологического института имени Д. И. Менделеева

№ 17 (595)

Понедельник, 30 мая 1955 г.

Цена 20 коп.

БЫСТРЕЕ ВНЕДРЯТЬ В ПРОИЗВОДСТВО НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ

Недавно в Москве закончилось Всесоюзное совещание работников промышленности, посвященное вопросам внедрения в производство достижений науки, техники и передового опыта.

Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. А. Булганин отметил в своей речи, что несмотря на большие успехи, достигнутые нашей промышленностью, производительность труда растет недостаточно быстро, медленно внедряются в производство новые материалы и технологические процессы, нередко выпускаются машины устаревших конструкций, уступающие лучшим зарубежным маркам. Отстают от уровня развития мировой техники и некоторые отрасли химической промышленности, в особенности производство концентрированных минеральных удобрений, новых органических материалов, пластических масс, различных заменителей дефицитных продуктов. Это отставание является результатом недостаточного внимания работников промышленности к внедрению в производство новой техники, усовершенствованию заводской технологии, автоматизации производства, а также обобщению передового опыта.

Совещание работников промышленности обратилось с призывом к деятелям науки и техники, научным работникам высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов усилить работу над созданием новых машин, изысканием новых материалов и методов их производства, активно внедрять в производство научные открытия и технические достижения, быстрее решать задачи комплексной механизации и автоматизации производственных процессов. Откликнуться на этот призыв и всемерно помочь промышленности в освоении новой техники — дело чести работников нашего института.

Менделеевский институт за последние годы разработал целый ряд новых продуктов и технологических процессов, уже освоенных или внедряемых в промышленность. Широко известны, например, микролитовые резцы, пеностекло, ионообменные смолы, термочувствительные индикаторы и т. д. Однако, с внедрением в производство целого ряда материалов и технологических процессов не все обстоит благополучно, организационные вопросы решаются зачастую очень медленно. Так, деполимеризация отходов органического стекла, успешно освоенная на заводе «Галалит», еще не распространена на крупные заводы Министратства химической промышленности. До сих пор, несмотря на приказ Министра промышленности строительных материалов т. Юдина, не внедряются в производство несколько новых, более дешевых видов цемента, разработанных кафедрой об-

щей технологии силикатов и т. д. Список работ, выполненных сотрудниками нашего института и залежавшихся на полках без продвижения на производство, можно было бы значительно продолжить.

Профессора и преподаватели института не прилагают достаточных усилий для реализации своих изобретений и усовершенствований на производстве. Теперь, когда внимание работников промышленности обращено на всемерное внедрение новой техники, необходимо вновь просмотреть на кафедрах ценные для промышленности законченные работы и предложения и принять необходимые меры для их продвижения в производство. В этом направлении необходима активная деятельность кафедр и отдельных преподавателей, ибо новое не побеждает само по себе, не внедряется в жизнь без борьбы со старым.

Роль высших учебных заведений в развитии новой техники и совершенствовании нашей промышленности не ограничивается вышеизложенным. Не менее важной стороной дела является и то, что высшие учебные заведения готовят кадры для промышленности — кадры молодых специалистов, способных овладеть новой техникой и развивать ее дальше. С этой точки зрения особенно важным является воспитание у студентов творческих навыков, самостоятельности, стремления к новому, передовому при одновременном глубоком усвоении ими современного уровня научно-технических знаний. Нельзя ограничиваться на лекциях только констатацией существующего положения в химии и технологии — надо излагать каждый раздел в его историческом развитии, борьбе нового со старым, особенно отмечать недостатки и возможные пути усовершенствования производства. До сих пор в учебном плане института мало уделялось внимания автоматизации производства — одному из важнейших элементов повышения производительности труда в химической промышленности. С нового учебного года такой курс вводится на VII семестре для всех специальностей института. Он принесет, однако, мало пользы, если вопросам автоматизации и механизации не будет уделяться должного внимания при изложении курсов специальной технологии и, особенно, в курсовом и дипломном проектировании. Усовершенствование существующего производства, автоматизация отдельных узлов или цеха должны быть обязательными требованиями при защите дипломных проектов.

