



Менделеевец

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 21 (2187) + декабрь 2005 г. + Издается с 1929 г. + Распространяется бесплатно

Дорогие друзья, коллеги и единомышленники!

В канун наступающего Нового Года и Рождественских праздников мне чрезвычайно приятно поздравить огромный, почти трехмиллионный коллектив педагогов, всех работников образовательных учреждений нашей Страны. Я хотел бы обратиться с самыми искренними и теплыми пожеланиями здоровья, счастья и любви в но-



вом 2006-м году к каждому из вас.

Сложилась добрая традиция - в эти предновогодние дни подводить основные итоги года уходящего и строить планы на год грядущий. Думаю, у каждого из вас есть хорошие воспоминания о радостных и приятных событиях, случившихся за прошедший период, связанные с любимыми учениками, ради которых вы ежедневно совершали маленький подвиг искреннего служения идеалам доброго и прекрасного, о которых переживали и заботились, которым давали знания, старались воспитать настоящими людьми. Пусть ваши настоящие и уже повзрослевшие питомцы радуют вас ответными искренними чувствами, успехами и достижениями.

От своего лица хочу заверить вас, что заботы и проблемы педагогического сообщества России встречают искреннее понимание и поддержку со стороны Федерального агентства по образованию, других структур государственной власти. Постоянное внимание Президента и Правительства Российской Федерации к вопросам совершенствования образовательной системы позволили ей выйти на новый виток своего развития. В ближайшие три года мы должны направить наши совместные усилия на последовательную реализацию предложений, высказанных Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным на встрече в Кремле 5 сентября 2005 года и ставших основой приоритетного национального проекта "Обра-

зование", предполагающего существенное увеличение государственных расходов на развитие отрасли. Мы должны, при сохранении традиционных форм обучения, поощрять инициативу и яркие проявления педагогического таланта и мастерства, интересные и перспективные инновационные разработки, освоение информационных и других современных образовательных технологий, заботиться о воспитании подрастающего поколения, проявлении творческой активности молодежи. Только так мы сможем построить образовательную систему, которая в полной мере будет отвечать современным и перспективным потребностям личности, общества, народа и государства.

От всей души желаю вам и вашим близким успехов на этом нелегком пути к знаниям и совершенствованию в работе, поддержки и понимания окружающих, удовлетворения от каждого прожитого дня и достигнутых результатов!

Еще раз с Новым 2006-м годом, дорогие друзья!

*С глубоким уважением
и благодарностью за ваш труд,
руководитель Федерального
агентства по образованию*



С НОВЫМ ГОДОМ,

На Миусской потухли все краски,
День декабрьский был краток и сер,
И Рождественские вечер, как в сказке,
Опустился на замерший сквер.

Словно сказочная Берендеевка,
Ты порой представляешься мне:
Что же снится тебе, Менделеевка,
В наступившей ночной тишине?

В темных классах распахнуты двери...
Я иду, а вокруг - ни души.
После хлопот ты дремлешь, я верю,
Видишь сны в наступившей тиши.

За окном будто белую скатерть
Дед Мороз приготовил для нас.
Что ж не спишься тебе, Alma - Mater,
В этот тихий полуночный час?

Когда вечер стукнется тенями,
В коридорах уснувших твоих,
Вспоминаешь ли ты временами
Школяров нерадивых своих?

Никого в целом корпусе нету,
Чую я настороженный взгляд,
-Это славных ученых портреты
На меня молчаливо глядят.

Каждый смотрит отсюда в надежде,
Что на смену пришедшая рать,
Будет впредь, как бывало и прежде,
Славу вуза высоко держать.

Сбережет от невзгод и злодеев,
От потерь, как случилось не раз,
Наш заступник, седой Менделеев,
Что с любовью взирает на нас.

Что ты видишь во сне, я не знаю...
Обернусь я у самых ворот:
Много славы и мира, желаю,
Пусть тебе принесет Новый Год!

Борис Житов

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

21 декабря 2005 г. состоялась конференция трудового коллектива Университета с повесткой дня:

1. Выборы ректора
2. Внесение изменений в Устав Университета.

Впервые в истории РХТУ нашему Университету предстояло на альтернативной основе выбрать ректора.

По итогам тайного голосования конференция

избрала ректором Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева доктора технических наук, профессора **Колесникова Владимира Александровича**.

Новый ректор вступает в должность после утверждения его Федеральным Агентством по образованию. Действующий Ректор исполняет свои полномочия до вступления в должность вновь избранного ректора.

СПАСИБО
ЗА ПАМЯТЬ

Уважаемый Павел Джибраелович.

С большой радостью я узнал от сына Андрея, что Вы совместно с коллегами из РХТУ организовали и провели замечательный юбилейный вечер, посвященный моему отцу Сергею Васильевичу Кафтаниову,

Большое сердечное спасибо и Вам, и тем сотрудникам Менделеевки, которые приняли участие в этом вечере. Не скрою, это известие взволновало меня,

ведь в нынешнее время нечасто вспоминают добрым словом государственных и общественных деятелей из недалекого прошлого.

Для Сергея Васильевича Менделеевка была чрезвычайно дорога, ведь именно здесь он, приехав из бедной семьи в Донбассе получил возможность учиться профессии ученого химика.

Эту любовь к химии он сохранил на всю жизнь, чем бы не пришлось ему заниматься. Знаменательно, что именно в Менделеевке Сергей Васильевич встретил и мою маму Галину Сергеевну Маркову, а получение диплома почти совпало в 1931 году с моим рождением. Мне кажется, что он немного огорчил-

ся, когда я выбрал профессию не химика, а ядерного физика. Но как мы хорошо знаем, обе эти области науки развиваются рука об руку.

