



Менделеевец

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 10 (2153) ✦ май 2004 г. ✦ Издается с 1929 г. ✦ Распространяется бесплатно

НА ЮБИЛЕЙНОЙ ВОЛНЕ

Газете Университета Менделеева 75 лет. 15 февраля 1929 года вышел по постановлению общеузовского и рабфаковского собрания 1-й номер многотиражной газеты "Московский технолог" - орган бюро ячеек ВКП(б) и ВЛКСМ, Исполбюро и месткома Московского технологического Института им. Менделеева и Рабфака им. Свердлова. С напутствием новой газете обратился легендарный профессор Менделеев М.П. Дукельский. Он писал: "Время борьбы за право существования позади, но впереди полное и совершенное выполнение основной задачи МТИ, т.е. эффективная и рациональная подготовка молодых смелых и хорошо обученных красных инженеров технологов, механиков и конструкторов для химических производств в широком смысле этого слова".

За 75 лет в свет вышло 2150 номеров. В газете активно сотрудничали в свои студенческие годы будущие известные деятели науки, высшей школы и государства С.В. Кафтанов, И.К. Седин, А.В. Топчиев, М.Х. Карапетьянц, Я.Д. Зельвенский, Н.С. Торочешников, Н.М. Жаворонков и многие другие менделеевцы.

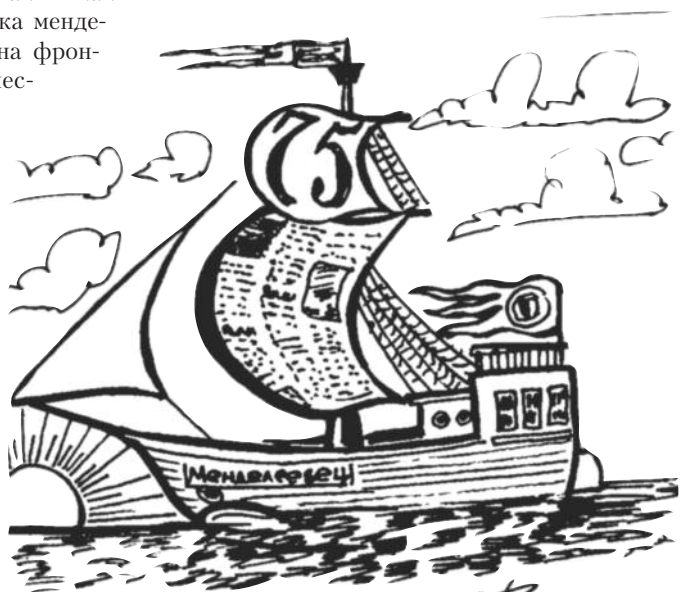
В годы войны издание было временно прекращено, но постоянно выходили стенные газеты. В 1949 году выпуск многотиражки был возобновлен уже под названием "Менделеевец".

"Менделеевец" ("Московский технолог") не раз выступал инициатором многих общественно значимых начина-

ний Университета, таких как сооружение памятника менделеевцам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, организация Музея Истории Менделеевки, проведение ежегодного празднования дня рождения Д.И. Менделеева, организация различных спортивных турниров.

В выпущенной в свет "Истории РХТУ" (под редакцией академика П.Д. Саркисова) широко использованы материалы газеты, а практически весь авторский коллектив издания прошел журналистскую "обкатку" на страницах "Менделеевца".

Работа со студентами в "Менделеевце" велась постоянно, регулярно готовилась страничка КОМа (комсомольского отдела "Менделеевца), в 90-е годы успешно работал студенческий семинар "Школа корреспондентов "Менделеевца". Активное участие в оформлении газеты принимают студенты колледжа "Технический дизайн". Можно назвать множество имен выпускников, работавших и продолжающих работать на ниве отечественной журналистики: Виктор Беляев ("Проблемы мира и социализма", "Правда", ТПВ), Владимир



Станцо, Любовь Стрельникова ("Химия и жизнь"), Дмитрий Пинскер, Александр Плюшев, Сергей Капков ("Эхо Москвы", НТВ), Михаил Марфин (ОРТ), Борис Мокроусов ("Советский спорт", "Комсомольская правда"), Владимир Титаренко (СЭ), Игорь Тимашев ("Футбольная правда"), В. Булдаков (ТАСС) и др.

В день празднования 75-летнего юбилея - пожелания творческих успехов и здоровья для всех, кто отдаст частичку своего сердца для выхода нашей любимой газеты.



Дорогие коллеги

Коллектив издательского центра *Московского государственного университета инженерной экологии* сердечно поздравляет Вас со знаменательной датой - 75-летием выхода в свет первого номера многотиражной вузовской газеты "Менделеевец".

Ваш редакционный коллектив прошел славный путь: фактически с момента начала полнокровного функционирования института до сегодняшнего дня, когда РХТУ им. Д.И.Менделеева стал одним из ведущих вузов России и всемирно известным высшим учебным заведением, осуществляющих подготовку высококлассных химиков-технологов для различных отраслей промышленности.

Многотиражная газета "Менделеевец" на всем протяжении своего существования являлась рупором общественной жизни Менделеевки.