Все эти вопросы можно будет решить лишь при усиленной работе нашего профессорско-преподавательского коллектива, сознающего свои большие возможности и задачи в благородном деле помощи нашей социалистической промышленности.

О работе семинара по философии для профессорско-преподавательского состава

6 мая состоялось заключительное занятие семинара по философии для профессорско-преподавательского состава. Семинаром руководит доцент С. В. Сычев. В текущем учебном году на занятиях семинара был заслушан ряд интересных докладов по философским вопросам естествознания, в том числе доклад профессора В. В. Тарасова «Диалектико-материалистический подход к вопросу о потенциальной энергии в современной физике», вызвавший оживленный обмен мнений, доклад доц. В. В. Михайлова о книге В. Гейзенберга «Философские проблемы атомной физики», доклад доц. А. А. Шидловского «Философские взгляды Д. И. Менделеева». Активное участие в работе семинара принимали проф. С. В. Горбачев, доц. А. В. Четкин, доц.

А. И. Арефьев, доц. Ю. А. Стренихеев и некоторые другие. Группа слушателей семинара единодушно выразила желание продолжить работу в будущем учебном году. Одновременно слушатели через газету «Менделеевец» выражают благодарность доц. С. В. Сычеву за руководство коллективной работой семинара, способствовавшей правильному марксистско-ленинскому освещению актуальных и дискуссионных проблем современного естествознания. Слушатели высоко ценят помощь Сергея Васильевича в выборе интересной тематики докладов, критику и обобщение по выступлениям участников семинара.

Староста семинара
доц. Е. СОКОЛОВА.

Зачеты на II курсе

У физико-химиков

Друзья приступили студенты II курса физико-химического факультета к зачетам. Многие сдали досрочно аналитическую химию, лабораторные работы по физике, сопровольные материалы, спец. подготовку. Но трудно приходится тем, кто во время семестра часто уходил с занятий (Будашкин), увлеклся в ущерб учебе спортом (Серебряков, Сенатов), или ни разу не был на семинарах по иностранному языку (Гассан). Эти студенты сейчас усиленно готовятся к зачетам и пытаются догнать своих товарищей.

Начинается зачетная сессия, и успешная сдача ее определит успех экзаменов.

Студент В. ГЕРАСИМОВ.

У органиков

Началась зачетная сессия на II курсе.

Несмотря на то, что эта сессия нелегкая, некоторые группы (5-я; 9-я) сдают зачеты успешно.

Одним из самых трудных является зачет по аналитической химии. В 5 группе уже 14 человек сдали его, в то же время в 8 группе ни один человек не приступил к сдаче зачета по этому предмету.

Боле того, многие студенты (Носова, Малахова, Кастальская, Шинкаревская) еще не приступили к весовому анализу. А студент 6 гр. Аринич еще не приступил даже к работам по методу осаждения. Следует сказать еще о должниках. Студенты 8-й группы Романовской, Кастальская, 5 гр. — Кокиев, Мин, 9 гр. — Романова не пересдали экзаменов в срок, установленный для них деканатом. Если отстающие товарищи не будут работать в эти дни с утроенной энергией, их положение в институте может оказаться очень непрочным.

Студент В. ТРОИЦКИЙ.

По физике

Успешно сдали все зачетные задачи по физике студенты 10 группы II курса топливного факультета. Все они также во время сдачи лабораторный практикум. Особенно хорошие знания показали студентки этой группы И. Подставкаина, Л. Сальникова, А. Лебедева.

Крепите связи с промышленностью

Коммунистическая партия и Советское правительство придают огромное значение ускорению темпов дальнейшего роста нашей социалистической промышленности на основе широкого внедрения достижений науки, техники и передового опыта. Только внедрение в производство новейших достижений науки и техники, составляющих основу технического прогресса, может обеспечить резкое повышение производительности труда, которое, по определению В. И. Ленина, является самым важным условием для победы нового общественного строя.

Коллектив кафедры технологии электрохимических производств, обсудив задачи, поставленные партией и правительством перед работниками науки и промышленности, выдвинул ряд ценных предложений.

