



Менделеев

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 3 (2089) + март 2001 г. + Издается с 1929 г. + Распространяется бесплатно

А ЧТО СЕМЕСТР ВЕСЕННИЙ НАМ ГОТОВИТ?

Совсем недавно закончилась зимняя экзаменационная сессия, незаметно пролетели каникулы, и вступил в свои права весенний семестр. На заседании 21 февраля Ученый совет университета обсудил итоги сессии и констатировал, что наши студенты завершили осенний семестр *приблизительно на уровне прошлого года*. На дневном отделении абсолютная успеваемость составила **82,2%**, сдали экзамены на повышенные оценки (без "троек") **48,8%**, имели "неуд" на конец сессии **12,3%** студентов и средний балл по всем экзаменам составил **3,94** (в прошлом году 83,4%, 48,8%, 11,5% и 3,95 соответственно). Похожая картина и на вечернем факультете: абсолютная успеваемость 59,2%, сдали на повышенные оценки 24,3%, имели "неуд" 11,4%, средний балл 3,64 против 64,2%, 20,5%, 11,3% и 3,58 в прошлом году. Несколько сбавили темп студенты факультетов ТОВ и ХТП, "ускоренные" группы факультета ХТС и группы мембранной технологии. Лучше прошлого года показатели качества учебы на 1 и 3 курсах. К сожалению, заметно "сдал" 4 курс. Есть и более приятный результат. Закончили свою последнюю "сессию" шестикурсники. В нашем зимнем выпуске 45 молодых инженеров получили дипломы с отличием.

Не могу не остановиться на крайне важном моменте - отношении студентов к соблюдению учебной дисциплины. В Уставе нашего университета (п. 2.5) прямо указано, что *"студенты обязаны глубоко овладевать теоретическими знаниями, практическими навыками и современными методами исследований и инженерной деятельности по избранному направлению подготовки, полностью выполнять учебный план в установленные сроки"*. Мы же имеем сегодня "неявку без уважительных причин" (читайте - деканат не допустил к сессии из-за несданных зачетов) на факультете ХТС 17,6%, ТНВ - 14,6%, ТОВ - 14,5%, ИФХ - 14%, в ВХК РАН и на вечернем факультете по 29,4%. На других факультетах таких нарушителей Устава университета 8-12%. Наверное, комментарии излишни.

Слишком многие студенты недобирают необходимый рейтинг для допуска к сессии, долго и нудно выпрашивают

"добор баллов", по 2-3 раза пытаются получить "свою тройку". Пора бы им понять простую истину, что *нормальная лень - один из мощных двигателей прогресса*. Не улыбайтесь. Попробуйте ради собственной лени все делать хорошо с первого раза (чтобы не переделывать потом) и вы согласитесь с этим странным утверждением. Вообще создается впечатление, что отношение наших студентов к своей основной обязанности - учебе - и к имиджу нашего университета становится все более прохладным. Вспомните оторванные задвижки и сломанные двери в туалетах, ненормативную лексику в коридорах и во дворе. Кстати, ректор МГУ им. Н.Э. Баумана за нецензурные выражения из своего университета студентов немедленно исключает. Может быть нашему ректорату тоже пойти по этому пути? Или есть другие способы воспитания (и самовоспитания)?

К сожалению, некоторые члены нашего преподавательского коллектива не являются для своих воспитанников примером для подражания. Случаются опоздания преподавателей на занятия и даже на экзамены. Некоторые студенческие группы не довольны качеством учебного процесса, на отсутствие взаимопонимания между студентами и преподавателем. Бесспорно, вина в этих ситуациях взаимная, но от этого сильно страдает качество подготовки наших выпускников.

Другая негативная тенденция, которая появилась в нашем университете, "навязывание" студентам *дополнительных* занятий за *дополнительную плату*: иногда более интеллигентное, иногда совсем откровенное. Отмечу, что участники этого "процесса" вступают в прямой конфликт с Законом.

Процесс обучения - это процесс взаимный. Хотелось, чтобы наши студенты усвоили давно известную истину: никого насильно научить нельзя, можно только научиться самому. Дорогие студенты, учитесь старательно, а преподаватели вам с удовольствием помогут. И тогда в весеннюю сессию ваши успехи будут гораздо лучше.

В. Жилин, проректор

Дорогие наши женщины! Примите самые сердечные поздравления и наилучшие пожелания в ваш весенний праздник.