Дорогой Павел Джибраелович, мы все в нашей семье готовы помочь, если нужно, и нашими архивами, и личным участием. А пока хочу еще раз Вас поблагодарить и пожелать коллективу Менделеевки успехов в важнейшем деле воспитания российской научной интеллигенции, а Вам лично крепкого здоровья и больших творческих успехов.

С уважением, Ваш Виталий Сергеевич Кафтаниов, руководитель российской группы участников проекта CMS в ЦЕРНе

ВКУС
ПОБЕДЫ

Практически в каждом номере "Менделеевца" мы публикуем спортивные материалы: репортажи с матчей, результаты спортивных турниров, интервью с главными их героями. Мы вместе с ними радуемся победам и сопереживаем из-за неудач. Уходящий 2005 год не стал в этом смысле исключением. И сегодня с особой гордостью я хочу рассказать о замечательных достижениях наших студентов. Несколько недель назад сборная РХТУ по настольному теннису в составе 6 человек: *Андреев Петр, Кистрин Сергей, Алаев Иван, Баранов Владимир, Шведе-*

ленко Алексей, Баравиков Андрей заняла I место на первенстве вузов Москвы.

Команда шла к этой победе через упорный, каждодневный труд, и этот труд не пропал даром: за несколько лет нашим теннисистам удалось подняться от 4-ой до высшей лиги.

Несмотря на загруженный график ребят, между лекциями и тренировками, мне удалось поговорить с двумя из них - студентами 3 курса ХТП Андреевым Петром и Кистриным Сергеем. Они оказались очень веселыми и общительными, мне редко приходилось сталкиваться со спортсменами, которые с таким энтузиазмом рассказывают о своем увлечении.

На протяжении всего нашего разговора они пытались меня убедить в том, что отношение многих людей к настольному теннису сложилось неверное. Надо сказать, что настольный теннис - очень скоростной вид спорта, второй по скорости после баскетбола. Это определяется скоростью, которую развивает теннисный шарик во время игры.

О самом соревновании ребята рассказали следующее: в нашей подгруппе было 4 команды: РХТУ, Плехановский, Текстильный и МЭИ. Группа была сильной, и в финале наша команда встретилась с самым грозным противником - студентами Плехановского университета, в чистую обыграв их со счетом 7-2. Я задала нашим чемпионам несколько вопросов.

- Меня всегда интересовало, о чем

думают спортсмены, когда выходят на соревнования?

- Залог успеха любого спортсмена это, конечно же, настрой. Но когда ты выходишь на игру, ты не должен думать ни о чем, иначе обязательно проиграешь. Перед тобой лишь твой противник, а в руках ты держишь заветный мяч. Именно от него, и от того, как ты умеешь им владеть, его чувствовать, и будет зависеть итог соревнования.

- Но вы, наверняка, не собираетесь останавливаться на достигнутом! Каковы профессиональные планы на будущее, какие вершины собираетесь покорять?

- Профессиональные планы!? Нет! Для нас, - говорит Петр, - настольный теннис - это хобби, любимое занятие. А насчет каких-то дальнейших планов мы не очень задумываемся. Конечно же, хочется попробовать поучаствовать в более серьезных соревнованиях, а там как получится. Мы просто играем!

Да! Скромность человека только красит. Но все же, на мой взгляд, ребята достигли очень хороших результатов. Ими по-праву гордятся не только кафедры физического воспитания, но весь наш университет.

А наша газета поздравляет всю сборную с победой, желает ей дальнейших спортивных вершин, и надеется, что очень скоро на страницах "Менделеевца" появится новая информация о замечательных победах наших студентов-менделеевцев!

Койава Екатерина, П-25



ОТ КОЛЛЕГ И УЧЕНИКОВ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ

Коллектив кафедры химии и технологии полимерных плёнообразующих материалов сердечно поздравляет коллегу по работе, доцента Людмилу Александровну Оносову с Юбилеем.

Вся трудовая деятельность Людмилы Александровны неразрывно связана с нашей кафедрой: отличная студентка, младший научный сотрудник, аспирантка, преподаватель.

Людмила Александровна - прекрасный педагог, великолепный лектор. На протяжении ряда лет - победитель конкурса "Лучший лектор университета". Она заслуженно пользуется уважением и авторитетом у студентов.

Педагогическую деятельность Люд-

Наше первое знакомство с этим преподавателем состоялось на третьем курсе при изучении спецпредмета "Технология получения покрытий". И уже первое впечатление, которое произвела на нас Людмила Александровна Оносова как педагог и человек, было глубоко положительным. Материал ею был подобран с учетом последних мировых тенденций и излагался в простой и доступной каждому форме, поэтому посещение лекций из скучного записывания под диктовку превратилось в интересное и познавательное занятие. Как следствие, курс Людмилы Александровны был быстро освоен и почти ни у кого не вызвал трудностей.

Кроме лекций и семинаров мы успели поработать под руководством Л.А. Оносовой и в лаборатории. Эти занятия были очень интересными и

мила Александровна успешно сочетает с научной работой. Она - инициативный, эрудированный исследователь. В сфере её интересов фундаментальные и прикладные работы. Под её руководством защищено более 10 кандидатских диссертаций. Многие разработки внедрены в промышленность, экспонировались на международных выставках.

Ею опубликовано более 220 работ, она - автор 30 авторских свидетельств и патентов.

Людмиле Александровне присущи высокое чувство ответственности, заинтересованное отношение к любому выполняемому ею делу.

В день Юбилея желаем Людмиле

разнообразными, а, кроме того, мы получили множество полезной информации о свойствах металла, дерева и других материалов и тонкостях обращения с ними в зависимости от влияния различных факторов.

Потом была практика на заводе АМО "ЗИЛ" "под крылом" Людмилы Александровны. Там у нас была возможность познакомиться с ней еще ближе, так как именно она являлась нашим непосредственным руководителем. Люди, с которыми мы общались на заводе, оказались такими же доступными в общении, поэтому от нашей практики остались только положительные эмоции. Вообще, стоит заметить, что Л.А. Оносова стремится окружить себя такими же коммуникабельными, позитивными людьми, как она сама.