Было отмечено, что серьезным недостатком в развитии электрохимической промышленности и, главным образом, в развитии электрохимических методов обработки металлов и неметаллов (гальваностегия) является отсутствие специализированных организаций, которые изучали бы и решали вопросы улучшения качества обработки изделий и повышения производительности оборудования. На многих заводах технологические процессы осуществляются недостаточно грамотно: кустарно, на прими-

ЭКЗАМЕН ПО ПРОЦЕССАМ И АППАРАТАМ



Экзамен по процессам и аппаратам в 15 гр. III курса. У стола экзаменатора — студентка Балахонова. Она прекрасно знает материал, хорошо и полно отвечает на все вопросы. Профессор Кафаров ставит заслуженное «отлично».

Экзамен по процессам и аппаратам — один из самых трудных, — от студента требуется глубокое понимание обширного круга теоретических и практических вопросов, знание многих других предметов: физики, физической химии, теплотехники.

Отличные знания обнаружили на экзамене студентки Жижлова, Маслова, Кустова.

Но не все студенты отнеслись к проработке содержания курса достаточно серьезно, некоторые из них плохо представляют себе основные принципы работы аппаратов. Група получила II удовлетворитель-

ных оценок, явившихся результатом равнодушного отношения к изучению предмета.

В группе есть и одна двойка, — у студентки Быковой, совершенно не занимавшейся предметом в семестре; она обнаружила на экзамене неудовлетворительные знания. В целом, экзамен сдан хуже, чем можно было ожидать от 15-й группы, которая хорошо сдала такой трудный предмет, как физическая химия. Очевидно, студенты не вполне ответственно подошли к изучению сложного и трудного, но очень важного материала по процессам и аппаратам.

Студентка Н. КОКОРЕВА.

На снимке: профессор В. В. Кафаров принимает экзамен у студентки III курса Н. Кудиновой.

Фото С. КАЛЕКИНА.

О МОЕМ ДРУГЕ

Многие из вас, вероятно, знакомы с Иржи Соучеком — студентом II курса инженерного химико-технологического факультета. Мы знаем его как хорошего друга, отличника, который всегда рад помочь своим товарищам.

Как Иржи достигает таких хороших результатов в учебе?

Иржи придает большое значение своей работе на лекции. Он старательно следит за лектором, внимательно слушая, выделяет и записывает основное из лекции — это и создает основу для овладения новым материалом. Иржи правильно понимает значение лекции, как основной формы передачи знаний преподавателя студентам. А ведь об этом еще многие из нас забывают.

Иржи не останавливается на том, чтобы только выслушать и записать лекцию. Когда приходит в его комнату в общежитии, на полке сразу заметишь много книг по неорганической, органической и аналитической химии. В этих книгах Иржи находит объяснение тому, что осталось непонятным на лекции, с их

помощью он пополняет свой конспект.

Иржи не ограничивается только проработкой учебного материала. Хорошим дополнением к его учебе является работа в студенческом научном обществе. Он занимается на кафедре аналитической химии под руководством преподавателя В. И. Елинек вопросами физико-химического анализа и добился уже хороших результатов.

Благодаря правильной организации своего времени Иржи успевает также развлекаться и отдыхать. В свободное время Иржи страстно увлекается фотографией, любит почитать хорошую книгу. Часто он ходит в театры, на выставки. Так он знакомится с Москвой, с ее кипучей культурной и общественной жизнью. И в этом Иржи может быть примером для многих студентов нашего института, которые не пользуются всеми возможностями изучения культурных достижений великой Советской страны.

Студент Олда ВОНЬКА

более эффективных методов производства, ознакомления работников промышленности с новейшими достижениями в теории и практике электрохимии.

В настоящее время кафедра проводит большую работу по творческому содружеству с четырьмя предприятиями г. Москвы, — главным образом, по вопросам улучшения качества электрохимической обработки металлов и увеличения производительности оборудования. Предложен и внедряется на одном из заводов электролитический метод получения твердых осадков стали для восстановления изношенных частей машин. Разработаны условия электрохимического получения новых видов сплавов металлов с особыми и очень ценными для промышленности свойствами, успешно решаются также другие вопросы, связанные с улучшением качества обработки металлических изделий, получением металлических порошков, получением новых химически чистых продуктов путем электросинтеза и др.

