

# МЕНДЕЛЕЕВЦ

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и дирекции Московского ордена Ленина химико-технологического института имени Д. И. Менделеева

№ 15 (468)

Суббота, 26 апреля 1952 г.

Цена 20 коп.

Да здравствует великий Союз Советских Социалистических Республик — твердыня дружбы и славы народов нашей страны, несокрушимый оплот мира во всем мире!

(Из Призывов ЦК ВКП(б) к 1 Мая 1952 года).

## ПЛАМЕННЫЕ ПРИЗЫВЫ ПАРТИИ ЛЕНИНА—СТАЛИНА

С огромным воодушевлением встретил советский народ пламенные Призывы ЦК ВКП(б) к 1 Мая 1952 года. Трудящиеся нашей страны отмечают праздник новыми славными победами во всех областях народного хозяйства.

Советские люди, трудящиеся стран народной демократии, народы капиталистических, колониальных и зависимых стран в первомайских Призывах партии Ленина—Сталина видят новое замечательное выражение пролетарского интернационализма, международной солидарности трудящихся. С величайшим единством провозглашают миллионы и миллионы людей:

— Да здравствует 1 Мая — день международной солидарности трудящихся, день братства рабочих всех стран!

— Братский привет всем народам, борющимся против агрессоров и поджигателей новой войны, за мир, за демократию, за социализм!

Советский народ не жалеет сил и труда, чтобы успешно осуществить великую сталинскую программу построения коммунизма в нашей стране. В творческом созидательном труде нашего народа ярко проявляется животворная сила советского патриотизма.

Всех советских людей воодушевляют слова первомайского Призыва Центрального Комитета ВКП(б): — Рабочие, крестьяне, интеллигенция Советского Союза! Боритесь за новый мощный подъем экономики и культуры нашей великой социалистической Родины, за дальнейший рост могущества Советского государства! Шире разворачивайте социалистическое соревнование за досрочное выполнение народнохозяйственного плана 1952 года!

Задачи огромной важности выдвигаются перед деятелями советской науки:

— Работники научных учреждений и высшей школы! Обогащайте

науку и технику новыми исследованиями, открытиями и изобретениями! Смелее развивайте творческую критику и самокритику в научной работе! Расширяйте и укрепляйте содружество с работниками производства! Улучшайте подготовку специалистов для народного хозяйства!

Советская молодежь и ее передовой отряд — Ленинско-Сталинский комсомол под руководством большевистской партии активно участвует в общенародной борьбе за построение коммунизма. Комсомольцы и молодежь воспитываются на высоких идеях ленинизма, в духе беспредельной любви к матери-Родине. Все советские люди с удовлетворением произносят сегодня Призывы ЦК ВКП(б), обращенные к юному поколению страны Советов:

— Да здравствует Ленинско-Сталинский комсомол — передовой отряд молодых строителей коммунизма, надежный помощник и резерв коммунистической партии!

— Советские юноши и девушки! Овладейте наукой, техникой, культурой! Будьте стойкими и смелыми, готовыми преодолевать любые трудности! Умножайте своим трудом успехи советского народа в строительстве коммунизма!

Всими своими победами советский народ обязан мудрому руководству партии Ленина — Сталина, дорожному вождю и учителю товарищу Сталину, ведущему нас к вершинам коммунизма. Все советские люди от всего сердца провозглашают сегодня воодушевляющие слова первомайских Призывов ЦК ВКП(б):

— Да здравствует великая партия коммунистов, партия Ленина — Сталина, закаленный в боях авангард советского народа, вдохновитель и организатор наших побед!

— Под знаменем Ленина, под водительством Сталина — вперед, к победе коммунизма!

## ПИСЬМО С ПРОИЗВОДСТВА

Находясь на производственной практике, студенты нашего института должны принимать активное участие в общественной жизни предприятия. Следует организовать выступления студентов с политическими и научно-популярными докладами перед рабочей аудиторией в общежитиях и клубах. Каждый студент-практикант должен принимать участие в организации и проведении культурно-массовых мероприятий на заводе (вечера отдыха, самодеятельность, литературные диспуты и т. д.), оказывать помощь заводским организациям в проведении спортивных мероприятий.