Но самое главное, что сразу прив-



Александровне новых творческих достижений, успехов во всех её начинаниях, здоровья и счастья!

Коллектив кафедры

лекает в Людмиле Александровне, - это чуткость, жизнерадостность, стремление уделить внимание каждому студенту, а также огромный заряд положительной энергии и позитивных эмоций, которые исходят от нее.

Конечно, требовательность и строгость тоже присущи ее характеру, однако они не первостепенны и проявляются именно тогда, когда это на самом деле необходимо.

Мы выражаем огромную благодарность Людмиле Александровне за самоотверженный труд, за чуткое и сердечное отношение к каждому человеку, который работает под ее руководством.

Поздравляем Вас с наступающим Новым годом и желаем всего наилучшего!

Студенты группы П-65

О Гражданской Обороне новогодний стишок

С чего же начать мне сегодня рассказ?
Что осень прошла и зима не настала,
Листья пожелтела и тихо опала,
И где-то в заоблачной выси Парнас!

Нет-нет! Не об этом хочу рассказать!
О том, как на службу в субботу опять
Мы дружной толпой идём на ГО...
Нам радостно, весело и...не тяжело!

Ведь смех, как известно, нам жизнь продлевает,
Здоровыми, крепкими быть помогает.
Виталий. Михайлович курс начинает,
Ведь только добра он студентам желает.

Теперь все мы знаем, что делать при взрыве,
А не на свиданье в любовном порыве...
И если вдруг ёмкость с АХОВ разобьётся,
Осмыслить, чем это для нас обернётся!



Как нас от ОВ защитит ГП-5,
Какую "защиту" когда одевать?
Все ЭТО...и много другого всего
Осилили мы на занятиях ГО.

А кто нам помог в освоенье науки?
Не дал ни лениться, ни сохнуть от скуки?!
Ведь это нам дал не художник Малевич -
Виталий Михайлович Савастенкевич!

Спасибо за знания, те, что нам дали!
За то, что бездельников наших ругали!
За мудрость и за оптимизма запас!
За цель, что теперь появилась у нас!



Ананьева Ю., С-51

Тест 9. (Работать под тягой!) Крастворам солей цинка и кадмия небольшими порциями приливают водный раствор аммиака. К полученным осадкам гидроксидов добавляют несколько капель концентрированного водного аммиака. Наблюдают растворение гидроксидов.

Тест 10. К полученным в предыдущем тесте растворам аминоккомплексов цинка и кадмия по каплям добавляют раствор сульфида натрия. Наблюдают осаждение сульфидов цинка и кадмия.

Тест 11. Испытывают отношение полученных в предыдущем тесте сульфидов цинка и кадмия к действию разбавленной хлористоводородной кислоты.

Она берёт пробирку, наливает в неё хлорид кадмия. Приливает туда избыточное количество аммиака... О, этот запах! Кажется, что даже сейчас он стоит в комнате. И в ту же пробирку добавляет Na_2S . «Образование ярко-жёлтого осадка в виде хлопьев», - записывает она в лабораторном журнале...

Но она видит в этой пробирке совершенно другое. Там, там образуется... О, Боже, какая красота. Раствор становится ядреного, жёлто-ядовитого цвета. Осадок?! Да какой же это осадок! Нет, это произведение искусства, это снежинки, блуждающие желтенькие снежинки, перемещающиеся с огромной скоростью... Снежинки!

- Давай напишем, что там снежинки, - говорит она напарнице.

- Ты что, какие снежинки, ты о чём?! Неужели опять зимы хочется?! - смеясь, отвечает ей соседка. Она серьёзная, ответственная. У неё всё под контролем.

- Хлопья, однозначно! Ну вот, Маша, всю романтику испортила.

Она берёт пробирку, идёт к окну, смотрит на просвет. Чудесно! Жёлтые снежинки бешено кружатся в своем безумном танце. Они напоминают ей о прошлом. О зиме. Ей хочется вернуться туда, в то холодное время года, где, как ни странно, было ей очень тепло, уютно и нежно.

Там и только тогда было ей, как никогда, светло и ярко! Ярко и окрашено! Все имело свой цвет, свой запах, вкус. Нет, конечно, сейчас она не утратила пережитое, но у всех ощущений есть особое свойство, характерное для человеческой натуры - со временем они притупляются, становятся не такими острыми, не такими яркими. На смену старому всегда приходит что-то новое, более яркое, более сочное. Другое дело, что самое первое никогда не забудется! Пусть притупится, пусть померкнет, но навсегда останется там, на задворках твоей памяти. Там всегда что-то есть, там не может быть пусто!

Эти воспоминания - любовь. А любовь горит, как костер. Но ведь он может прогореть, может потухнуть, его может залить дождем. Как же быть?! Все довольно просто, надо просто подбрасывать в костер дровишки. Как так?! Подбрасывать... Ведь это, это ну как-то обывательски, что ли. Обывательски, да брось ты, хочешь жить - умей вертеться, скажут проворные языки!

