



Менделеевец

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№ 10 (1993) Четверг, 3 июня 1993 г.

Издается с 1929 г.

Цена 1 руб.

ПОЛОЖЕНИЯ О ГРАНТАХ ГРАНТ

СТУДЕНЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОГРАММ «РХТУ — ДЮПОН: НАУКА БУДУЩЕГО»

Целью проекта «РХТУ — Дюпон: наука будущего» является поддержка научно-исследовательской работы студентов в форме выдачи грантов для проведения исследований в следующих областях:

1. Полимерные материалы.
2. Композиционные материалы в волокнах.
3. Материалы для электротехники.
4. Промышленная химия.

В 1993—1994 учебных годах присуждаются 10 грантов размером 200 дол. США каждым.

Отбор работ производится на конкретной основе Советом проекта, назначаемым директором университета по согласованию с управляющим директором фирмы «Дюпон-Россия».

Процедура рассмотрения заявок и присуждение грантов включает следующие этапы:

1. Подача заявок на участие в проекте.

1. 1. В проекте могут участвовать студенты 1—5 курсов РХТУ им. Д. И. Менделеева.

1. 2. Заявки на участие в проекте подаются в Совет до 20.06.93 г. секретарю директора по НИР. Заявка включает

описание сущности предлагаемого проекта, анализ состояния исследований в избранной области, ожидаемые результаты исследования, список литературы. Объем заявки не более 3 страниц печатного текста (формат А4).

К проекту прилагается аннотация (на русском и английском языках) объемом 1 страницы.

1. 3. Заявка направляется научному руководителю проекта, деканом факультета и заведующему кафедрой, на которой обучается студент, подпись которой является автором.

2. Рассмотрение заявок.

Заявки передаются для рассмотрения экспертам. Состав экспертной комиссии определяется Советом проекта. На каждую заявку представляется 3 рецензии. Каждый из рецензентов может оценить и баллов по шкале, утвержденной Советом.

Срок окончания экспертизы 26.06.93 г.

3. Присуждение грантов.

Гранты присуждаются Советом проекта по результатам экспертизы. Результаты конкурса объявляются не позднее 01.07.93 г. приказом директора университета.

4. Выплата грантов.

4. 1. Первая выплата в размере 100 дол. США производится до 20.07.93 г.

4. 2. Вторая выплата в размере 100 дол. США производится до 20.02.94 г. при выполнении дальнейшей работы, выполненной в сентябре—октябре 1993 г.

5. Отчетность.

5. 1. Промежуточный отчет представляется в Совет до 15.07.94 г.

5. 2. Итоговый отчет представляется в Совет до 01.06.94 г.

Отчеты направляются научному руководителю, декану и заведующему кафедрой, подписываются автором.

6. Научный руководитель проекта.

6. 1. Научный руководитель проекта может быть любой штатной сотрудник или преподаватель РХТУ.

6. 2. Научный руководитель проекта получает грант в 100 дол. США в срок до 20.02.94 г. при условии выполнения реквизитов из промежуточного отчета.

ГРАНТ

ПО ФУНДАМЕНТАЛЬНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ В ОБЛАСТИ «ХИМИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»

По инициативе Головного Совета «Химия в химической технологии», а также ряда ведущих химико-технологических вузов РФ Комитет по высшей школе Минобрнауки РФ проводят конкурс грантов по фундаментальным проблемам химической технологии.

Одно из направлений к конкурсу: центральный научный центр: 150003, г. Ярославль, Московский пр., 88, директору по НР. Конкурс проводится в Высшей школе Минобрнауки РФ при поддержке грантов по фундаментальным проблемам химической технологии.

Головной организацией по проведению конкурса утвержден Ярославский политехнический институт, руководителем конкурса назначен директор по НР Ярославского политехнического института профессор Константин Г. Н.

Объявляемый настоящим конкурсом грантов будет проходить в III—IV кварталах 1993 г.

Грант выдается на период IV кв. 1993 г. — III кв. 1994 г.

Ориентировочный средний размер гранта в настоящем конкурсе составляет 5000 тыс. руб.

Руководитель проекта должен быть сотрудником вуза.

Кандидат степенью может быть участником только одноглавого заявки на грант.

Срок представления заявок — 15 июня 1993 г. Количество заявок — 3. Адреса представления:

один из направлений к конкурсу: центральный научный центр: 150003, г. Ярославль, Московский пр., 88, директору по НР. Конкурс проводится в Высшей школе Минобрнауки РФ при поддержке грантов по фундаментальным проблемам химической технологии.

— по разделам 1—2: 150003, г. Ярославль, Московский пр., 88, Ярославский политехнический институт, директору по НР. Конкурс Г. Н., тел. 44-15-10, факс 44-07-29.

Два других направления:

— по разделам 3—6: 117571, г. Москва, В-671, по Веригинскому, 86, Московский институт тяжелой химической технологии им. Пономарева, директору по НР. Грант Г. Н., тел. 44-15-10.

— по разделам 7—8: 125196, г. Москва, Миусская пл., 9, Российский химико-технологический университет им. Д. И. Менделеева, директору по НР Гранту А. С., тел. 255-80-82.

Конкурсный центр не гарантирует авторам повторение выступивших в конкурсе проектов.

Л. С. Герасимов, директор по научной работе

ЖЕЛАЕМ ЗДОРОВЬЯ И РАДОСТИ



посока в должности ассистента в потоке диплома. Четырех общей курс лекций по прохождению к аспиранту в МХТИ им. Д. И. Менделеева.

Подавлялся многочисленными разработками, был в лабораториях и статьях в общем сложности более 13 лет, в том числе наладил в первом 3,5 года. Во 2-м томе «Архива Гулага» записана его встреча с А. Н. Солженицыным.

Постановлением Прокуратуры в апреле 1965 года по обвинению за поджоги, отсутствие состава преступления снят с Ленинградского суда полностью реабилитирован.

В 1963 г. защитил кандидатскую диссертацию, изложил около 100 печатных работ в изобретениях в том числе 3 главы известной учебника А. Г. Кастанникова, переработанного и изданного в 1973 году, переведенного на ряд языков мира. Составил курс лекций по физико-химическим константам элементарной химии, усиленно используемый специалистами.

Имеет золотую медаль труда, награды Министерства Промышленности, ВДНХ СССР и ряд других.

Пожелаем всему любящему обществу — ЧЕЛОВЕКУ, педагогу, ученому — в связи с его 90-летием — здоровья и бодрости.