Коллектив редакционной коллегии обеспечивал постоянный выпуск газеты в бурные годы индустриализации, тяжелейшие годы Великой Отечественной войны, период ускоренного развития химической промышленности СССР, сложные годы экономических реформ.

На страницах газеты отражалась и отражается многогранная жизнь коллектива университета. Широко освещались и освещаются проблемы повышения качества подготовки инженерных и научных кадров, воспитания молодежи, повышения уровня и эффективности научных исследований.

"Менделеевец" в музее истории РХТУ

Музей истории РХТУ был создан после того, как газета "Менделеевец" в 1988 г. опубликовала заметки А.П. Жукова, П.М. Лукьянова, Т.В. Клушиной о необходимости создания в МХТИ музея истории института. Руководство с пониманием отнеслось к инициативе газеты и музей боевой и трудовой славы, созданный в 1979 г., в настоящее время продолжает свою деятельность как "Музей истории университета".

Вспомним даты: 1929 г. - "Московский технолог", 1949 г. - "Менделеевец" ... и... 2004 г. - в руках развернутый свежий номер "Менделеевца" №...!!!

В этих страницах - и чуть живых (в музее), и в шелестящих и пахнущих типографией - Наша! Печатная! История МХТИ-РХТУ!

Первую переданную в музей подшивку газеты "спас" и сберег Апполон Васильевич Гордиевский и "завещал" хранить ее в музее".

Известно, что учащиеся Московского промышленного училища (МПУ) в 1907-1917 гг. издавали свой рукописный журнал. Но ни одной страницы не сохранилось...

В 20-х годах и в другие разные годы в МХТИ студенты и сотрудники выпускали стенные газеты: групповые, курсовые, факультетские и устраивали конкурсы. Сохранились только экземпляры стенгазет военной кафедры "Патриот". Редактором был подполковник В.П. Терехов, фотокорреспондентом Г.Р. Меер,

в основном выпускались фотогазеты.

Даже в годы войны выходила институтская стенгазета.

Какие были редакторы! Какие коллективы редколлегий! Какие выросли журналисты!... Но главное - газета, регулярно выходила, выходит и будет издаваться. Правда, в заголовке статьи еще и музей...

Газета - это сегодня и немножко вчера. А о чем она писала месяц, год назад? Где найти подшивку? В библиотеке, в редакции, в музее...? Вообще-то везде "подшивки" разрозненные. Редакция "Менделеевца", музей РХТУ, Российская библиотека (в Химках), Центральный Муниципальный архив Москвы фонд 722 (МХТИ): везде изучение газет индивидуальное и затрудненное. Микрофильмов газет нет нигде! Пока попытки собрать все номера, те что есть, даже в копиях - остаются благим намерением музея!

Давайте на этом прервемся и поздравим редколлегию, авторов, Издательский Центр и всех менделеевцев, тех, кто пишет и кто читает с юбилеем газеты и пожелаем продолжать издаваться, читаться, а от музея еще "и сохраняться!"

Страницы "Менделеевца" всегда были открыты для ветеранов вуза, лучших педагогов и ученых университета, где они делятся своим неопределимым жизненным опытом с молодежью.

"Менделеевец" всегда был и будет любим студенческой молодежью, так как газета постоянно уделяла и уделяет много внимания молодежным проблемам, освещая многогранную жизнь студенческих коллективов.

Наш коллектив благодарен "Менделеевцу" за бесценный опыт, который использовался нашей многотиражной газетой "За кадры химического машиностроения" в период ее становления.

Дорогие коллеги! Сердечно поздравляем Ваш коллектив со знаменательной датой, желаем всем крепкого здоровья, дальнейших творческих успехов, интересных находок и инициатив в многотрудном деле подготовки и выпуска любимого всеми "Менделеевца". **Профессор А.С.Тимонин, директор издательского центра МГУИЭ**

Глубокоуважаемый Павел Дмитриевич!

Поздравляем Вас и коллектив редакции с 75-м юбилеем газеты «Менделеевец».

Желаем вашему университету — одному из ведущих вузов страны — дальнейших успехов в подготовке высококвалифицированных специалистов для ключевых отраслей промышленности и науки.

Надеюсь, что журналисты вузовской газеты «Менделеевец» сохранят лучшие традиции корпоративной печати, которыми она гордится по праву.

*Декан
факультета журналистики
МГУ им. Ломоносова М.В.
профессор*

А.Н. Зиссеркин

"Менделеевец" - хорош!
Менделеевки - прекрасны!
То, что купите за грош,
То прочтете не напрасно!
Вихрь событий, знаний мир...
Лабы, химия, физо,
КВН, страницы рифм
И дизайнеров узор.

Обо всем, чем вуз гордится,
Пишет сложенный листок.
Есть над чем нам потрудиться,
Все осилим, дайте срок!
Все пишите! Все читайте!
"Менделеевец" - один!
Сохранять не забывайте
Для последующих годин!

С. Арапов

Приказы по Гарибальди

Воскресный июньский день 1941 года вдруг и резко разорвал привычную жизнь нашей страны, Москвы и Менделеевки. Архив Университета сохранил документы, относящиеся к 1941 году - в книгах с надписью "Хранить вечно" приказы директора института по кадровым делам: зачислить, отчислить, считать вернувшимся из отпуска, по болезни и т.д.