В связи с этим получено письмо от комсомольской организации Сталиногорского химкомбината, где будут проходить практику наши студенты.

«Дорогие товарищи! Благодарим вас за желание помочь комсомольской организации химкомбината в воспитании молодежи. Лекции, которые вы подготовили, будут безусловно прослушаны с интересом. Желательно, чтобы вы подготовили доклады еще и на такие темы: «Воспитание воли и характера», «Телевидение и его применение», «Наука и религия», «Страны народной демократии в борьбе за социализм», «Наша великая Родина», «Атомная энергия и ее применение», «Сталин — творец колхозного строя». Последняя лекция была бы особенно интересна для работников нашего подшефного колхоза.

Мы намерены провести читательские конференции по книге В. Собо-

«Залог мира», а также на тему: «Семья и брак в советской художественной литературе». Думаем, что вы к этому времени приседите и примете участие в работе конференции.

На химкомбинате много молодых специалистов, окончивших два, три, четыре и более лет тому назад учебные заведения. Для них желательно было бы прочитать лекции о новых достижениях ученых в области физики и химии, о работе лауреатов Сталинских премий.

Наша комсомольская организация нуждается в организационном укреплении. Много недостатков в деле уплаты членских взносов, в проведении политехники, физкультурная работа также еще на низком уровне. Надеемся, что вы, когда приедете, сможете нам помочь в устранении этих недостатков и советом и делом.

Стахановцев на нашем предприятии много. Здесь вы можете найти интересный материал для своих дипломных работ, для новых научных открытий. Несколько специалистов нашего комбината, используя такой местный материал, выполнили большую, ценную работу и заслужили высокое и почетное звание лауреатов Сталинской премии.

Дорогие товарищи! Ждем вас, приезжайте. Если потребуется в чем-либо наша помощь, то окажем ее вам всегда.

С комсомольским приветом!  
**ЛЬВОВ,**  
секретарь комитета ВЛКСМ  
Сталиногорского химкомбината.

## НЕУСТААННО БОРОТЬСЯ ЗА КАЧЕСТВО УЧЕБЫ

Партбюро института на одном из своих последних заседаний рассмотрело состояние работы профкома.

Отмечено, что студенческая профорганизация института в основном правильно строит работу, направляя свои усилия на воспитание студентов в духе коммунизма, мобилизуя их на борьбу за улучшение качества учебы и укрепление дисциплины, принимаются меры к дальнейшему развитию культурно-бытовой и спортивно-массовой работы. К работе в профорганизации привлечен широкий студенческий актив, для обучения которого профком организовал несколько семинаров.

Лучше стали работать многие комиссии профкома, например, жилищно-бытовая (председатель Н. Никулина), учебно-производственная (председатель Г. Тесля) и другие.

Проведенный профкомом института смотр работы профгрупп способствовал активизации их деятельности. Это особенно заметно на профорганизации физико-химического факультета (председатель профбюро А. Пушков).

Профком проводит большую спортивно-оздоровительную работу. Ежегодно для студентов организуются спортивные лагеря, многие учащиеся направляются в туристские походы, в дома отдыха и санатории. Студенты, нуждающиеся в диетическом питании, получают его в столовой института.

Хорошо работает студенческая касса взаимопомощи, которая является сейчас одной из крупнейших среди касс взаимопомощи вузов столицы.

Однако наряду с некоторыми достижениями в работе профкома парт-

бюро отметило существенные недостатки.

Профорганизация все еще недостаточно уделяет внимания изучению студентами социально-экономических наук. Результаты зимней экзаменационной сессии по этим дисциплинам в институте могли быть значительно лучше, если бы профбюро и профгруппы путем постоянного контроля и воспитательной работой обеспечили глубокое и качественное изучение социально-экономических дисциплин всем студенческим коллективом.

