

МЕНДЕЛЕЕВ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№ 35 (1798)
Издаётся с 1929 года

Среда, 23 ноября 1988 года

Цена 2 коп.

НАВСТРЕЧУ ВСЕСОЮЗНОМУ СЪЕЗДУ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОВЕТСКИЙ ВУЗ — ЯЧЕЙКА ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА

● ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ «ПОЛОЖЕНИЯ О ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ СССР»

Стремясь создать правовое государство, мы обязаны воспитывать уважение к законам и подзаконным актам и добиваться их выполнения каждым гражданином. Поэтому, чтобы смело работать на будущее и представлять себе границы допустимого риска, вузовские «команды» должны иметь хорошие «правила игры» и надежную правовую защиту своих действий.

Достаточно напомнить, что наши решения и действия в отношении студента определяют его судьбу на ближайшие 5—10 лет. И большинство руководителей и преподавателей вузов хорошо осознает, что анархия и ошибки здесь недопустимы. Роль таких «правил игры» призвано сыграть разрабатываемое Гособразованием СССР с участием некоторых вузов и выносимое теперь на всеобщее обсуждение «ПОЛОЖЕНИЕ О ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ СССР».

Основная идея проекта Положения — самостоятельность вуза в решении поставленных перед ним задач с полной ответственностью за конечные результаты своей деятельности, переход на договорные отношения с заказчиками в подготовке кадров и в науке, переход на самофинансирование и хозрасчет — встречает поддержку подавляющего большинства вузовских работников. Каждый вуз должен сам определять свою структуру, организовывать учебный процесс и научные исследования, исходя из своих возможностей и традиций и с учетом интересов региона и отраслей, в которые направляются выпускники. Сохраняя мелочную регламентацию на каждом шагу, имевшую место в недавнем прошлом, навечно было бы рассчитывать на

эффективное использование большого творческого потенциала вузовских коллективов. Одобряя в основном предложенный проект Положения, хотел бы больше внимания уделить проблемам, которые в нем не решены или вообще остались «за кадром».

Прежде всего о педагогических и научных кадрах. Граница между ними в ведущих вузах условна, поскольку многие научные работники постоянно участвуют в учебном процессе. Именно они составляют основной резерв для комплектования преподавательских штатов. В то же время каждый преподаватель, если не хочет отстать от жизни, обязан проводить научно-исследовательскую, конструкторскую, творческую работу по своей специальности. Да иначе он просто не может быть Учителем.

И преподаватели, и научные сотрудники избираются на свои должности по конкурсу. В то же время положение этих работников, оплата их труда, продолжительность отпусков, престиж, наконец, различны. По-видимому, здесь, как минимум, нужно дать вузам право самим определять численность преподавательских и научных штатов при общем лимите по численности и фонду зарплат.

В разделе «Студенты высших учебных заведений» практически не затронут один из важнейших вопросов работы вуза — предоставление выпускникам работы по специальности с учетом происшедших в стране экономических и социальных преобразований. Среди прав студентов не упоминается их право выбирать место будущей работы в соответствии с заключенными вузом договорами на подготовку кадров, заключить с выбранным предприятием контракт и завершить

свою подготовку по индивидуальному плану с учетом профиля и особенностей будущей работы. Среди обязанностей студентов, естественно, не указано, что студент должен выполнять принятые на себя по этим позициям обязательства. По вопросу трудоустройства в проекте имеется, по существу, лишь одна фраза — «направление выпускников на работу осуществляется Государственной комиссией по распределению с учетом мнения студенческого коллектива». А где же выполнение договорных обязательств, учет мнения заказчика, учет мнения студента?

Студенческое самоуправление также упомянуто вскользь, хотя сегодня уже очевидно, что это один из наиболее действенных инструментов демократизации вузовской жизни. Без авторитетного студенческого самоуправления нельзя развить у выпускника организаторские навыки, чувство полноценного гражданина и хозяина страны. Принятый же пока способ подготовки выпускников к организаторской работе в трудовом коллективе — внедренная «сверху» общественно-политическая практика — во многом остается формальным и малоэффективным.

Для успешного решения задач начавшейся реформы высшего образования особенно важны проблемы развития материальной базы. Сегодня всем хорошо известно, что подавляющее большинство наших вузов, в том числе и в Москве, работает в зданиях, не отвечающих минимальным требованиям, и учит студентов на устаревшем оборудовании. Для исправления создавшегося ненормального положения необходимы крупные капиталовложения, которые вузы могли бы сделать с помощью отрас-

лей. И Положение в предложенном варианте дает вузам такое право. Но здесь с большой остротой встает вопрос о взаимоотношениях вузов с территориальными органами управления, с исполкомами Советов народных депутатов. Пока же эти взаимоотношения оставляют желать лучшего. Например, в Москве при подготовке программы «Прогресс-95» строители обещают освоить на вузовских объектах XIII пятилетки 318 млн. руб., в том числе на объектах МВТУ — 230 млн. руб. Таким образом, на почти 80 вузов столицы остается 88 млн. руб. Сравните это с 220 млн. рублей в XII пятилетке, и комментарии станут излишни. Однако уважаемый всеми ответственный работник МГК партии на заседании Совета ректоров 13 октября разъяснил нам, что вузы Москвы никакого отношения к Моссовету не имеют и, следовательно, сами должны решать свои строительные проблемы. Создается впечатление, что реально участвовать в выполнении принятых Центральным Комитетом и Советом Министров решений по вузовским делам МГК и Моссовет не собираются, оставляя за собой функции контролера и наблюдателя.