Тон приказов после 22 июня 1941 г. вроде бы обычный - допустить к защите дипломных проектов, практика и т.д. Сразу на фронт, по воспоминаниям И.Я. Гузмана, ветерана войны, комсомола и силикатного факультета, отправилось менделеевцев немного и только добровольцы. По мобилизации призвали позднее, но таких было мало, так как большинство менделеевцев было "забронировано".

Нас интересует в тех давних приказах судьба одного человека (хотя бы адресно), того, кто подписал к выходу в свет последний 348-й номер "Московского технолога" летом 1941 года. О редакторе МТ тех лет вспоминал Я.Д. Зельвенский, активно работавший в газете. Им был аспирант кафедры технологии пластмасс - *Гарибальди Соломонович Гончаров*. Сохранилось несколько приказов, связанных с Гарри (так его называли друзья) Гончаровым. Первый - юбилейный.

Приказ народного комиссара хими-

ческой промышленности СССР

№ 498 от 16 декабря 1940 года

В связи с 20-летием Московского химико-технологического института им. Д.И. Менделеева наградить наиболее отличившихся сотрудников и студентов института:

II. Похвальным листом

14. Гончарова Гарибальди Соломоновича - аспиранта кафедры технологии пластических масс.

Народный комиссар Химической промышленности СССР Денисов

Два других приказа из военных времен лета 1941 года. № 472 от 14. VII. 1941 года по МХТИ, подписанные размашистой подписью - Пильский. Он краток, всего три строки: "Ответ редактора газеты "Московский технолог" т. Гончарова и секретаря-машинистку т. Смирнову С.М. освободить от работы в институте с 28/VII-1941 г. по сокращению штатов". Все просто - война, не до газеты. Хотя не очевидно, что и Г.С. Гончаров и С.М. Смирнова ушли из института после выхода в свет этого приказа. Память - субстанция хрупкая, дорожка к факту, делу, человеку слишком извилистая, даже если есть документы, строго по регламенту архивных дел.

Есть еще один приказ с именем Гарибальди Гончарова № 529 от 5 VIII 1941 года - в параграфе 3 этого приказа про-



писано: "Гончарова Г.С. считать в рядах ополчения с 18. VII. 41".

Вот и вся информация о судьбе менделеевца, ответственного редактора "Московского технолога". Не вспоминает о послевоенных делах Гарри-Гарибальди Гончарова и Я.Д. Зельвенский в своей статье в "Историческом вестнике".

Остались лишь доживающие (увы!) свой век "обязательные" номера "Московского технолога" в хранилищах Ленинки под Химками. Бумага все терпит, кроме времени и технологии. Жаль лишь, что в фондах информационного центра, музея или библиотеки Гуманитарного факультета РХТУ нет ни в каком виде копий 348 номеров "Московского технолога". Какая может быть летопись Менделеевки без газеты тех лет, что делал почти неведомый нам ответ. Редактор Гарибальди Гончаров.

Жуков А.П.

Издательский Центр (фото из Московского технолога 1940 года)

P.S. О редакторе первого номера "Московского технолога" М. Лозинском - сегодняшняя редакция сведений не имеет. Нет этого имени и в сборнике "Выпускники 1906-1950". Но человек-то был, и где-то остались следы его деятельности 75-летней давности.

Чтобы я без вас делал?

По случаю юбилея хочу сказать слова благодарности сотрудникам нашей многотиражки. Наш читатель не всегда знает в лицо тех, кто многие годы делает газету. А работа выпускающих редакторов трудная, нервная, ибо иногда приходится встречаться с авторами обидчивыми. С ними надо советоваться, как лучше подать представленный материал, чтобы он стал читабельным, т.е. интересным и не занудным. Лично мне наши редакторы всегда оказывали помощь и продолжают помогать в издании статей и заметок. Например, мне не всегда удавалось придумывать заголовки своих материалов, и это делали мои добрые и хорошие товарищи. Не скрою, что нередко приходилось задумываться над тем, как и где поставить запятыя, тире, многоточие, восклицательные и вопросительные знаки. И это также исправлялось с их помощью.

Лет 10 тому назад РХТУ покинули два выпускника, которые теснейшим образом были связаны с редакцией "Менделеевца". Это Саша Плющев и Сергей Капков. Наша газета стала для них

трамплином для прыжка чуть ли не в заоблачные высоты - Саша ныне работает на радио, ведет программу "Эхо Москвы" и он же заместитель главного редактора журнала "News Week", а Сергей редактирует программу "Вести" Российского телевидения и с большим удовольствием пишет книги о киноактерах. Недавно он подарил мне свой труд под названием "Короли комедии". Есть здесь очерк о Савелии Крамарове, с которым я когда-то встречался и дружил.