Неустанная борьба за качество учебы должна стоять постоянно в центре внимания профкома. Студенческая профорганизация все еще слабо реагирует на случаи отставания отдельных студентов в учебе, невыполнения ими в срок контрольных заданий и т. д. Такое нетерпимое положение имеет место в некоторых профгруппах органического факультета (председатель профбюро И. Бабин), топливного и других факультетов.

Мало внимания уделяет профком укреплению трудовой дисциплины студентов, недостаточно помогает Студенческому научному обществу.

Серьезные недостатки имеются также в работе культурно-массовой комиссии профкома (председатель А. Гиттерман). Работа в этой области проводится крайне неорганизованно, четкий план работы отсутствует.

Контроль за повседневной работой кружков художественной самодеятельности недостаточен. Комиссия слабо руководит культурными группами.

Профком должен уделять как можно больше внимания условиям жизни

студентов в общежитии, интересоваться работой студсовета.

При обсуждении отчетного доклада о работе профкома особое внимание было обращено на организационно-массовую работу.

Отмечалось, что контроль за исполнением принятых профкомом решений осуществляется слабо. Между профкомом и месткомом нет крепкой постоянной связи, что отрицательно влияет на всю профсоюзную работу в институте.

Партийное бюро института предложило профкому усилить работу по коммунистическому воспитанию студентов, повести решительную борьбу за улучшение качества учебы и укрепление трудовой дисциплины. Необходимо настойчиво добиваться высококачественного изучения студентами социально-экономических наук. Должна быть усилена воспитательная работа, особенно на первом курсе. Надо всемерно улучшить и расширить культурно-массовую работу с привлечением к этому делу широких слоев студентов.

Необходимо усилить повседневное руководство новыми профсоюзными организациями, укрепить связь с местным комитетом и как можно быстрее устранить недостатки в организационно-массовой работе.

Партийное бюро института выразило твердую уверенность, что руководство студенческой профсоюзной организацией и весь профсоюзный актив примут все меры к тому, чтобы в ближайшее время устранить отмеченные недостатки и обеспечить более высокий уровень всей профработы в нашем вузе.

**Д. КУЗНЕЦОВ,**  
зам. директора института по учебной работе.

## САМОЕ ГЛАВНОЕ

Профком института в текущем учебном году провел ряд мероприятий, направленных на разъяснение основных задач в работе профсоюзного актива.

Были организованы семинары по практической работе всех комиссий профбюро факультетов и семинары профгрупп. На этих семинарах вскрывались недостатки в нашей повседневной работе, указывалось на необходимость четкого и конкретного планирования работы активом.

Проведенные мероприятия в известной степени помогли правильнее организовать работу профактива.

Успеваемость профсоюзного актива стала намного лучше. В прошедшую зимнюю экзаменационную сессию из 120 профгрупп, сдававших экзамены, только четверо получили неудовлетворительные отметки. Этот успех,

конечно, далеко недостаточен. Надо добиться, чтобы все студенты, все активисты учились только на «хорошо» и «отлично».

Профком института недавно провел смотр состояния профсоюзной работы в группах. Итоги смотра показали, что в ряде групп профгруппы правильно понимают свои задачи и, опираясь на актив группы, добиваются высокой успеваемости в учебе всех членов коллектива. К таким профгруппам относятся тт. Попов (23 группа I курса), Голиков (5 группа V курса), Пономарев (22 группа III курса), Стоянович (4 группа III курса) и многие другие.

К сожалению, есть у нас и такие профгруппы, которые забывают о своих главных обязанностях — о борьбе за высокую успеваемость каждого

студента группы. Бывает, что некоторые профгруппы вообще этим важным делом не занимаются. Такие профгруппы, потеряв чувство ответственности за порученное им дело, халатно относятся к своим обязанностям.