Положая ситуация складывается и с осенними сельхозработами, с участием вузовских коллективов в решении проблем городского хозяйства. Совет Министров СССР в очередной раз принимает решение — разрешить привлечение студентов на уборку урожая «в порядке исключения», исполкомы в очередной раз дают вузам задания по овиошным базам, торговле, общественному питанию, жилищному строительству и т. д., исходя из суммарного контингента сотрудников и студентов, а в про-

екте Положения, в приказах Гособразования СССР (как раньше и Минвуза) повторяется фраза — «отлучать студентов от учебных занятий не допускается (запрещается)». Это вызывает раздражение и недомисие преподавателей и откровенный смех у студентов. Ведь без «отлучений» выполнить все эти задания просто невозможно. Не пора ли называть вещи своими именами и внести в Положение раздел о взаимоотношениях вузов с территориальными органами, узаконить в нем отлучение студентов из сельхоз- и другие работы, без которых в обозримом будущем все равно не

обойтись, но с обязательным продлением срока обучения на срок «отлучения»?

И, наконец, последнее. Вступившие недавно в силу законы о трудовом коллективе, о государственном предприятии и действующий типовый устав вуза создали в наших вузах странную ситуацию. С одной стороны, жизнь вуза по-прежнему традиционно определяет Ученый совет, который теперь может быть «нормального» и расширенного состава, а также профсоюз, членами которого является более 99% сотрудников и студентов. С другой стороны, организованы советы трудовых коллективов. Такое «многочисленность» в вузе явно не способствует оперативности и надежности в работе. Обратите внимание — ни один из органов отдельно (Ученый совет, профком, совет трудового коллектива) не представляет интересы всех категорий работников и студентов. Этот вопрос, сложный и крайне важный, также не нашел в проекте четкого разъяснения. Я, например, считаю, что «высшим органом» в вузе все-таки должен быть расширенный состав Ученого совета (но тогда почему «ученого?»), а трудовой коллектив не может представлять интересы студентов. Вероятно, возможны и другие мнения по этому и другим вопросам вузовской жизни. Широкое обсуждение предложенного проекта Положения о вузе должно их выявить. Мы ждем новое Положение, ждем конструктивных решений Всесоюзного съезда работников народного образования и надеемся, что они помогут вузам в практической работе.

В. ЖИЛИН,
проректор по учебной работе.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ДРУЗЕЙ ИЗ МОНГОЛИИ!

Дорогие монгольские друзья!



Ректорат, партком, комитет ВЛКСМ, профкомы МХТИ им. Д. И. Менделеева сердечно поздравляют вас с национальным праздником МНР. Желаем вам больших успехов в учебе и в жизни!

Каждый год 11 ноября в 11 часов 11 минут на центральной площади города Фрайберга торжественно и весело открывается «фашинг» (или, по-нашему, карнавал), который продолжается до конца февраля, захватывая все предприятия и учреждения города, учебные заведения и даже детские сады. И всякий раз это — красочное зрелище с поголовным участием в разнообразных играх и, конечно, с народными немецкими песнями. Разумеется, много веселых шуток и розыгрышей, причем юмор имеет тонкий местный оттенок. Так, стену здания может украсить огромный плакат, на котором в средневековом Фрайберге извозчик спрашивает фрайбергца, как просесть в Берлин, на что последний отвечает вопросом: «А где это, в Средней Азии?»

И вообще, местный патриотизм чрезвычайно развит в ГДР. Каждый городок и даже деревня имеют собственные достопримечательности, праздники и обычаи. Немцы не только прекрасно знают историю своего края, но они искренно убеждены, что это лучший уголок в мире. Они и вас убедят в этом.

МЫСЛИ ПЕРЕД ИЗРЕЗАННОЙ КАРТИНОЙ

Но за такой обоснованной гордостью стоит огромная каждодневная забота о сохранении самих достопримечательностей, улучшении облика города и деревни, своего предприятия или учебного заведения, каждое из которых имеет свое собственное лицо.

Отрадно, что подобные перемены коснулись и нашего института. Буквально на глазах преобразается внешний вид нашего здания. И я думаю, что, несмотря на множество других острых проблем, требующих скорейшего решения, это очень нужный процесс, так как речь идет не просто об улучшении интерьера института, а о создании особой атмосферы, которая отличает альма-матер и должна благотворно воздействовать на культуру наших сотрудников и студентов. А уровень последней у отдельных индивидуумов, как мы еще раз можем убедиться, поднимаясь по лестнице к ректорату, находится ниже нулевой отметки.

Мне вновь вспомнился Фрайберг и Горная академия, в ее химической секции есть своя реликвия — портреты на одном подотне нашего гения Д. И. Менделеева и выдающегося химика, профессора Горной академии К. Вилккера, который экспериментально подтвердил периодический закон, открыв германий.

Эта картина, несмотря на ее ценность, участвует во многих, в том числе студенческих мероприятиях, большинство из которых проходит в явном противоречии с уставом общества трезвости. И тем не менее портрет цел, и никто не беспокоится за его сохранность.

Глядя на изрезанную картину, художественные особенности которой можно оспаривать, понимаешь, что, по-видимому, она — не последняя жертва по пути к новому, непостижимому пока для многих членов нашего общества уровню сознания. Но идти по этому пути надо, другого не дано.



Свыше 35 лет отдал родному Менделеевскому институту С. И. Сильвестрович — одаренный педагог, блестящий лектор, яркий, талантливый, ученый, удивительный человек.

В 1931 г. 17-летним юношей пришел Сергей Иннокентьевич в институт силикатов и стройматериалов, где начал работу препаратором, а через 2 года стал студентом силикатного факультета МХТИ. С тех пор вся его жизнь связана с Менделеевкой. В 1941 г. он закончил аспирантуру и готовился к защите кандидатской диссертации, но грянула Великая

ПАМЯТИ БЛЕСТЯЩЕГО ПЕДАГОГА И ЯРКОГО УЧЕНОГО

5 декабря 1988 г. в Малом актовом зале состоится научный семинар на тему «Проблемы механической прочности и упрочнения стекла», посвященный памяти ветерана Великой Отечественной войны доцента кафедры химической технологии стекла и оптических материалов кандидата технических наук Сергея Иннокентьевича Сильвестровича.