Время летит быстро, но я не забываю, как лет 40 тому назад ответственным секретарем газеты был Каплан Вениамином Яковлевич, а литсотрудником Ляшенко Алла Тимофеевна. В. Каплан еще с довоенных времен занимался газетой, а А. Ляшенко пришла в "Менделеевец" по направлению, сразу же после окончания факультета журналистики Московского Университета. Впоследствии она работала в журналах "Комсомольская жизнь" и "Клуб", была заместителем главного редактора журнала "Культура и жизнь". Хорошо помню, как



А.Плющев (слева) и С.Капков (справа) Л.П.Карлов (в центре) в студии радио Эхо Москвы

Партком нашего вуза назначил меня на должность главного редактора "Менделеевца", и я многому учился у своих товарищей. Выпускающим редактором был и наш нынешний ректор, академик Саркисов Павел Джибраелович, с большой теплотой вспоминающий те далекие времена.

Наш "Менделеевец" был и остается, по моему мнению, одной из лучших вузовских многотиражек.

Доцент Карлов Л.П., гл. редактор "Менделеевца" 1961-1962гг. и 1992-1994гг.

О том, как важно иногда иметь возможность высказаться

Слушайте, товарищи потомки!..
В. Маяковский

Простите, что я начал свою заметку, может быть, чересчур пафосно, - до высоты Маяковского уж мне не дотянуться, но хочу сказать, что всегда, когда что-то пишу, я хочу, ну хоть капельку, тронуть чьё-то сердце или приподнять уголки губ читателя немного вверх.

Моя жизнь в "Менделеевце" началась на первом курсе. Сейчас буду "колоться", как всё произошло, - даже редакторы до сих пор не знают всей горькой правды-матки.

Всё закрутилось из-за того, что наша команда (тогда наша кафедра была в составе ИХТ) очень хорошо выступила на "СПАРТе", и, как всегда водится, после соревнований в "Менделеевце" появилась статья об этих соревнованиях, но написана она была, как мне тогда показалось, совершенно вызывающим для нашего факультета тоном, что, мол, "ну так просто им повезло, так, мол, случайно вышло, а так, естественно, физким, если б им ещё пару человек, недельку да потренироваться, да то-сё, то победили б они". Я был возмущён. Будучи человеком горячим, заводимым с пол-оборота, я тут же сел писать опровержение "семи пасквилю". Сопя ноздрями, я с силой набивал на компьютере текст письма, думая про себя: "Ух, как достанется этой...". Запечатал в конверт, чуть ли не в перчатках, и опустил его в почтовый ящик "Менделеевца", что висит на двери редакции. Да, товарищи, это была анонимка. Через неделю я стал периодически появляться около БАЗа, в надежде поиметь газетку с моей разоблачающей статьёй! Вскоре газета появилась, но, к моему огорчению, моего труда-молнии в ней не оказалось. Я по-

дождал другого выпуска, но, увы, и там было пусто. Честно сказать, я разочаровался: "Все они заодно, вот!". Но прошло время, близилось 9 мая, и тут я подумал о том, что есть хорошая возможность поздравить одного хорошего человека, ветерана с Днём победы! Я написал, подписался (я не хотел этого делать, но подумал, что без подписи не напечатают) и стал ждать. Номер вышел, и (о Боже, как колотилось моё сердце) на второй полосе была моя заметка. УРА! С тех пор я стал периодически появляться в редакции, приносил свои статьи, и их всегда печатали. О чём были статьи? Ох, ну совершенно о разном, начиная от того, как печатают в типографии газеты и заканчивая тем, "почему у нас всё так плохо".

Я, пожалуй, отвлёкся от первоначально задуманной темы этой заметки. Я уже сказал, что человек я горячий, как мне говорят, воспринимающий всё буквально и прямо, за что себя корю, но не меняюсь. Любые стычки со вредными девушками в библиотеке или гардеробе, впечатления от некоторых преподавателей, которым не мешало бы самим почитать лекции, ощущения после обеда в нынешней Тушинской столовой (ха-ха, я тут, пожалуй, воспользуюсь ситуацией и, заметьте, так, между делом, вставлю маленькую жалобу), и тому подобное доводили меня до того, что я, согнувшись вперёд, твёрдой походкой шёл по направлению к кабинету ректора, но при повороте в последний коридор начинал думать, что, мол, наверно я погорячился, надо обсудить это в газете. Пусть все решат. И опять, я твёрдой походкой шёл домой, садился за комп, начинал: "Уважаемый...", потом стирал, подумав: "Это



возмутительно!..", подумав ещё немного, опять стерев предыдущее, писал: "Ну как же так...", потом, подумав ещё, стирал всё и писал статью, ну совершенно на отвлечённую тему, о театре, о стихах и тому подобное, но, всё-таки пару-тройку-четвёрку раз я излился во всю душу! Зачем я вообще всё это вам пишу?! Затем, что хочу сказать - это очень хорошо, когда есть такая возможность у человека высказаться, и, может быть, когда тебя не хотят слушать друзья, когда у тебя в душе есть что-то такое, что, ну никак нельзя далее хранить, что бьётся и хочет вырваться наружу, что ты хочешь рассказать другим, услышать чужое мнение - тогда тебе на помощь придёт газета, посредством которой ты поделиться всем, чем хочешь, с другими. Лично я очень рад, что у меня есть "Менделеевце", благодаря которому я кое-чему, помимо специальности, мне кажется, научился.