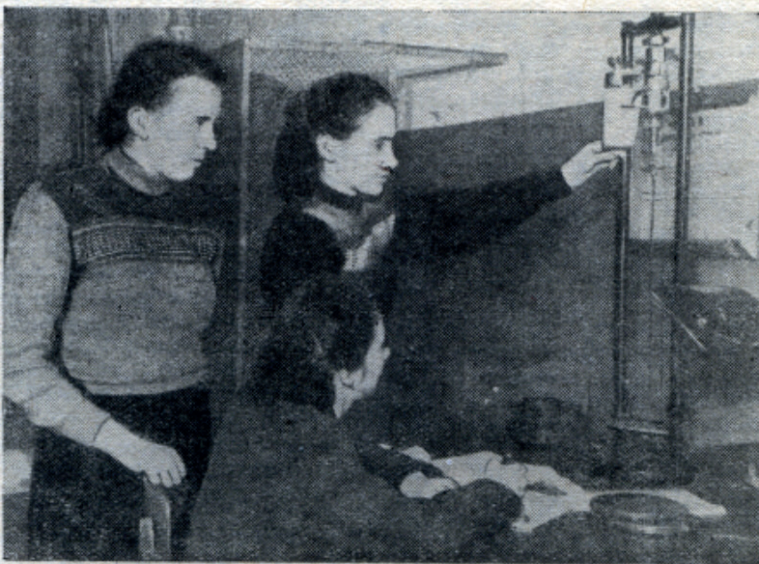
У нас есть еще профгруппы, которые систематически пропускают учебные занятия без уважительных причин, показывая этим плохой пример товарищам. Конечно, такие «руководители» не пользуются авторитетом и тянут всю группу назад.

Мы должны неустанно бороться с нарушителями трудовой дисциплины, добиваться, чтобы они исправили свое поведение. Как могли мы допустить, чтобы 19 группа I курса силикатного факультета докатилась до такого состояния, когда о ней стали говорить, как о самой плохой, самой недисциплинированной группе в институте? Профком обсудил ее «деятельность» на одном из своих заседаний. Студенты этой группы Клименков, Бубенин, Долидзе и другие отвернулись от коллектива, не хотят учиться, пропускают занятия, не обращают внимания на критику.

Но мы заставим их уважать коллектив, заставим пересмотреть свое поведение. Наш долг перед Родиной — повседневно хорошо учиться, накапливать как можно больше знаний, чтобы применить их в будущем, когда мы встанем в ряды строителей коммунизма. Вот о чем должен думать студент. Сейчас, когда приближается весенняя экзаменационная сессия, — а на некоторых факультетах она уже началась, — необходимо всю нашу работу направить на успешную подготовку к сессии, на ликвидацию отставания в учебе.

Все внимание — учебе! — вот самое главное.

**В. ЗАРИФЯН и Г. ТЕСЛЯ,**  
члены профкома института.



На снимке (слева направо): студенты 9 группы III курса топливного факультета Л. Плакунова, С. Птичина и И. Тарасова (сидит) на занятиях в лаборатории теплотехники.

Фото Н. Иванова.

### НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «МЕНДЕЛЕЕВЦ»

Сегодня, 26 апреля, в 17 час. 30 мин. будет проведена легкоатлетическая эстафета по Миусскому кольцу на приз газеты «Менделеевец».

# САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО — ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ СРЕДСТВ ВОСПИТАНИЯ МАСС

## ЗА ИДЕЙНОСТЬ И КАЧЕСТВО

Участвуя в художественной самодеятельности, студенты повышают свой культурный уровень, получают возможность полностью раскрыть свои способности и таланты. Вместе с тем концерты художественной самодеятельности украшают досуг студентов, являются важным средством культурного обслуживания нашего коллектива.

Только в этом учебном году в институте состоялось свыше 30 вечеров с выступлениями участников художественной самодеятельности. На этих вечерах присутствовало около 12.000 зрителей.

Не все вечера художественной самодеятельности прошли на одинаковом уровне, не все выступления кружков и союзов были высококачественными. Нужно помнить, что запросы наших зрителей все время растут. Плохо отрепетированная песня, нечеткий рисунок танца — все это не может, конечно, удовлетворить студентов. Борясь за высокую идейность каждого выступления, нельзя забывать о качестве, художественности исполнения.