Кафедра процессов и аппаратов



ВНИМАНИЕ АБОНЕНТОВ НИЦ

Научно-информационный центр РХТУ им. Д. И. Менделеева
В аудиовизуальном зале
(ком. 23)

К Вашему усмотрению:

аудио- и видеомагнитофоны,
звуковая машина, магнитофонные катушки, проигрыватель,
проектор, аппарат для чтения микрофона.

Вы можете ознакомиться с микрофильмами практических всех периодических изданий мира по химии и химической технологии, прослушать аудиофонный курс анализа химика Физико-химического университета им. Д. И. Менделеева.

Формирование фонда залы только начинается. Мы ждем Вашего предложения о приобретении необходимых в работе и учебе аудиовизуальных материалов. С предложениями обращайтесь в НИЦ им. Д. И. Менделеева.

ИНФОРМАЦИЯ

Консультационный центр РХТУ им. Д. И. Менделеева приглашает размещение приватизационных чеков. В настоящее время предлагаются для подписи акции трех инвестиционных фондов: Первого научного инвестиционного фонда, Национального научного инвестиционного фонда, Человеческого инвестиционного фонда «Возьми», Синхранизированного частного социальной защиты «ПРОФИНЕСТ-У». Членство в фонде проходит добровольно активно. Так, первых участников сотрудников в студенческом обществе учащихся Консультационного центра в объеме своих изнанок только одноглавой заявки на грант.

Консультационный центр расширяет объем приложений, связанных с реализацией научеров. Так, сотрудники и студенты университета, при желании, смогут участвовать в членских аукционах по продаже акций носковских предприятий. Оформите заявку на участие в членских аукционах можно в консультационном центре (ком. 152), с 10 до 14 часов.

В НИЦ на выставке — новая выставка «Феномен Вернадского. Эволюция науки XX века. К 100-летию со дня рождения А. И. Вернадского».

Жизнь этого выдающегося образа выдающегося в научном мире человека ознаменована множеством научных достижений, открытий, изобретений, в том числе в области химии и технологии. Смерть этого человека, когда он знал, скончалась еще — в концепции научной материи.

Вечный научный мысль Вернадского — речь и логика — сферы разума. Но где же идет не склон бессмыслицы, блеск освещения идей, яркость изобретательства науки. Все более субъективные преобразования природы возможны, но, чтобы не забыть, характер преобразований обязан быть все более различными, а наука — этической.

В. И. Вернадский умер 6 января 1945 года. Но это через семь лет после кончины Ларисы Ефимовны, которая умерла в 1938 году. Тогда же кончились надежды, что знания могут быть еще живы.

По материалам статьи Н. Б. Ильиной и Д. Б. Орловой «Шаг к научной этике» (Наука в СССР, — 1987, — № 5, — с. 55—57).

Подпись под № 7 И. Ольшевская, НИЦ

Вообще, пора, объединившись с В. Ходупко, А. Дудоровым и А. Жуковым писать книжку «Спорт в РХТУ/МХТИ». А чего стесняться-то? Есть же инициативная группа по выпуску книги монделиевских поэтов всех времен и народов. Чем спортсмены хуже поэтов? Зная все трудности и сроки выхода книг можно предположить, что выйдет она аккурат к тому времени, когда монделиевский спорт загнется окончательно. В этом случае труд просто обречен на успех, ибо о мертвых у нас любят читать больше, чем о живых.

Спорт — залог здоровья, только идиот этого не понимает. Издревле, в тогда еще МХТИ, спорт был на высоком уровне. Сейчас, как и все везде в стране (как и сама страна) спорт у нас в полуразвалившемся состоянии.

Причины: Нежелание напрягаться и выдумывать что-то у половины преподавателей кафедры (данные по выборочному опросу самих преподавателей), неумение правильно организовать соревнования и систему оценок, прохладное отношение руководства университета к проблемам спорта, и, наконец, неприятие по большому счету спорта студентами.

Обо всем по порядку. Причина первая пересекается со всеми остальными. Если бы занятия с дурацким называнием «физвоспитание» были интересными, то не было бы отвратительной посещаемости. Возражения в духе того, что рейтинговая система оценки «практически сделала посещение данного предмета свободным» не принимаются как несерьезные. Насколько я понимаю, систему оценок формирует кафедра, так что чего на зеркало-то пенять... Кстати общизвестны случаи, когда ни разу не появившиеся на занятиях студенты получали заче-

СЛАВА БОГУ, ЕСТЬ БОГОСЛОВСКИЙ

ты. Ясно, что по официальной системе это невозможно — около 60 баллов в семестре съедают посещения. Получается ситуация, когда в собственных интересах трактуется и выворачивается в принципе жесткая и рациональная система. Правда это беда всего университета. Отвлекшись, замечу, что кроме общизвестного, слово «rating» в английском языке имеет другое значение — выговор, нагоняй.

Плохая посещаемость, как ни странно, выгодна замдеканам по физвоспитанию. Шантажируют студентов и спекулируют понятием «честь факультета (университета)» студентов заставляют участвовать в соревнованиях, чаще всего не по специализации, и это когда, скажем, волейболисты ходят на лыжах, лыжники бегают, и так далее.

С организацией соревнований несколько проще — могут, когда захотят. Примеры есть — хотя бы тот же СПАРТ (спорт плюс искусство) которые даже зрителей собирают. СПАРТ — одна из жизнестойких идей завкафедрой В. Боголюбова. Ради объективности, да и чтобы не прослыть подхалимом — несколько слов в его адрес. Лучше перекритовать. И система оценки, и заинтересованность преподавателей, и организация соревнований во многом зависит и от Вас, Вы ведь, кажется, завкафедрой? И, это мое собственное мнение, мне кажется, что Вы придаете очень большое значение развитию ветеранского спорта в сравнении с вниманием к спорту студенческому. Может что-то изменилось, мне всегда казалось, что институт прежде всего для студентов... Единственное уместное оправдание — не ошибаются просто бездельники.

Теперь о нас, о студентах. Их, (то есть нас), тоже устраивает система «можешь не являться, но хоть как-нибудь выступи на соревнованиях и получишь зачет». Эра всеобщего пофигизма. Все правильно — нет стимулов. На мой сверхсубъективный взгляд, стимул должен являться празднику. Когда (как в случае со СПАРТом) будут организовывать соревнования не ради соревнований, а ради праздника, шоу, туров, обещания, тогда и зрителей и участников будет хотеть отбыва-

ций, еще выбирать придется. Здесь нам, студентам, необходимо помочь организаторам. Правда, как и чем неясно, поскольку организаторы пока ничего такого не напридумывали. Может придумать праздник тоже помочь? Кстати, в европейских университетах студенты смирились с тем, что соревнованиями управляют довольно масштабные международные (!) соревнования, это всегда большой праздник, хотя праздники и различий у них в университетах хватает.