Так и у неё - приходили новые ощу-

ХИМИЯ ЧУВСТВ



щения, новые впечатления. Свежие запахи, новые звуки, острые вкусы. А старое, старое с каждым новым прожитым днём опускалось всё ниже и ниже на дно души. Полгода. Не много, не мало, но порядочно. Порядочно, чтобы что-либо изменить. Пусть не круто изменить свою жизнь, к чему она, вероятно, стремилась, но хотя бы частично изменить свое отношение к происходящему, к окружающим людям, к себе, к миру. Частично. И нечего тут отрицать, ей действительно частично удалось эти реформы локального характера! И она это понимала, так же где-то там далеко, она это понимала, с чем-то не очень хотела мириться, потому что не всё, что меняется, к лучшему. «Вперёд и только вперёд!» - думала она, живя от мечты к мечте, от желания к желанию, от прихоти к прихоти! Что-то получалось, что-то нет. Неудачи её не пугали. Её пугало, что вот есть у тебя, грубо говоря, мечта. Ты живёшь. Стараешься её претворить в жизнь, делаешь всё от тебя зависящее, всё возможное и даже невозможное порой! Приходит время, и чувствуешь - вот-вот, ещё чуть-чуть, ещё совсем немного осталось! Ещё капельку только подождать, и всё получится, всё исполнится, всё не напрасно! И вот этот прекрасный миг настает! Ты идёшь, идёшь навстречу своей мечте, распаиваешь душу, выпускаешь в неё свет, свет веры, надежды и любви! Вот она! Мечта! Бери её, храни её, гордись ей! Наслаждайся.

Но все не вечно на земле, в этом мире... Нельзя остановить время, нельзя заставить притормозить секундную стрелку, наоборот, в такие моменты, как по закону подлости, время бежит в тысячу раз быстрее... Когда ждёшь чего-то и надо, чтобы это быстрее кончилось, - время тянется, как резина. Когда же вот он, тот чудесный миг... На то он и миг! Раз - и всё, уже ничего нет. Было и не стало. Все. Пусто. Пусто...

Как раз это «пусто», вот что для неё самое страшное. Какое-то время, пока воспоминания ещё свежи, есть радость!

Есть гордость, есть искорки в глазах! День, от силы два. Потом «ПУСТО». Всё. Ничего нет. И ты понимаешь, что все кончилось. Что всё осталось позади. Пустота и холод овладевают твоей душой, захватывают твоё сердце, пытаются атаковать мозг!

Она не понимала этого. Да и не очень-то ей хотелось во всем этом копаться и разбираться в себе. Зачем, в конце концов, ей это нужно? Все проходит. Так ведь?! Просто такой период, и нужно его переждать, лечь на дно, затаиться где-то.

Но нет, это не её, это не для неё! Она - романтик! Реликтовое растение в своем роде! Это она ещё более или менее осознала! И этот противный, серый, тоскливый период просто убивал её! Не может она жить без мечты, маленькой или огромной! Какая разница, всё относительно, и никто не вправе судить о размере мечты. Какая пошлость, вы только подумайте, у того мечта 42 размера, а у неё аж 56! Извращение!!! Нельзя, невозможно. Ни секунды без мечты! Но это, это уже ей не подвластно... Хотя, как было бы хорошо, вот так вот щелкнуть пальцем, хочу то-то. Вот тебе и новый смысл к существованию! Но нет, это разум, это расчёт, это корысть, это не то, это не настоящая мечта! Истинная мечта - идёт только от сердца! Как лучинка, раз - и загорелась. Этот процесс нами не контролируется! «Это должна быть самопроизвольная реакция», - подумала она по этому поводу!

Всё так! Именно так! Но человек то страдает и мучается. Это же не в её власти. Как же, как же ускорить этот процесс? Какой подобрать катализатор?! Катализатор... ЛЮБОВЬ, желание, страсть, вера, жизнь, стремление, движение, надежда! Вот они, те самые подходящие реагенты! Какова пропорция?

«Господи, какая мерзость, что это еще такое. Неужели вы еще не поняли, что в этом деле нет рецептов, нет никаких формул, ничего подобного! Романтика, это вам не какая-нибудь точная наука... Да и как вам по вкусу придётся двойной интеграл от любви? Смешно... Ей-богу, смешно. Частная производная от функции нескольких переменных: веры и надежды по dx! Как это вам? Это не учебник, не методическое пособие, не аптека, люди! Нет никаких точных формул, таблеток, химических веществ... Оно или есть, или нет, то высокое, но капризное существо, никому не подвластное! Просто распаивайте свою душу, откройте своё сердце, чтобы та самая подлинная мечта смогла без проблем войти... Раскройте, и вперёд, вперёд, всё время только вперёд, без остановок, мчитесь на всей скорости, выжимайте газ до самого конца, летите навстречу своей мечте!» Всё это в один миг пронеслось у неё в голове!

Don't stop!

Чакрыгина Станислава

СНЕЖКОВАЯ ЗИМА

ОНА

Тихий субботний вечер. Я и мой лучший друг гуляем по родному городу. Сегодня сам Бог велел пойти прогуляться вечером: мир застал дыхание и ждал маленького белого чуда, а вместе с ним и мы гуляли и ждали, ждали и гуляли... А чудо-снег смешно и все-таки неожиданно пошел! Сначала аккуратно, по чуть-чуть, чтобы люди свыклись с мыслью о неизбежности зимы, а потом он начал набирать силу. Казалось, даже ветер залюбовался и успокоился, присев на фонаре. Фонари... как же это красиво! Пушистый, добрый снег плавно спускается с неба, а свет фонарей придает этому волшебству таинственность и потусторонность. Я обожаю фонари, их оранжевость и тепло. Прошел всего лишь час, а дороги уже были девственно белы, а мы опьянены красотой. Ни одно время года не наступает так неожиданно, как зима. Почки не распускаются за один день, и деревья не покрываются осенним золотом сразу. Но ты можешь лечь спать во влажный, черно-серый, ветренный, острый ноябрьский вечер, а утром проснуться в другом мире, чистом, мягком, зимнем... Как же можно не любить эту непредсказуемую жизнь!?

Ой! Как же сильно захотелось влюбиться! С ума можно сойти! Кто сказал, что весна - пора любви? Можно я оспорю? Неужели чудный зимний вечер не создан для любви? Вот и я думаю, что и подтаявшая весна с теплым ветром, и солнечная золотая осень, и бездонное лето, и сказочная зима - все годится, чтобы голову потерять! Неважно, какое время года - влюбленность вечно должна жить внутри, а резкая смена погоды способна лишь ее пробудить.