Отечественная война. Молодой ученый без тени колебаний и сомнений ушел защищать Родину: Московское военное училище, первые бои в составе курсантской роты, оборона Москвы, Сталинградская битва. С. И. Сильвестрович прошел славный боевой путь от лейтенанта — командира саперной роты до подполковника. Фронтный опыт и научный багаж инженера-химика он щедро передавал молодым офицерам в послевоенные годы, из-за чего защита диссертации на тему «Роль стекловидной фазы в фарфоре» отодвинулась до 1947 г. Лишь после демобилизации он возвратился в стены родного института.

Вернувшись к мирной жизни, С. И. Сильвестрович с присущим ему энтузиазмом включился в педагогическую, научную и общественную работу.

Свою творческую энергию он направил на решение одной из самых актуальных и вечных проблем — повышение прочности стекла. Как материал, «прочность» которого — «хрупко, как стекло!» — вошла в поговорку, сделать устойчивым к разрушению? Эта задача была и остается важнейшей для производства технического стекла и архитектурных конструкций, классической стеклянной тары и новейших волоконных световодов. Под его руководством разработаны новые технологические процессы упрочнения промышленных стеклоизделий: термическая закалка в жидких средах, защита оксидно-металлическими покрытиями, ионный обмен с реагентами в твердой фазе, которые позволили в 3—5 раз повысить прочность стекла и обеспечить надежность его при эксплуатации изделий. Его работы получили заслуженное признание в нашей стране и за рубежом.

Многие поколения стекольников помнят Сергея Иннокентьевича как прекрасного педагога, чуткого, внимательного, всегда неизменно доброжелательного и в то же время требовательного. Лекции, которые он читал увлеченно, эмоционально, поэтично, были наполнены большой любовью к такому, казалось бы, прозаичному предмету, как оборудование стекольных заводов. Среди многочисленных его учеников нет ни одного, кто бы не запомнил эти лекции на всю жизнь.

Годы, проведенные в аспирантуре под руководством Сергея Иннокентьевича, для аспирантов были наполнены постоянным общением с яркой творческой личностью Учителя. За это короткое время он старался передать свой огромный научный и жизненный опыт, и каждый его ученик, кроме диссертации, уносил с кафедры частичку его души.

Коммунист с 1943 г., Сергей Иннокентьевич неизменно сочетал научно-педагогическую работу с большой общественной деятельностью, являя пример высокой идейности, ответственности и боевого задора.

Он активно занимался редакционно-издательской деятельностью — входил в состав редакционного совета сборника трудов МХТИ «Силикаты», почти все статьи сборника проходили его редакторскую правку — строгую и взыскательную. Он соавтор четырех справочников и трех учебников, редактор настольной книги каждого специалиста-стекольщика: двухтомного «Справочника по производству стекла», не теряющего научной и практической ценности и потому давно уже ставшего библиографической редкостью.

4 декабря Сергею Иннокентьевичу исполнилось бы 75 лет. Три года нет его с нами, но неиссякаемая энергия, увлеченность любимым делом и воистину юношеский темперамент навсегда останутся в памяти тех, кто знал его лично, и будут служить примером для преподавателей и сотрудников кафедры.

Коллектив кафедры.

ДАРИТЕЛЬ № 1

Профессору МХТИ Павлу Митрофановичу Лукьянову в 1989 году исполнилось бы 100 лет.

Дочь П. М. Лукьянова — Ирина Павловна Кочемарова сотрудничает с Музеем истории МХТИ со дня его основания и является дарителем № 1, о чем свидетельствуют экспозиция и фонды музея.

В огромной библиотеке Павла Митрофановича уже в 1979 г. нашлись интереснейшие эк-

земпляры (с автографами), ставшие опорными экспонатами выставки. И это после «работы» в библиотеке П. М. Лукьянова НИЦ МХТИ и музея МВТУ. Все нами найденное Ирина Павловна передала в дар музею, в дар институту.

И. П. Кочемарова как бы продолжает историко-просветительское дело отца: участвует в создании выставок в МХТИ (к 275-летию М. В. Ломоносова, к 100-летию Г. С.

Петрова), сотрудничает с Политехническим музеем, музеями МВТУ и МГУ (биофак), музеем Заволжского химического завода с многими коллекционерами.

Несмотря на занятость, Ирина Павловна не забывает наш музей. Членом НМС она неоднократно приглашала еще раз посмотреть библиотеку, послушать записи Ф. И. Шаляпина на пластинках. И гости всегда обнаруживали в коллекции все новые предметы для музея.

И вот снова осень. Снова

зовет нас Ирина Павловна. Она предлагает практически все книги по химии и истории науки и техники. Связано и привезено в архив четырнадцать тяжелых папок. Из них в фонд выделены 3 папки: монографии П. П. Будникова, П. В. Дыбиной, книги по охране природы и статистические сборники по истории отдельных конкретных технологий. Музей и институт опять в неоплатном долгу перед семьей профессора П. М. Лукьянова.

Ректорат и научно-методический совет музея благодарят

Вас, уважаемая Ирина Павловна, за Ваш дар, за помощь в сохранении истории Менделеевки и в развитии Музея истории МХТИ.

Лучшим нашим ответом на Вашу чуткость будет совместная работа музея института, неорганического и общетехнического факультетов, кафедры электрохимии, Политехнического музея и НИЦ МХТИ по проведению мероприятий к столетию профессора П. М. Лукьянова.

С. АРАЛОВ,

(по поручению НМС музея).

НОВЫЕ УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

В соответствии с постановлениями ЦК КПСС и СМ СССР МХТИ им. Д. И. Менделеева переходит с 1 января 1989 г. на новые условия хозяйствования и финансирования.

НИЦ института использует первую модель хозрасчета, основанную на нормативном распределении прибыли.

Научно-техническая продукция вуза приобретает статус товара, цены на который устанавливаются по договорам с заказчиком в зависимости от эффективности и качества разработок. Постановлением ГКНТ СССР № 435 от 19 ноября 1987 г. утверждена единая форма выполнения хозяйственных НИР — договор на создание (передачу) научно-технической продукции. К научно-технической продукции относятся законченные научно-исследовательские, проектные, конструкторские, технологические работы и услуги, изготовленные опытные образцы или опытные партии изделий (продукции). Договорная цена на научно-техническую продукцию устанавливается на стадии заключения договора и не подлежит изменению кроме тех случаев, когда заключается дополнительное соглашение. При определении договорной цены следует иметь в виду, что любая научно-техническая продукция должна давать прибыль.