Кафедра выполняет также и хозяйственную работу по заданию промышленности, в которой решаются очень важные технологические вопросы, связанные с внедрением более экономных и производительных процессов.

Нашей главной задачей является всемерное укрепление связей с промышленностью путем оказания помощи в разработке и внедрении

Доктор химических наук
проф. Н. КУДРЯВЦЕВ.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Стихи о Москве

Занимается пламя зари, багрянея;
За Москвою-рекою — московский рассвет...
Нет таких городов, что для сердца роднее,
Ни любимей, ни лучше Москвы нашей нет.

Любы нам, москвичам и густые бульвары,
Тихим вечером летним струящие мед,
В наших парках московских влюбленные пары,
Наша жизнь, что ключом нескончаемым бьет.

По ее площадям я, с любимой гуляя,
Прохожу. А кругом — море ярких огней...
Может, есть города и красивей — не знаю;
Но я знаю, что города нету родней.

Если взглянешь из окон высотного дома —
Нет конца и предела просторам ее,
И сияют огни цепью улиц знакомых...
Да, «Москва — это счастье твое и мое!»

Студент В. ТИЩЕНКО.

Первая любовь

Это было... мне шел шестнадцатый...
Репетиция драмкружка...
Были свалены декорации
В беспорядке до потолка.

Было холодно, было суетно,
Было столько разных забот...
Впрочем, это неопишимо, —
Тот, кто пережил, тот поймет!

Выходила принцесса надменная
С попугаем на левом плече...
Неужели она — это Лена?
Неужели она — Клариче?

И по сказке о трех апельсинах
Труффальдино печально бродил.
Что случилось с тобой Труффальдино?
Отчего ты так приуныл?

Панталоне, — он не ответит,
Ты напрасно его не зови...
Он не знает, что в сердце ветер,
Жаркий ветер первой любви!

Это было... Потом неизменно
Мы бродили, рука в руке;
Где был я, там была и Лена —
На концерте, в кино, на катке.

Было так хорошо, так радостно;
Было столько разных забот...
Но об этом нельзя рассказывать:
Тот, кто пережил, тот поймет!

Студент А. НЕЙКО.

О ЧЕМ ГОВОРИЛО ДЕРЕВО

С. Д. Эрзя — выдающийся русский скульптор; резчик по дереву. Вернувшись в Советский Союз из Аргентины после долголетней эмиграции, отказавшись от модернистского направления в искусстве, Эрзя прочно встал на позиции социалистического реализма. Об этом свидетельствуют некоторые работы советского периода («Москвичка» и др.). Из работ периода эмиграции наиболее известны скульптуры «Бетховен» и «Толстой».

Публикуемые стихи посвящаются этому высокоодаренному скульптору.

Нам вчера рассказали о странном артисте,
что по дереву режет
довольно искусно.

Многим нравится это искусство
прославленного
из Аргентины маэстро.

Сказать по правде, мы верили мало
в живую силу заграничных идей:
мы думали втайне, что это резчик
изящных статуэток для забавы людей.

Мы рассчитывали увидеть
массу редких безделиц,
ненужных диковин,
мы вошли... приятель сказал мне:
«Стой!»

Я оглянулся:
налево — Бетховен,
направо — Толстой.

Взморщенный лоб
в загадочной думе,
складкой мучительной
очерчен рот —

это автор «Сонаты Лунной»,
это тот, кем создан «Эгмонт».

Но тяжкий недуг терзает громаду,
печать страдания,
утраты большой:

в мозгу его — звуков и нот мириады,
в ушах —
ни одной.

Невысокий ценитель
ваянья,
я не смогу рассказать о силе резца,
я не зажгу, пожалуй, сердца,
чтобы представить живым изваянье.

Я могу рассказать лишь
несколько более
об этом скульпторе

который огромною силою воли
вернулся из полувекковой эмиграции.
Вернулся, чтоб снова стать
нашим, советским,
вернувшись, — жизни лет на сто вобрал.

Глаза смеются,
морщинки по-детски
на старческой коже в улыбку собрал.

Но довольно предисловий!
Хватит слов!

Рядом шедевр бесценный твой,
что пронесся
через тысячу голов,
эта глыба называется —
Толстой.