А наутро умерли все деревья - их усыпил холод, и они просто перестали дышать, став заворачивающе-сказочными: когда придет мой срок, то я тоже хочу так умереть, умереть смертельно-красиво... Теперь я понимаю, почему в замке снежной королевы Кай выкладывал льдинками именно слово "бесконечность" - красота, которая вызвана смертью, не измеряется временем... Все-таки вечером было теплее - темнота всегда греет. Надо срочно влюбиться, а то одной так можно и совсем замерзнуть - еще же целых три месяца впереди!

ОН

Был уже почти конец ноября, когда впервые выпал снег. Забавно так: уже привыкаешь к осени, а тут вдруг - зима! И ты понимаешь, что еще 4 месяца давящей белизны впереди. Белый цвет - это так тоскливо, безнадежно и холодно...

8 утра. Я вышел на улицу и отчетливо ощутил, как у меня мгновенно замерзли волосы. Как красиво вокруг!... Ты замечаешь для себя, что красота бывает

разная. Вот это была страшная красота, смертельная, мертвая... Зимой даже воздух белый - такое чувство, что с неба спустили ледяную тюль. И как я буду жить столько времени без красок? И, топорливо натянув бабушкин шарф на нос, я поспешил на остановку...

Итак, тихо бесясь: "Ну, почему нельзя все успеть?!", он уже полчаса стоял в пробке. Он никогда не составлял планов, но, если на один день ему предстояло столько дел, что они не умещались у него в голове, тогда он их записывал (завязывать узелки у него не получалось - он потом весь день вспоминал, зачем тот или иной узелок был завязан). И вроде все так хорошо складывалось! Жаль, что только на бумаге. Каждый такой "план" оборачивался полным крахом, а все потому, что в жизни все не так, в жизни и время другое, и обстоятельства есть... Эх, если бы не эти обстоятельства! Сколько раз он говорил себе, что самое лучшее в жизни происходит спонтанно, а не просчитанно!

"Что ж... на учебу я уже явно не успею, чем бы заняться? Надоел транспорт, пойду погуляю по предновогодней Москве, тем более, в такое время на улицах столицы не так уж и много народа..."

ПРЕДПРАЗДНИК

- А поехали в Питер? - раздался голос рядом.

Обернувшись, он заметил улыбающуюся девушку, в руках у которой был воздушный шарик.

- Не понял?

- Ну ладно, тогда пошли в цирк! - девушка все так же улыбалась.

- М-м... Мы знакомы?

- Ох, какой же ты скучный... Удачи тебе и с наступающим! - девушка все с той же улыбкой протянула ему шарик и развернувшись, стала удаляться.

А парень стоял с этим шариком, смотрел в спину уходящей девушке и

чувствовал себя идиотом...

- Подожди! ("Что я творю?!") - он догнал незнакомку. - Понимаешь... У меня не так много денег...

- А ты всегда такой зануда? Деньги-то здесь при чем? Погуляем по городу - он нам сегодня рад. А ты пока придумай мне имя. Я буду звать тебя Егором. Можно?

- А-а-а... - не совсем понимая, что происходит, он пошел у нее на поводу - эта улыбка обезоруживала - Маша. Я буду звать тебя Машей. Угу?

- Как скажешь. Ну, раз уж мы не пошли в цирк, то... как ты относишься к сладкой вате?

- А что, сегодня какой-то праздник?

- Конечно! Целых два! День Нас и День Снега.

- Ты сумасшедшая?

- Отнюдь. Хотя... скажи, кто определяет нормальность? Одни люди называют других сумасшедшими... имеют ли они на это право? Страх и зависть одних заставляет загонять в такие же рамки других. Все мы сумасшедшие. А я просто безумно люблю жизнь...

- До чего же ты права! Ты кто? Перерожденная душа Нострадамуса в прекрасном теле? Скажи, а ты согласна, что все поистине прекрасные вещи совершаются не запланированно, а случайно?

- Конечно. Иначе бы я к тебе не дошла.

- Можно в тебя чуть-чуть влюбиться?

- А я могу тебе это запретить?

... И так они гуляли по московским сумеркам, взявшись за руки и чувствуя родство душ. Они не замечали людей, делились мечтами, открывали друг другу себя, заразительно смеялись, даря праздник и удивляясь своей похожести... Еще у двух людей сбылась их маленькая сказка - они проведут новый год вместе... Скажите, а если бы они встретились в феврале или в августе, что-нибудь бы изменилось? Да разве это зависит от времени года? Значит, чувство праздника живет в нас самих.

**Баршинева Катерина,
(печатается в сокращении)**



СТОЛЕТИЕ

Памяти дедушки
Денисова Сергея Дмитриевича,
участовавшего 20 октября 1905 г.
в похоронах Н.Э.Баумана

В нынешнем году отметили столетие появления манифеста о созыве законодательной Государственной думы, столетие создания профсоюзов в России. Однако скудная информация об этих событиях столетней давности, даруемая изредка газетами и радио, едва ли позволяет проследить связь между ними и революционной бурей, разыгравшейся в 1905 году в России.

Невольно возникает вопрос, как относились к событиям 1905 года современники, в частности творческая интеллигенция. Надеюсь, что настоящая заметка в какой-то степени поможет восполнить этот пробел.

9 января.

"Восемь залпов с Невы
и девятый,

усталый, как слава
(Это слева и справа
несутся уже на рысях)

Это дали орут:

"Мы сочтёмся ещё за расправу".

Это рвутся суставы.

династии

данных присяг"

(Борис Пастернак, поэма "Девятьсот пятый год".)