Рекламы соревнованиям практически никакой. В тот же «Менделеевец» хотя бы информашки приносили бы что-либо. Зрители ведь просто необходимы. Во-первых, непонятно, для кого соревнования, если не для зрителей. Во-вторых, сегодня это зритель, а завтра участник соревнований.

С руководством университета тоже все ясно. Они-то в общем поддерживают спорт да и сами ректор с проректорами не прочь поиграть, бывало, в волейбол или футбол...

Это напоминает умешинскую копию страны, где Президенты, мэры с удовольствием играют в теннис и футбол, а на спорте это никак не оказывается. Я согласен с Боголюбовым в том, что развитие монделиевского спорта, и, как следствие удачное и выступление наших команд (вспоминаются «Красные Дьяволы») — важнейший рекламный фактор для абитуриентов. Поэтому спорт не надо поддерживать, его нужно культивировать. Да, это деньги, но высокий конкурс в университете стоит этих денег. Да и по-моему, плох тот университет, который не занимается здоровьем своих студентов, тем более, что для пропагандированных разными гадостями химиков, спорт, как воздух.

Теперь о нас, о студентах. Их, (то есть нас), тоже устраивает система «можешь не являться, но хоть как-нибудь выступи на соревнованиях и получишь зачет». Эра всеобщего пофигизма. Все правильно — нет стимулов. На мой сверхсубъективный взгляд, стимул должен являться празднику. Когда (как в случае со СПАРТом) будут организовывать соревнования не ради соревнований, а ради праздника, шоу, туров, обещания, тогда и зрителей и участников будет хотеть отбыва-

ций, еще выбирать придется. Здесь нам, студентам, необходимо помочь организаторам. Правда, как и чем неясно, поскольку организаторы пока ничего такого не напридумывали. Может придумать праздник тоже помочь? Кстати, в европейских университетах студенты смирились с тем, что соревнованиями управляют довольно масштабные международные (!) соревнования, это всегда большой праздник, хотя праздники и различий у них в университетах хватает.

Но кое-что приличного в спортивной области у нас осталось. И держится это кое-что на кое-ком. Пофамильно? Пожалуйста, заранее извиняюсь, если кого забуду, на кафедре 25 человек работает. Уже упоминавшийся неоднократно Боголюбовский делает для выживания нашего спорта очень много, вряд ли кто-то другой сделал бы на его месте больше. Самы преподаватели называли мне такие фамилии как Киреев, Васильев, Головина... Л. Леонтьева второй год уже организует поездки монделиевской команды на легкоатлетические соревнования в город Париж. Я как-нибудь напишу, что такое организовать поездку в Париж...

Очень радует, когда приходят люди «со стороны». Я имею ввиду таких людей, как Г. Авраменко (декан ТОВ) — теннис, В. Арутюнова (доц. каф. физики) — кикбоксинг, И. Петровичевскую (доц. каф. процессов и аппаратов) — бадминтон, А. Ярошевского (студент (!) 5-го курса ХТС) — волейбол, оять же извиняюсь, кого забыл.

Слава Богу, такие людиются и на каком топливе, кроме энтузиазма работают, непонятно. На таких держится не только спорт, но и весь университет. Умеем ли мы цинить эти личности? Это настолкнуло меня на мысль написать ряд статей, посвященных личностям РХТУ, без которых он давно бы стал Ремесленным ХОМУТНО-ТЕЛЕЖНЫМ Училищем. Повторюсь, такие люди пока есть. Слава Богу.

Александр Плющев

НАМ 5 ЛЕТ

Дорогие друзья! Вы заметили как преобразился наш университет? Сколько вокруг нас удивительных красок, улыбок и симпатичных девушек? Просите весел!

Вот я не успела оглянуться как пришло время экзаменов и не только у студентов, но и у будущих первоклашек.

Моя дочь в сентябре идет в школу, ей будет 7 лет. Как быстро летят времена, кажется только недавно, когда ей был всего год я перешла работать в РХТУ.

Десять лет — немалый срок и, конечно, очень трудно оставлять хороший коллектив и переходить на новое место работы, где надо начинать все с самого начала. И вот теперь, когда прошло 6 лет, я могу смело сказать, что все мои опасения были напрасными.

Пять лет назад был создан клуб ритмии и аэробики нашего института. Сколько

девчонок побывало за это время в спортивном зале на наших занятиях. Сколько их научилось красиво двигаться под музыку, приобрели гибкость, ловкость, красивую походку, великолепную фигуру, да и просто здоровье. Никогда не поверю, что бывают неспособные люди, все девчонки хотят быть красивыми и обаятельными. В нашем зале на уроках ритмии — они учатся справляться с собой, преодолевая усталость, добиться своей цели.

«Нам 5 лет» — так называлась большой спортивный вечер, посвященный юбилею клуба ритмии и аэробики. В нашем празднике приняли участие сборные команды МИФИ, МГУ, МЭИ, ГАНТ, а так же вы впервые самые молодые участницы: учащиеся десятых классов химического факультета.

В. Головина,
ст. преподаватель
каф. физвоспитания



OXT-93

ды), медали «За отвагу» и др.

В финале турнира встретились команды ОХТ-1 и неожиданно появившаяся на турнире первая сборная студентов института. ОХТ-1 (Федосеев, Жуков, Царев, Корнейко, Харитонов, Макаров) — 1-ая сб. РХТУ (Чупин, Федоров, Орлов, Невьянцев, Бобров, Лютий). Студенты помнили, что только судейская ошибка спасла их от поражения во встрече с ОХТ-1 на рождественском турнире. Встреча держала всех в напряжении до последней секунды. И на этот раз счет открыла кафедральная команда 0:1 (Жуков), «профи» из сборной отыгрались (Федоров) 1:1 и вышли вперед (Невьянцев) 2:1, получив в результате основные сувениры турнира. Отметим, что ОХТ-1 командой была лет на 150 старше парней из сборной, но «старые кони» пахали до

седьмого пота. В матче за III место «Племянники» ТНВ-IV — (Костиков, Капустянский, Беляев, Стародубцев, Сущев) обыграли по пенальти (3:1) команду сотрудников (в основное время 1:1). Для любителей статистики специально сообщаем результаты остальных матчей ОХТ-II — сб. РХТУ 3:5, ОХТ-1 — сотрудники 4:1, «Племянники» — сб. РХТУ 2:5.