Счастья вам, цветов и улыбок, любви и понимания в семье, тепла и благополучия в доме, успехов и творческого удовлетворения в работе.
Ваши коллеги - мужчины



Таможня дает добро

и м ,
мужчины

Татьяной Борисовной - зам. председателя ПК и Бунчик Еленой Александровной - зав. подготовительными курсами, - одно удовольствие (да простят нас мужчины центра довузовской подготовки - сегодня не их день).

У нас в Менделеевке есть таможня, через которую ежегодно в самую жаркую отпускную пору проходит добрая тысяча молодых людей - абитуриентов, желающих пополнить славные ряды студентов-менделеевцев. Эта таможня, в просторечье именуемая "Приемная комиссия", строго и придирчиво, но непредвзято и доброжелательно определяет - совпадают ли желания этих юных дарований с имеющимися в их багаже знаниями и умениями.

Хозяйство это хлопотное и беспокойное и поэтому, сколько себя пом-



на должности председателя приемной комиссии дольше года не задерживались. Но вот три года назад прочно заступила на этот пост хрупкая и застенчивая на вид **Марина Александровна Калитина**, доцент кафедры вяжущих материалов. Работать с ней и ее помощницами - **Пузыревой**

должны быть решены своевременно и четко.

Поздравляем вас, дорогие Марина, Татьяна и Елена Александровна с весенним праздником. Желаем счастья и улыбок, а также внимания, помощи и сочувствия от мужчин.

Редакция "Менделеевца"

Поздравление

Наконец - то в череду серых будней и неотложных дел, ворвался легким ветерком праздник 8 Марта и лучом теплого солнца озарил знакомые стены деканата ТНВ, в котором трудятся, не жалея сил и времени, три замечательные женщины : **Татьяна Григорьевна, Наталья Владимировна и Маргарита Дмитриевна**. Немало вчерашних школьников получили путевку в жизнь в стенах нашего университета, благодаря

деканату



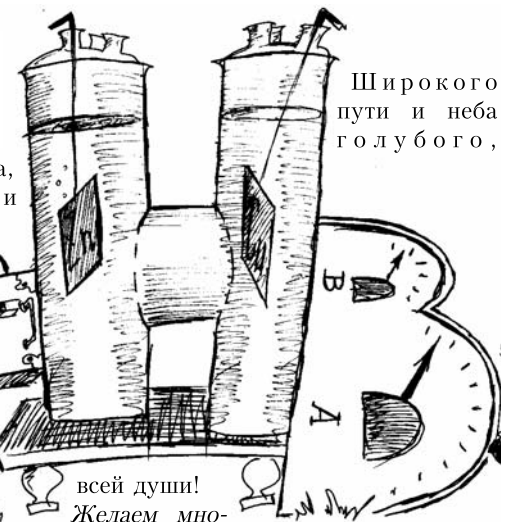
заботам дружного коллектива деканата ТНВ. Они и внимательно выслушают студента, и подскажут выход из трудного положения, и поддержат оступившегося, и похвалят отличившегося, и пожурят провинившегося. Что бы мы без вас делали !

Конечно, вы многократно и ежегодно получаете поздравления от студентов в этот день. И поверьте, мы не устанем

делать это снова и снова ! Потому что это только самая малая часть нашей благодарности за то, что вы для нас делаете. Милые наши и дорогие женщины, как хочется, чтобы мужчины заботились о вас не только в этот день, а ежедневно, чтобы ваши славные дела ценились больше, чем обычно.

улыбок, солнца, радости, любви и счастья в жизни желаем

вам
от



Широкого
пути и неба
голубого,

всей души!
Желаем мно-

го ясных дней,
Здоровья, что всего нужней,
Больше отдыха, чем работы,
Больше радости, чем заботы,
Больше солнышка, чем ненастья,
И большого, большого счастья.

Примите наши поздравления от чистого сердца, и хотелось бы еще пожелать, чтобы ваши терпение и отзывчивость, которые так нам необходимы, никогда не иссякли.

Любящие вас студенты - неорганики

Это театр начинается с вешалки и ламп над рампой. Учреждения, и учебные тоже, начинаются с отдела кадров. Отдел кадров - это приказ о вашем зачислении в штат, наградные дела: грамоты, знаки, значки, медали, ордена, далекая в отрочестве и долгожданная в годах зрелых пенсия и, наконец, личное дело в архив - фонд..., опись..., дело №... лист ... на обороте.