Хочу сердечно поздравить и поблагодарить весь коллектив "Менделеевца" с Днём рождения, пожелать ему всегда чувствовать то, что дело, которым он занимается - необходимо.

Владимир Талисманов (В.Т.)



Путеводитель в студенческой жизни

Летят годы, бежит неугомонное время, эпоха сменяет эпоху, приходят в Менделеевку все новые и новые поколения ребят, и вот уже 75 лет путеводителем по запутанному коридорам студенческой жизни им служит наша родная газета "Менделеевец".

Не каждое модное ныне издание может похвастаться таким долголетием. Не каждое издание может похвас-

таться таким количеством великих и просто талантливых людей, оставивших свой след на страницах нашей многотиражки. Живая, объективная, интересная, серьёзная и шутовская, полезная, своевременная и разносторонняя информация всегда доходила до нас, благодаря "Менделеевцу", и зачастую только она служила горячей линией между студентами и руководством ВУЗа и давала возможность получать ответы на злободневные и, порой, далеко не простые вопросы.

Газета - лицо университета, а рука газеты - это ее сотрудники. Спасибо Вам огромное за неустанный труд, результатов которого ожидает с таким интересом каждый раз наша большая Менделеевская аудитория.

Денис Петрунин

С юбилеем, родная газета

Я навсегда останусь благодарной нашей раздевалке, точнее качеству ее обслуживания... Возможно, если бы не она, я тогда бы так и не осмелилась переступить порога редакции, несмотря на то, что всегда была обучаемая желанием писать.

Помню как я, «зеленая» первокурсница, возмущенная отношением к студентам в раздевалке и написавшая гневную критику в ее адрес, поднимаюсь по лестнице, робко стучусь и дрожащими от волнения руками открываю заветную черную дверь в редакцию, которая навсегда перевернула мою жизнь. Это было первое знакомство, которое длится и по сей день.

Первая моя кляуза была напечатана в полном объеме, разве что в более мягких выражениях. С тех пор я перестала бояться писать не только для себя,

но и для всех, у меня перестали появляться мысли, что это может быть кому-нибудь не интересно. Редакция стала для меня вторым домом, где я могла рассказать о своих успехах и неудачах и где меня выслушивали и понимали. Хочется процитировать А. Плющева: «Журналистских дипломов тут не дают, но учат качественно, а практические занятия проходят не для отметки в зачетке. Мы - побочный продукт на выходе которого получают отличные инженеры...» Здесь я с ним полностью согласна.

Благодаря этой работе в газете, я поняла, что хочу работать в СМИ и мне это безумно интересно. Я пока не знаю, что из всего этого получится, но ведь главное задаться целью.

Хочу пожелать «Менделеевцу» долгих лет существования и процветания, пусть у вас всегда будут интересные корреспонденты и материалы, а они обязательно будут, потому что не могут не быть, так как студенты - самый читающий и пишущий народ. Спасибо тебе за все, дорогая редакция, - за интереснейших людей, с которыми, благодаря тебе я познакомилась за этот трамплин, который ты мне предоставила, в общем, за все, все, все... Я тебя очень люблю! С юбилеем, родная газета!!!

Татьяна Тимофеева

Эта загадочная журналистика

...Еще поступаая в РХТУ, я и не могла себе представить, что буду держать в руке "перо журналиста".



Ведь журналистика для меня была чем-то вроде победы сборной России по футболу на чемпионате мира, такой же недоступной и загадочной. Но, однажды, переступив порог редакции газеты "Менделеевец", я погрузилась в мир творчества и свободы слова - мир интересный и захватывающий.

Ощувив в себе силы и желание писать, окунулась с головой в море букв, символов и эмоций, пытаюсь красочно рассказать о жизни студентов РХТУ и перенести это на страницы газеты "Менделеевец". С тех пор так и понеслось...

Участие в работе газеты помогло мне понятно выражать и формулировать мысли (стало легче общаться с людьми), расширило мой кругозор и помогло обрести много друзей и хороших знакомств.

Поздравляю коллектив газеты "Менделеевец" с юбилеем! Желаю Вам так же активно продолжать работать, совершить много новых открытий, ежегодно пополняться новыми и талантливыми молодыми журналистами и выйти на Российский формат вещания.

Евгения Пономарева



Т. Тимофеева и Е. Бушуева на конкурсе студенческой прессы

Я так много раз читал его заметки в "Менделеевце", и, надо же, не помню ни одной. Ни заголовков, ни тем, помню только подпись, шрифт, буквы, даже расстояние от начала строки - Дмитрий Пинскер. Студентом я его почти не застал, зато читал заметки в газете и уже тогда для меня он был звездой журналистики, несмотря на то, что печатался он в многотиражке. И совершенно неудивительным было то, что он стал корреспондентом первой независимой радиостанции - "Эхо Москвы" и в институте появлялся уже не часто. Забегал в "Менделеевец", обычно, позвонить куда-то. Там мы и познакомились, там он и сказал, что может, как-нибудь, возьмет меня на "Эхо" попробовать. Так фортуна впервые в жизни широко мне улыбнулась добродушной и чуть насмешливой улыбкой Димы

Памяти Димы Пинскера

Справка

Дмитрий Пинскер родился в Москве 6 апреля 1971 года. Закончил МХТИ им. Д.И. Менделеева. Во время учебы работал в молодежной редакции газеты "Менделеевец". В 1991 году начал работать на радиостанции "Эхо Москвы", затем на Rep-TV, откуда в 1996 году перешел на работу в еженедельный журнал "Итоги". Был уволен вместе со всей редакцией "Итогов" из издательского дома "Семь дней" в апреле 2001 года. Участвовал в создании "Еженедельного журнала". Трагически погиб в январе 2001 г. - ударился головой, упав с лошади.