800 убитых, среди них - даже полицейские, поддерживавшие порядок шествия. (справка получена в Музее политической полиции, Санкт-Петербург, Гороховая ул.) Для тех, кому понятнее числа, относящиеся к менее отдалённым событиям, 800 - это, примерно, три четверти от ежегодных потерь Советской армии в Афганистане.

События в Петербурге не могли не сказаться на отношении многих литераторов и художников к власти.

В знак протеста Д.Мережковский, ни до ни после не замеченный в симпатиях к революции, отменил выступление, которое было назначено на вечер 9 января.

Стихотворение "Наш царь" К. Бальмонт заканчивает словами:

"...час расплаты ждёт.

Кто начал царствовать Ходынккой,

Тот кончит, встав на эшафот."

В статье "Сущность революционного движения в России", Лев Николаевич Толстой писал: "В нынешнем 1905 году противоречие между сознанием возможности и законности свободной жизни и неразумностью и бедственностью повинования насильническим властям, произвольно отбирающим от людей произведения их трудов для немогущих иметь конца вооружений, властям, всякую минуту могущим заставить народы участвовать в

бессмысленных и смертоубийственных войнах, чувствуется не только страдающими от этого насилия народами, но и лучшими людьми властвующих сословий. Чувствуется это противоречие теперь особенно резко в русском народе и вследствие нелепой и постылой войны, в которую русский народ был вовлечён правительством, и вследствие удержавшегося ещё среди русского народа земледельческого быта и, главное, вследствие особенно живого христианского сознания этого народа.

Поэтому я и думаю, что революция 1905 года, имеющая целью освобождение людей от насилия, должна начаться и начинается уже теперь именно в России."

"3 февраля 1905 года в Петербургской газете "Наши дни" опубликовано "Постановление московских композиторов и музыкантов", в котором говорилось: "Когда в стране нет ни свободы мысли и совести, ни свободы слова и печати, когда всем живым творческим начинаниям народа ставятся преграды, - чахнет и художественное творчество... Выход из этих условий, по нашему убеждению, только один. Россия должна, наконец, вступить на путь коренных реформ..."

Под этим постановлением стояла и подпись С.В. Рахманинова...Весной 1905 года Рахманинов, в числе многих музыкантов, подписал протест против увольнения Н.А. Римского-Корсакова из Петербургской консерватории за поддержку революционно настроенных учащихся. "Позор не ему, "уволенному", а вам, в беззубной слепоте дерзнувшим поднять руку на гордость родного искусства - великого художника и безупречного гражданина", - говорилось в нём.

Весной 1905 года произведения Римского-Корсакова были временно запрещены полицией к исполнению, а в это время С.В. Рахманинов готовил в Большом театре постановку новой оперы композитора "Пан воевода". Премьера состоялась 27 сентября 1905 года в присутствии автора, специально приехавшего из Петербурга. В мемуарах Владимира Аркадьевича Теляковского, с 1901 года директора императорских театров, можно прочитать: "На представлении присутствовал Римский-Корсаков и ему была сделана внушительная овация. Он был особенно популярен в то время не только как автор, но и как политический протестант".

20 октября - похороны Н.Э.Баумана. Вот как описывает этот день Андрей Белый ("Из вихря в вихрь"):

"... за гробом, отдельно от прочих, шла статная группа солдат, офицеров с красными бантами...Опять слитые телами десятки: одна нога - десять ног: из под знамён и плакатов построенные в колонны - отряды рабочих: ещё и ещё: от Лубянской площади - та же река знамён.

Втянутый неестественной силой вынул я под цепь, перестав быть и став "всеми", влекшими мимо улиц: как сквозь сон: около консерватории ухнуло мощно: "Вы жертвою пали...". Консерваторский оркестр стал вливаться в процессию."

О расстреле демонстрантов, возвращавшихся после похорон Н.Э.Баумана, рассказывал мне дедушка Сергей Дмитриевич Денисов, окончивший двумя годами ранее Строгановское училище, участвовавший в похоронах Николая Эрнестовича.

"В начале XX века общественное мнение, традиции, среда требовали от каждого честного интеллигента если не прямой революционной деятельности, то уж, по крайней мере, посильной помощи революционерам", - писал сын Василия Ивановича Качалова Вадим Васильевич Шверубович. Только после Октябрьской революции Вадим Васильевич узнал, что на адрес отца приходили из-за границы директивные письма для Московского комитета РСДРП, а от имени В.И.Качалова шли за рубеж материалы для "Искры". "Знакомство В.И.Качалова с Н.Э.Бауманом", - продолжает В.В.Шверубович, - перешедшее в дальнейшем в тёплую дружбу, произошло именно во время такой деятельности". (В.В. Шверубович "О старом художественном театре")

"В разгар событий 1905 года Шалапин пел "Дубинушку" на концерте в Большом театре.

Как сообщал управляющий Московской конторой императорских театров Николай Константинович Бооль В.А. Теля-



Москва в баррикадах и развалинах. Долгоруковская. Заграждение из вагонов конки.

ковскому: "Шалапин, выходя на вызовы, обратился к публике и сказал, что "Дубинушка" - песня хоровая и что поэтому он спеть её не сможет, если не будут подпевать. Раздался взрыв аплодисментов, и Шалапин начал "Дубинушку". Припевы подхватили в зале очень дружно и даже стройно. Верхи ликовали, но из лож некоторые вышли и оставались в фойе, пока Шалапин совсем кончил..."

("Фёдор Иванович Шалапин". Статьи, высказывания, воспоминания).

Дмитрий Денисов

Скоро экзамены!

Сессия подкралась как всегда неожиданно... Безжалостным садистом она давит на психику студентов! Неподъемные талмуды доселе невиданных книг и отксеренных лекционных тетрадей вносят хаос в души юных невинных созданий. О, Боже! И всего три вопроса всплывают в измученном тяжкими думами подсознании: "У кого одолжить мозги на эти роковые недели"; "Есть ли свет в конце туннеля" и "За что злая судьбинушка так со мной?" Но не стоит падать духом! Где наша не пропадала!? Уважаемый студент, представляю Вашему вниманию подборку советов о том, как же все-таки пережить эту зимнюю сессию. Итак, психологи предлагают воспользоваться некоторыми простыми приемами преодоления стресса.