Нужна справка к 100-летию профессора Н.Т. Кудрявцева - просишь дело в архиве, и вся жизнь уважаемого ученого как на ладони - из какой семьи, как учился, как золотил звезды на башнях Кремля, как писал книги известные ныне всему миру ... все ... все. И это лишь частичка дел кадровиков. Особенность их труда в постоянном общении с людьми. Ежедневно и ежечасно возникают житейские проблемы и заботы, и надо их решать, не откладывая в долгий ящик - здесь и сегодня.

И во всех этих наших заботах принимают активное и доброжелательное участие сотрудники отдела кадров.

Поздравляем с праздником 8 Марта - днем весны и надежд всех очаровательно-серьезных сотрудниц В.П. Чинова. Сегодня "Менделеевец" ближе знакомит с ними своих читателей - сотрудников и студентов Университета. Итак, вы входите со своей сиюминутной или злободневной задачей-проблемой в ОК. Открыв дверь, улыбнитесь, вокруг чистота евроремонта, обилие оргтехники, тесновато, правда, но что делать. Продолжайте улыбаться...

Справа от вас **Анна Викторовна Яворская** - первый и верный зам. начальника - решает все вопросы. Пенсионеры РХТУ благодарны ей за четкое и быстрое "развязывание" всех юридических узлов пенсионной законодательной и соборовской бюрократии. Анна Викторовна красноплодная выпускница кафедры углерода. Успешно работала в НИИГРАФИТе, но развал экономики страны не дал возможности

космической техники и окончила МАТИ им. К.Э. Циолковского, а сейчас круг ее забот - награды и пенсии.

Рядом с ней за компьютером **Дельцова Наталья Анатольевна**, по специальности радиотехник, выпускница знаменитого на весь огромный Союз радиотехникума им. А.А. Расплетина, в кадрах уже девятый год, воспитывает дочку и мужа. В этом деле помогает ей бабушка. **Ковалева Ирина Никола-**

Кадры решают ...



евна ведет дела студенческого сектора и разгребает покрытые густой пылью архивные дела минувших эпох. Ирина Николаевна инженер - строитель. Куда собираются ее дети после школы - не говорит. Секрет. Но нам такие ребята нужны и в Менделеевке - традиции дорогого стоят и в высшем образовании. Так что ждут здесь и Романа и Алену Ковалевых...

За другим компьютером сидит **Галина Евгеньевна Саркисова** - наша коллега по образованию с берегов Волги из Куйбышевского политеха, по специальности инженер-химик технолог по переработке пластических масс.

Вот я и представил вам творческий коллектив отдела кадров.

Поздравляем всех их с праздником. Пожелания для них наилучшие - здоровья, удачи и хорошего настроения в делах университетских и домашних, во всех начинаниях.

"Кадры решают все" - помните этот былой лозунг, ныне афоризм-слоган и улыбайтесь, входя в отдел кадров, даже в самый сумрачный будничный день. И все будет О.К.

П.С.



С праздником, Вас! тельности. А они - **Раиса Абдрахмановна, Марианна Степановна, Татьяна Александровна и Татьяна Михайловна** - этими качествами обладают сполна. Картина станет более объемной, если сюда добавить еще и огромную выполняемую ими рутинную работу, без которой немислима вся финансово-экономическая деятельность большого университета. А ведь у них еще много и других "должностей" - матери, бабушки, жены, сестры и дочери. Остается пожелать им большого человеческого счастья, радости от общения с любящими их людьми, крепкого здоровья и больших успехов в их многообразной деятельности.