Для договоров, заключаемых на выполнение исследований, и для договоров на внедрение устанавливаются соответственно следующие нормативы: 35% и 39% — фонд заработной платы, 20% и 30% — плановая прибыль, 20% и 10% — накладные расходы.

Перечисленные выше нормативы рассчитываются от объема работ, выполняемых собственными силами, т. е. из договорной цены вычитается объем

ми организациями. Из полученной от реализации научно-технической продукции плановой прибыли 10% перечисляется в вышестоящие организации. Оставшаяся плановая прибыль распределяется следующим образом: 85% направляется в фонд научно-технического и социального развития института (ФНТСР), 15% в фонд материального поощрения института (ФМП), из них 30% — в ФМП факультета.

Фактическая прибыль, полученная за счет неиспользованной экономии по фонду заработной платы, полностью поступает в ФМП факультета и выплачивается в виде премии: экономия по договорам на внедрение — 100% разработчику,

по работам I группы важности не менее 75% — разработчику, 25% — кафедре, по работам II группы важности не менее 50% — разработчику, 50% — кафедре, по работам III группы важности не менее 25% — разработчику, 75% — кафедре.

Под «разработчиком» понимается коллектив сотрудников, работающих по конкретной теме. Фактическая прибыль, полученная за счет уменьшения затрат по другим статьям, например, ст. 5, ст. 12, кроме ст. 1, после отчисления 10% в вышестоящие организации распределяется так: 40% — в ФМП кафедры, 60% — в ФНТСР факультета. Ориентируясь на объем работ на 1989 г. — 7 млн. руб. (за вычетом работ сторонних организаций), общий фонд заработной платы составит 2,8 млн. руб., плановая прибыль — 1,4 млн. руб., накладные расходы — 1,4 млн. руб., ФНТСР — 1,2 млн. руб., ФМП — 200 тыс. руб. В 1987 г. плановые на-

копления составляли 868 тыс. руб., ФМП — 65,5 тыс. руб.

С 1 января 1989 г. в МХТИ им. Д. И. Менделеева вводится новая система финансирования работ, выполняемых за счет средств госбюджета. В новых условиях отменяется существующая практика финансирования научных организаций, учреждений, лабораторий из государственного бюджета, вместо которой будет проводиться целевое финансирование конкретных программ, тем и инициативных поисковых исследований.

Госкомитетом СССР по науке и технике, Академией наук СССР, Госкомитетом СССР по народному образованию предусматривается финансирование выделенных из государственного бюджета ассигнований на науку для выполнения заданий:

а) по государственным научно-техническим программам, КПНТП СЭВ, планам межотраслевых научно-технических комплексов;

б) по программам фундаментальных исследований АН СССР, ее региональных отделений, Гособразования СССР.

Формирование указанных программ и распределение средств на их выполнение будет осуществляться исключительно на конкурсной основе с широким привлечением научной общественности. Определенные конкретные тематики по каждой программе, распределение выделенных для их реализации средств, конкурсный отбор научных организаций-исполнителей и приемка полученных результатов осуществляются специально создаваемыми научными советами.

Финансирование фундаментальных и поисковых работ, проводимых за счет средств государственного бюджета, в МХТИ на текущий момент составляет 2,3 млн. руб., т. е. прирост в сравнении с началом XII пятилетки составил 64%. Дополнительные средства получены по программам, подкрепленным директивными документами: КПНТП СЭВ, приказ Гособразования СССР «Высокотемпературная сверхпроводимость», Постановление ГКНТ СССР № 136, Постановление ГКНТ СССР № 622, Постановление ГКНТ СССР № 270.

В настоящее время НИЦ института разрабатывает вариант перераспределения госбюджетных средств, которое будет введено с 1989 г. Предполагается, что 20—30% от объема госбюджетных средств будет распределяться централизованно через НТК института на конкурсной основе, оставшиеся 70—80% распределяются ученым советом факультета также на конкурсной основе. На 1988 г. объем госбюджетных средств в МХТИ составляет в целом по вузу около 30% от объема хозяйственных. Однако по факультетам распределение выглядит так: на факультете кибернетики составляет 6%, на полимерном — 54%, топливно-органическом — 51%, ТНВ — 34,2%, ИХТ — 16,9%, ИФХ — 16,1%, ОФХ — 31,3%, ХТС — 14,5%. Предполагается обеспечить все факультеты в среднем на 20—25% госбюджетным финансированием за счет перераспределения средств.

Важным вопросом в перераспределении централизованного фонда госбюджетных средств является разработка критериев оценки работ, поданных на конкурс. При проведении конкурса необходимо ориентиро-

ваться на следующие показатели:

— основание к выполнению работы;

— уровень новизны, патентная проработка;

— перспектива реализации в народном хозяйстве;

— значимость результатов (предприятие, отрасль, регион, регион);

— эффективность вклада госбюджетных средств (соотношение госбюджетных и хозяйственных средств, получаемая прибыль);

— научный задел по работе, научный потенциал группы;

— показатель практической реализации работы коллектива, группы в 1985—1988 гг.;

— комплексность выполнения работ (группа, кафедра, несколько кафедр МХТИ).

Подход к вопросу оценки значимости находится в стадии обсуждения.

С 1989 г. предполагается ввести новую форму проведения госбюджетной работы — заказ-наряд. На каждый заказ-наряд составляется смета, аналогичная смете хозяйственных работ, включающая плановую прибыль в размере 20% от объема исследований. Норматив фонда заработной платы устанавливается от объема работ (35%). Ориентировочно объем заказ-наряда составит 20—50 тыс. руб. Конкурс таких заказов-нарядов предполагается проводить 1 раз в 2—3 года.