- Отнеситесь к экзамену не как к вызову в суд по обвинению в государственной измене, а как к решению одной из нормальных жизненных задач.

- Не думайте о том, что недостаточно хорошо подготовились и выглядите хуже других.



- Старайтесь снизить чрезмерное волнение максимальным использовани-

ем привычных обыденных условий, типичных для вас ситуаций: режим дня, близкий к нормальному, удобная одежда, привычная прическа и неоднократно используемая верная шариковая ручка (а лучше две).

- Не расспрашивайте перед экзаменом идущих на него об их знаниях и успехах, а тем более о "диких требованиях" экзаменаторов. Во-первых, никто так не врет, как очевидцы. Во-вторых, сделать все равно ничего уже нельзя.

- Подумайте о том, где бы вы чувствовали себя наиболее комфортно. Может быть, на берегу моря или в поле. Когда вами овладевает беспокойство, пробуждайте в себе эти успокаивающие воспоминания, стараясь прочувствовать мельчайшие детали - ощущения, запахи...

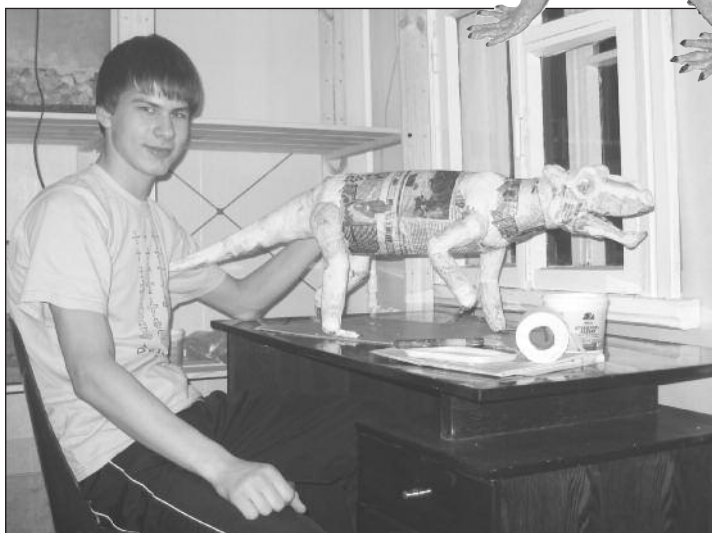
- Мысленно успокаивайте себя словами: "Я знаю, что могу это сделать". "Я сделаю это хорошо". "Я получу от этого удовольствие".

Итак, друзья, прислушаемся же к советам психолога, получим удовольствие от сдачи сессии. Бог в помощь!

Оксана Белова

ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИНОЗАВРОВ

Вновь и вновь не перестаю удивляться, как много замечательных, разносторонне развитых людей собрала под сводами наша слав-



ная Менделеевка. С одним из таких студентов - второкурсником-экологом мне удалось побеседовать. **Андрей Желанкин** с детства увлекается созданием макетов динозавров.

- Андрей, расскажи, пожалуйста, что представляет собой твоё хобби и как ты им начал заниматься?

- Еще в раннем детстве мы с братом полюбили "милых чудовищ" - динозавров. Мы читали много книг по палеон-

тологии, смотрели тематические фильмы, изучали давно вымерших животных. Потом я начал делать наброски, а затем и рисунки в цвете - пытался сам воссоздать все детали тела монстров. Все изменилось буквально несколько лет назад после просмотра фильма "Прогулки с динозаврами". Тогда я и подумал, почему бы не создать объемную модель: взял моток проволоки, бумагу, клей, масляные краски и понеслось: маленькие макеты росли, техника изготовления совершенствовалась. Сейчас в моей коллекции уже более 60 динозавров!

- Здорово! Первый раз слышу про подобное увлечение. А много ли у тебя единомышленников?

- Признаться, не знаю ни одного в Москве.

- То есть, можно сказать, что твоё хобби уникально?!

- (Андрей скромно улыбается). Ну, я так не думаю. Ведь проводятся целые выставки макетов динозавров. Хотя работы, представленные там, выполняются в основном профессионалами с высшим образованием в области археологии. (Оно и понятно: для того, чтобы воссоздать доисторическое животное по нескольким останкам костей, надо обладать немалыми знаниями в области биологии и ярким воображением!). А вот среди любителей, пожалуй, я первый.

- Андрей, а ты когда-нибудь принимал участие в выставках со своими моделями?

- Около года назад мне довелось принимать участие в телевизионной программе "Сам себе режиссер" в конкурсе "Слабо" - это был первый раз, когда мои творения увидели свет! Теперь в ближайшем будущем я хотел бы сделать выставку моделей в натуральный рост. Правда, для того, чтобы приступить к исполнению задумки придется дождаться лета, ведь полутора-метровые макеты просто не помещаются в квартире!

Вот такие интересные и увлеченные люди ходят с нами бок о бок по коридорам РХТУ. И я считаю, что именно на таких самородках и держатся самые необыкновенные области науки. Что ж, пожелаем Андрею удачи и исполнения желаний в новом 2006 году!