К большому сожалению, на многих выступлениях художественной самодеятельности, особенно на курсовых и факультетских вечерах, лежит печать поспешности, несерьезности отношения к подготовке выступления. Это свидетельствует о нетребовательности исполнителей и руководителей. В результате хорошие идеи, интересные замыслы осуществляются весьма посредственно. Например, плохо был подготовлен гоголевский вечер, организованный студентами физико-химического факультета.

Погоня за «большим» концертом

приводит к включению в программу, наряду с хорошими, неполноценных, неподготовленных номеров. Такая картина наблюдалась на вечерах художественной самодеятельности, организованных спликатным и органическим факультетами.

Слишком мало места на наших вечерах занимают политическая сатира и спортивные выступления.

Сейчас, когда факультетская художественная самодеятельность так расширилась, когда в нее приходят все новые и новые люди, необходимо придать ей определенную организационную форму — кружок, бригады — организовать систематическую работу с кружковцами.

Почетный долг наших кружков и их руководителей — помочь художественной самодеятельности факультетов в подборе репертуара и различными методическими указаниями.

Работа художественной самодеятельности в этом учебном году скоро заканчивается. Учитывая опыт пройденного, надо сейчас же подумать над тем, чтобы к новому учебному году улучшить материальную базу. Прежде всего надо купить необходимые музыкальные инструменты с учетом запросов художественной самодеятельности факультетов, подготовить тщательно продуманный репертуар и методический материал, чтобы в новом учебном году с первых же дней начать работу в полную силу.

Содержательная, высококачественная художественная самодеятельность окажет большую помощь в деле коммунистического воспитания молодых специалистов.

Г. МЕР.

## Пропагандисты советской музыки

Мысль о создании эстрадного оркестра зародилась давно, но осуществить ее нам не удавалось: то не было инструментов, то руководителем не мог заинтересовать кружковцев, и они переставали посещать кружок.

С приходом в кружок Ю. В. Цейлина все пошло по-иному. Он прежде всего сумел увлечь участников кружка, заставить их серьезно работать, подобрал интересный репертуар, и коллектив начал жить полноценной творческой жизнью.

Своей задачей мы поставили пропаганду советской музыки. В репертуаре кружка — свыше 30 произведений: песен, вальсов, маршей советских композиторов.

В осеннем семестре текущего учебного года мы провели свой отчетный концерт, а для первомайского вечера подготовили 6 новых произведений.

Большое удовлетворение приносит каждому участнику то внимание и любовь, которые проявляет к нашему кружку студенческий коллектив.

А. ГОУХМАН.

## ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Развитие общей культуры молодежи немислимо без развития ее музыкальной культуры. Одним из средств воспитания музыкальной культуры является создание самодеятельных музыкальных коллективов и в первую очередь оркестров народных инструментов.

В этом году при студгородке начала работать подготовительная группа оркестра народных инструментов. Сделаны первые шаги по изучению теории музыки, разучено несколько несложных произведений.

Серьезно относятся к занятиям в кружке студенты Афанасьев, Павлов, Герасимов, Гарбуз, Савостин, Сабась, Зарьянов и др., стараясь не пропустить ни одного занятия. Но, к сожалению, в кружке есть и такие, как Полухин, Лысогоров, Мерещкий, Морозов, которые слишком мало уделяют внимания кружку, в который записались.

На первомайском вечере кружок покажет свои первые работы.

Уже сейчас нужно думать о расширении инструментальной базы, о приобретении дополнительно домр, балалаек, без которых оркестр не получит полного звучания и не сможет охватить всех желающих в нем заниматься.

Г. СУФРОНИЧ,  
руководитель оркестра.



На снимке: студентка IV курса топливного факультета В. Тюшкина исполняет таджикский танец. Фото Г. Меера.

## Институтский хор

Хоровой кружок нашего института возник в 1948 году как небольшой коллектив неорганизованного факультета и сразу же завоевал симпатии менделеевцев. Год от года хор рос количественно и качественно.

Выступления хора в 1949 и 1950 годах были высоко оценены смотрами комиссий городского смотра самодеятельности и профессорско-преподавательским составом хорового факультета Института им. Гнесиных.

Работа в хоре воспитывает у наших хористов любовь к музыке, к хоровому пению, развивает музыкальный вкус, слух и голос.