НИЦ предостит разработать хозрасчетные модели взаимодействия научно-исследовательских подразделений с бухгалтерией, ПФО, ОНТИ, патентным отделом, отделом материально-технического снабжения, аналитическим центром.

В значительной степени успех введения новой системы хозяйствования будет зависеть от уровня разработки системы внутривузовского хозрасчета.

Отдел организации и планирования НИР.

ФАКУЛЬТЕТ ГУМАНИТАРНЫХ ЗНАНИЙ

Совсем недавно начались занятия на новом факультете нашего института — факультете гуманитарных знаний (ФГЗ). Он стал подразделением института, обеспечивающим расширение гуманитарного образования студентов.

На ФГЗ три функциональных отделения:

1. Отделение клубов гуманитарных знаний, задача которого — предоставление студентам возможности для расширения кругозора и приобретения навыков ведения дискуссий при общении, студентов и преподавателей по интересующим их проблемам в области экономики, политики, философии, истории, литературы, искусства и т. д.

референтов (секции английского, французского и немецкого языков).

3. Отделение спортивных организаторов и судей (секции по видам спорта: легкая атлетика, волейбол, самбо, плавание, лыжный спорт).

4. Секция журналистики.

III. Отделение гуманитарных спецкурсов (школ), функция которого — предоставить студентам дополнительные гуманитарные знания, они не составляя отдельной профессии, могут применяться в работе по специальности, получаемой в вузе:

1. Основы патентоведения.
2. Маркетинг.
3. Педагогика.
4. Менеджмент.



В связи с преобразованием ФОПа в факультет гуманитарных знаний, изменения произойдут и с нашим коллективом коллекционеров, который существует в МХТИ около 10 лет. Наш клуб «СПЕКТР» станет составной частью ФГЗ. Мы будем проводить беседы и лекции, показывать коллекции монет и почтовых марок в здании института и в общежитии. Тематика наших встреч может быть самой разнообразной. Хотелось бы, например, провести беседу о марках, посвященных ученым-химикам. Очень широко можно использовать почтовые марки по исторической тематике (интересны, например, такие темы: 1812 год в филателии, великие русские полководцы и флотоводцы, восстание декабристов, Великая Октябрьская социалистическая революция, жизнь и деятельность В. И. Ленина, Великая Отечественная война 1941—1945 гг.). Особый раздел этой темы — марки, рассказывающие о борьбе народов Азии, Африки и Латинской Америки за свободу и независимость.

В последние годы коллекционеры с увлечением стали собирать марки, на которых вос-

произведены картины знаменитых художников: Репина, Сурикова, Айвазовского, Левитана, многих других русских и советских мастеров кисти. Великолепные серии почтовых марок с картинами Рубенса,

Выдающийся деятель международного рабочего движения Г. Димитров справедливо утверждал: «Почтовая марка — визитная карточка страны». Весьма примечательно мнение такого страстного филателиста,

„ПОЧТОВАЯ МАРКА — ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА СТРАНЫ“

Дюрера, Гойи, Веласкеса, Тициана, Давида, Реуара, Модильяни, Пикассо и т. д. были изданы у нас и в других странах.

Лучшая часть моей коллекции — это марки темы музыки. Они рассказывают о жизни и творчестве Глинки и Чайковского, Моцарта и Бетховена, Шопена, Листа, Рахманинова, Бизе, Верди... Собираю я также и почтовые мини-атюры, посвященные писателям и поэтам (наиболее полно представлена у меня филателистическая пушкинина).

Коллекционирование — дело полезное. Филателия и нумизматика считаются вспомогательными историческими дисциплинами. Собирательство способствует более углубленному изучению наук, пробуждает интерес к чтению дополнительной литературы, помогает расширению кругозора и политического кругозора. Монета, старинная медаль или орден, почтовая марка — все это документы прошлого и в то же время они являются источником информации.

как академик И. Лифшиц: «Истинный коллекционер... прежде всего исследователь, он всегда в творческом поиске ответа на вопрос, который задает ему тот или иной экземпляр его коллекции. Настоящий коллекционер хочет знать как можно больше о том, что изображено на марке».

В нашей Менделеевке много коллекционеров — это мне доподлинно известно. Есть филателисты, нумизматы, имеются и те, кто собирает значки. Однако коллекционированием занимаются стихийно, от случая к случаю. Факультет гуманитарных знаний выражает надежду, что в наш коллектив войдут новые люди: это могут быть старые и опытные коллекционеры, которые помогут нам в проведении различных мероприятий, это могут быть и новички. Очень желательны студенты-иностранцы. Ждем и родителей, заинтересованных в том, чтобы их дети познакомились с основами коллекционирования и стали бы настоящими филателистами или нумизматами.

Л. КАРЛОВ,

ФГЗ — подразделение института

В отделение входят:

1. Историческое общество:

а) секция «Политическое заветование Ленина и его претворение в жизнь»;

б) историко-революционный театр;

в) секция истории МХТИ им. Д. И. Менделеева.

2. Клуб любителей археологии.

3. Клуб истории культуры.

4. Клуб «История и политика в филателии».

5. Клуб современной международной политики.

6. Литературно-художественный клуб «Резонанс».

II. Отделение гуманитарных профессий, предоставляющее определенную подготовку, необходимую для общественной деятельности в гуманитарной области.

Прошедшим курс обучения по программам этих секций вручаются удостоверения установленного образца о присвоении общественной профессии.

В отделение входят:

1. Секция реставрации памятников истории и культуры.

2. Отделение переводчиков

5. Эргоидизайн.

6. Социальная психология.

В рамках 15% фонда учебного времени по общественным наукам будут проводиться спецкурсы, расширяющие знания студентов в гуманитарных науках:

1. Философия в современной духовной ситуации (В. И. Метлов).

2. Древняя философия (А. В. Щипкова).

3. Религиозная философия и современная церковь (Р. М. Алейник).

4. Новое экономическое мышление (А. П. Посадский).

5. История методологии химии (А. А. Мартиросян).

6. Критика религиозной идеологии (Н. А. Захарова).