Беседовала Белова Оксана

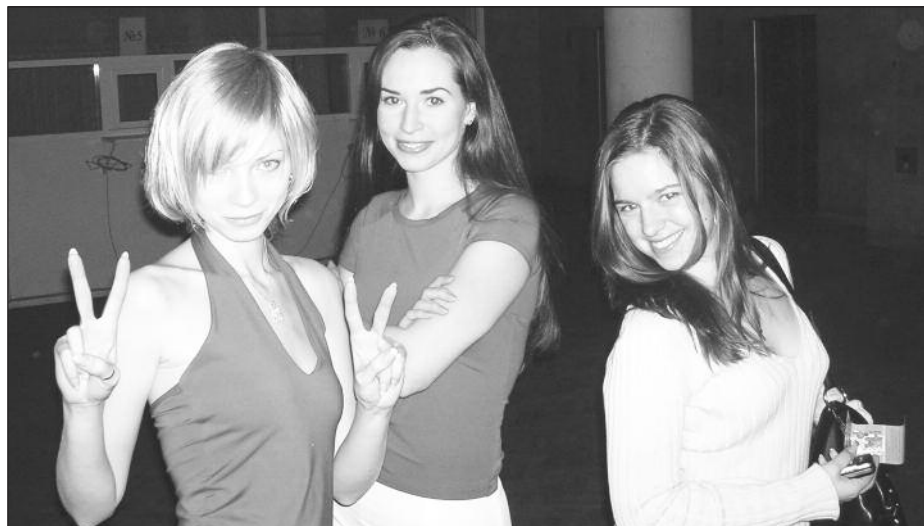
Декабрь, конечно, месяц суматохи, суеты и предновогодних приготовлений, но в КЛУБе РХТУ он ознаменовался не только этим. В декабре состоялись две большие игры, а в сумме три выступления сборной команды КВН РХТУ. Для начала, первое выступление из этого нон-стопа случилось 30 ноября в МЭСИ. Мы были единственными гостями и неплохо размялись перед предстоящими играми. Итак, 2 декабря 2005 года вся прогрессивная химическая общественность стала свидетелем игры века, вошедшей в историю

С НОВЫМ КВНовским ГОДОМ!

под названием "Битва химиков". Правда, сражение проходило на поле КВНа, но накал страстей был ничуть не меньше, чем на настоящем рыцарском поединке. На сцене МИТХТ им. Ломоносова встретились 6 команд - представительниц известнейших хими-



ческих вузов нашей страны! Вот эти шестеро смелых - МИТХТ "Chemicals brothers", МГУ Химфак, РГУНГ "Челси", МГУИЭ "Моральные устои", сборная Ивановского ХТУ и сборная КВН РХТУ. Открывали игру хозяева и главные организаторы игры - студенты МИТХТ. Наша команда выступала четвертой, но, несмотря на это, за свое приветствие мы получили только пятерки! От классического конкурса - разминки в этот раз решено было отказаться, и команды продемонстрировали редкий конкурс СТЭМ. Для справки, по устоявшимся правилам в этом конкурсе на сцене должно находиться более 3 человек. От сборной РХТУ зрители увидели нашу версию сказки "Красная шапочка", которая помогла



нам получить 4,8 из 5 возможных баллов. Пока мы лидируем, нервы накаляются, игра завершается последним конкурсом - музыкальное домашнее задание. Мы выступаем вторыми. За 7 минут положенного времени болельщики и зрители увидели и верхний брейк, и настоящего владельца модных женских магазинов, и вольтер со зверюшками - членами жюри, и самых смелых и талантливых девушек команды, причём песни отбивались ритмом баночек! И вот последние такты последней финальной песни последней команды - команды выходят на сцену. Томительные минуты ожидания, занятые комментариями от членов жюри... Результат! Победителями в "Битве Химиков" стали "Chemicals brothers", МИТХТ! С отрывом 0,2 балла второе место заняла наша команда. Третье - представители славного города Иванова, четвертые - "Челси", последнее место разделили МГУ Химфак и МГУИЭ. Вот такая игра с довольно неплохими для нас результатами. Надеемся, что в 2006 году нашей команде удастся одержать реванш в так понравившейся всем Игре

Химиков!

Не успели утихнуть страсти и переживания по поводу 2 декабря, а нашу команду уже ждал Малый Кубок Московской Студенческой Лиги. 24 команды московских вузов вышли 6 декабря на сцену ДК МИСИС, где боролись сразу за три кубка МСЛ. Сборная РХТУ участвовала в номинации "Короткометражные выступления", завершая парад участников в ней.

Вот такой горячий выдался декабрь, да и год в целом! В нашем вузе теперь 2 команды КВН - сборная РХТУ и "По собственному желанию". А значит КВН есть, был и будет! Тем более, что 11 января сборная РХТУ уезжает на XVII Международный фестиваль команд КВН в город Сочи. Ждите отчет о поездке на страницах газеты!

Мы благодарим всех наших уважаемых и любимых болельщиков и помощников. В очередной раз признаёмся вам в любви! Вместе мы - настоящая сборная КВН РХТУ!

Поздравляем всех участников, любителей, поклонников, болельщиков и критиков КВН в нашем вузе с Новым 2006 Годом! Пусть он будет для вас весёлым и находчивым! Увидимся на КВНе!

Бушцева Екатерина



Уважаемая

Зинаида Яковлевна Грибанова!

Поздравляем Вас с наступающим Новым годом! От всей души желаем Вам крепкого здоровья, счастья и праздничного настроения! Пусть исполнятся все Ваши желания. Спасибо Вам за интересные занятия, за Ваш благородный нелегкий труд, за те знания, которые Вы вкладываете в нас.

С уважением, студенты группы П-15

Главный редактор А. Тихонов
Студенческая редакция Е.Койава
Компьютерная верстка А. Фарфоров

Рис. И.Логачева, А.Безменова, М.Бабушкина, Л.Ефремова, А.Кожеваткина

Мнение редакции может не совпадать
с позицией авторов публикаций
Заказ № 161. Тираж 500 экз.
Подписано в печать 27.12.2005 г.

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам
печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № 77-899 от 30 апреля 2001 г.

Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева
Адрес редакции: Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57
E-Mail: mendel@muctr.edu.ru