Среди нескольких тысяч работающих в нашем университете мало найдется тех, кто ни разу не встречался с этими женщинами - сотрудницами *планово-финансового управления* РХТУ им. Д.И. Менделеева. И не просто встречался - сюда приходят люди со своими наболевшими вопросами. И вопросы эти самые разнообразные от элементарных, как правильно написать заявление, до самых личных, которые даже неуместно излагать на бумаге. А люди такие разные. И для каждого задающего его вопрос самый важный. И никто не уходит без ответа. У этих женщин одна из самых сложных профессий, которая заключается в общении с людьми. Профессия, которая требует много душевных сил, выдержки, умения выслушивать людей и много-много доброжела-

Алексей Скичко

Два прелюда



ОЧАРОВАНИЕ

Мне не передать тоски по тебе.
 Вновь и вновь промелькнёт
 перед моим взором
 твои улыбка или движение.
 Какой-нибудь нежный аромат
 превращается в твой образ.
 А лёгкий ветерок
 напоминает твоё прикосновение.
 И каждый раз по всему телу
 пробегают мельчайшие искорки
 блаженного трепета,
 когда что-нибудь от тебя
 возвращается ко мне.
 Достаточно лёгкого ветерка,
 шелестящего листочками берёзы
 на фоне спело-малинового заката,
 или капелек тихого дождика,
 шлёпающего по травам, тропинкам и лужицам,
 или тоненьких нежных жёлтых ирисов,
 чей аромат меня пленил с детства,
 и твои черты, лицо, руки, взгляд, движения
 возникают
 как нечто единственно живое,
 реальное
 и страшно близкое
 на общем фоне цветов, предметов, запахов, дуновений.
 А когда вечером
 я взглянул ввысь,
 то увидел над собой
 струящийся,
 тёмный водопад твоих волос,
 опускавшихся мне на лицо.
 И сквозь этот водопад
 светились две нежные мечты,
 как воплощение моей страшной тоски по тебе.
 Наверно,
 мне никогда не передать её...



ПРОРЫВ

Нежно-розовая полоска неба у горизонта.
 Так и хочется нырнуть в неё:
 ведь где-то там на западе твой дом.
 Оставить всё как есть,
 исчезнуть в этой
 всё ниже и ниже
 опускающейся розоватости неба
 и всплыть на твоей улице,
 у твоего дома,
 где каждый камушек мне говорит:
 "Ты здесь!".
 Посмотреть в твои окна -
 ты, наверно, ещё не спишь.
 Ты услышишь мой голос,
 тихий-тихий,
 как шёпот ветерка,
 ты откроешь мне окно,
 ты прошепчешь: "Я здесь!".
 Я войду в твой дом на крыльях ветров,
 я протяну тебе руку.
 И когда твоя рука коснётся моей,
 крылья ветра подхватят нас
 и унесут куда-то на запад,
 в розовую даль...
 Но нам будет казаться,
 что комната, стены, окна -
 всё вокруг нас
 закружится
 и сольётся
 в один матовый мраморный фон.
 И только "Ты" и "Я"
 будут жить в этом мире,
 где матовый мраморный вихрь,
 окруживший нас кольцом,
 соединит в этом кольце
 два сильно бьющихся сердца
 в одно летящее
 бесконечное
 "сейчас"...

Какой-то случайный ветерок
 хлопнул форточкой твоего окна...

Мой розовый закат
 унёсся куда-то на запад.
 Лишь матовая,
 желтоватого цвета
 мраморная полоса,
 как память о нём,
 тяжело опускается
 на край неба.

Заветные мысли Д.И. Менделеева о женщине и о женском вопросе

Женщины, равной по делу мужчины, теперь в сущности нет. Есть и для женщин академии, гимназии, курсы, но пока женщина ниже мужчины и в умственном уровне.

А со стороны любви между мужчиной и женщиной - женщина уже король. Зато в несчастной любви женщина тоже пасует, мужчина нет.

Мужчина в сущности всегда подпадает под влияние

женщины, которую любит, а ее не переделает. Сначала она как будто поддается, а потом она уже по-своему строит его.



Женщина

такова, что когда ее по шерстке гладят, она все - плюс, плюс, плюс, а потом, чуть против шерсти начнешь, она сейчас О! А!.. а потом - минус, минус, минус!!!

В женском вопросе больше всего заинтересован мужчина, потому что, трудясь, женщина теряет ореол или корону слабости и власть. И мужчина, и женщина должны сознавать это и решить, следует ли женщине сделаться подругой мужа и трудиться самой, или быть самой только, с ореолом слабости.