7. Анализ немарксистских социально-политических теорий (К. Г. Мухин).

Оценка, полученная на выпускном экзамене или зачете по факультативному спецкурсу, проставляется во вкладыш диплома.

Кто еще не успел записаться в ФГЗ, спешите, деканат ФГЗ (ауд. 459) ждет вас!

„РЕЗОНАНС“

Литературно-художественный клуб «Резонанс» создан для пополнения знаний студентов в области культуры, для активного общения с искусством, для расширения кругозора в ходе дискуссий и обсуждений.

1. Тематический просмотр и обсуждение театральных спектаклей:

а) новаторств А. П. Чехова,

б) драматургия А. М. Горького,

в) быт и нравы Замоскворечья в драматургии Островского,

г) проблемы развития молодежных театральных объединений и студий.

2. Фотоархив «Прошлое и настоящее Москвы»:

а) Музей истории Москвы,

б) музей Московского Кремля,

в) экскурсии по городам Золотого кольца.

3. Рассказы о творчестве мастеров русского и советского искусства, встречи с молодыми артистами, музыкантами, художниками.

4. Народные и культурные традиции зарубежных стран.

5. Участие в дискуссионных клубах Дома дружбы.

6. Информация о текущих новостях культурной жизни (премьера спектакля, выход новой книги, кинофильм месяца, концерты, выставки).

МИР ИСТОРИИ В ПАМЯТНИКАХ ПРОШЛОГО

● Секция реставрации памятников истории и культуры

В системе ФГЗ дополнительный набор слушателей на новый учебный год объявляет секция реставрации памятников истории и культуры. Чем же мы будем заниматься?

Секция реставрации дает основы знаний, необходимых в профессии общественного инспектора сохранности, хода реставрации и использования памятников прошлого. Это прежде всего — систематизированные знания истории нашей страны с древнейших времен до современности, умение находить памятники истории и культуры и оценивать их историческое значение и ту историческую информацию, которую они несут. Далее, это — основы знаний в области истории архитектуры, позволяющие примерно датировать памятник, определить его стилевую принадлежность и подчас — авторство, его место в историко-архитектурном процессе, которое может быть исключительным и у внешне неяркого строения и начисто отсутствовать у помпезнейшего сооружения. Это и определенные прикладные знания в области строительного дела: умение оценить степень сохранности памятника, выделить исторические напластования последовательных строительных периодов, или, как говорят специалисты, «читать кладку»; умение



определить круг работ, необходимых для восстановления или сохранения памятника и оценить их качество, если они ведутся. Наконец, это и ряд практических навыков исследования памятника, фиксации его состояния, знакомство с простейшими приемами консервационных и реставрационных работ. Познакомимся мы и с законодательством СССР об охране и использовании памятников, с составом и правами государственных и общественных организаций этого профиля, с правами каждого гражданина в области историко-культурного наследия.

Все это — задачи теоретиче-

ского курса. А будут у нас и практические занятия непосредственно на памятниках Москвы и Подмосковья, где проходят трудовые встречи добровольных помощников реставраторов — историко-культурного движения пробудившейся общности. Побываем мы в Донском монастыре и в Куское, в музее Андрея Рублева и в Островской усадьбе Ивана Грозного, в пушкинских Больших Вяземах и в герценовском Покровском-Засекине...

О своих занятиях и практических выходах на памятники секция будет оповещать объявлениями на стенде в холле 4 этажа. Присоединяйтесь к нам, все желающие и интересующиеся, студенты и сотрудники, аспиранты и преподаватели. Мир истории, отраженный в памятниках прошлого, ждет вас!

П. ДЕЙНЕКА,
руководитель секции.
Фото В. ВАСКОВСКОГО
и П. ДЕЙНЕКИ.



● ЧТО ТАКОЕ АРХЕОЛОГИЯ?

Знаешь ли ты, как жили скифы? Когда появились славяне? Для чего служили костяные булавки? Что такое ленточная техника? Если нет, спеш в клуб любителей археологии ФГЗ.

1. Что такое археология?
2. Возникновение и развитие археологии в нашей стране.
3. Археология и другие науки.
4. Первобытная археология и ее проблемы.
5. Кочевники-скотоводы на территории СССР и памятники эпохи ранней бронзы.
6. Загадки катакомбной культуры.
7. Срубная культура.
8. Что оставили нам киммерийцы?
9. Скифское царство.
10. Античные города — колонии Северного Причерноморья.
11. Эпоха переселения народов.
12. Ранние славяне.
13. Археология древней Руон.

Кроме этих лекций, будут проводиться экскурсии и практические занятия с коллекциями в Институте археологии АН СССР, Государственном Историческом музее, Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

Курс рассчитан на два семестра. Затем слушатели, проявившие особый интерес к занятиям, смогут принять участие в археологических экспедициях, среди них ставропольская, восточ-

ПРОФКОМ ОРГАНИЗОВАЛ ПОЕЗДКУ

ДВА ОСЕННИХ ПУТЕШЕСТВИЯ

В октябре сотрудники института совершили туристское путешествие в Казань — столицу Татарской АССР, один из крупных промышленных и культурных центров Поволжья. Впечатлений было много и хотелось бы поделиться некоторыми из них.

Город основан во второй половине XIII века. После распада Золотой Орды на пять татарских ханств, Казань стала столицей Казанского ханства (1445 г.), а через сто с небольшим лет, в 1552 г., она вошла в состав Русского государства.

Казань богата архитектурными и историческими памятниками. Главные из них — Казанский Кремль (XVI—XVII вв.) и его сооружения: Благовещенский собор, четырехъярусная Спасская башня и широко известная многоярусная башня Сююмбеки. Интересно также мечеть Марджани (XVIII век), расположенная в старой части города, бывший дом Дряблова, в котором бывал Петр I, Петропавловский собор, заложенный в честь приезда Петра I в Казань, памятник русским воинам, погибшим при взятии Казани в 1552 г. и др.