Руководство кафедры ОХТ выразило свою благодарность коллективу кафедры физвоспитания и, в частности, особую признательность всей секции аэробики, во главе с неутомимой Верой Анатольевной за помощь в организации турнира ОХТ-93. Надеемся, что турнир будет традиционным.

Особое спасибо спонсору турнира, воспитаннику ОХТэного футбола С. И. Хохлову (биржа «Химтовары»).

Соб. инф. «Менделеевца»

ВСЯ ЖИЗНЬ СВЯЗАНА С МЕНДЕЛЕЕВКОЙ

6 апреля 1993 года на восемьдесят пяти году жизни скончался Модест Сергеевич Акутин — человек, с именем которого связана целая эпоха в химической, полимерной промышленности и нашего Менделеевского университета.

Доктор технических наук, профессор, лауреат Государственной премии и премии Совета Министров, ученик, изобретатель, Модест Сергеевич сыграл исключительно большую роль в разработке новых материалов, новых технологических оригинальных процессов, которые сегодня определяют путь развития полимерной промышленности.

В 1930 году Модест Сергеевич окончил школу с химическим уклоном и с тех пор связал свою жизнь с химией. Незаурядные организаторские способности М. С. Акутина

ярко проявились во время войны. В качестве главного инженера Модест Сергеевич организует работы по восстановлению производства и освоению новых. За короткий период были освоены новые сложнейшие технологии: кремнийорганических продуктов, многих марок полистирола, пластикаторов и др.

Затем новый период в его жизни: в течение двенадцати лет он возглавляет крупнейший институт по полимерным материалам в стране — НИИ-пластмасс. Все это время Модест Сергеевич не порывает связей с Менделеевским институтом: плодотворно сотрудничает с Г. С. Петровым, И. П. Лосевым, и другими учеными института. И когда на волне подъема производства полимерных материалов и широкого их внедрения в от-

расли народного хозяйства встала необходимость в создании новой кафедры по подготовке специалистов по переработке пластмасс, руководство института именно его приглашает сделать это. С 1960 года начинается история кафедры переработки пластмасс, и именно М. С. Акутиным написаны самые яркие ее страницы. Он создает и читает ключевой курс по основам переработки пластмасс, приглашает специалистов для чтения других курсов, и уже через год первая группа выпускников получает квалификацию инженеров-технологов по переработке пластмасс. Кафедра становится ведущей в этой области образования в нашей стране. Громадный опыт производственной работы, крупное имя ученого позволяют Модесту Сергеевичу оказывать помощь в создании и методической работе

родственным кафедрам. Он принимает большое участие в работе ВХО им. Д. И. Менделеева, многие годы возглавляя секцию пластмасс, организует конференции и научные симпозиумы. Модест Сергеевич Акутин становится известным авторитетом в полимерной технологии в нашей стране, плодотворно сотрудничает с выдающимися химиками-полимерщиками: Каргином В. А., Андриановым К. А., Ениколовым Н. С. Его творческий потенциал отражен более, чем в шестистах научных трудах и изобретениях. Его учениками считаются себя свыше двух тысяч выпускников института, которые работают не только в нашей стране, но и в 25 странах Европы, Азии, Африки и Южной Америки. Около двухсот кандидатов и пяти докторов наук подготовлено на кафедре за это время. Среди

своих наград (два ордена, медали) Модест Сергеевич больше всего ценил знак «Почетный химик СССР». И он действительно им был.

Характерной чертой Модеста Сергеевича была бесконечная вера в то, что все можно сделать, решить все проблемы. Удивляло неистощимое желание этого человека помочь буквально всем и вся. Веря в людей очень помогала ему жить. Он не мог обходиться без живого общения со студентами, аспирантами, коллегами.

Вся его жизнь была связана с Менделеевкой и он по праву вошел в число выдающихся менделеевцев. Память о Модесте Сергеевиче Акутине навсегда останется в стенах Менделеевского института, в сердцах его учеников, и коллег.

Коллектив кафедры

(Продолжение, нач. в № 9).

Когда тетя Шура с Белавиным вошли, Сергей Иванович был за кухне — выглянул на шум открывая двери.

— Вот, Сергей Иванович, соседа тебе привела нового. Племянник мой, на рафинадном заводе работает.

Сергей Иванович пробурчал что-то невнятное и ушел к себе.

Комната тети Шуры была небольшая, метров десять квадратных. В углу стоял старинный шифоньер. Кровать с никелированными шарами и с пышно сбитыми подушками. На стене коврик с тремя ботырами. В другом углу — швейная машинка «Зингер» и на ней, как на тумбочке старенький телевизор, чуть ли не «КВН».

— Вот, — тетя Шура развела руками, — мои хоромы. Располагайся, будь как дома. Деньги можешь с получки отдать. А я побежала — скоро дочь с зятем с работы придут, а у меня еще ужин не готов. Да, смотри не проболтайся, что в нашем институте работаешь — сосед в момент выживет.

На другой день, придя с работы, Белавин робко постучался к соседу. Послышались торопливые шаги, дверь резко отворилась. Сергей Иванович спросил с порога, не приглашая войти:

— Что надо?

— засыпал его гость вопросами.

— Здравствуй, Вахтанг. Спасибо, все хорошо. У тебя как? Извили, у меня не пришло, давай пройдем на кухню, — из-за двери соседа послышалось приглушенное угрожающее рычание.

Володя ушел к себе, чтобы не мешать. Он взялся было за книги, но услышал, как зашипел на пите убежавший суп, и поспешил на кухню. То, что он там увидел, заставило его заинтересоваться разговором.

Сергей Иванович с гостем сидели за столом. Гость выложил из корзины несколько тюльпанов, выкопанных прямо с корнем. Но что это были за тюльпаны! Удивительные! От корня у них отходило по четыре-пять стеблей с великолепными цветами. Причем все они были разного цвета: красные, желтые, синие, черные. Таких Белавин никогда не видел. Среди тюльпанов на столе лежала голубая роза. Да, Володя не верил своим глазам, мечта цветоводов всего мира — голубая роза.

О ней недавно писала «Химия и жизнь» — журнал, который Белавин любил и выписывал еще со школы.

— Вот, Сережа, как ты прошёл, — сказал Вахтанг, привез тебе несколько штук.