Мужчина интеллигент 2/3 суток посвящает отдыху, и только 1/3 делу. Отдых составляют искусство, чаепитие и проч. Женщина в настоящее время при научных занятиях делается не человеком, не умеет распорядиться собой, не интересуется ничем остальным, посвящает все время занятиям, мужчина же всегда имеет больше возможности удовлетворять другим потребностям, переменить работу и т.д. и остается человеком. Напр., вот химик Волкова была научный талант, а ничего не вышло, превратилась в аскета, заболела психически, но натура была талантливая. Л-ва вот тоже аскет, ничего большого не выйдет. Из Софьи Ковалевской тоже толку не будет в жизненном смысле, жизнь себе сгубила и мужу тоже (слова эти относятся к концу семидесятых годов. С.Ковалевская кончила свою жизнь самоубийством в 1891 году).

В Америке вот, говорят, женщины стремятся к равноправию, но это ни к

чему хорошему тоже не приведет! Поэтому, как вывод, моя мысль такова, для будущего говорю, как общий закон:

- Женщина должна заниматься искусством, как и исторически всегда занималась. Актеры и актрисы равны потому по силе таланта. Тут женщина не потеряет человеческого, потому что искусство общечеловечно, всем доступно, а наука узка, специальна; прежде же всего женщине надо развивать в себе общечеловеческое.

Если есть талант, то он одинаков во всем, пригоден ко всему. Призвания нет - это вздор. Есть склонности, влечения, благодаря обстоятельствам. Талантливый человек при терпении и воле во всех отраслях выделится, из человека тупого ничего не выйдет. Вот теперь мода на научные занятия, на химию напр., проходит у нас в России, за-



нимаются политикой, искусством.

Впоследствии должно быть так. Мужчина, который рожден для интеллектуального труда, будет 1/3 суток заниматься делом политико-публицистическим, женщина возьмет искусства. Между занятиями искусствами и наукой существует большая связь. Более связи между искусствами и естественно-математическими науками, чем между последними и филологическими, но не от силы творческой, а почему? Вероятно, по фантазии, одинаково природа влечет к себе.

Если женщина займет со временем все места и права мужчин, то не будет гармонии, потому что по самой различности природы мужской и женской занятия их не могут быть одинаковы. Но дело каждому необходимо. Люди рождаются для дела. Противны мужчины шлопаи, противны также и женщины шлопаи. Вместо шатания по гостиным дворам лучше заняться семейным делом, т.е. искусством, дающим удовольствие людям. По самой природе мужчины, занимающиеся искусством, подходят к женщи-

нам; Рафаэль, например, был женоподобен.

Исключения понятно будут и в ту, и в другую сторону, но в общем вместе с различием полов, несмотря на отклонения, будет стройное различие занятий, более свойственных каждому полу.



У всякой женщины спрашивают теперь, играет ли она на рояле. Впоследствии будут факультеты мужские: юрист, математик, и женские: живописец, музыкант.

Истинно серьезные люди видят в женском вопросе не стремление к равноправию, а желание не шлопачничать, работать. В этом все и хорошее в женском вопросе.

Женщины многие убеждены, что все на свете должно делаться только для них, для их радости, счастья, спокойствия. Конечно, женщины-барыни, женщины-дамы так думают. Они думают, что все мужчины не по их, что они имеют право выбирать мужей и ничего не делать самим. "Пусть, подлец, кормит, одевает, обувает". Детей сдаст нянькам и боннам, и ладно, а сама в гостиной двор, в театр. Нет, надо женщинам разобраться в себе, выбрать себе труд тоже.

Красота портит женщину. Красивая женщина или девушка рано теряет чистоту из-за того, что видит на себе нечистые взоры мужчин и начинает понимать мужское вожделение, начинает кокетничать, терять стыдливость и невинность ребенка. И в этом виноват мужчина, который сам испорчен с малолетства. Отношение мужчины к красивой женщине, конечно, не эстетика, это нечто грубое, тут действует физическое чувство. Некрасивая и красивая женщина это все равно, что просто бы жареное мясо, или же приправленное тонкими соусами жаркое.

Из архива Томского политехнического университета, тайны которого хранит И. Т. Лозовский (по материалам "Высшее образование в России" №1, 2000)

Памятник

Прогулки по Миусам

манифесту

"Царь испугался - издал манифест..." - солдатская рекрутская ли, крестьянская ли песня звучала на российских просторах в начале XX века несколько издевательски. Но ведь действительно, 19 февраля 1861 года (в новом календаре на 12 дней позже), в шестую годовщину своего восшествия на престол "промолвившись ночь в соборе Петропавловки у могилы отца" (умели же работать пресс-секретари тех лет, красиво писали, с чувством), Александр II подписал Манифест об отмене крепостного права и Положение о крестьянах, вышедших из-под крепостной зависимости. Событие гигантское, даже несмотря на вековое опоздание (но ведь это с какой стороны посмотреть).