Сейчас уже видны реальные плоды занятий в хоре — те, кто давно работает в хоре, легко справляются с довольно сложными партиями. Хор вырос качественно, и особенно ярко

это заметно на тех его участниках, которые систематически отдают ему свой досуг.

В первомайском концерте хор исполнит новые произведения, среди которых много довольно сложных.

Хочется в двух словах сказать о наших надеждах и пожеланиях. Новый учебный год мы должны встретить во всеоружии и провести новый массовый набор участников. Особенно нужно укрепить мужской состав. Начав с первых дней работу, мы будем широко популяризировать наши чудесные песни, организуя выступления хора как в институте, так и за его пределами в целях обмена творческим опытом с другими вузами.

Р. ПОРТНОЙ,  
староста хорового коллектива.

## НАШ ПУТЬ

МНЕ хочется сказать о тех, кто с первого дня поступления в институт неразрывно связал академическую учебу с плодотворной работой в драматическом кружке.

Осенью 1948 года в аудитории № 18 собралась группа студентов для работы над небольшой сценой из спектакля по роману А. Фадеева «Молодая гвардия». Это были робкие сценические шаги будущих инженеров. Некоторые из присутствовавших тогда, например, Л. Паушкина, Ю. Давыдов, Н. Лукина, уже окончили институт, большинство же заканчивает институт в этом году, среди них — Ю. Цымбал, И. Кассачер, Н. Красникова и др.

Первая работа кружка была посвящена тридцатилетию Ленинского комсомола, тогда был заложен фундамент существующего драматического коллектива, который затем ежегодно пополнялся одаренными товарищами.

В 1949 году наш коллектив пополнился двумя преподавателями — Л. В. Мышляевой и В. А. Гусевым, работающими в кружке до сего времени.

За первой постановкой последовали небольшие одноактные пьесы, в работе над которыми участники приобрели сценический опыт и основные элементы актерского мастерства. Наиболее удачными работами того вре-

мени были спектакль «Горная сказка» Н. Апушкина и поэма Е. Долматовского «Юность», инсценированная Г. Р. Меером.

Эти две постановки и воспитали в участниках кружка то чувство ансамбля, которое впоследствии стало основным творческим принципом коллектива.

Из творческих успехов того времени особенно следует отметить удачное исполнение И. Кассачер роли Джесси в пьесе К. Симонова «Русский вопрос».

Окрепший коллектив начал большую, длительную работу над пьесой А. Островского «Бедность — не порок». В этой пьесе коллектив сумел уловить колоритности и красоту русской речи автора, создать ряд интересных образов, ярко донести картину жизни старой России.

В этом спектакле В. Никифоров дал яркий, выпуклый образ Любима Торцова; Ю. Цымбал, В. Белевский, В. Петров, М. Рейбах, Ю. Соколов также хорошо справились со своими ролями.

Выросший количественно и окрыленный успехом, коллектив начал одновременно работу над двумя советскими пьесами: «За вторым фронтом» В. Собко и «Старые друзья» Ю. Малюгина, выпущенными в 1951 году.

Оба спектакля были новым этапом творческого роста коллектива и от-

дельных исполнителей. Г. Андрищенко в спектакле «За вторым фронтом» с большим искусством провела роль мисс Эзи, а Т. Весельчакова и Ю. Цымбал создали яркие, запоминающиеся образы.

Спектакль «Старые друзья», близкий студенческой среде, был принят чрезвычайно тепло и восторженно. Это отношение зрителей к спектаклю сохранилось и при повторных постановках, несмотря на то, что после первого спектакля некоторые исполнители, у которых головы закружились от успехов, несерьезно отнеслись к дальнейшей работе над своими ролями. В этом спектакле отличились И. Маркова, А. Царева и Н. Красникова.

Сейчас коллектив работает над труднейшей пьесой русской драматургии — «Чайкой» А. П. Чехова.

Тонкая, недосказанная, психологическая пьеса дает огромное творческое удовлетворение в раскрытии сложнейших чувств и переживаний русских людей начала XX столетия, мечты которых были заглушены социальной средой того времени.