Сергей Иванович показал глазами на Белавина, давая понять, что не желательно

и это раз плонуть. Я и не такие вещи делал.

Весь оставшийся день Володя не давало покоя увиденное и услышанное. Что бы он не делал — стирал, или читал газету, мысли настойчиво возвращались к одному и тому же. «Невероятно! Этого не может быть», — думал Белавин. Проблемами селекции новых видов занимается целый научный институт, в котором он работает. Да что там их институт! Во всем мире ученые усиленно пытаются над этим. Но чтобы новый сорт тюльпанов за несколько месяцев, да еще каких — с клубеньками на корнях! А голубая роза и гибрид цокри с овцой — вообще фантастика и современные генетики о подобном не смеют даже мечтать. Для Сергея же Ивановича сделать это — раз плонуть. Володя трезвый ум отказывался в это верить. «Этого просто не может быть!» Но из-за стены время от времени доносились злобные рычания кота-мутанта, да и цветы он видел собственными глазами.

Вечером к соседу пожаловал еще один гость. Когда Володя открыл входную дверь, в коридор, не ожидая приглашения, ввалился сильно подвыпивший субъект. Невысокого роста, неряшлив одетый, со следами белой краски на руках серого пальто, на ногах — грязные стоптанные туфли. На голове шляпа, хо-

— Никитина? Знаю, а что? Мелкий, подлый человек. Много нам здесь в институте кроши попортил. Вот, его рабочий, — директор показал на шрам. — А почему Вы им интересуетесь?

— Все дело в том, что во время случая я оказался с ним соседом.

— Я Вам искренне сочувствую.

— Да дело не во мне, — Белавин начал рассказывать все, что он видел у Никитина. В заключение высказал свои предположения. — Я думаю, товарищ Чудаков, что мой сосед сделал какое-то очень значительное открытие.

— А я тут при чем? Чем я могу быть полезен? — спросил директор с плохо скрываемым волнением. Рассказ Белавина его заинтересовал чрезвычайно, но он старался этого не показывать.

— Я пришел посоветоваться с Вами. И если действительно Никитин сделал открытие, то тогда может быть его нужно пригласить обратно в институт, создать условия для работы...

— В институт? — перебил Лев Гиляевич. — Да мы на силу от него избавились. Он нам всем здесь такие условия создаст, что не будешь знать куда бежать. Да и вряд ли он что-нибудь открыл, я его хорошо знаю. Он был великим мастером только на пакости, а в науке — полней-

ший иль. И еще, я Вас очень попрошу, не говорите об этом никому, а то поднимется ненужный ажиотаж.

В тот день с работы Володя пришел немного позднее, чем обычно — ходил в магазин за продуктами.

У Сергея Ивановича кто-то был. Из-за двери доносился резкий голос соседа. На вешалке висели пальто и шапка гостя. «Да ведь это вещи Чудакова», — узнал Володя.

Только Белавин вошел к себе, как дверь соседа со стуком распахнулась и Сергей закричал:

— Как ты смел сюда прийти после всего... Для тебя ничего святого нет!

Лев Гиляевич что-то мямыли в ответ.

— Убирайся отсюда! Вон... — Никитин добавил еще по-крепче.

Слышино было, как распахнулась входная дверь и с грохотом закрылась за вылетевшим Чудаковым.

Сосед несколько минут ходил взад и вперед по коридору, что-то говоря вслух. Его нервные шаги доносились из-за стены. Затем неожиданно постучал к Белавину.

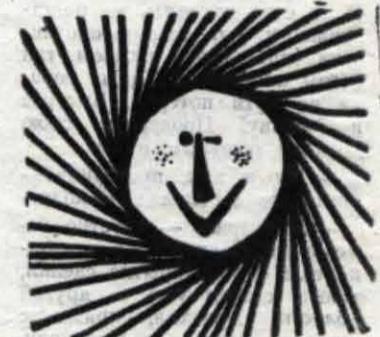
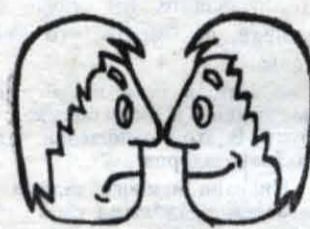
Володя не на шутку испугался — что будет, если Чудаков рассказал про него? Сосед, видимо, был страшен в гневе.

— Войдите, — робко сказал Белавин, — не заперто.

СЕРГЕЙ ТЮНЬКИН

ТЫ БОЛЬШЕ НЕ СЕРДИСЬ

(РАССКАЗ С ЭЛЕМЕНТАМИ ФАНТАСТИКИ)



— Это, вот... — замялся Володя, — как полагается, за знакомство.

— Он вынул из-за спины бутылку.

— Не пью. И вообще — попрошую не мешать. Я занят.

Ночью Володя проснулся от дикого крика, в самом деле очень похожего на тигриний. Он до того был жутким, что Белавин невольно поежился. «Неужели тетя Шура права? Но нет, меня такими фокусами не проймешь!» Но ощущение все-таки было неприятное. Мерещились всякие кошмары. В результате Володя заснул только под утро. Крики стали повторяться почти каждую ночь.

Как-то, придя с работы, Владимир услышал в комнате соседа какой-то непонятный шум и фырканье, хотя Сергея Ивановича не было дома. Заинтересовавшись, он заглянул в замочную скважину — по комнате бегал очень большой рыжий, в черную полоску, кот. Внезапно он остановился напротив двери, ощерился, обнажив огромные клыки, повел носом — видимо учудя чужого — и со страшным ревом бросился на дверь. Белавин в испуге отскочил. «Ну и зверюга! Вот кто, оказывается, мне по ночам спать не дает».

Следующий день был выходным. Володя готовил на кухне обед, когда раздался звонок в дверь. Он открыл. На пороге стоял высокий мужчина с усами, в дубленке и боровой шапке. В руках у него была небольшая корзина, накрытая цветным платком.

— Сережа дома? — спросил он с кавказским акцентом.

— Дома. Проходите, пожалуйста, сейчас я его позову.

Но сосед вышел сам.

— О, геноцивале, здравствуй, дорогой, здравствуй. Как жизнь? Как сам? Как здоров-

разговаривать при посторонних. Гость замолчал. Володя забрал суп и ушел, но дверь своей комнаты оставил приоткрытой.

— Сережа, получи, дорогой, как договаривались. Можешь пересчитывать — как в швейцарском банке. Копейка в копейку.

— Хорошо. А как они росли? Не было ли каких отклонений?