"Памятник, памятник ...", - стали требовать в обществе. И священный Синод (патриарха в России не было со времен Петра I) 20 мая 1861 года приговорил - памятнику быть. Да и не где-либо, а в Первопрестольной, где когда-то царь Борис зачеркнул последнюю крестьянскую вольность - Юрьев день. Это должен был быть храм в честь святого покровителя монарха Александра Невского и стоять тому храму там, где бы "он был преимущественно виден народу." Деньги на постройку стали собирать с крестьян и собирали долго...

Когда же через 35 лет на постройку храма были



наконец собраны надлежащие (хотя и невеликие) средства, представление о "наилучшем месте" у властей переменялось, и вместо площади Старых Триумфальных ворот или Ильинских ворот решено было возвести храм на Миусской площади. Проект был грандиозен: "Такому значению не может соответствовать церковь обыкновенных размеров, а лишь собор, который в действительности мог бы служить воспроизведением Софийского храма в Константинополе", - говорилось в постановлении комиссии "О пользе и нуждах общественных". Миусская площадь предоставляла для этого все возможности. Пустырь перед МПУ был огромен, даже футбольное поле общества физического воспитания занимало лишь часть будущей Александровской площади.

Проект храма (на рис) разработал модный в те годы петербургский архитектор А.Н.Померанцев - (его Андреевский мост совершил в 1999 г. заплыв по Москва-реке, да и Красноружский тоже его).

Закладка собора 22 сентября 1913 года уже была описана в "Менделеевцах" былых лет. Строители и подрядчики не торопились, да еще и война. Лишь к середине 1917 года смогли возвести капитальные стены с куполами, которые были отлично видны и с площади Тверской заставы, и от Сущева, и со стороны далекой Пресни... Но к этому времени Российской империи уже не существовало...

В 1921 году был поставлен вопрос о "слодке" сооружения на кирпич. Ломали долго, некоторое время даже эксплуатируя это огромное сооружение под архив, радиодом и пр. Менделеевцы былых годов ходили от Белорусской мимо и наблюдали величественную битву "бабы копра" против метровых кирпичных стен на известке. Сейчас на этом месте Дом детского творчества да Морозка с Мечиком. А должен бы стоять российский простой мужик с Савраской. Ему бы и встать вровень с эпохой. Потому достоин.

Ал. Жуков
Изд. Центр

"Быть знаменитым - какая, в сущности, нелепость", - размышлял художник, шагая по мостовой. Недавно, гуляя по центру города, он заметил проезжающий мимо лимузин с тонированными стеклами. Когда машина остановилась у кафе, из нее первым делом выскочило множество телохранителей. Убедившись, что опасности нет, они открыли одну из дверей машины, и из нее вальяжно вышла знакомая личность.

- Не может быть! Петька. Петька! - крикнул ему художник. Люди, окружавшие Петьку, заметно насторожились и засунули свои руки в карманы.

- Стойте, ребята, это мой давний друг, - успокоила их личность, именуемая Петром, - я тебя сто лет не видел, пойдем посидим в кафе.

Петька оказался знаменитым шоуменом, и жутко боялся, что люди, узнавшие его на улице, разорвут его на мелкие кусочки только чтобы прикоснуться к "звезде". Еще больше он боялся киллеров, которых могли бы нанять его конкуренты, поэтому ему приходилось постоянно себя охранять. Друзей у него не было, он боялся предательства с одной стороны, а с другой - люди боялись его самого.

"Парадоксально, - думал художник, бредя по мостовой, - но получается, что он беден своим богатством, а я богат своей бедностью; и он так одинок со множеством окружающих его людей. Тут его мысли становились в длинный - предлинный ряд, и очень хотелось, чтобы каждая оставила свой след в сознании, перед тем, как улетучиться.

"Я могу бродить, где мне вздумается, а когда захочу, могу вернуться в общество людей, ему же, бедняге, приходится каждую секунду терпеть целую братию этих чужих людей, ради собственной безопасности".