В этом спектакле над ролью Полины Андреевны работает Л. Мышляева, роль Аркадиной готовит Г. Андрищенко, центральную и сложнейшую фигуру спектакля — Нину Заречную играет Т. Весельчакова, молодые члены коллектива Сафонов и Сидоров исполняют ответственные роли Треплева и Тригорина.

Параллельно с этой работой коллектив готовит пьесу по повести

Ю. Трифонова «Студенты», сцены из которой будут показаны на первомайском вечере.

Работа коллектива часто выходит за рамки подготовки спектаклей своими силами и сливается с работой факультетской самодеятельности. При помощи и под руководством кружка факультет специальной технологии подготовил инсценировку по роману М. Шолохова «Они сражались за Родину», фельетон «Холопы», пьесу «Поезд свободы» и др.; топливный факультет — инсценировку главы из романа М. Бубенинова «Белая береза», одноактную пьесу «Самое дорогое». Неорганический факультет, также с помощью кружка, с большим успехом поставил одноактные пьесы: «Флорида № 336» и «Последнее окно».

Некоторые члены коллектива, как, например, Никифоров, Андрищенко, Шимановский, не раз у себя на факультетах самостоятельно режиссировали и успешно осуществляли постановку успешных спектаклей.

Сейчас драматический коллектив готовится к своему творческому вечеру, в котором в последний раз покажут свои достижения заслуженные члены нашего коллектива, оканчивающие в этом году институт, а рядом с ними будут выступать новые, молодые и не менее способные кружковцы.

Н. ТЕЛОВ,  
руководитель драматического кружка.

## В хореографическом кружке

В Советском Союзе успешно развиваются все виды самодеятельного искусства, но едва ли не самым популярным видом самодеятельности является танец, особенно народный танец.

Народный танец близок нам и понятен, так как он является подлинным выражением человеческого чувства, темперамента и характера жизненного уклада народа, его национальных особенностей.

Хореографический кружок института много и охотно работает над народными и классическими танцами. В репертуаре кружка: русский, украинский, молдавский, татарский, польский, славянский народные танцы и ряд танцев из классических балетов.

В кружке сейчас насчитывается 20 участников. Большинство из

них добросовестно относятся к работе, систематически посещают занятия, продуктивно работают и имеют явные успехи. Среди них — Борзенкова, Поспехина, Минскер, Тюшкина, Сецов и др. Борзенкова и Поспехина — участницы заключительного концерта Всесоюзного смотра самодеятельности в Большом театре Союза ССР.

Но в работе кружка имеются и недостатки, и в первую очередь — плохая дисциплина, отражающаяся на посещаемости занятий кружка. Пропуски занятий тормозят творческую работу и значительно сужают возможности кружка. Уловия, в которых работает кружок, также не благоприятствуют его росту. Бывают случаи, когда кружок не находит помещения для занятий; роль и пианино, которыми приходится пользоваться, поломаны; в институте отсутствует сценическая площадка.

Но коллектив кружка полон творческих планов, он прилагает все усилия, чтобы с честью выполнить свои задачи. Недавно состоявшийся отчетный вечер кружка прошел с успехом, ряд танцев, исполненных участниками кружка, получил высокую оценку зрителей и специалистов.

Т. РУШЕВА.

## В несколько Востров

★ Вокальный кружок — «старейший» коллектив художественной самодеятельности МХТИ им. Менделеева. Он организован в 1946 году. За время своего существования его участники провели свыше 250 выступлений в различных концертах.

★ За шесть лет наша художественная самодеятельность дала свыше 275 концертов и спектаклей, которые просмотрели около 100.000 зрителей.

★ Драматический кружок института за последние четыре года подготовил 4 многоактных и 12 одноактных пьес, отрывков из спектаклей и инсценировок.

★ За последние 4 года художественная самодеятельность института выступала, кроме института, на 36 сценических площадках во дворах культуры, рабочих клубах, красных уголках, общежитиях, на избирательных участках и т. д.

Редактор В. П. Лосев.