— Ты знаешь, просто великолепно. Я так доволен! У нас дома у всех еще только бутоны завязываются, а я уже первую партию в Москву привез. Вчера привез, а сегодня последние продал на Белорусском вокзале. Нарасхват шли! Прямо до драки доходило, честное слово. Ты посмотри, какие! Таких крупных у меня никогда не было. И как тебе удалось всего за полгода вывести таких красавцев?

— Наука, дорогой Вахтанг, она всемогуща. Вот посмотря, видишь на корешках нарости? В этих пупырьках бактерии, они фиксируют азот воздуха. Получаются удобрения, поэтому цветы крупные и быстро растут.

— Ладно, дорогой, не говори мне про это, я все равно ничего не пойму. А как розы брали? Милиционера вызывать пришлось, самого чуть не разорвали, честное слово.

Они еще долго говорили о каких-то делах, общих знакомых — видимо знали друг друга давно. Под конец гость, уже собираясь уходить, спохватился:

— Ой, совсем забы. Гоги просил узнать насчет норок и овец.

— Да, помню, был у нас с ним как-то разговор на эту тему. Хорошо, пускай привозят молодых по самке и самцу. Скрешу я ему норку с бараном. Шкура будет как у норки, размером с овцу, а пита-

ться на улице был довольно крепкий мороз.

— Серега дома?

— Кто?

— Серега. Ну, Сергей Иванович. А ты откуда такой взялся?

— Дома, но он занят и очень сердится, когда его беспокоят.

— Чего? — чуть не крикнул субъект. — Я Юра Разумовского Серега рад видеть всегда! — он оттолкнул Володю и скрылся за дверью Сергея Ивановича.

В институте Белавин начал наводить справки о своем соседе. Но коллектив был молодой, мало кто проработал здесь более десяти лет. Сергея Ивановича почти никто не помнил, а кто и помнил, кроме того, что он склонник и скандалист, ничего про него сказать не мог.

Заведующий Володиной лабораторией пожилой доктор наук, которому Белавин рассказал про увиденное и поделился своими предположениями, посоветовал обратиться к директору института:

— Сходи к Чудакову, он здесь давно. И насколько я помню, они даже дружили некогда с твоим соседом. Но потом что-то не поделили.

Выбрав время, Володя пошел к директору, но тот был занят. Секретарша сказала, что надолго и освободится только после обеда. Еще раз Белавин пришел в конце дня. Директор был свободен. Володя постучался, вошел.

— Можно, Лев Гиляевич?

— Да. Входите, молодой человек.

Директор, мужчина лет пятидесяти пяти с седеющей бородкой и небольшим шрамом на щеке сидел за столом и что-то писал.

— Лев Гиляевич, Вы знаете Сергея Ивановича Никитина? — перешел Белавин сразу к делу.

— Извините, мне прямо не ловко... Вы тогда предлагали... Я отказался. Меня всего колотят. Выпить немного у Вас не найдется? А то я никак не успокоюсь.

— Не мог я ошибиться. Цветы я видел собственными глазами, да и кота тигриного тоже, — произнес Володя растерянно, и встал, собираясь уходить.

— Погодите! Что Вы собираетесь предпринять?

— Не знаю. Схожу еще куда-нибудь.

— Ни в коем случае! — испуганно замахал руками Лев Гиляевич.

— Не надо никуда ходить. Вы только сами попадете в смешное положение. Вам никто не поверит, да и институт в каком свете представит? Работаете не покладая рук. Несколько сот высококвалифицированных ученых в институте, лаборатории с современным оборудованием... Но, честно сказать, никакими особыми достижениями похвастаться не можем. А тут какой-то ненормальный...

Кстати, Вы знаете, что Ваш сосед лежал несколько лет в психушке? Нет? Так вот, какой-то ненормальный у себя дома на кухне совершил великое открытие. Без оборудования, без приборов, без ничего — в банке из-под помидоров. А зачем тогда нужны мы, ученые? Надо открытие в какой-то области науки — пожалуйста!

Берешь ненормального с определенным сдвигом, и он за полчаса все делает! Нет, милостливый государь, времена великих одиночек в науке безвозвратно прошли. Так что советую Вам никуда не обращаться — засмеют.

— Что же тогда делать? — неуверенно спросил Белавин.

— А ничего не надо делать. Живите как жили. Только внимательнее наблюдайте за своим соседом. Еще что узнаете, увидите — приходите ко мне, посоветуемся, тогда и решим что предпри-

ять. Через него вся моя жизнь кувырком пошла. Зовется эта тварь Левой Чудаковой. Сейчас он директор института, где я раньше работал. Когда-то мы с ним даже дружили. Я был старше его, раньше кончил институт. Защищил диссертацию, работал над своей темой. Тема, на первый взгляд, была так себе, ничего особенного. Но когда копнул поглубже, у меня аж дух захватило — такие горизонты открывались. Целый переворот в науке. Тебе — специалисту — трудно понять, а об этом даже и сейчас только разве что фантасты и мечтают. Если бы удалось завершить, Нобелевскую премию наверняка бы дали.

— А Вы разве не довели до конца? — спросил Володя.

— Слушай и не перебивай. (Продолжение на 4 стр.)

(Продолжение. Нач. на стр. 3)

Бывают у человека такие минуты, когда ему просто необходимо выговориться, поделиться с кем-нибудь наболевшим, гнетущим. В это время ему лучше не мешать и слушать, или хотя бы делать вид, что слушаешь. У Сергея Ивановича был как раз такой момент.

— Ну так вот, Леву дали мне в помощники. Он по распределению в наш институт попал. Мы даже подружились, в гости ходили друг к другу семьями. Он с женой к нам, я со своей к нему. Так целый год почти работали. Понадеялись все с темой гладко шло. Но потом заминка вышла, топтались несколько месяцев на одном месте. Ни шагу вперед. Чувствую, что разгадка где-то совсем рядом. А где? Последнего звена не хватает. Я день и ночь об этом звене только и думал, места себе не находил. В результате перепутомился, срыв у меня произошел на первной почве — в больницу попал. Врачи временно запретили работать, посоветовали отдохнуть где-нибудь на природе. Поехал я к родственникам — в Подмосковье живут. На рыбалку ходил, на охоту — баловался в молодости ружьишком. На охоте на меня и нашло прозрение. Менделеев, говорят, свой закон во сне открыл, а я вот на охоте. Понял, в чем наши ошибки были, нашел это самое недостающее звено. Так все просто оказалось! Я не стал заходить к родственникам, как был в охотничьих сапогах и с ружьем, так бегом на станцию, даже собаку по пути потерял. Быстрее в Москву! Проверить свою догадку опытным путем.