Расскажу я об этом все по порядку,
о том, как художник
увидел впервые

в дремучем лесу,
где дубы вековые,
толстовских усов небрежную прядку.
А во впадинах двух обычных сучков
взглядом художника

увидел Эрзя
в мохнатых бровях корневищ пучков
его, живые,

Толстого глаза.
Волшебными прикосновениями резца
он очеловечил,

оживил сучки,
он зажег его, толстовские глаза,
он вздохнул
бровей пучки.

Потому он увидел
Русь на чужбине,
что сердцем
с Родиной слившись,

не мог пригвоздить навек к Аргентине
свои,
русские мысли.

Не мог приковать себя
к чуждому берегу,
не мог удержать никакими усилиями
сердце свое,

что из Южной Америки
мчал в Москву
словно было на крыльях.

И он явился живым доказательством
великой любви
заблудшего сына,

стерев эмигрантскую накипь начисто,
во имя России,
им так любимой.

Сквозь шелуху,
ярлыков дребедень,
сквозь всевозможные «измы»,
каждому ясно, ясно, как день,
зерно

реализма,
Нам дорог Эрзя,
но не тот,
что модерном

увлекшись,
укрылся от жизни,
а тот, что России
будучи верным,
вернулся в страну коммунизма.

Вот он каков,
этот мастер диковин...
Мы выходим... Кто-то шепчет:
«Постой!»

Оборачиваемся:
...Бетховен,
...Толстой.

Студент Вадим РАБИНОВИЧ.

ВСТРЕЧА

(Отрывок из повести)

★

Повесть участника Отечественной войны студента Р. Попченко «Сколенок» рассказывает о событиях, связанных с одной из ярких страниц истории Великой Отечественной войны, — битвой за Днепр осенью 1943 г.

Герои повести: командир полковой разведки лейтенант Зрелый, санинструктор Апарина, командир батальона Савельев, рядовые разведчики Шустов, Мельников и другие — все это действительные участники борьбы за днепровский плацдарм.

★

Еще не кончилась артподготовка, а из леса одна за другой стали выкатываться цепи атакующих. Одна, вторая, третья.

Распахнув мундир и уперев рукоятки автоматов в грязные нателенные рубахи, на савельевцев катилась пьяная лавина вражеских автоматчиков.

Четвертая атака. В стрелковых подразделениях остался половинный состав, а в иных и того меньше. Людские резервы командира полка исчерпаны. Рассчитывать нужно на то что есть. Савельевцы встречают фашистов яростным огнем винтовок, пулеметов и автоматов. Но силы не равны. Комбат собрав всех, кто был на КП, перебрался в передовые окопы.

Мозг сверлила тревожная мысль: «Удастся ли отбить эту атаку? А если и удастся, то как будет со следующей?»

Лежа в окопчике, наполовину залитом водой, Апарина, старательно целясь, выпускает очередь за очередью в приближающихся врагов.

Очереди ее автомата скупы, но редкая из них пропадает даром. Губа девушки закушена. Она не санинструктор — она солдат. В такие минуты тяжело раненый умирает без стоны, а легко — обходится собственной помощью. Сейчас каждый, кто может держать в руках оружие, должен стрелять. Только от этого зависит жизнь каждого, только от этого зависит судьба плацдарма. И она стреляет. Стреляет сосредоточенно и зло. И ей кажется, что это не от пуль падают немцы, а будто это ее чувства и мысли поражают врагов.

А как она ненавидит их! И вот этих, что бегут, и тех, что посылают смерть из пушек и минометов, а еще больше тех, кто стоит у всего этого сброда за спиной.

Было время, когда девушек ее специальности называли «сестрами милосердия». Но нет. Она не милосердна к этим. Не милосердна! Пусть они все ближе и ближе. Она не боится их. Она презирает их.

Опять заговорили вражеские пулеметы, там, на опушке леса, их много.

Скорострельные, крупнокалиберные, простые. Но куда они стреляют? Сейчас ведь уже нельзя поражать русских в окопах без риска попасть в своих. Так и есть. Чуть заметные на фоне темного леса точки трассирующих пуль вознаются в наступающих.

Не веря глазам своим, Апарина, рискуя быть подстреленной, приподнялась над окопом.