Пинскера. Как-то, в сентябре 93 года он опять забежал перед каким-то митингом, где ожидалось (да потом, кажется, и произошли) столкновения. Я попросил взять меня с собой, но Дима сказал, что, дескать, мал ты еще туда соваться. И был прав, конечно. Димка и правда казался намного старше, а разница между нами - всего год. Теперь

уже я старше, а ему всегда будет 30.

"Менделеевец" - такая газета, в которую невозможно писать без желания, без энтузиазма, что ли. Тут же денег не платят, и славы особой не приобретешь. Энергетика пишущего передается читателю, и хорошо помню, что познакомился с Димкиной энергетикой раньше, чем с ним самим. Вот память подлая, ни одной заметки не помню, хотя прошло 15 лет. Забросит судьба в "Менделеевец" - в подшивках почитаю обязательно.

Два с лишним года, как нет Димы, а я только сейчас смог про него написать - невозможно было поверить в его смерть. Вроде как напишешь, и тогда положение вещей как-то зафиксируется, а так еще есть надежда какая-то. Не надежда, конечно, что-то гораздо менее уловимое.

Александр Плющев

Писал про все подряд

Однажды на радиостанции "Эхо Москвы" встретились Александр Плющев, работавший в редакции "Менделеевца" в 1991-93 гг. и Татьяна Тимофеева, выпускница РХТУ 2004 года, тоже сотрудница "Эха". Они поговорили начистоту и вот что из этого получилось.

- Как ты оказался в Менделеевке, почему поступил именно туда?

- Тогда в армию брали отовсюду, где не было военной кафедры. "Бронированных" институтов в Москве было 6. МХТИ - единственный, куда не надо было сдавать физику. Кроме того, мне в школе нравилась химия, точнее, то, как ее преподавала наша учительница Людмила Валентиновна. Так и оказался в 10-м классе в вечерней химшколе.

- А оттуда по накатанной...

- Ну да, сдать вступительные после химшколы - делать нечего

- В газету, как ты уже писал, попал обманным путем, т.е на самом деле тебя привлек призыв быть участником КВН... и все-таки, почему ты там зацепился и не убежал сразу?

- Не я попал обманным путем, а меня туда так зазвали. Решил попробовать - было интересно. Начиналось время, когда на СМИ и на журналистику пошла мода - все взалхлеб читали "МК" и "АиФ". Было интересно попробовать сделать что-то не хуже.

- Вас было несколько человек - молодежная редакция, так сказать... у вас хорошие отношения складывались в коллективе?

- Когда мы с Сергеем Капковым пришли, там уже были Рома Максименко, Алексей Рунов, Петр Плышевский, Егор Чижов. Было еще несколько мальчиков и девочек, но они весьма быстро отсеялись сами собой. А мы остались.

Отношения были хорошие. Иногда ругались, но по-дружески.

- Из молодых корреспондентов вас осталось только трое?

- Да, время от времени еще наши ровесники писали, но это в основном стихи.

- А о чем вы предпочитали писать?

- О всяких институтских делах, историях. Серега сразу оседлал цикл про преподавателей Менделеевки - отличные интервью у них брал. Я про все подряд писал.

- А ты помнишь свой первый матери-

ал? Он у тебя сразу получился или пришлось над ним попотеть?

- Да, я его на пробу написал - про папачество в Польшу, где нашу группу побили, громкое дело было, тот же МК писал, только плохо, вот я и решил написать лучше. Долго я его ковырял, но приняли... почти без правки. Большая статья получилась.

- Получилось лучше, чем МК написал?

- Мне казалось - да. Сейчас не знаю. Никогда не перечитываю то, что написал раньше.

- Откуда ты брал информацию, из которой впоследствии у тебя получался материал?

- В институте много всякого происходит. Надо походить, поговорить с людьми и...

- И кто в основном были те люди, с которыми ты говорил?

- Преподаватели и студенты, администрация, в общем, в вузе больше и не водится никто.

- У тебя бывали проколы... Вот взял ты, написал что-то такое, а это оказалось не совсем так.

- Я однажды перепутал цитаты - делал опрос преподавателей к 8 марта и перепутал местами высказывания - диктофонов же не было, все ручкой. Долго извинялся перед ними. Но в общем, все довольно корректно было. Даже когда наезжали на кого-то (тогда это было особо модно), ничего не выдумывали.

- А что раньше считалось модным наездом? Несправедливость оценок, неправильные взгляды?

- Сам по себе наезд и критика всякая были в моде. Мне нравилась эта мода. Теперь если наезд, то пиарного свойства, война компроматов там или игра на понижение акций, а тогда все от души делалось.