В Казани много памятных мест, связанных с развитием рабочего движения, с революционными событиями 1917 года. Казань — старый университетский город. Ученые основанного в 1804 году Казанского университета Н. И. Лобачевский, А. М. Бутлеров, Н. Н. Зинин, В. М. Бехтерев, А. В.

Вишневский принесли славу отечественной науке. Казанцы особенно гордятся тем, что история их города тесно связана с именем В. И. Ленина. В 1887 г. Владимир Ульянов поступил на юридический факультет Казанского университета, где принял активное участие в организации революционной сдочки казанских студентов, выступавших с требованиями демократизации высшего образования, против засилья реакции в университете, за что был арестован, исключен из университета и выслан в деревню Кокошкино, где отбывал свою первую политическую ссылку. В Казани начал свою революционную деятельность С. М. Киров, Н. А. Семашко, Я. М. Свердлов, Н. Е. Федосеев и другие.

В Казанском университете учились Л. Н. Толстой, С. Т. Аксаков. Здесь начал свой творческий путь выдающийся мастер русской сцены В. И. Качалов, здесь прошел свой «университет» А. М. Горький. Под Казанью родился поэт Г. Р. Державин, а в самом городе — Ф. И. Шалапин, революционер Н. Э. Бауман.

В Казани в разное время бывали А. С. Пушкин, А. И. Герцен, Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, В. Г. Короленко, Г. У. Успенский, В. В. Маяковский, Д. Н. Мамин-Сибиряк. В городе жили и работали выдающиеся деятели татарской литературы — Габдулла Тукай и Г. Камил (Камалетдинов). Всему миру известно имя славного сына татарского народа, посмертно удостоенного звания Героя Советского Союза, Мусы Джалиля, напи-

савшего в фашистских застенках свои бессмертные стихи, составившие цикл «Моабитская тетрадь», — гимн бесстрашию и стойкости советского человека. За эти стихи в 1957 году поэт был удостоен (посмертно) Ленинской премии. У стен Казанского Кремля Мусе Джалилю установлен памятник. В Казани действуют 13 вузов, 6 театров, четыре музея, в том числе дом-музей В. И. Ленина и Государственный краеведческий музей, художественная галерея, в которой выставлены полотна выдающихся художников: Айвазовского, Репина, Шишкина, Левитана, Серова.

Современная столица трижды орденосной Татарии — город с миллионным населением и многоотраслевой экономикой, ведущая роль в которой принадлежит машиностроению, металлообработке, химии, легкой и пищевой промышленности. Очень бережно здесь сохраняются и лучшие памятники народного зодчества.

Запомнилась сотрудникам и еще одна замечательная поездка, в Грузинскую ССР.

По территории республики проходит более 50 туристских маршрутов всеобщего значения. Наш путь лежал в город Телави, расположенный к северо-востоку от Тбилиси на террасообразных склонах Гомборского хребта. Это один из древнейших городов Грузии.

Время его основания не известно, однако, упоминание о нем как о городе встречаем в исторических источниках с I века. Через Телави шел большой караванный путь, связывавший Ближний Восток с европейскими странами, что способствовало экономическому развитию и росту города, превращению его в политический центр края.

Телави — столица Кахетинского царства. В X—XI веках была построена цитадель города — Телави — Дзвели-Галавани. Сохранилась часть оборонительной стены с контрфорсами и четырехугольной башней. Ныне Телави представляет своеобразную картину слияния древних построек с характерными для современного города улицами и площадями, новыми жилыми и общественными зданиями.

Данный маршрут познакомил нас с памятниками архитектуры, которые находятся в восточной части Грузии — Кахетии. Здесь сохранились памятники с IV до XVIII века, создающие цельную картину развития этого края. В 20 км к северу от Телави находится большой кафедральный собор Алаверди. Собор XI века. Внутреннее пространство храма — самое грандиозное во всей грузинской архитектуре, отличается стройными, устремленными вверх пропорциями. Кафедральный собор окружен крепостной стеной: в ограде сохранились развалины дворца, жилые постройки, трапезная

монастыря, марапи (винный погреб), баня начала XVII века.

Архитектурный комплекс Цкалто находится в 6 километрах от Телави. Монастырь в Цкалто основан в VII веке Зеноном, одним из сирийских отцов-миссионеров, проповедовавших в Грузии христианство. Позднее монастырь приобрел значение для всей Грузии как крупный культурно-просветительский центр. Здесь была основана высшая школа — академия, здесь работал Арсен Цкалтвели, выдающийся мыслитель эпохи Давида Строителя (1089—1125). По преданию, в этой академии учился величайший грузинский поэт Шота Руставели.

Монастырь, строившийся на протяжении веков, сохранил до наших дней постройки древних времен.

В 18 км от Телави находится городище Грими. В XVI веке Грими было столицей Кахетинского царства. Сохранилось несколько церквей, развалины торговых рядов, бань и жилых помещений, храм Архангелов и башня с царскими покоем XVI века.

Мы совершили также обзорную экскурсию по Тбилиси. И здесь мы тоже посетили много красивых памятников и интересных музеев.

В. ХОЛУПКО.



В СТРАНЕ ОБЖИГАЮЩЕГО СОЛНЦА И ЛЕДЯНОЙ ТЕНИ...

На северо-западе африканского континента, словно спасаясь от огнедышащей пасти Сахары, замерла вечная зеленая полоска королевства Марокко. Страна продолжает жить очаровательной памятью арабских сказок Востока, старательно воскрешая и поддерживая обычаи, мифы, легенды, обряды своих еще доисламских предков.

Непридуманное, настоящее королевство с настоящим королем Хасаном II и его сорока восьмью дворцами, с двумя наследными принцами и тремя дочерьми (две уже замужем, а третья ждет жениха). С нетерпением свадьбы ждут еще 50 женихов и невест, так как одновременно с августейшей свадьбой принято играть еще 50). Сказочное королевство. В нем удивительным образом соединились не только Африка и арабский мир, но все достижения цивилизации. Мечети здесь соседствуют с видео клубами и дискотеками. В древних Мединах узенькие средневековые улочки ведут к ультрасовременным кварталам с офисами крупнейших банков и корпораций, здесь рядом с «Пежо» или «Мерседесом» может спокойно бежать какой-нибудь ослик.