— Ну и как, проверили? — опять не выдержал Володя.

— Проверил, — грустно усмехнулся Никитин, — а заодно еще одно открытие сделал, только совсем уже в другой области. Приехал, прямо с вокзала побежал к Чудакову.

Он раньше здесь недалеко жил. Иду, нет, не иду — лечу. Внутри у меня музыка играет. Вот, думаю, сейчас Лева обрадуется.

В его окне на первом этаже свет горит и два силуэта — значит дома. Я вначале зашел уже за угол, потом остановился: «Кто это у него? Вроде бы женщина, а ведь Софья — жена его — к родителям на Украину уехала и еще не должна была возвращаться». Вернулся я, с некоторыми предчувствиями заглянул в окно и точно — там с Чудаковым моя жена. Стоял, обнимается, да еще возле самого окна. Совсем стыд потеряли. Вскрипело во мне все, перевернулось внутри. Схватил я с клубы под окном обломок кирпича и швырнул в них со всей силы. Они с криком отскочили, свет потухли. Тут я про ружье вспомнил, выхватил его из чехла и сдвинул в окно из двухстволов. Потом забежал в подъезд, стал стучать в квартиру. Ну, кто-то из соседей милицию вызвал — быстро примчались, и пяти минут не прошло. Бандитов бы так ловили!

Двери, когда открыли, в чудаковской квартире уже никого не было — они через окно сбежали. На полу пятна крови — это когда я камень бросил, то осколком стекла Леве щеку рассек. Жалко что не на голове попал!

Чудаков пришел минут через пятнадцать, когда узнал, что милиция приехала. Все лицо в крови. Сказал, что дома был один. И я тоже, дурак, промолчал про жену, еще на что-то надеялся. Любил я ее, стерву, красивая была. Выяснилось, что перед этим я в больнице лежал с первами, и увлекли меня в психушку как ненормального. Больше года там проторчал. Кололи гадость всяную, порошками потчевали. Смотрели, поднимется в крови содержание лития или нет — тест у них такой есть на пор-

мальность. Выпустили в конце концов.

А тем временем, пока я в больнице лежал, здесь многое произошло. Жена ушла: «Не могу, — говорит, — жить с сумасшедшими!» Оформила развод, забрала дочку и за мужа выскочила за какого-то военного. Тот доволен был — скоровище урвал. Но она и ему быстро рога наставила. Ушла к какому-то артисту заслуженному.

— А сейчас она где, с артистом живет?

— Нет! — в глазах Никитина блеснул какой-то дьявольский огонек. — Я ей такое устроил... Я ей так отомстил! — произнес он с наивысшим удовлетворением. — Она получила за все сполна и сейчас там, где я оказался по ее милости. Там ей и место. Вот только дочку жалко. Испортила. Воспитала по своему подобию. Ладно, завяжем об этом. Мне и вспоминать про нее тонко, не то, что говорить. Ты сам то, кстати, же?

— Да, а что?

— А чего же тогда один здесь живешь?

— Да, понимаете, с тещей немного поквадрили. А вообще жена у меня хорошая, — Володя улыбнулся, — только немножко слабохарактерная.

— Все они хорошие, — язвительно сказал сосед, — что моя, что твоя. Все бабы одинаковые. Пока ты здесь сидишь, один маешься, она на веряка не скучает. Крутит с каким-нибудь хахалем шурмы вовсю.

— Что Вы, моя не такая.

— Хотелось бы надеяться. Когда-то я тоже верил, что и моя не такая. А вот... Да, не умеем мы со своими бабами обращаться. Слишком много винили дяди. Вот в Грузии это дело правильно поставлено. Молодцы! У меня сестра за грузином замужем. Там у них строго на этот счет. И правильно, так и надо. Ладно, оставим про женщин, — сказал Сергей Иванович после

некоторого раздумья. — На чем я остановился?

— Как вернулись из больницы.

— Ну вот, значит, про жено я рассказал. На работе за это время тоже многое переменилось. Чудаков зря времени не терял. И хотя я не успел про свое открытие ему рассказать, но и того, что он от меня узнал раньше ему за глаза хватило — все заслуги себе приписал, будто бы он сам все сделал. А ведь там на девяносто девять процентов все мое! Мои мысли, мои идеи. И, главное, как защищалась та? Диссертацию подавал на кандидатскую, а ему присвоили докторскую степень ввиду особой научной ценности работы. Каков гусь, а?

В лабораторию, где раньше работал я не вернулся. Не мог Чудаковскую рожу терпеть, тем более, что его там завлабом назначили. Отношение ко мне после больницы, само собой, другое стало. Так, на подхвате был, как студент-практикант. Естественно, я не мог смириться с такой несправедливостью. Все потерял — и семью, и любимую работу. Всего лишился. А он на этом себе карьеру сделал. Мириться приходил, почти как сейчас. Деньги предлагал, место в лаборатории. Сам-то ведь он в науке полнейший ноль. Подлец! Я ему в морду плонул!

Куда я только не жаловался, куда не обращалась — во все инстанции. Вплоть до Академии Наук и Совета Министров. Все правду хотел найти. Шутка ли, научную работу украли, да еще какую! Понадеялись приезжали комиссии всякие на мои жалобы, но когда узнавали, что имеют дело с ненормальным, — Сергей Иванович горько усмехнулся, — обещали разобраться и уезжали. Потом приезжали перестали, отвечали письменно. А затем и письменно прекратили. Но я не унимался! Жене Чудакова рассказал, почему я в дурдом попал, как со

своей ее мужа прищучил. Если честно, то я с его Софьей еще раньше, — сосед усмехнулся теперь самодовольно, — кхе, кхе... И вичего, до сих пор живут, и никто не знает. Но одно дело когда ты рога наставляешь, и совсем другое, когда тебе... Рассказал я ей, значит, все, она ему такой скандал устроила, чуть не до развода дело дошло. Вот когда я посмеялся от души. Но это были все мелкие радости.