- И все-таки, что и кого тебе нравилось критиковать, наверняка, преподавателей?

- Ну да. Но даже не столько непосредственно их работу (большинство справлялось с ней блестяще), сколько какие-то человеческие проявления. Например, однажды мы написали про преподавателей, которые ломались из БАЗа, где еще шло выступление на начинающийся банкет. "Блеск и нищета духа" статья называлась, как сейчас помню.

- Чему тебя научила работа в молодежной редакции?

- Всему, практически. Именно там я почувствовал себя журналистом.

- Расскажи, вот ты ушел из института, и как дальше складывалась твоя судьба? Как ты на "Эхо" попал?

- На Эхо попал еще до того, как ушел - в очередной раз пересеклись с Димой Пинскером, который когда-то работал в "Менделеевце", он предложил попробовать. Ну, я и попробовался. Через пару месяцев, поняв, что это моя работа, я ушел из института.

- И на кого ты пришел пробоваться?

- На новостника - как раз им не хватало новостников, потому что сам Дима как раз соскочил с новостей и работал парламентским корреспондентом.

- А корреспондентом интереснее работать, чем новостником?

- Кому как. Парламентский корреспондент - это особая профессия и особый статус.

- Ты предпочел чтение новостной информации?

- Меня, в общем, никто не спрашивал, но потом я поработал и корреспондентом с полгодика параллельно с новостями, и новости мне оказались определенно ближе.

- Ты где-то 10 лет проработал новостником? А что стало последними каплями в решении об уходе с Эха?

- На самом-то деле я не уходил. Просто оставил часть работы. Много желаний всяких, в частности, сделать что-то другое.

- Чем ты сейчас занимаешься?

- Веду программы "Аргентум" и "Эхонет" на радиостанции "Эхо Москвы", веду колонку - сайт дня в "Ведомостях".

- По каким критериям выбирается сайт дня?

- Смогу ли я о нем интересно напечатать 2000 знаков.

- Как появилась программа "Серебро"?

- Слушал я как-то программу "Без посредников" Алексея Венедиктова, он там объяснял слушателям, что на "Эхе" нет программы о русской музыке, потому что нет ведущего. Я подумал - это же как раз про меня... предложил ему, он особо не сопротивлялся. Так спрос родил предложение.

- А чем сейчас занимается Сергей Капков?

- Он - редактор вечерних новостей на РТР.

- В общем и целом, с журналистикой у вас все сложилось удачно. А что ты можешь пожелать начинающим журналистам, которые работают в вузе?

- Желаю всем менделеевцам, когда они сами станут не читать, а давать интервью, не желать ничего читателям напоследок, ибо это дурной тон...

Спорт в газете

На конкурсе "Вузовская пресса 2004" наша газета была отмечена специальным дипломом МГК профсоюза образования и науки в номинации "Спорт, спорт, спорт!". И это не случайно. Освещать все спортивные мероприятия, фиксировать для истории голы, очки, секунды, чемпионов и призеров - в традициях "Менделеевца". Хочется особо отметить конструктивное, деловое сотрудничество,

которое сложилось у редакции в последние годы с кафедрой физвоспитания - оперативная, горячая, полная информация о спорте в РХТУ находит свое отражение, практически, в каждом номере газеты.

И, конечно же, главным спортивным мероприятием для "Менделеевца" всегда была л/а эстафета на приз нашей газеты. В этом году она прошла 6 мая уже в 53-й раз.



Немного истории: начиная с 28 апреля 1951 года проводятся традиционные легкоатлетические эстафеты по Миусскому кольцу на приз газеты "Менделеевец". В разные годы обладателями кубка "Менделеевца" были сборные команды факультетов:

- 1951 г. - ИХТ
- 1952, 1953 гг. - ТНВ
- 1954-1957 гг. - ИХТ
- 1958-1963 гг. - ИФХ
- 1964, 1965 гг. - ИХТ
- 1966 г. - ИФХ
- 1967 г. - ИХТ
- 1968-1970 гг. - ИФХ
- 1971 г. - ИХТ
- 1972-1975 гг. - ИФХ
- 1976 г. - ИХТ
- 1977-1984 гг. - ИФХ

- 1985-1989 гг. - КХТП
- 1990 г. - ТОФ
- 1991 г. - (эстафета не проводилась)

1992-2004 гг. - КХТП
 Таким образом, 22 раза кубком владели физхимики, 18-кибернетики, 2-неорганики и 1-топливно-органики.
 Победители 53-й эстафеты на приз "Менделеевца" - команда "Алгоритм" факультета КХТП(ФВТ) выступила в составе: С. Старовойтов (К-63), Д. Казаков (КС-30), Г. Казаков (КС-20), С. Кременец (ВК-34), А. Цветнов (ВК-34), А. Волотруб (К-32), А. Рыжикова (К-31), А. Калмыкова (К-33), Ю. Шункова (К-32) и Т. Шохова (КС-20).