Королевство пяти столиц. В последние годы становится туристической Меккой для европейцев. Уже сейчас, еще до сооружения планируемого моста через Гибралтар, доход от туризма стал второй статьей государственного бюджета. В декабре 1962 г., в первый год правления нынешнего короля Хасана II, была принята Конституция Марокко, гарантировавшая все основные буржуазные свободы. Король Марокко является одновременно главой государства, верховным главнокомандующим, а также духовным пастырем всех мароккан-

ских мусульман. Каждую пятницу в сопровождении многочисленной свиты он выезжает на молитву в центральную мечеть города. Ислам играет доминирующую роль в идеологии, народном образовании, в повседневной жизни.

Марокканцы считают, что их страна осуществляет концепцию «третьего пути» — промежуточного между капитализмом и социализмом, базирующегося на догмах ислама, не допускающих наличия социально-классового антагонизма, отвергающих революции и классовую борьбу, проводящих в жизнь идею «классовой гармонии». Этой идее подчинена вся официальная сторона жизни, даже семейные праздники короля.

Во время работы в Марокко мне довелось увидеть множество тому примеров. Так, в первые же дни, в сентябре 1984 г., мы попали буквально с корабля на бал — в многоцветное и многолюдное царство «Тысячи и одной ночи». По дорогам в духовную столицу Марокко — город Фес, где в древнейшем королевском дворце играли свадьбу принцессы Лейлы Марям, тянулись тысячи грузовиков, в кузовах которых волновались лучшие арабские скакуны, перевозились палатки и дары гостей и участники 250 женихов и невест. 250 племен Марокко должны были выказать свое почтение и принести дары королевской семье. Подобное столпотворение повторилось три года спустя на свадьбе второй дочери короля, но уже в другой исторической столице — Маракеш...

На международной арене Марокко проводит политику нейтралитета. Однако всюду просматриваются тесные связи королевства с США, Францией, Японией, Канадой, США и

Франция оказывают значительную военную помощь Марокко. Японские фирмы завалили страну своими товарами. Сервис всех видов практически безупречен. Здесь соединились традиционный арабский торговый дух и капиталистический дух коммерции.

Несмотря на тесные связи Марокко с капитанами, не прерываются и даже крепнут связи с нашей страной. А корни их уходят в далекую древность. К 1200-летию Марокко, празднуемому в этом году, в местных газетах была опубликована грамота русской императрицы Екатерины II, адресованная султану Марокко, с просьбой содействовать в торговле русскому купцу на подвластной султану территории.

В настоящее время СССР поддерживает Марокко в вопросах укрепления суверенитета в политике, оказывает помощь в преодолении постколониальной отсталости (страна получила независимость в 1956 г.), в подготовке национальных кадров (по продленному в этом году соглашению Советский Союз выделяет для Марокко 250 стипендий ежегодно). Кроме того, с конца 70-х годов СССР направляет в Марокко преподавателей русского языка — в города Рабат, Касабланку, Фес, Мекнес, Мухаммедия.

Страна имеет относительно развитую систему высшего образования, хотя процент безграмотного населения достигает еще и сейчас 60—70%. Высшее образование в Марокко копирует европейскую систему. В то же время старейшему исламскому Карауинскому университету в Фесе скоро исполнится II веков. Декан факультета гуманитарных наук этого университета Тази с гордостью заявляет, что в этом университете в начале первого

тысячелетия получила теологическое образование римский папа Сильверст-II, введший в европейскую письменность арабские цифры, заимствованные им здесь.

Мне довелось поработать в трех из пяти университетов: в Фесе, Мекнесе и Касабланке. Многие удалось сделать за время командировки, в частности, русский язык стал теперь изучаться в этих университетах не как факультативный, а как обязательный второй иностранный язык и не на первых двух курсах, как было раньше, а на всех четырех (высшее образование в Марокко студенты получают за четыре года). Интерес марокканских студентов к Советскому Союзу и соответственно русскому языку, советской культуре был постоянно высок и разносторонен. Более 1000 марокканских студентов прикоснулись к азам русского языка, литературы, культуры, сотни из них — серьезно и основательно, с мечтой о преподавании русского языка в лицеех и университетах. Десятки лучших студентов побывали на стажировке в ИРЯ им. А. С. Пушкина в Москве. И это были те студенты, которые на вопрос: «Кто был первым в мире космонавтом?» — бойко отвечали: «Американец Армстронг!» С годами все чаще слышится: «Гагарин!»

Марокко часто называют страной «обжигающего солнца и ледяной тени». Да, побывавшему в Магрибе пришлось испытать на себе марокканские контрасты. Что касается контрастов во взаимоотношениях, мне кажется, немного, но все же удалось уловить тот самый холодок ледяной тени отчуждения и, увидев тепло дружелюбия и понимания.

Н. ЛУКЪЯНЧЕНКО, кафедра русского языка.



К СТАТЬЕ С. А. КЛИШИНОЙ «ЭТА ПЕСНЯ БЕЗУМНО ДОЛГА...»

Клянусь Гермесом и Афиной Палладой, Сократа мудростью и Гегеля триадой: Понять, что говорит и думает другая, — Прекрасный принцип... но и не простой. Понять соратника — что может быть важнее? Понять любовь — что может быть нежнее? Понять ошибку, чтоб умнее. Понять противника? — Конечно же, понять!

О, юноша — решительный и храбрый, Почтенный лектор твой несет абракадабру, Но вдруг здесь нечто есть, чего не знаешь ты? — Тропинки к знанию скалисты и круты...

В. СЕРГЕЕВ, кафедра философии.

ИНФОРМАЦИЯ

● В мае—июне 1989 года в Москве проходит конференция «Термодинамика и материальное ведение полупроводников». Срок подачи документов до 15 декабря 1988 года.

И. о. редактора В. Н. КУДРЯВЦЕВ