Захотелось убежать подальше от городского шума и суеты. Местом побега была выбрана крыша пятиэтажки. Пусть не высоко, зато ближе к небу, звездам, бесконечности. Там лучше чувствуется и дышится. Быть может, это связано с тем, что грязный воздух осаждается внизу или же с психологией высоты.

Вскоре стало невыносимо одиноко на крыше, очень захотелось вернуться в мир несовершенных людей. Спуск был омрачен мыслью, что в кармане почти не осталось денег, а это означало, что завтра надо было идти в подземный переход и продавать за гроши свои картины, давшиеся кровью и потом в течение долгих месяцев. Очень не хотелось, но ничего другого не оставалось. Это и была цена свободы, цена богатства с особым смыслом.

Г. Тимофеева

Лишний раз убеждаешься - не место красит человека, а человек место.

Менделеевке всегда везло с ректорами, но и ректорам повезло с самым ближайшим помощником, от которого зависит четкость и своевременность их ежедневной работы. Ректорам везло, а он вез и вез, вез и вез, наматывая на спидометр за весь день сотни, а порой и тысячи километров.

Геннадий Станиславович Лоцен - трудно поверить, что этому молоджавому, подтянутому, красивому, энергичному мужчине абсолютно внезапно нагрянул **60-летний юбилей**.

Возвращаясь к вопросу о везении, нельзя не констатировать, что очень долгие часы ежедневного общения с такими незаурядными людьми, как С. В. Кафтанов, Г.А. Ягодин, П. Д. Саркисов, безусловно, оказали огромное влияние на всю жизнь Геннадия, формирование его вкусов и характера. Ему было у кого учиться самобытности,

оригинальности принимаемых решений, мудрости, не говоря уж о честности и порядочности.

Все эти уроки легли на очень благодатную почву и позволили сформироваться личности неординарной, разносторонней и щедрой. Эту маленькую заметку подписывают его друзья, поэтому мы не будем акцентировать внимание на его профессионализме, уважении и любви к машине,

верное, эти качества - гарантия профессионального долгожительства Геннадия. Это и так ясно.

Думается, что и внешний облик юбиляра не соответствует пенсионному возрасту. Природа щедро оделила Геннадия разносторонними способностями. Он - мастер "Золотые руки": художник, садовод, реставратор, спортсмен, строитель, декоратор, музыкант, путешественник, агроном. И в любой из этих эпостасей он смог проявиться как натура эмоциональная, творческая, артистическая.

Он без суеты, на относительно небольшом жизненном отрезке, смог решить все задачи, обозначенные природой: есть любимая жена - Нина, вырос сын Артем, которому своевременно падают звезды на погоны, растет внучок, унаследовавший от любимого деда его трудолюбие, построен дом, выращен сад.

Нам, его друзьям, прекрасно известно, сколько труда и любви стоят за всеми этими деяниями. Мы счастливы, что прошли этот путь вместе с ним, получая радость от общения, превращая и будний день в праздник.

Так пожелаем, чтобы так продолжалось и дальше.

Здоровья, счастья, успехов! Конечно, 60 лет не начало пути, но это один из этапов. А при твоем складе характера на каждом этапе ты должен быть первым. Дерзай! А мы будем рядом.

Друзья

обязательности и точности. На-



ТУШИНСКАЯ ЛЫЖНЯ

Воскресным утром 18 февраля на спортивной базе КСК Тушино в живописном лесном месте проводились традиционные соревнования по лыжным гонкам, они были посвящены Дню Защитника Отечества. Состязания проходили на дистанции 3 км для девушек и 5 км для юношей. В результате упорной борьбы лидерство захватили физхимики и заняли первое место, второе команда полимерщиков, а третья - ОТФ. Последующие места распределились: IV - ИХТ, V - КХТП, VI - Экологи, VII - Экономисты, VIII - ТНВ, IX - Фармакология, X - ХТС, а ТОВ не участвовал. Сильнейшим среди мужского трио победителей



был **Ляшко А., ХП-41** с результатом **10.05**, на втором месте **Журов В., БТ-11** время **11.39**, а третий - **Гелемеев М., Ф-26** - **11.56**, а среди прекрасного пола первой была представительница полимерного ф-та **Потоцкая И., П-61** с результатом **9.55**, вторая **Коваленко И., П-31** время **13.21**, третья **Щукарева Е., К-12** - **14.42**.