А. Дудоров

1	- КХТП «Алгоритм»	- 8,41
2	- ТОХФ	- 8,52
3	- ИЭФ	- 8,58
4	- КХТП «Ресурс»	- 8,59
5	- ХТС	- 8,59,5
6	- ХТП	- 9,00
7	- ИХТ	- 9,07
8	- Сотрудники	- 9,13
9	- ИПУР	- 9,17
10	- ИФХ	- 9,24
11	- ТНВ	- 9,24,5
12	- ЭК	- 9,52
13	- ХП	- 9,55
14	- «Менделеевец»	- 0,40



Пора изменить отношение к газете

Мы уже несколько раз ставили вопрос о том безобразном отношении, которое мы имеем со стороны студенческой общности к "Московскому Технологу".

Мы не будем говорить, что рядовые студенты не пишут в свою газету, но нам приходится отмечать, что даже руководители общественных вузовских организаций актив не желает освещать свою работу.

У нас установился какой-то странный подход к работникам газеты: "Ваше дело

писать, а наше - работать". На требование членов редколлегии написать в газету и тем самым ознакомить студенческую массу с деятельностью той или иной общественной организации, мы получаем классический ответ: "Я не писатель. Вот вам мой архив, выбирайте и пишите". Товарищи забывают, что в газете сидят такие же студенты, как и они, никогда не были "писателями" и которые по работе в газете загружены не меньше, если не больше руководителей наших общественных организаций.

Нельзя забывать, что у членов редколлегии, помимо писания, отнимает

очень много времени сама техника газетной работы (верстка, коррективка, проверка материала и т.д.).

Товарищи студенты, помните, что без вашей помощи мы не поставим на должную высоту работу газеты.

**Редакция,
 (газета "Московский,
 Технолог", 1931 год)**

**Написано почти 75 лет
 назад. Но, увы, глас
 вопиющего до сих пор не
 услышан...**

18 мая совершилось грандиозное событие - все, пришедшие в КСК "Тушино", узнали имя Мисс РХТУ 2004. Вот как все это было. В этот вечер на сце-

Когда мечты сбываются



ну, в такт восточных мелодий, вышли 6 участниц, интересных и разных. Жюри ожидал непростой выбор - определение победительниц в каждой из предложенных номинаций и Мисс РХТУ. Также был ещё приз от наших спонсоров - журнала "Seventeen". В этом году наш вуз принимает участие в акции "Мисс Seventeen". Победительница в этой номинации из каждого университета - участника отправится в июле на общий московский конкурс. И это ещё не все новшества! Партнерами конкурса "Мисс РХТУ'2004" были сеть магазинов женского белья "Etam - lingerie" и косметика Estee Lauder.

Теперь переходим непосредственно

к конкурсу. Вначале девушки поделились своими мечтами о том, в какую страну мира они хотели бы отправиться. Вслед за географическими мечтами участницы рассказали свой вариант лозунга для журнала "Seventeen". Это был специальный конкурс, устроенный представителями издания. Присутствующему в зале PR-менеджеру журнала было над чем призадуматься!

Теперь о классических, привычных конкурсах. Пели много, красиво и хорошо. Свообразную песню года РХТУ открыла Екатерина Социлина с песней про коня, затем подул "Ветер перемен" в исполнении Татьяны Штеба, исполнять песни из любимых кинофильмов продолжила Екатерина Якубова с песней из "31 июня", на вопрос, куда уходит детство, ответила Оксана Воронько, все тайны про чёрных котов раскрыла Юлия Шумилова. Завершила музыкальный парад Ольга Затонских с песней "Ты на свете есть".

Вот так, под музыкальные ритмы вы узнали имена всех участниц этого вечера.

После песен на сцене разыграли настоящий радио эфир, и каждая девушка оказалась ведущей своей собственной передачи на сон грядущий. Очень оригинально получилось!

И завершил вечер конкурс танцев. С каждым годом зрители и читатели узнают всё больше и больше произведений хореографического искусства. Запомните, этой весной в моде: испанские, ирландские, ковбойские танцы, рок-н-ролл, фанк и хастл.



Вот такие замечательные танцы в исполнении замечательных участниц. Теперь обещанные результаты (см. фото):

"Мисс Обаяние" - Татьяна Штеба(3)

"Мисс Загадка" - Ольга Затонских(6)

"Мисс Нежность" - Оксана Воронько(5)

"Мисс Грация" - Юлия Шумилова (4)

"Мисс Seventeen" и "Вице Мисс РХТУ" - Екатерина Социлина (2)

И, внимание!!! Мисс РХТУ'2004 - Екатерина Якубова (1)

Наши поздравления девушкам!

P.S. А вы, смелые зрительницы и читательницы, не упустите возможности и приходите участвовать в Мисс РХТУ'2005! Ждем!

Е.Бушueva



Главный редактор А. Тихонов
 Редакторы О. Орлова, Н. Денисова;
 Компьютерная верстка А. Фарфоров, Е. Царёва;
 Набор Е. Коломина, рис. Д. Петрунин, И. Логачева

Мнение редакции может не совпадать
 с позицией авторов публикаций
 Заказ № 59. Тираж 500 экз.
 Подписано в печать 24.05.2004 г.

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам
 печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
 Свидетельство ПИ № 77-899 от 30 апреля 2001 г.

Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева
 Адрес редакции: Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57
 E-Mail: mendel@muctr.edu.ru