В главном же я так ничего и не достиг. Думал правды добиться, а только лоб расшиб, да прославился на весь институт как склонник и скандист. От этой несправедливости начал я понемногу крючочки прикладываться. Никитин взял со стола стакан, посмотрел сквозь него на свет. — Вот к такой. Сначала понемногу, а затем все больше и больше. Чуть было совсем не спился. Вовремя остановился, и, как не странно, помог мне в этом Лева. Вызвали как-то после очередного запоя на профком, но как это обычно у нас бывает. Расспрашивали стали почему пью, может помочь чем? Чудаков там тоже был, встал и говорит:

— Да что с этим алкоголиком перемониться, гнать его без всяких разговоров! Только институт позорят. И смотрит так надменно, свысока. Я же зубами заскрипел. «Ах ты, гнида!» Но сдержался, выслушал все что говорили. Побежал больше не пить. Сам попросил, чтобы направили на лечение в так называемый ЛТП. Пробыл там довольно долго.

— Извините, Вы сейчас вот выпили, не боитесь, что опять сорветесь?

— Нет, я себя знаю. Сейчас выпил и все, больше не буду. В этом отношении я абсолютно здоров.

Никитин немного задумался, а затем продолжил свой рассказ.

(Продолжение следует)

ИСТОРИЯ ФРАНЦИИ В МОНЕТАХ

Продолжение. Начало в № 9

Сен-Жюст в речи в Национальном Конвенте 13 ноября 1792 г. говорил, что всякий король есть мятежник и узурпатор. «Судить короля как гражданина, эта мысль изумит бесстрастное потомство. Судить — значит применять закон»¹. 10 августа 1792 г. вспыхнуло народное восстание, в результате которого монархия была свергнута, а король и королева оказались в заключении. 21 января следующего года после суда Людовик XVI был казнен. Спустя 8 месяцев гильотинировали супругу короля Марию-Антуанетту.

По Конституции 1793 г. во Франции устанавливался республиканский строй. На лицевой стороне монет, отчеканенных в 1793—1794 гг. впервые появилась такая надпись — «РЕСПУБЛИКА ФРАНЦИЯ», в центре монет текст: «ВСЕ ЛЮДИ РАВНЫ ПЕРЕД ЗАКОНОМ». Надпись на оборотной стороне гласит «СВОБОДА РАВЕНСТВО БРАТСТВО». Так впервые на монетах появился девиз, который и в настоящее время является официальным девизом Франции. На монетах из бронзы тогда изображались фригийский колпак, венок и весы, символизирующие правосудие. На монетах из золота и серебра изображалась известная нам фигура молодого Гения.

¹ Документы истории Великой французской революции, МГУ, 1990, т. 1, с. 162

В период правления Директории на монетах появляется женская головка, увенчанная фригийским колпаком. Они чеканились из меди и бронзы с номиналами 5 сантимов, 1 и 2 децима, т. е. были монетами вводимой новой денежной системы, когда 1 франк равнялся 10 децимам и 100 сантимам.

Высоким уровнем художественного исполнения следует признать пятифранковую монету из серебра, впервые изготовленную в феврале 1796 г. На лицевой стороне изображена группа из трех человек — могучего героя греческой мифологии Геракла и женских фигур, — первая из них держит пинакль с фригийским колпаком, вторая весы. Символизируют они Свободу и Равенство. Текст на монете следующий — «СОЮЗ И СИЛА». Напомним читателям, что Геракл изображался на монетах античных Греции и Рима. Монета 1796 г. с некоторыми изменениями чеканилась на протяжении многих десятков лет, например, в 1848 г. в период революции и возникновения Второй Республики. Затем в 1871 г. после крушения империи Наполеона III она чеканилась правительством Парижской Коммуны с 18 марта по 28 мая и в период Третьей Республики и, наконец, в 1965 г. в период Пятой Республики, с номиналом в 10 франков, а с 1974 г. с номиналом в 50 франков. На монетах имеется великий лозунг Великой фран-

цузской революции — «РЕСПУБЛИКА ГЕЛЬВЕЦИЯ». На некоторых монетах Гельвекин изображался фригийский колпак и фасции.

Одной из примечательных монет того времени является так называемая Либертиналь-талер Республики Рагуза, чеканившийся в 1792—1795 гг. Особенность монеты в том, что на лицевой стороне был сохранен портрет императрицы Марии-Терезии, а на оборотной — герб Рагузы, в центре которого слово «Libertas» («СВОБОДА») и круговая надпись — «С БОГОМ ВЕРОЙ И СПРАВЕДЛИВОСТЬЮ».

В октябре 1792 г. генерал Кюстин, командовавший Вогезской армией захватил город Майнц. Живший там знаменитый ученик Г. Форстер, участник плавания Джеймса Кука, вместе со своими сторонниками активно выступал за присоединение Майнца к Франции. Но в декабре ситуация резко изменилась, город оказался окруженым прусскими войсками. Поскольку в Майнце нехватало денег, французы начали чеканить свою монету. На лицевой стороне медных солей они поместили надпись — «РЕСПУБЛИКА ФРАНЦИЯ» и изображение фасции с фригийским колпаком. После нескольких месяцев осады пруссаки позволили французским солдатам и гражданам покинуть город.

Но в те годы чеканились монеты иного содержания. В 1795 г. епископ Бамберга Франц Людвиг фон Эртель

выпустил талер для борьбы с Францией. Текст на монете — «НА БЛАГО ОТЕЧЕСТВА». В следующем году епископ Эйхштедта Иосиф отчеканил талер со своим портретом и надписью — «ЗА БОГА И ОТЕЧЕСТВО». Такого рода монеты предназначались для финансирования борьбы против врага.

После государственного переворота 18 брюмера (9 ноября 1799 г.) вся исполнительная власть во Франции перешла в руки трех консулов — Наполеона Бонапарта, Жана Жака Камбасереса и Франсуа Лебрена. Само слово «консулат» заимствовано из Древнего Рима, где этот титул имел правитель, облеченный неограниченной властью. В августе 1802 г. Наполеон становится пожизненным консулом. Уже в следующем году появились первые золотые и серебряные монеты с профилем единого только «гражданина первого консула». Остальные консулы в счет не принимались, они ничем себя не проявили, да и не смогли бы этого сделать. Наполеон выглядит на монетах властным и величественным, с выдающимся подбородком, напоминающим римского цезаря. И еще одна важная деталь: 20 франковые золотые монеты получили название наполеондор, что напоминало золотые луидоры с портретом Людовика XVI, имевшие хождение до Великой французской революции.

(Продолжение следует)

Главный редактор — Л. П. КАРЛОВ

Выпускающий редактор — О. Б. ОРЛОВА

ЗАСЕДАНИЕ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ ПО ЧЕТВЕРГАМ

С 16 ДО 17 ЧАСОВ