Эти старты так и называются - "Тушинская лыжня". Лыжный спорт является одним из самых массовых форм оздоровления и доступен всем возрастам.

В.И. Холупко

Долгие споры - лишние слезы. Уже третий год команда КВН РХТУ существует без названия. Мы никак не можем найти то, что оказалось бы всем по душе, и в то же время отразило бы сущность нашей команды.

Поэтому, объявляется конкурс на лучшее название команды КВН РХТУ. Все ваши предложения просим приносить в письменном виде в Клуб РХТУ или в редакцию газеты "Менделеевец".

А теперь о нас ... Для начала немного истории: 1837 г. - на свет появился Д.И. Менделеев. 1961 г. 12 апреля - Юрий Гагарин отправляется покорять космос. 1998 г. 26 октября -



ю к - компании" (кибернетики и экономисты) и "ФЭНов" (студенты ИФХ, ИЭФ, ТНВ). Уже 16 марта вы сможете увидеть ребят в 1/8 финала КВН Московского фестиваля творчества "Фестос".

Наши ближайшие планы:

12 марта.

Участие сборной РХТУ в Фестивале Команд КВН ВУЗов Москвы.

19 марта.

Выступление в Московской лиге КВН "Олимп" (теперь это официальная лига АМИК) сборной

МЭИ - РХТУ, которая кста-

"Дружные ребята" или..?

создается сборная команда КВН РХТУ.

Конечно, третьей дате пока рано претендовать на равнозначность с первыми двумя, но в жизни некоторых она совершила настоящий переворот (читай стих).

Собранная из факультетских команд, сборная буквально в первые месяцы успела провести несколько товарищеских встреч с командами МИИТа, ГАУ, МАМИ, и воодушевленная успехами, семья (без кавычек), решила двигаться дальше.

Первым настоящим испытанием стало участие в Фестивале Команд КВН московских ВУЗов. Несмотря на грозных (до игры), но на удивление дружелюбных (после игры) соперников, нам удалось пройти 1/8 и 1/4 финала, а также выступить в Кубке "Надежда" и на концерте московских команд КВН, проходившем в МДМе (священном для каждого КВНщика месте).

Затем поступило предложение от команды КВН МЭИ о соединении наших команд в сборную, что дало нам возможность съездить в феврале на знаменитый "Фестиваль КВН" в Сочи. Сложно сказать, что запомнилось больше: +17° зимой, непередаваемая атмосфера 10000 единомышленников или опыт работы с профессиональными редакторами и режиссерами. Оттуда мы вернулись полные сил и желания растить в стенах родного Университета большую и дружную КВНовскую семью.

Мы рады сообщить о рождении в Менделеевке еще одной команды под названием - "Компания". Это сборная из "Ка-

Команда КВН - "УТЮГИ",

ти выступает под названием "Эх, мы!".

P.S.: Команда КВН РХТУ благодарит за поддержку своих постоянных болельщиков и приглашает всех желающих в наши вокальную, танцевальную, актерскую и авторскую группы.

Обращаться в Клуб РХТУ



Команда КВН РХТУ -

Я даже сразу, слету не пойму,

Хотя по сути, судя по всему,

Сложилось все как надо, по уму.

Скажу лишь, как попал в нее я сам.

Конечно, я не верю чудесам,

Однако чудное сплетенье обстоятельств

Взвалило мне на плечи массу обязательств.

Ура, я вдруг нашел то, что искал!

И пусть порой не сходимся во мнениях,

Зайдем мы все же верхний пьедестал -

Я видел точно это в сновиденьях.

Теперь подробнее, с чего все началось.

Желанье было и хотелось и моглось,

Собрались мы и набрались терпенья -

И как не странно, к нам явилось вдохновенье.

Прошли мы через школу и объединенье

И был распад, и было пополненье.

Вот только игр пока сыграли мало,

Но нам и этого хватило для начала.

Здесь я в своем коротеньком письме

Мажорно изложил весь путь команды нашей,

А вот грядущее, что видел я во сне,

Я постараюсь рассказать намного краше.



Главный редактор А. Тихонов
Редакторы О. Орлова, Н. Денисова
Компьютерная верстка М. Ковалев; набор Е. Коломина

Мнение редакции может не совпадать
с позицией авторов публикаций
Заказ №12. Тираж 500 экз.

Издатель
Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева

Адрес редакции:
Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57