Нет, она не ошиблась. Вот бьет длинной, захлебывающейся строчкой «МГ», и она видит, как от нее падает несколько немецких солдат. Немцы некоторое время не замечают огня в спину, но по мере приближения их к русским окопам огонь становится настолько губительным, что его нельзя не почувствовать даже пьяным. И вдруг по цепи разносится вопль:

— Русские, хинтер унс...

Сколь жалкой оказывается толпа, пораженная ужасом несущейся на нее со всех сторон смерти! Сначала она пытается разбежаться, но, увидев в этом бессмыслицу, сбивается в плотную массу и начинает судорожно метаться на месте.

Но здесь нельзя жалеть. Пулеметы неумолимы.

Не упустя момента для контратаки Савельев высочил из окопа, и с возгласом: «За Родину! За Сталина! Ура!!!» бросился на объёте животных страхом людское стадо. Остатки батальона поднялись за ним...

Едва Апарина повела значение пулеметного огня в тылу у немцев, как в ту же секунду мелькнула догадка: «Может, Зрелый?» Она знала, что ночью он со своим подразделением на участке их батальона перешел линию фронта для выполнения боевого задания. Савельев передал от него привет, когда рота уже лежала на исходном для атаки рубеже.

С минуты на минуту ждали сигнальной ракеты.

«Где-то он сейчас?» — с тревогой подумала она тогда, но, вспомнив, каким видела его в бою, успокоилась. — «Все будет хорошо».

И от этих произнесенных для себя слов ей стало неожиданно тепло. Снова в который уже раз она мысленно поставила молодого лейтенанта рядом с собой: высокого, стройного, с умным взглядом слегка прищуренных серых глаз, хорошего, доброго, ласкового и сильного — таким она его видела, таким она хотела его видеть, да иным он и не мог быть для нее.

Из раздумья вывела ракета. Не открывая огня, стрелки бросились вверх по откосу, от которого начался лес. Нельзя сказать, чтобы откос был большой, но как трудно было на него взобраться. Под ногами путалась «спираль Бруно», поблизости рвались противопехотные мины. И все-таки она сумела взобраться наверх, но в прыгунуть в немецкий окоп не удалось. Ее сшибли с ног толчком приклада в грудь.

Немцы отбили атаку с большим напряжением.

Потом была артподготовка и снова атака. Но если первый раз кое-кому удалось побывать на откосе, то вторая атака захлебнулась значительно раньше.

После третьей, столь же безуспешной, как и вторая, начались контратаки фашистов. Савельевцы отходили, цепляясь за каждый десяток метров. Но уже после второй неприятельской атаки превосходство врага было явным. Комбат оставил КП, но и личный пример прославленного офицера мало помог: батальон был отброшен еще на сотню метров.

О четвертой атаке все думали с ощущением неприятного холода в спине. Да, не появившись в нужный момент в тылу у немцев разведчики, трудно было сказать, каков был бы ее исход...

...Едва савельевцы поднялись в контратаку, как огонь из лесу оборвался. Воспользовавшись этим, немцы попытались улизнуть с поля боя. Но не тут-то было. С обрыва начали скатываться люди в широкой зеленой, пятнистой одежде.

Сначала немцам показалось, что этих людей немного, и что встречи с ними можно избежать, но вскоре их постигло разочарование. Разведчики были злы, и их разящие автоматы строчили безумолку.

— Валя, наши «полковые»! — прокричал бежавший рядом Валентин. — Смотри, Зрелый!

Но она давно видит его. Видит, как обезумевший от страха немец выбрасывает ему под ноги гранату. Видит, как она разрывается. Видит, как Зрелый с остервенением добивает о голову другого фашиста расщепленным гранатными осколками автомат, как, выхватив из-за пояса пару пистолетов, стреляет из них в мечущихся вокруг него фигурки в распянутых мундирах.

На миг ей показалось, что с ним сейчас может что-то случиться, и она, бешено строча из автомата, кидается в самую гущу грязнозеленого скопища.

Нет, нет, они должны встретиться, она должна так много рассказать ему!

Она уже видит его лицо. Самое прекрасное, самое дорогое...

Редактор М. Фиошин.